

改

革

改

革精英

► 主编 丁瑞忠

精

英

影响世界历史的重要人物系列丛书

# 改革精英

主编 丁瑞忠

# 《影响世界历史的重要人物系列丛书》

## 编辑委员会

主 任 王 波 刘建东

副主任 丁瑞忠

委 员 （按姓氏笔画排列）

刘淑清 余同元 周胜良

高 杰 谭国臣 魏 峰

## 目 录

前言 .....	丁瑞忠 (1)
序 .....	李永采 (1)
梭伦 .....	沈 东 (1)
马丁·路德 .....	王瑞聚 (52)
阿克拔 .....	侯集体 (129)
罗伯斯比尔 .....	孙登利 (162)
穆罕默德·阿里 .....	李庆山 (238)
胡亚雷斯 .....	魏 峰 (284)
大久保利通 .....	黄洪民 (334)
凯末尔 .....	丁瑞忠 (394)
富兰克林·罗斯福 .....	刘建东 (442)
铁托 .....	王秀静 (511)

## 前 言

近年来，关于世界著名人物的论著，可谓雨后春笋，为史学研究拓展了领域，开阔了人们的史学视野。诚然，历史人物的研究与艺术加工是一个难以揉合的问题。我们试着想在这一难题上有所突破，在忠于史实的基础上注重知识性、生动性与学术性的结合，适当借助人民大众喜爱的传记文学的创作方法进行创作，准确地描绘各个历史人物的性格特征，客观地反映他们的功过是非，生动地再现他们的时代风采，让读者在愉悦的文学欣赏中畅游历史的圣殿、领略伟人的辉煌。这是我们编撰本丛书的一个目的。

历史是人民群众创造的，人民群众是历史的主体。千千万万的普通劳动者默默无闻地从事着物质资料的生产，构成人类生存和社会发展的基础和动力。马克思主义肯定人民群众的历史功绩，但也不排除个人在历史上的作用。每一时代都需要并创造出一些伟大的人物来，他们是历史的躯干、社会的中坚。他们当中有的引导社会思潮于当代，有的影响众生灵魂于后世，有的揭示自然的奥秘，有的改变世界的格局。这些伟大的人物如同大海中的巨浪，苍穹中的群星，对于世界历史的影响极为重大、深远。如果撇开他们，那么历史就会变得枯燥而平淡。遵循马克思主义唯物史观，让读者正确

理解人民群众与伟大人物在历史中的关系与作用，正确认识伟大人物在历史进程中的“能量”，这是我们编撰本丛书的又一个目的。

在世界历史的长河中，著名人物灿若河汉，不可胜数。限于篇幅，我们不可能把各个国家、各个领域中的著名人物包罗无遗。我们从对于世界历史影响程度大小这个角度，经过认真的研讨，分五个系列，精选了五十位有代表性的人物。还有许多优秀人物不得不忍痛割爱，想来读者也会有此同感的。限于水平，我们这部丛书不可能反映古今著名人物的全貌，遗漏一二也不无可能，敬祈读者指正。

本丛书取材尊重历史事实，即使是一定程度上的艺术加工，也绝没有游谈无根。本丛书在文字方面追求通俗易懂，内容力求生动有趣。当您打开书本，犹如推开一个神奇的窗口：杰出政治家们治国安邦的雄才伟略和领导艺术、改革家们大刀阔斧的卓越才能和钩深致远的不朽建树、军事家们运筹帷幄的指挥天赋和起死回生的智慧权谋、科学家们创造发明的丰功伟绩和鞠躬尽瘁的献身精神、文学家们非凡的创作历程和横溢的才华，在轻松愉快的氛围中展现在您的面前。

在编撰本丛书过程中，我们吸收了一些他人成果，也得到有关社会科学研究机构、著名的专家、学者、学校、出版社许多同志的大力支持、鼓励和协助，尤其是烟台师范学院的李衡眉教授（作《军旅勋臣》卷序）、王宏文教授（作《科海名家》卷序）、曲阜师范大学的李永采教授（作《改革精英》卷序）、山东师范大学的玉春良教授（作《政坛巨星》卷序）、山东大学的李乃坤教授（作《文坛泰斗》卷序），于百

忙之中分别为本丛书各卷作序，使其增色。谨此一并致谢。

本丛书编写计划、提纲由主编和余同元同志会议初定后，在征求有关专家学者的基础上确定。丛书编委会主任王波、刘建东同志自始至终关心着本丛书的进展，提出了许多建设性意见。全书脱稿后，编委会进行了认真地审阅、修改，最后由主编通改定稿。

丁瑞忠

1996 . 5 . 于烟台

## 序

当今世界，中国都处于改革大潮之中。中国改革开放十八年，已取得伟大、辉煌的成就，但原已存在和新出现的问题也还是很多。在这样的形势下，人们十分关心改革，热切地希望改革顺利进行，是理所当然的。由此，试图通过研究、阐述历史上的改革以求触类旁通，从而为当今加速深化改革服务，就成为历史学工作者的一项神圣的使命。这本介绍外国十位著名改革家的书，就是面对这一使命应运而生的。

历史上的改革和当代的改革既有差异，又有共性。差异性和共性都值得深入研究，认真阐发。就共性而言，大致有三大方面的特点。其一，改革是在原来社会制度根本不变的条件下的部分质变，它和革命不同。社会革命是社会制度的根本改变，是以新生产关系代替旧生产关系，以新政权代替旧政权。改革有时带有革命的意义，但那也只是在一些局部具有根本改变的性质。改革和改良也不同。社会改良是指较小的改进和改善，或称点点滴滴的进步，比改革的规模深度要小得多。其二，改革的方式一般是由当权者从上而下推行的，只有少数是从上而下、从下而上结合推进的，这与革命也不同。革命一般是从下而上，以大规模疾风暴雨式的群众武装斗争来解决，只有少数是以从下而上与从上而下相结合

的形式表现出来的。现这本书选的十名改革家，大多是以从上而下方式进行改革的，但其中有几名颇有特殊性。大久保利通是日本明治维新的领袖和三杰之一，“维新”本身既是改革，又具有革命的性质；既有不少改革措施是通过从上而下的方式得以推行，又与部分群众斗争、流血武装斗争相结合。墨西哥的胡亚雷斯则是将革命和改革相交错，从下而上与从上而下相交错。德国的路德宗教改革特殊性更强，从民族斗争（反教皇）、阶级斗争（反封建）的意义上，都是以从下而上的群众运动为主，但后者的色彩大大弱于前者；但同时，路德实质上是和萨克森选侯在民族独立斗争范围内结成了一种改革同盟，因此得到了当权者的保护，后来进一步得到更多诸侯的支持。就此而论，实际上路德的改革也是从下而上、从上而下相结合而取得部分胜利的。其三，每场改革都经历过剧烈、复杂的斗争，但这与革命也有差异。就斗争的剧烈程度说，改革一般比不上革命，然而，就斗争的复杂性说，改革往往并不亚于革命。改革有公开的反党派，也有暗藏的反党派，还有冒充拥护改革，实际则借改革以营私、以转移方向和以各种手段破坏改革的人物。因此，改革者有一个把握并坚持改革方向，以及如何识别并战胜形形色色的反对派的问题。同样，研究和论述改革与改革家，也是一件很复杂的工作。

现在这本《改革精英》，是丁瑞忠同志在参加主编《外国著名经济改革家》一书（上下两册，漓江出版社1993年出版）之后主编的又一本介绍外国改革家的书。我以为这本书有以下特点和优点。

首先，编写者所精心选择的十大改革家，在历史上众多的改革家中，是颇富代表性和典型性的。从所属时代来说，古代、近代、现代、当代都有，现、当代居多，注意了厚今薄古；从所属地域来说，亚、非、欧、北美、拉美都有，且注意了一些大型改革；从改革内容而言，政治、行政、经济、军事、民族与宗教及综合几方面内容的都有；从改革家的身份来说，也兼顾到了从古到今的方方面面，其中有声震古今的古雅典执政官梭伦，有奥斯曼土耳其帝国的埃及总督穆罕默德·阿里，他主持的是东方世界第一场带有资产阶级性质的改革，有墨西哥的近代革命家、改革家、印第安人中的第一位总统胡亚雷斯。其他几人也各有特色，为众所周知。读者如运用从一点窥全貌、举一反三的方法来看本书，就可领略到古今各大洲改革的光辉画面，也可通过典型中的纵横联系和因果关系而对各种改革有比较深刻的理解。

其次，本书对改革内容的阐发是成功的、充实的，评价是中肯的、合理的。在本书作者的笔下，这十大改革家都是处于时代风口浪尖的人物，都是具有大智大勇品格的佼佼者。说“大智”，重点是说到了他们能洞察、正视、把握社会向自己提出的难题，并为解决难题找到了一些办法；说“大勇”，主要是说到了他们能不避艰险，敢于展开改革斗争，这本身就包含着自信、自重、探求、坚毅等非凡的勇气。同时，在作者的认真努力下，对每一改革家改革的内容，都作了科学、合理的分类；对过程作了井井有条的叙述；对改革的成就、不足或失误作了中肯的评价。显然，这些对于读者全面了解改革、研究改革、理解改革、宣传改革和促进改革，是会有启

发、帮助作用的。

再次，编写者在编写本书中，还提出了改革历史学，要把本书写成“历史文学”读物的要求。从全书看，作者在这方面的努力也已取得可喜的成绩，其中《马丁·路德》、《梭伦》等篇，成绩似更好一些。作者在认真注意详写重要细节的同时，还采用了纪实文学一些白描的手法，读来感到有更多一点的文艺美。这些努力有一个更深层的意义，这就是使人们更清楚地认识到，在改革大潮中，历史学也必须改革！今后，历史学既要从事博大精深的研究和著述，又需要做好通俗化和普及的工作，从而以多种形式增强科学性和扩大社会效益。这样，历史学本来具有的生命潜力，才能较好地显示出来。

依我看，这本书也还有些不足之处，书的各篇写得不够平衡，有几篇的史实叙述还稍嫌单薄，有的篇章在文采方面还需作些努力。

李永采

1996 . 6 .

# 梭伦

沈东

梭伦 (Solon, 约前 638—约前 559), 古代雅典著名的政治改革家、立法家和诗人。他作为古代希腊谦和美德的集中体现者, 被誉为古希腊颇有名声的“七贤”之一。

## 名列“七贤”

大约公元前 638 年, 梭伦出生于雅典萨拉米斯一个破落的贵族家庭。其父埃克塞斯提德为克德罗王的后裔, 据说其母亲与庇西特拉图的母亲为堂姊妹。埃克塞斯提德乐善好施, 因为从事种种慈善事业, 而使本来属于雅典城邦一个最上等的家族变得家境衰败。梭伦年青的时候, 家庭经济已不宽裕。他本来有条件得到许多朋友的友善资助, 但他认为自己出身于一个总是帮助别人、受人称赞的家庭, 而自己再向别人伸手索取财物, 这简直是一种耻辱。因此年轻的梭伦就尝试着出外做生意, 饱尝了外出经营商业的酸甜苦辣。梭伦经商赚钱跟一般商人有明显不同, 虽然他也爱财, 但他“不欲取不

义之财以致富”。在他看来，“作恶的人每每致富，而好人往往受穷；但是，我们不愿意把我们的道德和他们的财富交换，因为道德是永远存在的，而财富每天都在更换主人。”在游历从商旅途中梭伦吟诵的这些诗句充分表明，他虽然以经商为业，但其不失为人的气质、品德与情操，不是一味追求、迷恋财富，他把做人的道德看得比财富更可贵。

梭伦含辛茹苦，一边经商，一边游历，足迹遍及希腊的许多城邦和小亚细亚等地。他游览各地名胜古迹，考察各地的社会制度，了解那里的风土人情。在漫游途中梭伦结交了古希腊许多著名的哲学家，如泰勒斯等人。梭伦与泰勒斯等人一起，获得了古希腊“七贤”的美名（“七贤”的名字：普里涅的比亚斯，斯巴达的基隆，林杜斯的克利奥布卢斯，科林斯的佩里安德，米蒂利尼的庇达库斯，雅典的梭伦，米利都的泰勒斯。）据说这七位贤者起初在德尔菲城邦相识，以后又在科林斯城邦相聚。在科林斯，佩里安德为他们精心安排了一次盛宴。在宴会上最使他们博得荣耀和名誉而蜚声天下的举动，则是一只金三脚宝座在他们之间以谦词互相转让的故事。一只金灿灿的三脚宝座在他们之间传送，它传遍每个人的手中，每个人都不肯做它的得主，相互辞谢，用谦词诚恳地转让给别人。还有一种神奇的传说，相传科林斯的渔人正在撒网捕鱼，有几个从米利都来的人匆匆赶过来，说想出高价购买那鱼网里捕获的还没有看到的東西。鱼网提离水面，大家眼前霍然一亮，一只光灿灿的黄金制成的三脚宝座正兜在网中。于是那伙外地人为掠取这个宝座与渔人发生了激烈的争执，随后双方的城邦卷入了无休止的争吵，最后为争夺

宝座双方的城邦竟诉诸战争。为平息这场图财而相戕的战争，德尔菲阿波罗神（阿波罗为太阳神，乃正义与文学艺术之保护者）女祭司向交战的双方发出一道神谕，声称这只金三脚宝座只有最富有智慧的人才有权享有，而对于愚笨的人得之则祸难无穷。当时希腊众多城邦虽散布各地、时而相互攻讦征伐且各自主奉一神，却皆信奉奥林匹斯山众神，且都以宙斯为最高神，又共同在德尔菲和奥林匹亚各修建一座宏伟的神庙，依时供奉，凡遇到国家大事，皆往神庙求取神谕，人们尤为敬信德尔菲神谕。交战的科林斯人与米利都人得到德尔菲神谕后，各自偃旗息鼓，乖乖放弃了对宝座的占有欲望。他们首先把这只宝座敬献给了当时被认为最有才智的米利都的泰勒斯，泰勒斯谦逊地说：“我不如普里涅的比亚斯有智慧，他更有资格享有此物。”于是三脚宝座又被转送到比亚斯那里，比亚斯也再三推辞。从比亚斯那里，它又被转送到另一个更有智慧的人的手中。这只三脚宝座就这样在他们当中转来转去，最后转到梭伦手中。无论人们怎样相劝，他始终不肯接受，金宝座被第二次送到泰勒斯那里。最后这只金三脚宝座又被人们从米利都送到底比斯，献给了伊斯门的阿波罗神。

梭伦十分善于同品行优良、知识渊博的人交朋友。关于梭伦与阿那卡西斯、泰勒斯之间的私人交往，有的书中记载的比较详细。

阿那卡西斯专程来到雅典，去拜谒梭伦，自称是个外地人，特意来贵舍作客、同他交朋友。梭伦答道：“君不如在自己家里待客人、同人交朋友。”“那太好了，你的家如同我的

家，你就把我当成你真诚的朋友和友好的客人吧。”阿那卡西斯趁机回答。梭伦特别赏识他的这种机智和灵敏，于是设宴热情地款待了他。以后他俩经常切磋交流，对社会制度的演变与改革各抒己见。当时，梭伦已经参与政治，正在着手编订新的法律。阿那卡西斯知道此事后，就同他开玩笑，说他妄想用主观编造的法律来制止公民贪婪和险恶等不义行为，这种法律好像一张蜘蛛网，只能缠绕住那些落入网里的孱弱者，即无依无靠的穷人，但是一旦遇到有恃无恐的富人和达官贵族，就会被扯得粉碎。梭伦十分肯定地回答：当双方的人们都情愿遵守相互间达成的协定，他们都维系它，而不任意破坏它时，这张网对穷人和富人来说都是有益处的，他就是要为全体公民制定这样一种法律，使他们都晓得，正义的力量将压倒一切，实行正义要比犯法有利而无弊。但是，由于种种原因，梭伦立法的结果出乎他的主观意料。事实证明阿那卡西斯的预测是对的，而梭伦的许多完美的希望却化为乌有。

据说，梭伦曾经造访米利都的泰勒斯，主动向这位才华超众的智者求教。使他大为惊讶的是，这位主人竟然对娶妻生子之事漠不关心。当梭伦探问泰勒斯有何缘由时，泰勒斯对其中的奥妙却守口如瓶。过了数日，泰勒斯找来一位生客，佯装从雅典旅行了十天刚刚回来，风尘仆仆前去求见梭伦。梭伦询问他：“你从雅典带来什么令我感兴趣的新闻？”这个事先就经过一番预谋的生客回答说：“没有别的可谈，我只看到为一个青年人举行的葬礼，全城的人都痛心地去送葬。听说，这个青年人的父亲是一位德行过人、受人尊重的公民，而

家，你就把我当成你真诚的朋友和友好的客人吧。”阿那卡西斯趁机回答。梭伦特别赏识他的这种机智和灵敏，于是设宴热情地款待了他。以后他俩经常切磋交流，对社会制度的演变与改革各抒己见。当时，梭伦已经参与政治，正在着手编订新的法律。阿那卡西斯知道此事后，就同他开玩笑，说他妄想用主观编造的法律来制止公民贪婪和险恶等不义行为，这种法律好像一张蜘蛛网，只能缠绕住那些落入网里的孱弱者，即无依无靠的穷人，但是一旦遇到有恃无恐的富人和达官贵族，就会被扯得粉碎。梭伦十分肯定地回答：当双方的人们都情愿遵守相互间达成的协定，他们都维系它，而不任意破坏它时，这张网对穷人和富人来说都是有益处的，他就是要为全体公民制定这样一种法律，使他们都晓得，正义的力量将压倒一切，实行正义要比犯法有利而无弊。但是，由于种种原因，梭伦立法的结果出乎他的主观意料。事实证明阿那卡西斯的预测是对的，而梭伦的许多完美的希望却化为乌有。

据说，梭伦曾经造访米利都的泰勒斯，主动向这位才华超众的智者求教。使他大为惊讶的是，这位主人竟然对娶妻生子之事漠不关心。当梭伦探问泰勒斯有何缘由时，泰勒斯对其中的奥妙却守口如瓶。过了数日，泰勒斯找来一位生客，佯装从雅典旅行了十天刚刚回来，风尘仆仆前去求见梭伦。梭伦询问他：“你从雅典带来什么令我感兴趣的新闻？”这个事先就经过一番预谋的生客回答说：“没有别的可谈，我只看到为一个青年人举行的葬礼，全城的人都痛心地去送葬。听说，这个青年人的父亲是一位德行过人、受人尊重的公民，而

## 雅典第一个诗人

梭伦的游历经商生涯，对他一生所从事的事业产生了极其深远的影响。由于广泛接触社会实际，他的视野大大开阔了，并从现实生活中获得了许许多多宝贵的知识和经验。他扬弃了贵族派的骄矜，抓住游历的良机，对自由民下层的疾苦有了进一步的了解；他疾恶如仇，以诗歌作为武器，对氏族贵族的专横统治进行了有力的揭露和抨击。梭伦具有非凡的诗才，在他的家乡萨拉米斯求学期间，他就已是一位远近闻名的青年诗人了。在旅途中，社会历史变迁及大自然的锦绣风光给他提供了丰富的素材，这些素材激发了他的创作灵感，他常常触景生情，吟诵不绝，那动人的诗音在山谷、平川、河流、绿草地上回荡。梭伦作诗，起初似乎并没有苛求严肃的政治或生活目的，只是抒发自己的所见、所闻、所思、所感，以此来消除旅途中的愁肠忧闷，可谓自吟自娱。但到了后来，希腊和雅典风起云涌的社会生活环境，给梭伦留下了最深刻的影响，接二连三的“骚动”，激发了他的政治热情。他的诗风亦随之发生了革命性的飞跃。他的诗中贮含着哲人的格言和许多政治观点及主张。“诗言志”，诗，成了他所追求的社会准则的有力的辩护神；诗，成了他谆谆劝诱雅典人归善从新的指路灯盏；诗，成了他坚定不移“要为崇高的目标而奋斗”的战斗武器；诗，成了他无所畏惧图谋政治改革