

北京市高等学校教学改革项目

中央民族大学国家“十五”“~~重点~~工程”建设项目

侗族风俗志

杨筑慧 编著

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

侗族风俗志 杨筑慧编著 北京:中央民族大学出版社, 2004
陈序 苑原 苑原 苑原 苑原 苑原

I ④侗... II ④杨... III ④侗族—少数民族风俗习惯 IV ④族风④族俗

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第 000000 号

侗族风俗志

编 著 杨筑慧

责任编辑 黄修义

封面设计 赵秀琴 马 钢

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 000000 号 邮编:100081

电话:010-62511000(发行部) 传真:010-62511000(发行部)

010-62511000(总编室) 010-62511000(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 16开(85毫米) 16开 印张 16开 彩插 16开

字 数 16开千字

印 数 16开册

版 次 16开年 16开月第 16开版 16开年 16开月第 16开次印刷

书 号 陈序 苑原 苑原 苑原 苑原 苑原

定 价 16开元

目 录

前言.....	(员)
一、物质民俗.....	(员)
生产方式.....	(员)
贸易交通.....	(缘)
服饰.....	(圆)
饮食.....	(獭)
居住与建筑.....	(獭)
二、社会民俗.....	(缘)
宗族.....	(缘)
村落.....	(缘)
民间组织.....	(缘)
社交礼俗.....	(苑)
三、岁时民俗.....	(苑)
生产节日.....	(苑)
年节和娱乐性节日.....	(愿)
宗教节日.....	(愿)
纪念性节日.....	(愿)
四、人生礼仪.....	(怨)
生育礼仪.....	(怨)
婚姻礼仪.....	(员园)
丧葬礼仪.....	(员园)

五、信仰民俗	(页码)
宗教信仰	(页码)
祭祀、占卜	(页码)
禁忌	(页码)
六、口承民俗	(页码)
神话传说	(页码)
民间传说故事	(页码)
诗歌	(页码)
款词	(页码)
谚语	(页码)
歌师	(页码)
七、游艺民俗	(页码)
音乐舞蹈	(页码)
歌场	(页码)
戏曲	(页码)
工艺美术	(页码)
竞技游艺	(页码)
主要参考书目	(页码)
附录	(页码)
后记	(页码)

前 言

侗族是中国南方具有悠久历史的稻作民族，主要分布在贵州、湖南、广西等省区毗邻的广大地区以及湖北省西部。据1990年全国第五次人口普查统计，侗族共有1027000人，其中贵州450000人，占全国侗族的44%；湖南150000人，广西壮族自治区100000人，湖北127000人，散居全国其他地方100000人。贵州的侗族主要聚居在黔东南苗族侗族自治州的黎平、从江、榕江、剑河、三穗、镇远、岑巩，铜仁地区的玉屏、石阡、江口、松桃、万山特区，黔西南布依族苗族自治州的荔波、都匀、三都等县市；湖南的侗族主要分布在芷江、新晃、通道、靖州、会同、绥宁、洞口、城步等县；广西壮族自治区的侗族主要分布在三江、龙胜、融安、罗城、融水等县；湖北的侗族主要分布在鄂西的宣恩、恩施、利川、咸丰等地。侗族的分布区域基本连成一片，并与汉、苗、水、瑶、仡佬、壮、土家等民族形成交错杂居的分布格局。一般来说，人们习惯于将天柱、剑河、锦屏、三穗、镇远、新晃等地称为“北部侗族区”（多属长江水系），将黎平、榕江、从江、三江、通道、融水等地称为“南部侗族区”（多属珠江水系）。

侗族分布地区山峦起伏，海拔多在100—1500米之间。主要山脉有苗岭支脉、武陵山、佛顶山、九万大山等。群山间江河纵横，溪流密布，平川及河谷、盆地星罗棋布，主要河流有都柳江、澧阳河、清水江、浔江、沅水河等。侗族地区气候温和，雨

量充沛，适宜于粮食作物、瓜果蔬菜和林畜生长。主要粮食作物有黏稻、糯米、小米、玉米等，瓜果主要有西瓜、柑橘等。榕江西瓜肉厚皮薄，从江椪柑香甜多汁，均畅销省内外。

侗族居住地区的林木、动植物和矿产资源极为丰富，是全国著名的木材产地，且蕴藏量大，木质优良，主要有水杉、银杉、马尾松、香樟等。锦屏的“八年杉”、从江的“十年杉”，均为全国久负盛名的优良杉木品种。经济林木以油茶、桐油为著名。林副产品主要有木耳、香菇、五倍子、松茯苓、松脂油等。野生动物有虎、豹、猴、狐、野猪、穿山甲、娃娃鱼、鳖等。水鸭、香鸭、滚郎茶、香猪、香牛、马头羊等都是著名的土特产品。侗族地区山川秀丽，风景优美，民风淳朴，自然旅游资源和人文旅游资源极为丰富。新晃的仙人桥和夜郎谷、通道的独岩峰和瀑布群、榕江的笔架山、从江的贡寨瀑布等自然风光以山石峻峭、流水飞泻而著称；潯阳河、都柳江、清水江，水清明澈，碧波荡漾，两岸林木郁郁葱葱，古榕盘根错节，绿叶展枝，村寨木楼鳞次栉比，鼓楼重檐翘角，凉亭横沟跨溪，形成了一幅自然与民族风情和谐的风景区。

侗族是古代越人的后裔，自称为“干”（~~侗老造~~或“更”（~~侗老造~~“金”（~~侗老造~~“金佬”（~~侗老造~~）等，和壮、布依、水、毛南、仡佬等民族有历史渊源关系。侗族地区的古代居民，秦代时称为“黔中蛮”，汉代称为“武陵蛮”或“五溪蛮”，魏晋南北朝至隋唐时称为“僚”、“僚浒”或“乌浒”等，宋时有“仡伶”、“仡佬”、“仡佬”等称。明代有“峒人”、“峒蛮”之称，是侗族开始形成为单一稳定的民族共同体的标志，并已基本形成了今天的分布格局。清代侗族先民则多称为“洞苗”、“洞民”、“洞家”等，有时也被泛称为“苗”。新中国成立后统称为“侗族”。自秦汉以来，侗族地区一直被置于中央封建王朝的直接统治下。唐代，中央王朝在今湖南西南部、贵州东南部设立了诚州、徽州

等羁縻州县，宋朝基本上沿袭了唐代的统治制度；元朝在侗族居住的黎平、榕江、锦屏、剑河等地设立了 15 个长官司，土司世袭其职，世领其地，确立了侗族地区的土司制度；明王朝在加强土司制度的同时，又在侗族地区设置卫、所，移民屯戍；清初在侗族地区实行“土流并治”，雍正改土归流后为流官直接统治。中华人民共和国成立后，在许多侗族聚居和杂居的地区成立了自治州和自治县、民族乡，如黔东南苗族侗族自治州，龙胜各族自治县，三江、通道、新晃、芷江、玉屏等侗族自治县。经过 50 多年的建设，侗族地区的经济、文化、卫生、交通事业得到了长足的发展，初步形成了自治地方的工业体系，农业科技广泛运用，学校教育从初级到高级规模化。一大批民族领导干部成长起来，侗族有了自己的企业家、科技工作者、文艺工作者，还有数以万计的大学生、硕士生和博士生。

在长期的历史发展中，侗族文化不仅继承了古代越人文化的主要特点，而且创造了自己绚丽多彩的民族特色文化。

侗族使用的语言属汉藏语系壮侗语族侗水语支，分南、北两个方言，其下又各分三个土语区。南部方言地区主要包括了榕江、通道、龙胜、锦屏、黎平、从江、三江等地（通常称之为南侗）；北部方言地区主要包括了天柱、三穗、剑河、新晃等地（通常称之为北侗）。南、北方言间基本能通话。新中国成立前，智慧的侗族人民就创制了一种汉字记侗音的文字，用于记载传承侗族歌谣等，但在社会生活中应用不广。1958 年，语言文字工作者以贵州榕江车江章鲁话为标准音，帮助侗族创造了拉丁字母形式的侗文，现仍在推广应用中。

侗族是一个富于艺术创造的民族，在漫长的历史发展中，侗族人民创造了形式多样、内容丰富的民间文学作品，其中主要以诗歌和传说故事为主。侗族的诗歌可分为抒情诗、叙事诗、礼俗诗等。传说故事以开天辟地、历史事件、男女爱情、生活伦理道

德、动植物等方面的内容为主。流传较广的民间文学作品如《勉王之歌》、《姜映芳歌》、《珠郎娘美》、《起源之歌》、《破姓开亲》、《开天辟地》、《洪水滔天》、《祖公上河》、《萨岁之歌》等等。侗族能歌善唱，其大歌享誉海内外。老年人教歌、年轻人唱歌、年幼者学歌，是侗族社会的传统风尚，故侗族地区有“诗的家乡，歌的海洋”之美誉。主要有琵琶歌、玩山歌、劳动歌、劝世歌、酒歌、儿歌、山歌等种类。侗族舞蹈有“多耶”舞、“龙喘”舞、芦笙舞、龙舞等。乐器主要有琵琶、芦笙、“牛巴腿”琴（“格以”）、笛、箫、唢呐、钹等。玉屏县所产“龙凤箫”，历史悠久，音色幽雅，工艺精致，名扬海内外。侗戏是侗族文学、音乐、舞蹈的民间综合艺术形式，古朴简单。剧目大多以本民族民间故事为题材，也有的吸收汉族小说或戏剧进行改编而成。

侗族是一个擅长建筑的民族，他们多聚居于风景秀丽、江河环绕的河谷坝区，或溪流潺潺的山脚林箐，一姓一寨或几姓同寨。建筑在寨中的干栏楼房鳞次栉比，古雅别致；别具匠心的鼓楼建筑高高耸立，飞檐翘角，蔚为壮观；寨边鱼塘禾晾架，风雨桥横跨溪流，构成了一幅古雅别致的人文景观，充满了浓郁的民族生活气息。从江增冲鼓楼和三江程阳“风雨桥”，显示了侗族工匠高超的建筑技艺。侗族民间工艺品种类繁多，其中以纺织、刺绣、编织和银器打制技艺最为精湛。侗锦、侗布、亮布、斗笠、竹篮、银花等，均是闻名海内外的工艺品。

侗族服饰绚丽多彩，妇女一般着右衽或对襟无领衣，滚栏杆花边，有的短及腰，有的长及膝；下穿百褶裙或长裤，有的小腿打绑布；头或绾偏髻或以梳盘髻，有的还包帕。喜戴各种银饰，如耳环、项链、项圈、手镯、戒指、银花等。男子一般着对襟或右衽无领衣，包头帕，穿大管裤。其衣料多为自纺自织的侗布、细布，喜蓝、白、青、浅蓝、紫等色。现在，侗族传统服饰多有改变，尤其是一些与汉族交往较为密切的北部方言地区，民间已

多着汉装；而南部一些地区的民族传统服饰也主要保存于中老年妇女中。

侗族以大米为主食，辅以小米、玉米等，喜吃糯食。肉食、蔬菜品种较多。酸辣食品普遍为侗族所喜爱，他们常将青菜、辣椒、肉、鱼等入坛或木桶腌制，且以“腌鱼”、“腌肉”为待客上品。油茶、糯米酒亦为侗族喜好，常以之待客。饮食习惯一般日进三餐。侗族多聚族而居，山区多居“干栏”式楼房，楼下堆放杂物，放养畜禽；平坝地区大都居两层楼房，楼下住人，楼上堆放杂物。建筑材料以木材为主。

侗族实行一夫一妻制，同房族禁婚。婚恋较自由，“行歌坐月”、“玩山走寨”等方式成为青年人交往、谈情说爱的主要方式，情投意合者，男子即请媒人到女家说亲。婚姻的缔结需通过“说合”、“订婚”、“迎娶”等过程。侗族人成婚较早，一般多在十七八岁即订婚。历史上盛行“姑舅表婚”，妇女有“坐家”或“不落夫家”习俗。现在，这些习俗在许多地区已松弛或消失，家庭财产实行父系继承制。

侗族节日多与汉族相同，主要有春节、清明节、端午节、中秋节等。一些地区侗族有过侗年节、三月三、吃新节、四月八的习俗。“斗牛”、“月也”、“抢花炮”、“抬官人”、“塞寨门”等，是侗族人喜爱的娱乐活动。侗族宗教信仰有自然崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜等。女神“萨”被认为是神威最大、能主宰一切的神灵，为许多地区侗族所供奉。

异彩纷呈的传统文化是侗族人民生生不息的精神财富。今天，侗族的传统民俗在部分侗族地区，尤其是南部方言侗族地区仍然较好地保存。浓郁的民俗与秀美山川的和谐共存，构成了一幅如诗如画的侗族风俗画卷。

需要提及的是，20世纪80年代后，随着农村经济体制改革的深入和对外联系的加强，以及大量青年男女外出务工和妇女外

流，侗族地区的一些传统习俗也逐渐发生了变化，如服饰、饮食、婚姻、民间技艺等，尤其是人们的思想观念，许多传统的价值取向不再成为人们互动的标尺。与此同时，随着旅游业的发展，许多传统文化又处在“再造”过程中，使侗族民俗在社会转型时期呈现出别样的景致。

一、物质民俗

生产方式

侗族是一个以稻作为主的农耕民族，主要分布在亚热带低地河谷。这些地区终年温和湿润，年降水量在 1600 毫米左右，年平均气温在 16℃ 以上，冬无严寒，夏无酷暑，良好的自然环境，为侗族农业生产的发展创造了极为有利的条件。在侗族居住的湖南靖州县新石器遗址中发现了炭化稻，证明早在 7000—8000 年前，这一地区滨水的居民就开始了水稻种植。在长期的生产活动中，侗族民间形成了许多固有的生产习俗和生产经验。

□耕作制度

侗族地区的耕地主要分为水田、旱地、园地、火烟地等。水田又可分为坝子田、山冲田和高坡梯田。按水利、阳光、土质等自然条件水田一般又可分为三等，等级越低，所费工也越大。上等田主要分布在村寨周围，水源充足，施农家肥量大，多为黑黏泥；中等田多为高坡梯田，一般有水利灌溉，施肥量不大，土质一般是白黏泥或黄泥；下等田则多分布在山冲或山阴冷处，光照不足，施肥量又少，土质以夹沙泥为多。旱地多分布在水田和山林之间，一般没有水利设施。火烟地多在山林与稻田接合部的空隙灌木丛或荒草地上火耕垦殖，此类地不多。园地则是房前屋后

或村寨附近以种植蔬菜为主的耕地。不同的耕地，在侗族地区其耕作技术也有一定差别。

水田主要种植稻谷。历史上侗族主要实行水稻一熟制耕作。稻田每年只种一季迟熟的中稻，籼稻在处暑至白露之间收割，如广西三江侗族有“处暑一片黄，白露一扫光”的民谣。粳稻、糯稻则在霜降至立冬间才能收割。

旱地作物在南部方言地区通常也是一熟制，一般是种玉米、红薯、旱禾、棉花、黄粟、小米、豆类等作物。现在，旱地多为二熟制，有旱玉米和晚玉米连作，旱玉米和红薯，旱稻和小麦，棉花和小麦，棉花和蚕豆、豌豆，黄豆和小麦，黄豆和蚕豆、豌豆等轮作二熟制。棉花是侗乡的主要经济作物之一，过去几乎家家种植，是妇女们纺纱织布的主要原材料。棉花适应能力较强，新地熟地均能种植，但熟地产量高于新地，故多种在熟地上。一般源月上旬撒种，撒种前要先施基肥，即以草木灰拌入人粪便搅成胶状肥浆，再拌和棉花种子，然后撒种。播下五六天左右，当秧苗长至四五寸时，即开始间苗，把太密的秧扯去，株距为五六寸，再过五六天左右，除头遍草并追肥一次，往后七八至九十天除二道草施二遍肥，至十月月中旬开花结果，十一月棉球绽开时即可摘收。

侗族讲究精耕细作。水稻的选种一般为块选，即选择稻谷生长良好的田块作留种，将长而颗粒饱满的谷穗收后另放一处，晒干，待下年谷雨后取出脱粒，用清水泡浸两日，使谷粒吐出嫩芽，即撒入秧田。秧田要选择阳光充足、土深泥肥的田。其耕作技术比一般的水田要精细，一般经挖翻、碎土，三犁三耙，施足畜粪作基肥，然后才能撒秧。多数水田是一犁三耙或二犁三耙。在山区水源少的地方，为防止春旱，每当秋收结束，侗家人就把翻犁板田当成首要大事，最晚也要在年前把田犁完。侗族民间因此有“挑粪着田，不如犁田过年”，“担粪下田，不如泡冬过年”

的民谣，这样可以把稻棵翻到土下沤烂变成肥料，也可以把土下的各种寄生虫翻到土上让太阳曝晒或霜冻冻死，以使来年庄稼免遭病虫害。到第二年的农历二月，男男女女即送粪上田、修田坎、耙田，做好撒种前的准备工作。一般而言，稻田要经过挖翻一次，打碎一次，三月开始耙头道，同月下旬耙第二道，四月初耙第三道，并开始割田坎草、糊田基，将割下的草踩没于田中，使之沤烂作基肥。清明的前后几天撒种。侗族民间有谚云：“清明下早种，谷雨撒迟秧”。撒种后猿天左右，待秧苗长到六七寸后即可拔秧另行栽插。栽插时间一般在农历的四月底以前，最迟不超过五月初五，超过夏至栽秧就被人耻笑，粮食就要减产。栽秧后半月左右即行耨头道田，耨烂泥田时用脚踩拔。再过圆天耨第二道田，如有肥料，可追肥一次，并割田基草，将杂草放入禾田行间踩入泥中作绿肥。还有的耨三道田。七月中旬，稻禾开始抽穗，俗语说“见面四十天”，即抽穗后源天，至八月下旬，稻谷成熟即可收割。在稻谷成熟期如遇大风，为了防止谷粒脱落或禾穗倒伏，有的地方还在田边插木条拉上草绳，以防风灾。圆世纪缘年代以后，南部侗族许多地区的生产由水稻一熟变为双季稻，或水稻—油菜两熟制；榕江县车江大坝的侗族是水稻—油菜—西瓜三熟制。按照生产节令安排生产，晚稻栽插最迟不超过公历苑月，否则要减产。

侗族人十分勤劳，一年的农事活动安排得井井有条：正月砍柴堆放，二月翻地拓荒，三月浸种下秧，四月耙练田塘，五月耨牛催膘，六月种棉薅苗，七月修割田坎，八月铲油茶山，九月铡禾上晾，十月放禾归仓，冬月修补田塘，腊月齐家欢畅。^①

湖南通道的侗族还根据传统的农业生产经验把一年生产安排编排成琵琶歌吟唱：

^① 吴祥雄主编：《湖南侗族风情》，第圆页，岳麓书社，圆年版。

正月莫恋鞋袜，进山砍柴堆放。
二月挖土翻地，铲去杂草畲荒。
三月整理秧田，专候夹梨花放。
四月雨水充沛，赶耙旱田山榜。
五月芒种秧茂，耕牛催膘迎战。
六月薅包谷地，棉花粟米勤铲。
七月砍割田坎，谷物免遭鼠殃。
八月摘棉种蒜，及时铲油茶山。
九月霜降摘禾，抢收回寨上晾。
十月禾把下晾，芋头红薯归仓。
冬月工夫稍缓，修补崩塌田塘。
腊月年关又到，合家团圆齐欢。
年年工夫依旧，四季切莫懒散。

侗族喜欢吃糯米，~~19~~世纪~~19~~年代前，糯稻的种植十分普遍，尤其是南侗地区，~~19~~世纪~~19~~年代前，有的地方糯稻种植面积占水田面积的~~19~~以上，有“糯谷之乡”的美誉。糯谷籽种采用穗选，多在次年清明后扬去瘪禾，扯去禾须，然后再浸种。秋收时用一把禾筛（侗语称~~19~~，约长~~19~~寸）一穗一穗地摘收后捆成捆，晾在寨边的晾禾架上。每个侗寨都建有晾禾架，用以挂晒禾把，称为“禾廊”，几家共用一个或一家一个。秋收时节，整个村寨周围的晾禾架上都挂满金灿灿的禾把，如同寨墙一样，美不胜收。待禾穗晾干，通常全寨人邀约同一天将禾把下晾，收进谷仓。放禾晾的当天，彼此互助，各家准备丰盛的酒菜，相互邀约宴饮，称为“晾禾酒”。~~19~~世纪~~19~~年代农村“合作化”以后，建立了集体粮仓、晒谷坪。

侗族地区有粳稻和糯稻~~19~~多种，糯谷有红糯、黑糯、白糯、长须糯、秃壳糯、旱地糯、香禾糯、荣帕糯、竹岔糯、野猪糯等

品种，其中以香禾糯为“糯中之王”，香甜可口，有“一家炊饮全寨香，一亩香糯十里香”之誉。仅贵州侗族地区，计有糯稻品种源多个。^①

对病虫害的防治，在新中国成立前，或以鲤鱼、鲫鱼等水产动物防治根叶甲、二化螟，或以“捞笕”放鸭子啄食等方法防治蝗虫，或以陷阱、套绳等预防危害庄稼的野兽，或以粘膏、套绳、“风弓”、“水碓”、“稻草人”等方法防治雀害。现已多使用化肥、除草剂。

□副食蔬菜

侗族多数人家饲养牛、猪、鸡、鸭、鹅等畜禽，肉食即源于此。过去，一些地区侗族群众没有饲养母猪或郎猪的习惯，养此者多为老妇人或独身男子，配种时需按市价到有郎猪的人家配种。现在，这种观念有了改变。此外，河田和池塘里的鱼、螺、泥鳅、黄鳝，以及山上的野味等，也是侗族群众肉食的来源之一。侗族主要种植白菜、青菜、莴笋、葱、蒜、姜、韭菜、萝卜、南瓜、冬瓜、丝瓜、黄瓜、豇豆、四季豆、辣椒、西红柿、芋头等。在一些地区，辣椒不仅自食，还是与市场交换的主要经济作物之一。

□主要生产工具

侗族的主要生产工具有锄头、镰刀、禾剪、犁、耙、刮子、刀、畚箕、箩筐、谷桶、水车、石磨、石碓、碾等。有的地方使用锄头挖田，用牛耙地。1958年以后曾一度推广拖拉机、打谷机、榨油机等农具生产。20世纪80年代以后，农村实行了联产

^① 贵州省地方志编纂委员会编：《贵州省志·民族志》（上），第497页，贵州民族出版社，2005年版。

承包责任制，拖拉机和打谷机多在河谷使用，山区基本不使用。另有轧花机、弹花弓、纺车、木构件织布机等纺织工具。

□劳动分工

侗族主要从事农业生产，当儿童长到十三四岁时即开始参加生产活动，如果到了一定年龄还未参加劳动，则往往要受到社会舆论的谴责和鄙视，民间有：“好女不嫁好吃懒做郎”的谚语。社会中劳动分工明显，民间称：“女不犁田，男不插秧”。一般男子主要从事竹工、木工、石工、铁银匠，以及砍树、挖新地、犁田、耙地、打谷、挑谷、放鱼等，妇女则育秧、栽秧、插秧，下地种植蔬菜和棉花、打谷、挑谷等田间地头劳动，还兼理炊事、照料小孩、纺纱织布、家务、酿酒、腌制各种酸菜、酸鱼、酸肉等。正如一首情歌唱的那样：亲爱的姑娘哟，如果我能得到你，不让你上高山（打猎），不让你下江河（捕鱼），不让你握锄头（耕田耙地），不让你扛斧头（伐木拉山）；让你在家纺纱织布，做做家务活……在侗族民间，还保留着原始的互助习惯，如春耕、秋收、砍树、开垦新地时，往往三五成群换工。换工日数不多，两三天为限，且没有一定的组织或领导人，只要双方愿意即可，一般在邻居和亲友之间进行。换工不计较劳动力强弱、技术高低，以及劳动工具的优劣，更不计较主人招待的好坏。这种换工形式侗家人称为“吃高餐”。现在，为共同致富，人们常常把那些缺乏劳动力或缺少耕牛农具的农户首先定为换工对象，甚至直接帮助。

除了农业生产外，还有以房族为单位互相帮助的习惯。如族内有人家遇红白喜事，建房盖屋，大家齐心协力出工帮助，不取任何报酬，仅由主人供当天伙食而已。如遇村寨的公益事业，如架桥、修路、修凉亭等，则往往打破族界，齐心协力完成。

□ 农耕礼仪

开秧门。许多侗族地区水稻育秧的时间选在清明以后属水的日子泡种，播种时要在秧田边焚香化纸，薅少量秧苗栽一小丘，或在大田边栽插几十株到自己家秧田边敬“秧神”，以求庇佑秧苗插到大田后生长茁壮，颗粒饱满，称为“开秧门”。以后不论何日均可栽插秧苗。插完秧苗后，在田边铺几张纸钱，用三炷香穿插纸上朝向三方。之后，将犁耙洗净存放，并邀请好友饮酒庆祝。

榕江侗族撒种时，有的拿上几炷香、几张纸钱和几根鸡毛或鸭毛捆在一根竹竿上，有的则夹在五倍子树枝上，插于田中。认为这样可以避邪，保证秧苗茁壮成长。20世纪80年代以前，谷种下种之后，芦笙要封存起来，直到秋收前不准吹奏。认为吹芦笙会使秧苗发黄变烂，庄稼减产。

在许多地方，农历四月初八是牛的生日，这一天要让牛休息一天，除供给青草饲料以外，还要喂一些米酒和米饭。平时，母牛下崽后，牛胞衣不能埋，要用竹篮和簸箕高高挂在野外的树桠上，这样牛崽可以祛病，生长健壮。

端午节要到田边祭田，挂几张粽子叶子在田中，祈求风调雨顺，五谷丰登。八月十五俗称“苕生日”，开锄挖苕，祝苕快长。农作物收割完毕，稻谷晒干归仓，过“封仓节”，祭祀祖先，封仓避鼠。

驱虫礼仪。新中国成立前，稻苞虫、蝗虫对水稻的生长时有危害。侗家人祈求神灵驱除虫害，有的地方在一根木棍上扎一个草标插入田中，意为驱虫消灾；有的地方在蝗虫出现时，由寨老领着村民，人人打着火把绕田埂上周游后，在溪边放纸船、烧香纸，意为“驱蝗”。有的则在蝗虫出现时，由小孩在田垄上舞耍草龙，之后焚纸钱，烧纸船，称“舞草龙送蝗”。