

© 陈兆峰 2007

图书在版编目(CIP)数据

儿童围棋入门·初级篇 / 陈兆峰等编著. —2版. —大连:大连出版社,2007.10

ISBN 978-7-80684-098-6

I. 儿… II. 陈… III. 围棋—儿童读物 IV. G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第158524号

责任编辑:刘晓媛

封面设计:曹艺

版式设计:刘晓媛

责任校对:魏秋岩 刘晓端

---

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街10号

邮编:116011

电话:(0411)83620941/83621147

传真:(0411)83610391

网址:<http://www.dl-press.com>

电子信箱:[cbs@dl.gov.cn](mailto:cbs@dl.gov.cn)

印刷者:大连天正华延彩色印刷有限公司

经销者:各地新华书店

---

幅面尺寸:185mm×260mm

印张:14

插图:1400幅

字数:20千字

---

出版时间:2005年5月第1版

2007年10月第2版

印刷时间:2007年10月第3次印刷

印数:7501~11500册

书号:ISBN 978-7-80684-098-6

定价:24.00元

---

如有印装质量问题,请与我社营销部联系  
购书热线电话:(0411)83620941/83621147  
版权所有·侵权必究



# 目 录

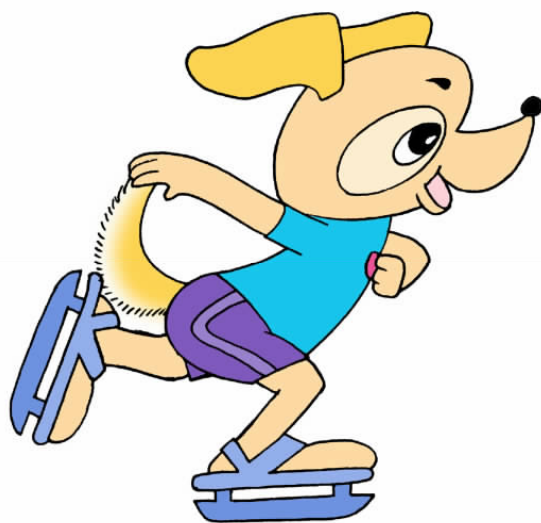
<b>第一章 布局基础</b> .....	1
第一课    金角银边草肚皮.....	2
第二课    围地的手法.....	4
第三课    简单定式.....	9
<b>第二章 中盘常识（一）</b> .....	23
第一课    吃子的可能性.....	24
第二课    吃子的必要性.....	28
第三课    强棋与弱棋.....	32
第四课    要子与废子.....	40
<b>第三章 死活常型</b> .....	45
第一课    死型.....	46
第二课    活型.....	50
第三课    后手活.....	53
第四课    双活.....	58
第五课    劫活.....	64
第六课    特殊死型（盘角曲四）.....	68
第七课    综合练习.....	71
<b>第四章 吃子</b> .....	79
第一课    金鸡独立.....	80
第二课    吃秤砣（大头鬼）.....	90
第三课    滚打包收.....	97
第四课    倒脱靴.....	105
第五课    胀牯牛（胀死牛）.....	112



<b>第五章 对杀</b> .....	116
第一课 特殊模型的气 .....	117
第二课 有眼杀无眼 .....	127
第三课 大眼杀小眼 .....	131
第四课 己方长气的对杀 .....	135
第五课 缩短对方气的对杀 .....	142
第六课 不盲目紧气.....	146
<b>第六章 手筋</b> .....	152
第一课 立.....	153
第二课 尖.....	159
第三课 点.....	165
第四课 联络.....	170
第五课 扳.....	175
第六课 挖.....	178
第七课 断.....	180
<b>第七章 布局及中盘常识（二）</b> .....	183
第一课 出头与封头 .....	184
第二课 根据地 .....	190
第三课 典型的俗手 .....	194
第四课 布局 .....	203
<b>第八章 官子</b> .....	208
第一课 官子的分类.....	209
第二课 官子的计算.....	212
第三课 综合练习.....	216

# 第一章

## 布局基础





## 第一课 金角银边草肚皮

### 一、金角银边草肚皮

一局棋的全过程一般分为布局、中盘和收官三个阶段。

围棋的胜负取决于围地的多少，如何以最少的手数来围尽可能多的地域，则是双方争夺胜利的关键。

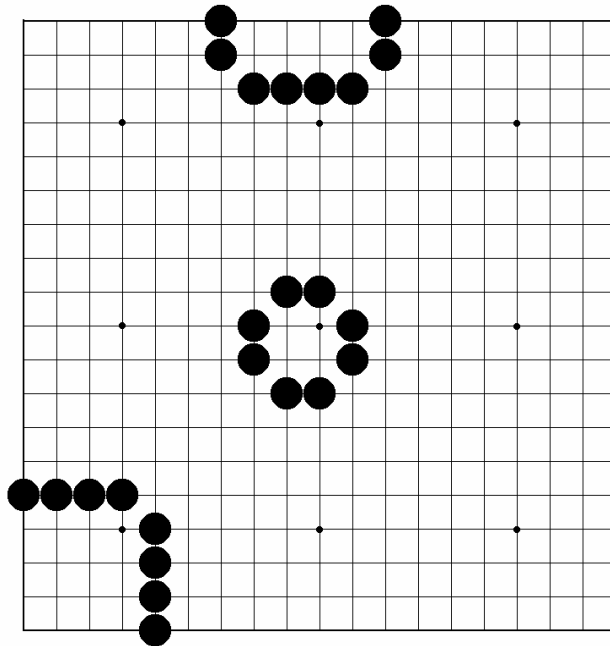


图 1

如图1,可以看出角的有利条件。图中三种棋型中黑所用的棋子都是八个,但是,所围的空却不同。

中央的八个子围了4目空;边上的八个子围了8目空;角上的八个子围了16目空。由此可见,同样数目的子,角部围成的空最大,其次是边,中央最小。

因此,一般的布局次序是:

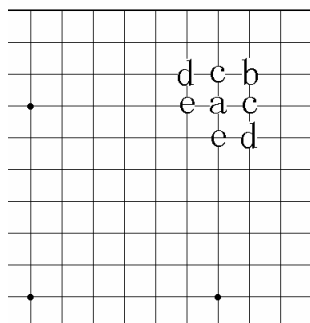
1、占空角;2、守角或挂角;3、拆边。

这就是布局的基本原则。



## 二、空角下子的部位

空角的着点一般是以星位为中心，如图 2 中的 a、b、c、d、e 八个部位，其中 c、d、e 是三个对称点，因此实际上只有五个着点，这五个着点都有不同的特性。



- a 星位：四线与四线的交叉点。
- b 三三：三线与三线的交叉点。
- c 小目：三线与四线的交叉点。
- d 目外：三线与五线的交叉点。
- e 高目：四线与五线的交叉点。

图 2

下在棋盘上的棋子，位置越低越容易获得根据地，第三线位置比较低，容易获得根据地，我们把第三线叫做实利线；位置越高越易于取得势力，第四线相对于第三线位置比较高，我们把第四线叫做势力线。

子都下在四线上的星位和四、五线上的高目，较难取得实地，但容易形成势力。子都下在三线上的“三三”，最容易取得根据地，是安定性最高的着手。





## 第二课 围地的手法

围地的多少取决于子的效率，要提高效率就需拉开子与子间的距离。一般情况下，小飞、大飞、跳、拆二等是常用的围地手法。

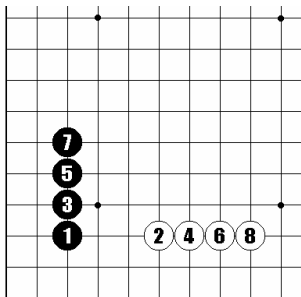


图 1

图 1：布局阶段，应尽可能地使棋子分布在棋盘的各个部分，不应将棋子只集中在一个角上或一条边上。附近没有棋子时，不要一个挨着一个走棋。

本图中的黑棋 3、5 和白棋 4、6 两子是两个没有必要的子，可下在棋盘的其他地方，围取更多的地域。

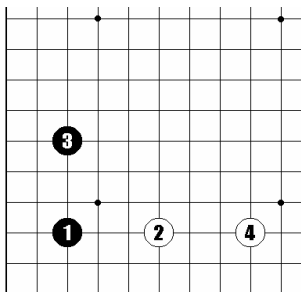


图 2

图 2：黑棋占完三三后，可于 3 位直接拆二（在三线或四线上向边上隔二路下一子），即可围住边空。

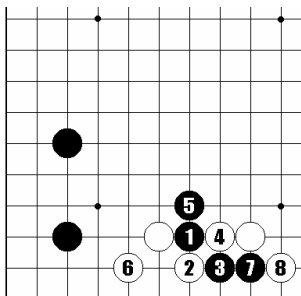


图 3

图 3：白拆二围取的边空是非常牢靠的，黑 1 碰来破白棋的空，白 2 扳，黑 3 扳分断白棋，白 4 打，黑 5 长，白 6 虎补断关键，黑 7 长，白 8 扳，黑无计可施。所以围地的时候子与子间留距离是很重要的。

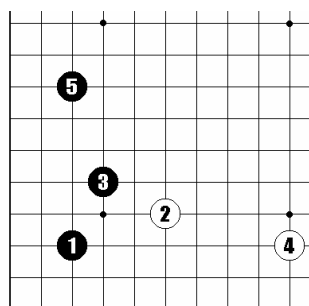


图 4：黑 1 点三三，白 2 大飞挂角，黑 3 小飞，白 4 斜拆三，黑 5 大飞。黑棋的 1、3、5 子分布在三、四线上，这种高低配合的手法使黑棋所围的地域更加饱满。这也是常用的围地手法之一。

图 4

## 围棋故事 1

### 仙师授艺

王积薪是唐朝时期有名的大国手，据说他的棋艺是从神仙那里学来的。

“安史之乱”时期，王积薪随唐玄宗入蜀避难。一天，他独自外出，信步来到一座深山中。见天色已晚，他四处张望，恰好看到前面有一户人家，于是他便走到门前，叩门求宿。这户人家只有婆媳两人，看到王积薪文质彬彬的样子，她们便同意他借宿一晚。

夜深人静，山风呼啸，王积薪独自躺在屋檐下，想着国家局势的动荡，久久不能入睡。这时，忽然听到住在西屋的老婆婆说：“更深人静，下一盘棋如何？”东屋的媳妇立刻说：“好啊！夜寒难眠，正好可以遣兴。”王积薪很惊奇，没想到在这深山野林之中，竟然还有会下围棋的人。

这时，东屋的媳妇说：“我走东五南 9 路。”西屋的老婆婆说：“我应东五南 12 路。”王积薪知道她们在下盲棋，于是连忙拿出纸笔将她们所说的棋谱记下来。下到第 36 手时，老婆婆说：“这盘棋你输了，不用再下了。”媳妇回答说：“是的，我认输了。”

第二天起床之后，王积薪因为昨晚偷听到她们下棋，知道她们不是一般人，就恭恭敬敬地向她们请教。老婆婆见他诚心诚意，就教了他十来种变化。王积薪还想再多学一些，老婆婆说：“只要学会了这些招，就已经是天下无敌的高手了。”说完之后，婆媳两人连同房子都不见了，王积薪这才知道自己遇到了神仙。

后来，王积薪经常拿出婆媳二人下过的 36 手棋进行揣摩，却始终不能领悟其中的奥妙。由于这局棋是王积薪在入蜀的路上得到的，于是他便给它起了个名字，叫做“邓艾开蜀势”。



习题：

黑先如何围空？

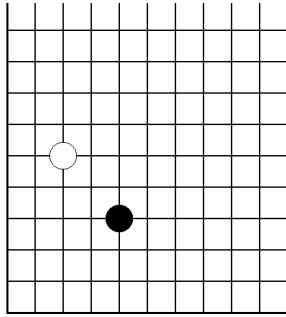


图 1

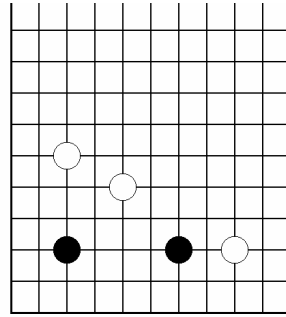


图 2

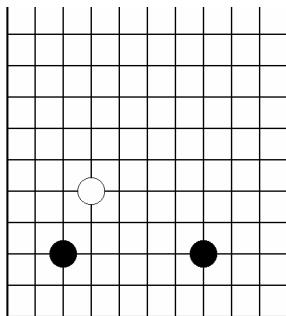


图 3

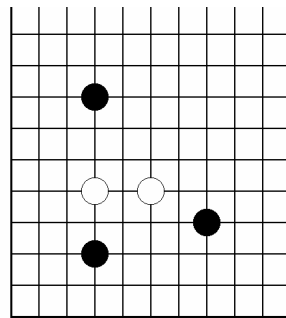


图 4

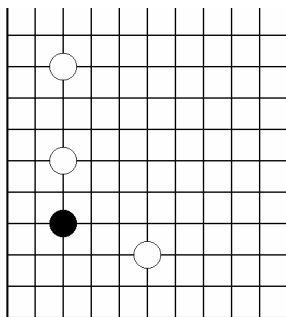


图 5

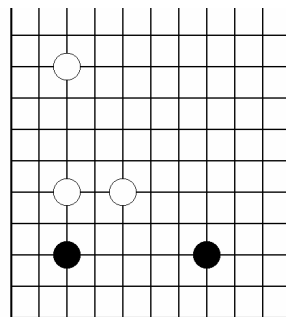


图 6

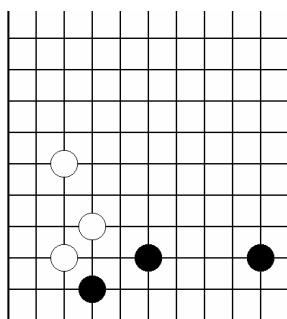


图 7

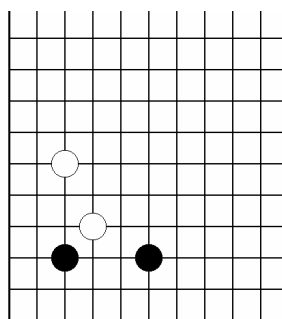


图 8

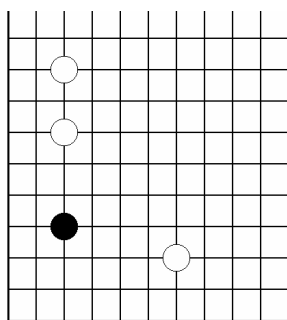


图 9

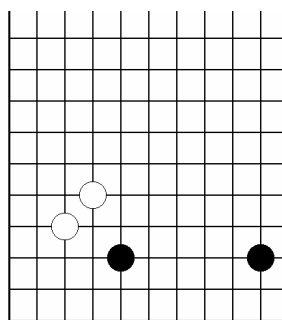


图 10

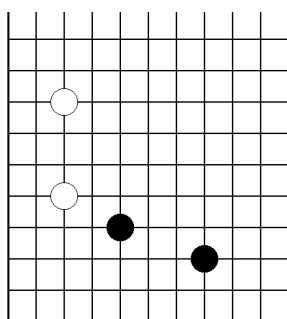


图 11

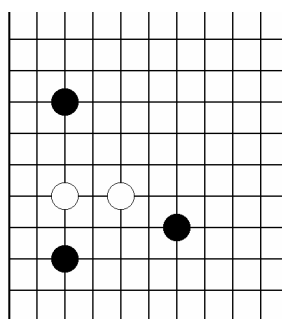


图 12

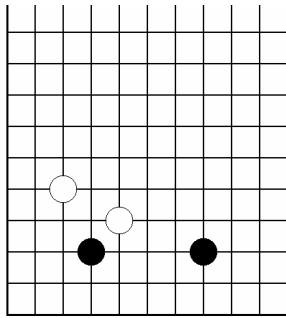


图 13

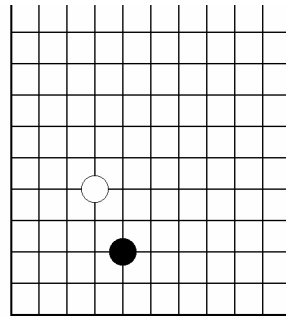


图 14

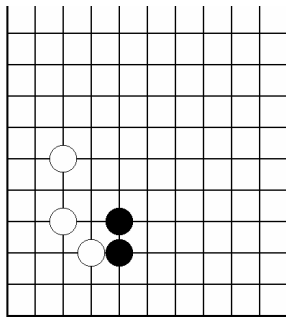


图 15

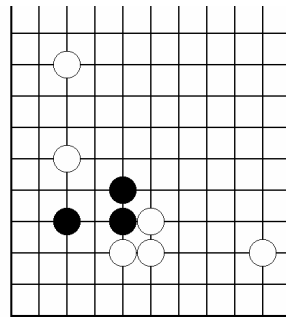


图 16

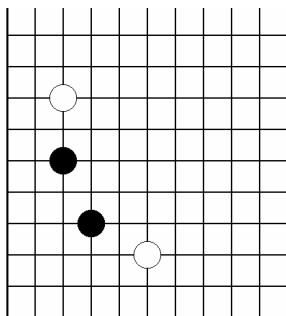


图 17

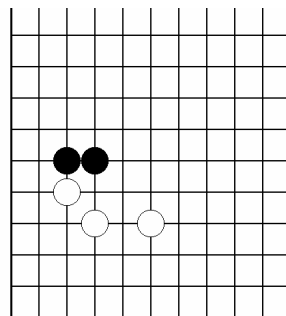


图 18



## 第三课 简单定式

### 一、星定式

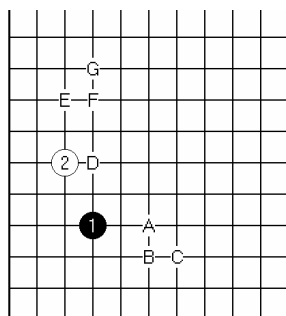


图 1

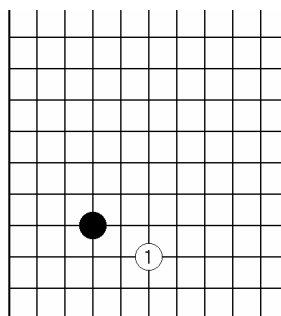


图 2

图 1：黑 1 占据星位，白 2 小飞挂角是最常见的攻角手段。黑棋通常可以在 A、B、C、D、E、F、G 等处应。

图 2：想一想白 1 小飞挂角，黑有那些应法？

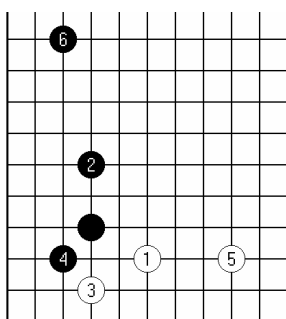


图 3

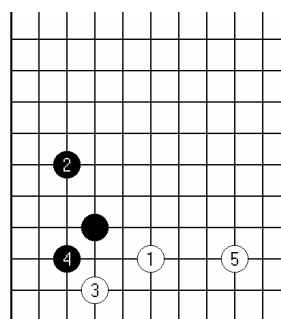


图 4

图 3：白 1 小飞挂，黑 2 一间跳常见，白 3 小飞进角，黑 4 尖守角，白 5、黑 6 各自拆边是双方简明下法。

图 4：白 1 小飞挂，黑 2 不跳而小飞应现在是流行的下法。至白 5 结束双方各占一方，形势两分。

注：此型与图 3 比较黑棋可得先手。

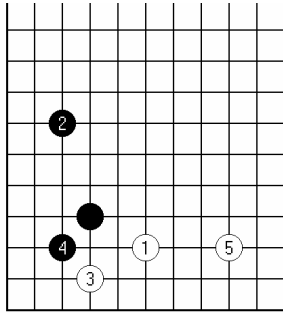


图 5

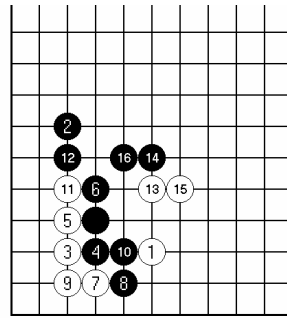


图 6

图 5：想一想黑 2 大飞时，白这样走好不好？与图 4 有何区别？

图 6：黑 2 大飞后，白棋应法很多，点三三常见。至黑 16 止是大飞应的基本型。

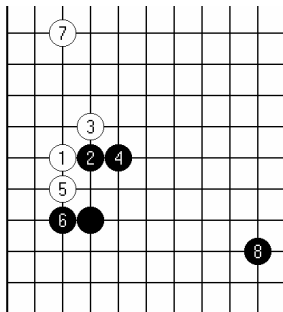


图 7

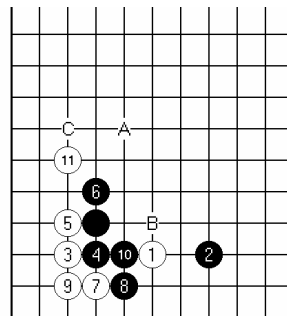


图 8

图 7：这是授子棋中黑棋常用的倚盖定式，因为立即与对方接触走实，是简单明快的定型方法。

图 8：白棋小飞挂时，黑棋经常采用夹击的手法，黑一间低夹的主要意图是不让对方脱先。

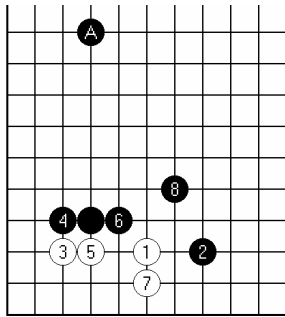


图 9：如边上有黑 A 子时，黑必在此方向挡角。至黑 8 飞封，构成大模样。

图 9

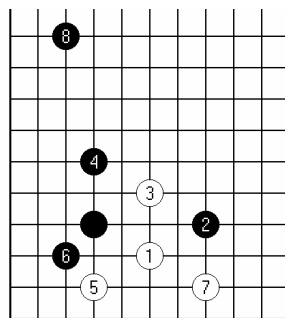


图 10：黑 2 一间高夹迫使白棋出头，牵制其立即点角。

图 10

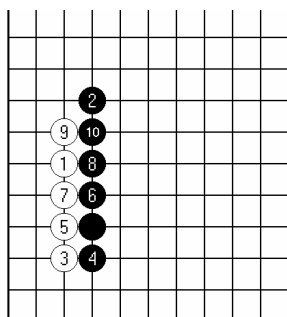


图 11：黑 2 夹时白 3 立即进角，至黑 10，黑外围如铜墙铁壁，此型黑优。

图 11



## 二、小目定式

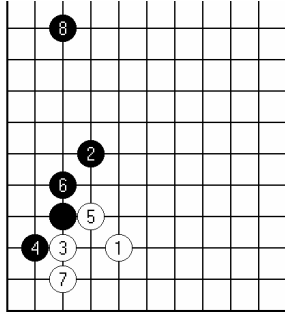


图 1

图 1：对于小目白 1 小飞挂是最常见的挂角着法。黑 2 小飞，着法坚实。白 3 托角生根，至黑 8 为定式一型。

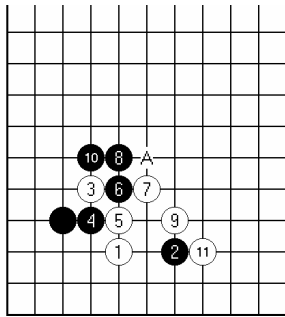


图 2

图 2：黑 2 一间低夹紧凑有力。白 3 飞压是对付一间夹的常用手段。黑 4、6 冲断，白 7 打 9 虎必然，黑 10 征吃一子稳妥，至白 11 双方两分。

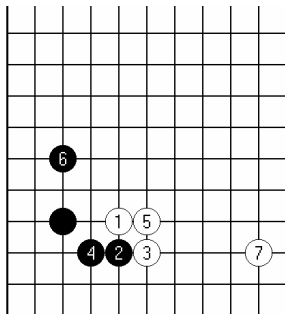


图 3

图 3：对于小目白一间高挂，它比起小飞挂更重视中腹的形势。

白 1 高挂，黑 2 下托意在夺取角地，至白 7 双方两分。此定式为托退定式。

白 5 也可虎，白 7 多拆一路，也是托退定式一型。

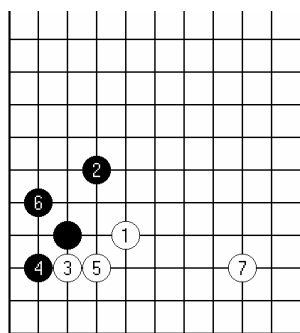


图4：黑2飞后黑6虎是坚实的着法。此型两分。

图4





习题：

1. 黑先。

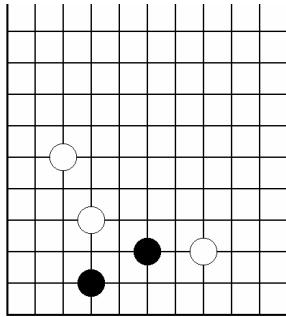


图 1

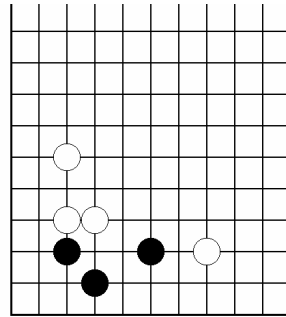


图 2

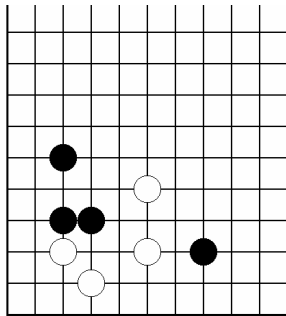


图 3

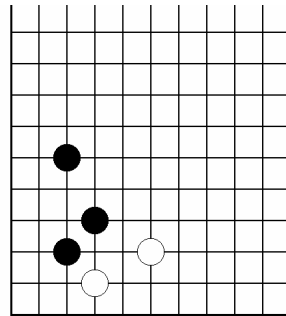


图 4

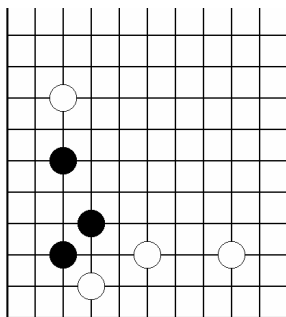


图 5

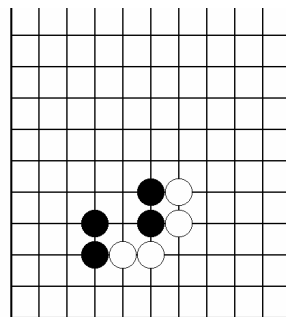


图 6