

中国  
通史  
简编



## 序

我们要了解整个人类社会的前途，我们必需了解整个人类社会过去的历史；我们要了解中华民族的前途，我们必需了解中华民族过去的历史；我们要了解中华民族与整个人类社会共同的前途，我们必需了解这两个历史的共同性与其特殊性。只有真正了解了历史的共同性与特殊性，才能真正把握社会发展的基本法则，顺利地推动社会向一定目标前进。

这样，研究中国历史，是每一个进步中国人民应负的责任。

中国是拥有五千余年悠久历史的古国，积累着丰富而又庞大的大堆史料。甲骨钟鼎，经传诸子，史书地志，小说笔记，哲学宗教，诗文考证，歌谣戏曲，凡此种种，无不属于历史的研究范围以内。这不仅非短时期所得遍览穷探，在物质条件多方限制的环境下，也不允许这样做。可是要了解中国历史比较近真的情况，却又必需向这广泛纷乱的大堆史料中寻找。

如果利用二十五史、《资治通鉴》一类现成的史书来学习中国历史，是不是能收预期的功效？第一，这类包含千百万

字的大部书籍，学习者哪有这许多时间和精力去消费；第二，这类书连篇累牍，无非记载皇帝贵族豪强士大夫少数人的言语行动，关于人民大众一般的生活境遇，是不注意或偶然注意，记载非常简略；第三，我们要探求中国社会循着怎样的道路向前发展，而这类书却竭力湮没或歪曲发展的事实，尽量表扬倒退停滞阻碍社会发展的功业。一言蔽之，这类书不适于学习历史的需要。

我国广大读者需要的首先是从广泛史料中选择真实材料，组成一部简明扼要的，通俗生动的，揭露统治阶级罪恶的，显示社会发展法则的中国通史。

中国历史研究会同志们才力薄弱，不自揣量，草拟了这一部《通史简编》出来，不用说，距离实际合用的通史，至少还有十万八千里。我们知道，这仅仅是大胆的尝试，这仅仅是初步的探索，这仅仅是不值自珍的敝帚，这仅仅是聊备删削的草稿。我们怀着百分之二百的热望，要求大雅通人、先进硕士给我们严格的批评和指正。止有在批评和指正下面，才能完成写出较好通史的任务。

参加本书编辑的同志凡七人：谢华、范文澜分任第一编，佟冬、尹达、范文澜分任第二编，叶蠖生、金灿然、唐国庆、范文澜分任第三编，为了整齐体例，修饰文字，由范文澜任总编的责任。

今天，《通史简编》上册付印了，我们非常欣幸，因为我们将得到批评和指正。

中国历史研究会一九四一年五月二十五日

## 再版说明

《中国通史简编》一九四一年在延安出版以后，各个解放区多有翻印，在蒋管区虽然遭受法西斯特务的禁止，但是一九四七年上海也终于印出了。这证明读者急需一部真实的中国人民的历史。不过在延安编辑的时候，因为材料缺乏，人力薄弱，仅仅一年半的日期，仓促脱稿，自然产生许多缺点，距离实际合用的通史，还有十万八千里。几年来接到许多珍贵的批评和指正，却又因为原来参加编辑工作的同志们，都负担起另外的工作，范文澜同志忙于赶写近代史，所以始终未能修改。去年北方大学历史研究室成立，预计在近代史编辑完毕以后，把《通史简编》仔细订正。现在编辑近代史的工作正在进行，《通史简编》又须再版，只得根据原稿校对一遍，在个别问题和词句上略有改动，较详细的修改还得留待将来。

人民的历史，不是皇族的家谱。历代纪元年号，显然以天下为帝王私产，且时代距离不易省察；故本书对历代帝王直称姓名，年次全用公历。为便于检查，将公历、年号、帝王姓名和帝号、制成简单的年表。中国历史到西周“共和”的

时候，才有确实的年数，所以年表就从“共和”元年开始。年表把同时存在的主要政权、年号并列。年表仅仅为了纪年，其在纪年上没有多少作用的，完全删去，如公元三〇四年从七月到十二月司马衷改变三次年号，删去“建武”、“永安”，止留下能继续二年的“永兴”；如公元四九四年南齐连换三个皇帝，删去萧昭业、萧昭文，止留下能继续五年的萧鸾。

参加本书校订工作的同志共八人：范文澜、王南、王可风、荣孟源、牟安世、高山、刘桂五、纪志翘。

这次止是微小的校订，深望读者再多给予严格的批评和指正，庶几将来能仔细修改，慢慢写成一部较好的中国通史。

北方大学历史研究室一九四八年四月三日

# 第一编 原始公社到中央集权的 民族国家底成立—— 远古至秦

（远古——公元前二二一年）（凡公元前，以下简称前）

## 第一章 原始公社时代—— 禹以前

——远古—— 前二一九八年（？）——

### 第一节 黄河流域最早的居民

北平西南周口店发现大约四五十万年以前的人类遗骨，据说那时候的人，已经知道用火，并制造粗糙的石器骨器。

内蒙古鄂尔多斯发现大约五万年前的旧石器，其中有似乎剥皮用的石刀。

中原地方还没有发现过旧石器，但未必就是从古无人居住的证据。

依据地下发掘的材料，约在前三〇〇〇年（？）黄河流域确有人类居住，而且已经踏进新石器阶段，有相当发展的文化。

中国中部黄河南北，是平原肥沃的地区。住在周围的各民族，都想迁徙进来。因此成了各种族斗争的舞台，也成了不同文化相互影响的场所。有一种苗人叫做黄猫头蛮，发拳曲，作黄金色。这当是欧洲人种，先从西方迁来，后被汉族压迫逃到南方。后冈（河南安阳县）发掘，最下层是红陶，中层黑陶，上层白陶，递变的形迹显然。据上述两个例证，可以想见远古种族间文化间的斗争状况。

住在中原地区及其周围的种族，推想如下：

东部的夷族，济水流域是夷族的根据地。大概从东北沿渤海入山东境，南下到淮水流域。相传太皞是他们的圣帝。春秋时代还有任（山东济宁县）、宿（山东东平县东无盐城）、须句（东平县）、颛臾（费县西北）四个风姓的小国，说是太皞的后裔。济南龙山城子崖发掘，最下层的灰陶，形质粗劣，年代很古；皞是白色，灰也含白色，或许这就是夷族文化的遗迹。灰黑白三色是东方出土陶器的特征。

南部是蛮族，苗、黎、僮总称为南蛮。蛮族大概从安南迁来，发展到长江流域，又北进到黄河流域，现今苗人的椎髻、服装、乐器以及房屋构造形式，与安南风俗，大体相同，可以作为古代蛮族来源的佐证。蛮族种类繁多，在远古似乎也有相当文化。其中黎族最强，蚩尤其是九黎著名的酋长。

西部是羌族，从西方侵入中原，与苗黎杂居。炎帝是羌族的首领，炎帝也称为赤帝。后冈发掘最下层的陶器，以赤色为主体，花纹形制，都极简单，年代比仰韶期要早些，也许这就是羌族文化的遗迹。赤色和彩色（主要的也是赤色）是西部文化的特征。

北部的狄族（也许就是散布长城以北至西伯利亚平原的

细石器种族)，东北部的貊族，在远古传说中，没有显示他们活动的形迹。

地下发掘，材料最丰富的是仰韶系文化。民国九年，河南渑池县仰韶村掘得石器、骨器、陶器多种。石器有刀、斧、杵、镞、耨、锄及纺织用的“棉坠”。骨器有缝纫用的针，陶器有红、白、黑两彩三彩的花纹。所以仰韶文化也称为彩陶文化。遗物中还有陶鬲、陶鼎、豕骨、谷粒和人骨，据说，人骨同现代北中国的人种没有什么分别。

与仰韶同系统的文化遗物，在辽宁锦西县、甘肃宁定县、山西夏县（夏县西阴村还发现半个蚕茧）、南满洲貔子窝等地，都有发现。可是太行山以东、渤海以西的大平原上，却未曾发现过。因此或可推想为，仰韶文化的种族，从西方向东发展，到渑池地方，遇着别一种族的阻碍，不能前进，渡河入山西境，北上顺长城线往东，经热河中部到辽东半岛朝鲜北部。现在这些地方都有遗迹可寻。考古学家称为南方系文化或中国系文化，以别于长城外的细石器文化。

仰韶文化的地区散布如此广大，足见这个种族繁殖力颇强。制造工具也比较精致，而且已有原始农业和纺织业。如果西阴村的半个蚕茧鉴定不误，那更使人联想到嫫祖（黄帝正妻）发明了养蚕的故事。

仰韶遗址的人骨，既和现在北中国人同类，黄帝从西方来，又是历代相传的旧说；考古家证明中国仰韶系彩陶，与巴比伦的素沙、中亚细亚及屈里波夷等地出土的彩陶同一系统。东西交通时期，据专家推算，约在公元前四千年。经过一千多年的发展，可能在公元前二千七百年（？）前后，即传说中的黄帝族对占据中原的羌族、蛮族发生争夺战。所以不

妨说仰韶文化就是黄帝族的文化。

如果上述假设，没有大错误的话，最初居住中国中部的，应该说是羌族和蛮族。东部属夷族，西部属黄帝族。经过长期的斗争，黄帝族成为中国的主人，其他民族，或被驱逐，或被同化。

## 第二节 关于远古的传说

关于远古（黄帝以前）的传说，如果刷去荒诞的神话，以及带有后代色彩的追叙，其中比较近乎事实的材料，还保存相当数量。从这些材料中看出那时候人类的生活概况，大体如下：

远古人类的生活与普通动物不差多少，一群人住在一起，认识母亲，却不知谁是父亲。走路不辨方向，行动毫无意识。没有火，也没有器械和用具，生吃果实鸟兽虫鱼。冷天披草着皮，热天止遮蔽腹下那一块。饥饿求食物，饱了就舍弃。经过极长时期，才逐渐进化。

有巢氏——当人们穴居的时期，无法抵御禽兽虫蛇的侵害，后来发明了构木为巢的方法，白天采集果实，作为生活的资料，夜里栖息在树上的巢内。这是人类的蒙昧时期。

燧人氏——人们由采集生活，进到渔猎生活。生吃蚌蛤虫鱼，腥臊臭恶，多生肠胃病。后来发明钻木取火的方法，开始知道熟食。这是由蒙昧进到半开化的初步。

庖牺氏——发明网罟，用以捕鱼猎兽。又发明饲养家畜，开始有牧畜业。

女娲氏——传说中，女娲与庖牺对男女交配旧习惯都有些改革。

神农氏——发明种五谷，作耒耜陶器，又日中为市，开始有交易。那时候人不知道争夺财物，也不知道什么刑法政令。神农氏别号烈山氏，烈山就是烧山，也许焚烧山林，开垦土地，正是农业的开始。

依一般进化规律说，人类最初过着树上生活，其后发明用火，又其后发明渔猎，又其后发明牧畜，又其后发明农业。这与有巢、燧人、庖牺、神农的次序，大体符合。古书凡记载大发明，都称为圣人，所谓某氏某人，实际上是说某些发明。而这些发明，正表示人类进化的某些阶段。

传说中人物，似乎比较可信的，有太皞、炎帝、蚩尤三人。他们是三个种族的首领。

太皞——据说姓风。画八卦代替结绳。八卦是“—”“—”两种线形凑成用作记事的符号。有无其事，不能证明。不过类似这种原始楔形文字，在中国西南部落后种族的苗瑶中，确曾普遍使用过。南宋周去非做广西灵川县官，有瑶人投木片告状。木片上刻长短条痕，据翻译说，是“和仇人相攻，仇人用箭射他，请求县官究办。”依此作例，八卦原来是夷族木契，很有可能。后来华族发明象形文字，借它作卜筮的符号。

炎帝——据说姓姜。姜就是羌，羌本西方民族，很早迁入中原地区。相传炎帝第七代后裔榆罔与黄帝在阪泉打过三次大仗。照《括地志》（古地理书，唐朝李泰著）说，阪泉在察哈尔怀来县。如果这样，黄帝族止在边境攻略，未能侵入内地。此后两族同化，在政治上，姜姓仍很有地位。

蚩尤——蛮族中九黎最强，大概是联合九个部落，每个部落各包含有九个兄弟族，共八十一个兄弟族。蚩尤做大酋

长。据说八十一个酋长全是兽身人言，吃沙石，耳上生硬毛，头有角能触人。蚩尤驱逐炎帝族，炎帝族请黄帝援助，经过猛烈的战争，才把蚩尤杀死。古书中蚩尤的神话最多，可见他在当时确是炎黄二族的共同劲敌。

如果这个传说，多少包含些事实，那么炎黄两族曾经长期战争，后来联盟对抗蛮族。照《国语》说，黎苗在夏商时代，还很顽强。同从西方来，文化又相近的炎黄两族，协力御侮，因而两族逐渐同化，是很合乎情理的。

此外还有一个盘古氏。蛮族自称祖先是一只五色毛狗，名叫盘瓠。三国时代徐整做《三五历记》，把盘瓠搬进古史，改名盘古，又造一段开天辟地的神话。中国各种族的合并运动，不断发展，吸收各族神话，使内容复杂起来，这是不足怪的。

### 第三节 关于黄帝及其后裔的传说

现代的中华民族，是吸收无数民族，在一定文化一定民族的基础上，经四五千年的长期斗争和融化，才逐渐形成起来。这里所谓民族基础，无疑地应该说是从黄帝传下的华族（周代称华族，汉以后称汉族）

古代传说，不论如何分歧荒诞，从没有认太皞炎帝蚩尤做自己祖先的。太皞人头蛇身，女娲也是蛇身，炎帝人身牛头，蚩尤更描写成大怪物。独黄帝系统的古帝，全是人形。这显然含有民族偏见，但正是说明中国古史的基干，从黄帝一族流传下来。

相传炎帝族受蚩尤族压迫，逃避到涿鹿。涿鹿在怀来县境，是黄帝东迁后根据地之一。黄帝攻杀蚩尤，本族仍居西部与北部（陕甘晋等地区）。这与仰韶文化分布地域，大体符

合，仰韶与殷墟小屯（河南安阳县），是同一系统的文化，可见黄帝与殷商间，实有不可割断的脉络存在着。

古代文献记载黄帝子孙世系，有《国语》、《大戴记》、《山海经》等书，虽然错乱脱略，疑问很多，但如全由后人伪造，何妨谱系井然，自圆其说。子孙尊礼祖先，记述名号，年久讹误，事所常有，至于重要祖先，决不会轻易忘记。古人祭祀，有“神不歆（受祭）非类，民不祀非族”，“鬼神非其族类，不歆其祀”的种族信念，黄帝世系，实不能视为毫无根据。

中国比较有系统的历史，可以承认从黄帝开始。

《史记》黄帝本纪说，黄帝姓姬，居涿鹿地方的山阿（山湾），时常迁徙，往来不定，生二十五子。正妻嫫祖，生子二人，一名玄嚣，一名昌意。

相传黄帝发明弓箭衣裳。仰韶遗物有石镞、骨镞，又有纺织器具，传说也许可信。

黄帝二十五子，据说有十四人得姓，其中二人同一姓，共得十二姓，十二姓大体见于古代传记，唐虞夏商周秦都是十二姓后裔。二十五人或有姓，或无姓，或同姓，或异姓，或从母姓，或从父姓，或同母异姓，或异母同姓，大概社会在女系男系交替时代，可有氏姓无常的现象。两汉时，东胡乌桓正当女系转入男系的阶段，他们姓氏没有一定，往往用勇健酋长的名字作姓。中国传说中古帝姓氏，纷歧不一，也就是女系男系交替时代的现象。

按照传说，皇帝后裔有下列诸帝：

少皞——姓巳，或说姓嬴，名摯，居曲阜（山东曲阜县）。春秋时代郑国是他的子孙。黄帝后裔，往往“或在中国，

或在夷狄”。大概少皞最先迁徙到东方，与夷族杂居，接受太皞系文化，所以称为少皞。

颡顼——昌意（黄帝子）的后裔。居帝邱（河北濮阳县）。号高阳氏。攻伐苗黎，驱散他们。一部分苗族逃窜西方，一部分逃窜南方，华族占领黄河北岸土地。颡顼立尊重男权、压抑女子的规矩，女子遇见男子不让路。男子得在路上责打她。

帝喾——玄囂（黄帝子）的后裔。居亳（河南偃师县）。号高辛氏。传说中帝喾娶四妻，生四子。姜嫄生弃（周朝祖先），简狄生契（商朝祖先），庆都生尧，常仪生挚。如果弃等确同出帝喾一系，也止是后裔，决不是同父异母兄弟。卜辞证明商朝自认高祖是帝喾，帝喾当是实有其人。

以上三帝（帝字本义是祖先），彼此年代相隔，有颇大的距离，并不是前后继承帝位。他们或因特殊事功，或因子孙昌盛，名号得保存下来。他们究竟作些什么事业，古史传述，几乎全不可信。试取其他落后民族的记载，作远古历史的参考，倒可约略想见当时的情况。

《魏志》乌桓传叙述乌桓习俗说，他们选举勇健能战公平解决争讼的人做大人。邑落各有小帅，数百千落自为一部。大人有招呼，各部落不敢违犯。大人和小帅，都是选举，没有世袭。大人以下，各有畜牧治产，不相繇役。敬鬼神，祭天地日月星辰山川，先世大人有勇名功业的也用牛羊祭他们。没有法律，止相约，违大人命令，死，盗掠不止，死。部落间有仇怨，得自相报复，报复不止，请大人评判，理〈曲〉〔屈〕的部落，出牛羊赎罪。自杀父兄无罪，但不敢杀母，因母有母家部落，要出来报仇，杀自己的父兄，没有人替他们报仇。

中国古帝，少皞颡项帝啻，名号流传，大概也像乌桓祭先世勇健有功业的大人一样。

三帝居地，少皞开始居东方。颡项伐苗黎，居帝邱向西发展，澠池是仰韶文化根据地。帝啻居亳向东发展，比澠池东进一步。这种简单传说，也许包含些种族斗争的遗痕。

黄帝到帝啻，年代不可考，据说黄帝在公元前二七〇〇年左右。

#### 第四节 关于尧舜禹的传说

《书经》有尧典等篇，叙述尧舜禹禅让的故事。春秋战国时人，尤其是儒墨两大学派，都推崇取法这三个古帝，因此关于他们的传说，似乎比黄帝以下诸帝，较富于真实性。

照传说，尧是帝啻的儿子，距黄帝五代。舜是颡项的七代孙，距黄帝九代。禹是颡项的孙子，距黄帝五代。三人世次，显然有很大的错误。

尧都平阳（山西临汾县），居地在西方。孟子说：“舜生于诸冯（山东诸城县），卒于鸣条（河南开封附近），东夷之人也。”是舜居地在东方。禹父鲧居地在崇。崇就是嵩，在河南西部。禹都阳翟（河南禹县），也略偏西部。各人自有部落，各治其事，未必像尧典所说，许多人聚集在一处，似乎后世的朝廷那样。

尧典等篇，大概是周朝史官，掇拾传闻，组成有系统的纪录；虽然不一定有意捏造，夸大虚饰，却所难免。其中“禅让”帝位的故事，在传子制度实行已久的周代史官，不容无端发此奇想，其为远古遗留下来的史实，大致可信。据说尧在帝位，咨询四岳（炎帝族），四岳推举虞舜作继位人。舜

受各种试验后，摄位行政。尧死，舜正式即位。舜也照样咨询众人，选出禹来摄行政事。舜死，禹继位。禹在位时，众举皋陶作继位人。皋陶死，又举皋陶子益（似乎已有父死子继的意义）。禹死，子启夺益位自立。“禅让”制度，从此废弃。

尧舜禹当氏族社会末期，选举方式已不十分民主，最后决定权，握持在首领的手中，所以启攻益夺位，并不是偶然发生的现象。

所谓“禅让”制度，实际就是氏族社会的会议选举制度。这种制度在后世落后民族中如乌桓、鲜卑、契丹、女真、蒙古都曾行施，有记载可以考见。

“禅让”是一种选举方式，尧舜以前，这种方式应该早已存在。

尧舜“禅让”就是许多部落的联盟，共同选举一人当大酋长，主要任务是主持祭祀及对苗黎的防御。

特别是禹被选作大酋长以后，建都阳翟，征伐苗黎，追到长江流域，从此苗黎不能北上侵扰。黄帝族在中原的地位，更趋于巩固。周公希望成王像禹一样，用武力横行天下，无有不服，足见禹的武功，为后世所推崇。黄帝以下，征伐苗黎当作主要事业，禹把这个事业完成了。

禹治洪水，没有实证，因而是不可确信的事件。相传他凿开龙门，疏通九河；石器时代的人力，如何能胜任。照孔子说“禹尽力乎沟洫”，大概他发明原始灌溉工程，在那时候，自然是农业上一个进步。

在伐苗的胜利中，俘获苗黎作奴隶，是可以想见的。民苗同声，没有文字以前，民就是苗。周朝才有苗民黎民的名

称。金文民字像足上挂器械的形状。现时有些苗族对待汉人俘虏，还保持这个习惯。从金文推想民字的本义，是苗黎俘虏当奴隶。奴隶是财产，禹部落中增加了这种财产，势必促成旧制度的破坏。

“禅让”的传说，在政治上思想上起了很大的影响。“天下为公”成为革命的口号。统治阶级自相篡夺，“禅让”成为一种篡位的公式。清乾隆时代，广东侨商罗芳伯在爪哇建立“禅让”式的共和国，与华盛顿创造美利坚共和国同时。所以尧舜“禅让”是中国旧式的最高政治理想。

### 第五节 原始公社制度

中国历史同任何民族的历史一样，也就是说，依照历史一般的发展规律，在上古时代，存在过原始公社制度（也称为原始共产制度）。从中国历史开端到“禅让”制度崩溃，正是实行着这个制度的时代。

什么是原始公社制度？就是对于生产资料的社会公有制。那时候，生产力非常低微，人们赖以生活的工具，仅仅是石器以及后来出现的弓箭。那时候，没有生产资料私有制，没有剥削，没有阶级。

石器和弓箭，已被仰韶遗物证明了。仰韶时代，约当传说中的黄帝时代。

周朝祭祀制度，祭品必须仿照被祭者原来的生活状况，照周朝人所知道的远古情形，是没有火以前，称为上古，有火以后，称为中古。上古人连毛带血生吃禽兽肉。饮的是血和水。中古人把石头烧热，放碎肉块或湿黍米在烧石上，半生不熟的吃。后来才制造陶器、房屋、布帛、酒酪。因此，周