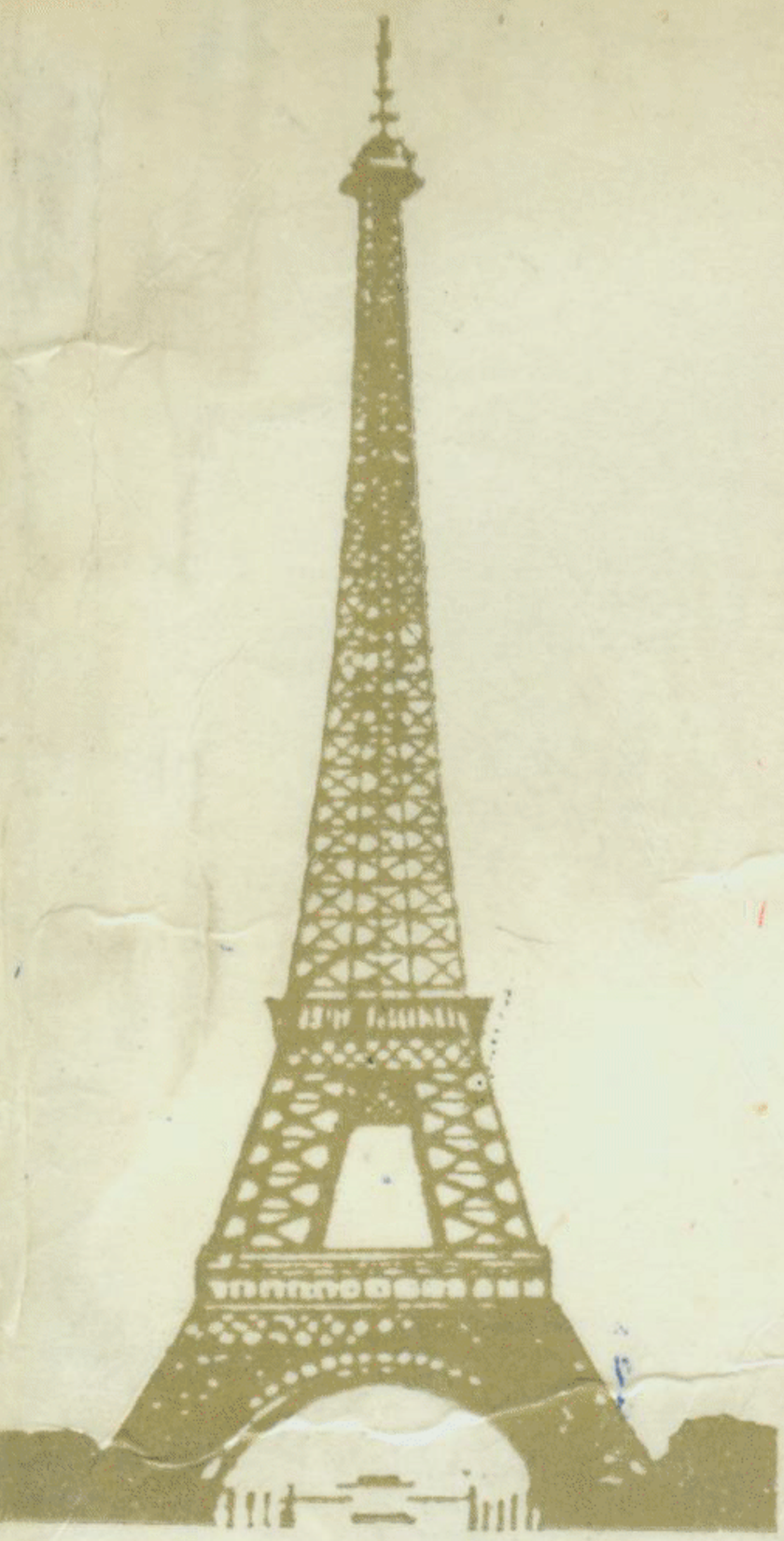


法国通史

张芝联 主编

北京大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

法 国 通 史

张芝联 主编

北京大学出版社

1985年·北京

法 国 通 史

张芝联 主编

责任编辑：冯 棠

*

北京大学出版社出版

（北京大学校内）

北京通县燕山印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168毫米 开本32 21.75印张 530千字

1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数：0001—5000册

ISBN 7-301-00454-0/K·032

定价：5.85元

本书主编：张芝联　副主编：金重远

本书执笔：张芝联（北京大学。序言、第八章、第十章）

吴鹤鸣（复旦大学。第一章至第三章）

刘文立（武汉大学。第四章、第五章）

刘宗绪（北京师范大学。第六章、第七章）

冯　棠（北京大学。第九章）

郭华榕（北京大学。第十一章至第十三章）

马胜利（北京大学。第十四章、第十五章）

金重远（复旦大学。第十六章至第十九章）

本书绘图：张　青

本书目录、法国人口与经济统计表、大事年表、译名对照表均由冯棠编制。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序　言

自从1870年王韬（1827—1890）编写第一部法国历史《法国志略》以来，我国除翻译法国历史学家瑟诺博斯和米盖尔的《法国史》外，还没有出版过一本自编的纵贯古今、全面系统的法国通史。现在我们试图来填补这个空白。

一百多年来，世界发生了根本的变化，人们对过去的认识能力和认识手段有了极大的改进。史学也经历了多次重大变革，社会对历史学家提出了多种多样的要求。在这样的形势下，应该写出一部什么样的法国通史呢？换言之，我们这部书具有哪些特点呢？

首先，也是最明显的，我们企图在这部通史中提供法国历史的基本事实。

当代史学研究的对象已经从政治史、军事史、外交史扩大到经济史、文化史、社会史、企业史、心态史、日常生活史、家庭史……编史体裁也从系统叙述转向结构分析。历史活动的复杂性和历史认识的相对性越来越被人们所理解。这种趋势无疑是积极的，它充实了历史的内容，扩展了历史学家的视野，特别是对长期受教条主义、僵化、庸俗化、简单化倾向和学风所束缚的我国史学界来说，无异是一种“解放”。

然而这种“新史学”行之有年也发生了流弊：年代观念被弄得模糊了，重大事件被忽视了，历史被分割得支离破碎，整体及其组成部分的有机联系被割断甚至颠倒了，人的能动作用看不见

了。近年来这些弊端已受到注意并开始得到纠正，例如事件和人物重新受到重视，系统叙述在新的基础上有所恢复。

我们这部通史仍以政治史为骨架，以叙事为主要体裁，按年代、分阶段顺序铺陈法国历史的重大事实。“政治是经济的集中表现”，我们力图以经济生活的发展说明社会阶级的演变和政治斗争的内容，同时重视政治上层建筑、思想意识和人物的作用。我们不主张在书中联系实际，多发议论，尽可能寓论于史，在叙事中体现观点。勾画法国历史发展的基本线索，使读者窥见法国历史的全貌，这是我们的主要目的。

其次，我们企图写出法国在欧洲和世界地位的变化。

法国曾是欧洲大陆举足轻重的大国。这个大国地位是在克服内忧外患的长期斗争中取得的。法国六角形的国土经过公元五世纪至十五世纪一千年的努力（通过战胜阿拉伯人、诺曼人、英国人……）才基本上达到了统一，而真正的民族统一直到1789年法国革命时方最后完成。十七—十八世纪法国一度成为号令欧洲的最大强国，法兰西文化风靡全欧。法国大革命横扫封建专制，建立了欧洲甚至世界上最先进的社会政治制度。

历史经验表明，为了确立和加强它的大国地位，法国花费了大量人力物力在对外战争上：十字军东征，意大利战争，路易十四、十五战争，拿破仑战争，殖民战争，帝国主义战争……它们虽然给法国增添了“荣誉”和“国威”，但也带来了民族灾难，影响了本国的经济发展，加深了民族矛盾和阶级矛盾。到第一次世界大战前夕，法国工业生产从世界第二位降至第四位。第二次世界大战初期的迅速溃败使法国彻底丧失了在欧洲大陆的领导地位。亚洲、非洲的民族独立战争冲垮了法国的殖民体系，迫使法国不得不实行非殖民地化政策。

第二次世界大战以来，法国有远见的政治家力图振兴经济，

恢复其大国地位。欧洲共同体的组成，第五共和国新政治体制的建立，对邻国友好合作和独立自主外交政策的制订，与第三世界“新型”关系的确立，都是这种努力的表现。不论法国执政者是右派还是左派，他们都要接受这种努力成败的考验。

第三，我们企图写出法国文化对世界的重大贡献。

从广义上说，人类的一切创造，包括物质、精神、制度、生活方式等方面，都属于文化范畴。狭义的文化只涉及哲学、科学、文学、艺术等领域。无论从何种意义上说，法国的贡献都是杰出的。且不说从地下发掘出来的史前遗迹（“全国就是一个博物馆”——米盖尔），只要数一数法国著名的教堂、大学、学院、中学、哲学家、科学家、画家、剧作家、诗人、散文家、小说家、历史学家、社会学家……就可以发现：每一座建筑，每一幅名画代表一种风格，一个时代，每一个名字唤起一种思潮，一个流派，每一部著作反映一个社会，一种倾向。热烈地追求真理与正义并且不怕说出自己的观点，构成了法国知识分子的优良传统。我们不可能介绍所有这些人物、作品和思想，但是如果不扼要地提到他们，并尽可能同他们的时代挂上钩，这部法国通史就会黯然失色，我们也会感到有负于过去的文化创造者。

近年来历史学家、政治学家提出“政治文化”这个概念，试图用比较方法探讨各国政治生活的特点。马克思早在1844年就把法国无产阶级称为欧洲无产阶级的政治家；恩格斯在1888年也把法国当作资产阶级政治发展的典型国家①。不论是资产阶级政治，还是无产阶级政治，甚至小资产阶级政治，法国给我们提供的实践经验和理论概括都是丰富多采的，我们还远远不曾总结出来。过去我们从夺取政权和巩固政权的需要出发，往往只注意法

① 《马克思恩格斯全集》，第1卷，第483—484页；第4卷，第468页注①。

国历史上阶级斗争的经验，或者只满足于划定政权的阶级性质，却忽略了法国在政治行为、政治体制、政治思想、行政法律制度方面的创造和试验，以及它们对世界的影响。

例如，政治斗争中右派、中派、左派的称号，白旗、蓝旗、红旗的标志，都是法国的发明创造。在1789—1815的短短二十六年内，法国就试验了绝对君主制、君主立宪制、资产阶级共和制、民主专政制、督政府制、执政府制、帝国制。法国先后经历了五个共和国、两个帝国，实施过十五部宪法。《人权与公民权宣言》，"自由、平等、博爱"的口号，都是法国率先提出的。人民专政、巴黎公社、社会主义、共产主义，无不带有法国的烙印，体现了法国人民为争取一个自由、平等、民主、公正、人道的新社会而奋斗的信念。在迎接法国大革命二百周年纪念的日子里，"保卫共和"，"维护人权"，"提倡博爱"，仍被作为团结全体法国公民的口号提出来。这一切都足以证明法国政治文化影响的深度和广度。

最后，我们企图写出中法两国在历史上的关系和相互影响。

作为中国人编写的法国历史，尤其不容忽视这段关系。实际上，法国对中国的认识远远早于中国对法国的认识。十三世纪中叶法王路易九世派到蒙古的使节，特别是十七、十八世纪来华传教的法国耶稣会修士，向欧洲传播了大量关于中国的信息。中国的"开明专制"，儒家伦理，哲学思想，精美工艺，园林艺术，一度迷醉了法国上层社会和知识阶层；被美化了的中国文明形象成为法国启蒙学者向专制制度和天主教会进攻的武器。因此，在某种程度上也可以争辩说，中国为1789年的法国革命准备了条件。但是十九世纪以后中国成为西方包括法国的侵略目标，"火烧圆明园"标志着中法关系的转变。对一部分法国人来说，中国只是"汉学研究"或追求异国情调的对象。1949年中国革命胜利后，特别是1964年中法建交后，新中国的形象再一次引起法国人民的关注。

反之，中国对法国的认识则仅仅开始于鸦片战争前后。当时一部流行的书里是这样形容法国人的："佛兰西国民最精神好礼，厚待远客，男女会集歌舞，唯乐目前，不虑久远。危时敢作敢为，宁死不居人下。其女巧言如簧，甚悦人意，但不甚守礼。其民轻诺寡信，豪兴喜武"。①书中也称赞法国的手工技艺、历法天文、内外医科、工程兵法等。清帝国的衰微，外国的入侵，刺激着中国士大夫和知识分子向西方寻求救国之道。一批一批外交官、翻译官、留学生被派到法国，他们带回和记述的信息虽然不够全面，至少是通过直接观察得到的，至今仍有参考价值。王韬的《法国志略》、《普法战纪》，张德彝的几部《述奇》，都是这个时代的产物。

正如中国的"形象"在十八世纪曾成为"欧洲的模范"，同样法国大革命和为准备这次革命的启蒙学者，在十九世纪末至二十世纪中成为中国革命派的榜样和旗帜；改良派对法国大革命虽然贬多于褒，至少也把它当作可供借鉴的政治经验。1871年的巴黎公社对我国资产阶级民主革命和社会主义革命和建设都发生重要的影响。中国向法国学习的一个重要途径是通过大量的翻译，几乎所有第一流的文学、哲学、社会科学的作品在我国都有译本。另一个途径是通过教育，中法两国在办学方面的合作是卓有成效的：上海震旦大学（1903）、北京中法大学（1920）、里昂中法学院（1921）以及1919—1925年的勤工俭学运动，为培养我国建设与革命人才、加深两国人民的了解作出了贡献。

这段历史即使不能都写出来，也是值得回顾和总结的。

我们愿意用这部书来纪念法国大革命二百周年。

张芝联

一九八七年十二月

① 魏源：《海国图志》，第41—42卷，光绪六年（1880）版。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

序言……（1）

第一章　史前与高卢时期（史前—五世纪）……（1）

史前时代（1）　高卢时期的居民（2）　凯尔特人高卢的社会制度（3）　罗马对高卢的征服和统治（4）　高卢的反抗（6）　高卢的罗马化（7）　基督教的传入（9）　奴隶占有制的危机（10）　日耳曼人的入侵（11）

第二章　封建社会的形成（五世纪—九世纪）……（14）

第一节　墨洛温王朝时期的法兰克王国……（14）

法兰克人（14）　克洛维和法兰克王国的形成（15）　王权的巩固（17）　《萨利克法典》（18）　教会（21）　墨洛温王朝的政治制度（23）　法兰克王国的分裂（24）　宫相权力的加强（25）

第二节　查理大帝帝国……（26）

查理·马特及其采邑改革（26）　矮子丕平的篡位（27）　教皇国的建立（28）　查理大帝时代法兰克国家的扩张（29）　查理称帝（30）　封建土地所有制的确立和农民的农奴化（32）　加罗林王朝的政治组织（34）　查理大帝帝国的分裂（35）　法兰克国家的文化（37）

第三章　从分裂到统一（九世纪—十五世纪）……（41）

第一节　法国的封建制度……（41）

诺曼人的入侵（41）　加佩王朝的建立（42）　封建割据（43）　封建等级制度（44）　农奴的生活和农民起义（46）　城市的兴起与公社运动（47）　统一的开始（50）　路易七世（51）　菲力浦二世与金雀花王朝的斗争（52）　教会（54）　异端

（55） 路易九世和法国王权的巩固（58） 菲力浦四世对加斯贡尼和佛兰德尔的合并（60） 菲力浦四世同罗马教廷的冲突（61） 圣殿骑士团的取缔和三级会议的召开（62）

第二节 英法百年战争（1337—1453）……（64）

十四世纪法国的社会经济状况（64） 百年战争的开始（65） 巴黎起义（66） 扎克雷起义（67） 法国的反攻（69） 战火重起（70） 贞德的抗英爱国运动（71）

第三节 十一至十五世纪法国的文化……（73）

英雄史诗（73） 骑士文学（73） 城市文学（74） 阿伯拉尔（76） 巴黎大学（76） 哥特式建筑的兴起（78） 历史和诗歌（79）

第四章 从国土统一到专制王权的确立（1461—1610）…（81）

第一节 路易十一与国土统一……（81）

对地方贵族的打击（81） 与勃艮第家族的斗争（82） 国土的统一（83） 专制制度的建立（83）

第二节 侵略意大利的战争……（84）

十六世纪的社会经济变化（84） 战争的背景和进程（85） 战争的经济和政治后果（87）

第三节 宗教战争（1562—1598）与亨利四世……（88）

法国人文主义与宗教改革（88） 宗教战争的进程（92） 宗教战争的后果（98） 南特敕令及其意义（99） 政治、财政改革和经济措施（100） 法国国际地位的恢复（101）

第五章 专制王权的巩固和发展（1610—1715）……（103）

第一节 两主教的统治（1610—1661）……（103）

从太后摄政到黎世留掌权（103） 黎世留对国内反对势力的镇压政策（104） 法国与三十年战争（106） 黎世留的经济政策（108） 马扎然登台（108） 福隆德运动（109） 马扎然的外交和内政（110）

第二节 路易十四亲政（1661—1715）……（111）

专制王权的理论和实践（111） 集权政府的机构（113） 人口和农村状况（114） 科尔伯与重商主义（115） 路易十四的对外战争（117） 宗教争端和南特敕令的废除（119） 卡

米扎尔起义（121）
第三节　路易十四时代的文化……（122）
古典主义文学与艺术（122）　笛卡尔和帕斯卡尔（124）　中法关系的开始（125）　路易十四的历史地位（127）
第六章　旧制度的没落与启蒙运动（1715—1789）……（129）
第一节　旧制度的没落……（129）
资本主义的发展（129）　封建专制制度的衰落（133）　专制王朝财政改革的失败和三级会议的召开（137）
第二节　启蒙运动……（142）
主要启蒙思想家（142）　启蒙运动的历史地位（150）
第七章　大革命（1789—1799）……（154）
第一节　革命的爆发和君主立宪派的统治……（154）
攻克巴斯底狱——革命的开始（154）　八月法令和《人权宣言》（156）　十月事件和各项反封建法令（158）　国王逃跑事件和一七九一年宪法（162）　战争和君主制的倾覆（166）
第二节　吉伦特派统治时期　法兰西第一共和国的建立……（171）
吉伦特派执政（171）　国民公会的召开和宣布共和（173）　物价问题与忿激派运动（176）
第三节　雅各宾派专政……（181）
雅各宾派政权的建立（181）　恐怖统治的开始（184）　雅各宾派的困境和热月政变（186）
第四节　热月党的统治……（192）
恐怖统治的终结（192）　镇压人民起义和打击王党活动（197）　第一督政府时期(1795—1797)(201）　果月政变和第二督政府(1797—1799)（205）
第八章　执政府与第一帝国（1799—1815）……（210）
第一节　执政府（1799—1804）……（210）
雾月政变与拿破仑·波拿巴（210）　共和八年宪法与资产阶级国家机器的建立（213）　执政府初期（1800—1802）的业绩（216）　对外和平（219）　从执政府到帝国（220）
第二节　大帝国的极盛期（1804—1810）……（223）

从特拉发加到提尔西特（223） 拿破仑与帝国的演变（226）
帝国的社会基础（228） 从大陆体系到法奥联盟（231）
第三节 拿破仑帝国的崩溃（1810—1815）……（234）
1810—1812年的帝国（234） 侵俄战争（236） 失败和退位（238） 从厄尔巴到圣赫勒拿（240） 拿破仑神话与第一帝国的历史地位（241）
第九章 复辟王朝（1814—1830）……（244）
第一节 从反动到自由主义……（244）
从旧制度经济到工业革命（244） 社会各阶级的状况（247）
第一次复辟与一八一四年宪章（250） 第二次复辟与白色恐怖（251） 第二巴黎条约（252） 君主立宪制的自由主义尝试（252）
第二节 从自由主义到革命……（254）
第二次白色恐怖（254） 自由派的斗争（255） 烧炭党（257）
贵族的反动（257） 对外干涉政策（258） 经济危机与政治危机（259） 七月敕令（260） 七月革命（261）
第三节 复辟时期的文化……（263）
浪漫主义（263） 空想社会主义（264） 政治经济思潮（266）
史学（268）
第十章 七月王朝（1830—1848）……（271）
第一节 资产阶级政权的确立（1830—1840）……（271）
大资产阶级的统治（271） 七月革命与欧洲（273） 七月王朝初期的社会动荡（274） 政府与人民的进一步对立（276）
奥尔良派的内部矛盾（279） 1839—1840年的危机（281）
第二节 从稳定到革命（1840—1848）……（284）
工业革命的进展（284） 各阶级的状况（288） 各种社会主义思潮（291） 基佐的反改革政策（294） 基佐政府的对外政策（296） 王朝的末日（298）
第十一章 第二共和国（1848—1852）……（300）
第一节 共和派的共和国（1848年2月—1849年5月）……（300）
二月革命（300） 临时政府（304） 六月工人起义（309） 制

宪议会（313）
第二节　保守派的共和国（1849年5月—1851年12月）……（316）
立法议会的政策（316）　小资产阶级共和派与资产阶级保守派的斗争（320）　议会与总统的斗争（322）
第三节　政变后的共和国（1851年12月—1852年12月）……（326）
1851年政变（326）　新宪法与第二帝国的建立（327）
第十二章　第二帝国（1852—1870）……（330）
第一节　法国经济的迅速发展……（330）
经济的迅速发展（330）　帝国的经济政策（333）
第二节　帝国政治制度的演变……（335）
专制帝国（335）　改革的开端（336）　帝国的反对派（339）
帝国后期的改革（341）
第三节　帝国的对外政策……（342）
法国与克里米亚战争（342）　法意反对奥地利的战争（345）
帝国的海外侵略（347）　普法战争（350）
第四节　十九世纪中叶法国文化与科学……（353）
文化艺术（353）　哲学与史学（356）　科学技术（359）
第十三章　巴黎公社（1871年3月18日—5月28日）……（361）
第一节　3月18日革命……（361）
公社产生的历史原因（361）　3月18日起义（363）
第二节　无产阶级政权的建立……（366）
公社的选举与成立（366）　打碎资产阶级国家机器（370）
建立新的国家机器（372）　经济措施（375）
第三节　公社的军事斗争……（378）
3月末至4月初的军事冲突（378）　5月的军事斗争（380）
"流血周"——公社的最后斗争（383）
第四节　公社与文化……（386）
公社时期的文学艺术（386）　公社时期的教育（388）
第十四章　第三共和国初期（1871—1898）……（391）
第一节　资产阶级共和制的确立（1871—1879）……（391）
梯也尔的"保守共和国"（391）　政治力量的分野（392）

梯也尔的下台（393） 麦克—马洪的"道德秩序"（394） 复辟活动的失败（395） 1875年宪法（397） "5月16日危机"（398） 共和派的胜利（400）

第二节 十九世纪后半期的社会经济状况……（401）

经济增长相对缓慢（401） 金融业的繁荣（402） 工业发展面貌（404） 农业的状况（405） 人口的增长与流动（406） 社会各阶层的状况（408）

第三节 温和共和派时期（八十年代）……（412）

温和共和派的政治优势（412） 议会共和制和资产阶级民主制的加强（413） 工商业政策与经济危机（414） 世俗化政策与教育改革（415） 海外殖民扩张（417） 社会主义和工人运动的兴起（420） 政治局势动荡的加剧（422） 布朗热运动及其后果（423）

第四节 温和共和派时期（九十年代）……（425）

社会主义和工人运动的发展（425） 教会向共和制靠拢（428） 巴拿马丑闻和恐怖主义活动（429） 外交政策与对外扩张（431） 德雷福斯案件（433）

第十五章 帝国主义的法国（1899—1914）……（437）

第一节 帝国主义时期的经济、社会、文化……（437）

生产力的增长和资本的集中（437） 高利贷帝国主义（439） 物质、文化条件的改善（440） 科学的进步与思想观念的演变（442） 文学、史学、艺术等方面的表现（443）

第二节 "激进共和国"时期的政治生活……（446）

"左翼联盟"的形成（446） 孔布内阁与政教分离（449） "左翼联盟"的瓦解（451） 社会阶级矛盾的加剧（453） 从白里安内阁到普恩加莱上台（456）

第三节 走向世界战争……（456）

殖民帝国的形成（456） 从英法协约到两次摩洛哥危机（459） 1914年的法国（462）

第十六章 第一次世界大战与战后法国（1914—1929）……（464）

第一节 法国和第一次世界大战（1914—1916）……（464）

大战的爆发（464） 马恩河会战（465） 西线的对峙局面

需要全本请访问 www.ertongbook.com