序　言

人类正走向二十一世纪。

我们不仅仅是走向一个新世纪，更是走向一个新的千年：2000 年。千年更迭与世纪转换交替而来，这是千载一逢的盛事。

这不仅仅是一个时间转换的时代，更重要的是人类发展方向转换的时代。

翻阅二十世纪这部大书，我们看到，人类在科学技术方面取得了前所未有的进步。阿波罗登月飞船进入太空，波音、空中客车在蓝天白云中穿梭，电视、电脑进入千家万户，卫星通信、互联网络把整个世界变成了一个“地球村”。在经济方面，二十世纪末世界经济的总量是上个世纪末经济总量的上百倍，各国经济都在发展、进步中。人类的生活质量迅速提高，人的寿命大大延长。1900 年美国人的平均寿命是四十七岁，1999 年上升到七十五岁；

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1900年中国人的平均寿命仅为三十五岁，1999年已达到七十二岁。然而，随着经济的发展，经济主义在许多国家演化为“拜金主义”、“金钱至上”，抢劫银行、贩毒走私、操纵股市、电脑金融犯罪等搅得社会不得安宁。据统计，全世界每年经济犯罪案件有上千万宗，涉及犯罪金额高达上万亿美元。在经济发达国家，人们已失去精神信仰，正走向“丰饶中的纵欲无度”，“性自由”带来了艾滋病的蔓延……总之，二十世纪是一个美好的世纪，又是一个问题成堆、混乱不堪的世纪。这便是人类在世纪转换中所面临的一个格局。

在上述的时代大背景下，文明[1]成为当今世界普遍关注的话题。

中国喊出了“向高度精神文明和物质文明迈进”的心声；美国也声言：要塑造新的“美国文明”。这两个大国正好代表了东西方两种不同的文明。尽管这两种文明体系有很大的差别，但东西方人向往文明的热情是一样的。

文明是人类理解自身，走向自身的途径。

新教伦理解释了近代资本主义的精神[2].

菊花和刀是日本民族精神的象征[3].

孔孟之道使中国人重节重义，仁爱博大……

文明也是衡量一个社会发达程度的重要尺度，是民族精神的母体和灵魂。她既是一个国家、一个民族或一个地区外在的标识，更表明了这个国家、民族或地区的内在力量。

有人断言“未来的冲突是文明的冲突。”[4]哪种文明与哪种文明的冲突？政治家们在寻找文明冲突的对手。谁是西方文明的一员，谁是东方文明的一员？思想家在寻找文明界定的范围。这种寻找吸引了世界上众多国家来关注文明问题。“文明的冲突”实质是经济利益的冲突。文明问题直接涉及到国家或地区的利益，涉及到定单、贷款、优惠、资金和对外贸易，谁能不予关注呢？

文明是人类共同创造的。人类文明从世界范围来说，可分为东方文明和西方文明两大体系。这里的东方和西方，是相对于地理位置而言的，但在本质上，是指两种不同形态的文化意蕴。具体一点来说，我们所说的东方，就是指中国以及受中国儒家文化影响很深的东亚和东南亚的一些国家和地区，如日本、韩国、新加坡、台湾和香港等；西方，则指西欧和美国。当然，与东方文明联为一体的还有

印度文明、阿拉伯文明等。

西方有一句谚语：“光明来自东方。”在相当长的一个历史时期里，世界文明的中心在东方、在中国。中国、印度、巴比伦和埃及，合称世界“四大文明古国”。当时的中国在世界上处于高文化中心的地位。正当中国封建文化大放异彩的时期，欧洲尚处在“黑暗的中世纪”，而早先曾经辉煌一时的希腊、罗马文化，此时被宗教压得暗淡无光。因此，这一时期文明或文化传播的流向，主要是东方流向西方。东方文明对西方文明的发展产生过深远的影响，特别是中国人发明的造纸术、印刷术、火药和指南针，具有划时代的意义。此外，从汉唐开辟的“丝绸之路”到明代的“郑和下西洋”，也广泛地传播了以中国文化为代表的东方文明。

西方文明起源于古代希腊、罗马文化，而它最早形成在希腊的爱琴文化时期。所以，西方人普遍称希腊是“西洋文化之母”。欧洲在“文艺复兴”以后，经过工业革命和法国大革命，资本主义蓬勃发展，科学技术突飞猛进。世界文明中心转到了西方，开始是在巴黎和伦敦，后来到了纽约和华盛顿。这几百年里，文化或文明的流向，主要是西方流向东

方。

十九世纪中叶，西方人凭借工业革命的技术力量和先进的船只、武器，打开了大清帝国的国门，企图瓜分中国，征服东方文明。近代西方的侵略，使中国人开始重新审视自己的文化，研究西方的文明，不仅得出了“中学为体，西学为用”的启示，更获得了对民主和科学的新认识。1949 年中华人民共和国成立以后，中国人摆脱了近代史上的屈辱和灾难，以自己独特的文化韵味，站立在“太阳升起的地方”。经过半个世纪的建设，中国已成为一个初步繁荣富强的国家。与此同时，日本和亚洲“四小龙”（韩国、香港、台湾和新加坡）出现了经济腾飞。东方文明越来越引起世人的瞩目。

早在二十世纪六十年代，英国历史学大师阿诺德·汤因比（Arnold Toynbee）博士[5]以他深厚的历史和文明史知识功底为依托，曾经预言过未来世界的发展趋势。他说：

“按照我的设想，全人类发展到形成为单一社会之时，可能就是世界实现统一之日。在原子能时代的今天，这种统一已经不可能再通过武力征服——这一曾把地球上的广大部分统一起来的传统方法来

需要全本请访问 www.ertongbook.com

完成。同时，我所预见的这种和平统一，是以特定区域和文化为轴心而达成的结晶。我预感到这个主轴不在美国、欧洲和苏联，而是在亚洲。”汤氏还明确断言：“世界统一是避免人类集体自杀之路。在这一点上，现在世界各民族中具有最充分准备的，是两千年来培育了独特思维方式的中华民族。”[6]

除了汤因比博士的预测，东西方的政治家和有识之士对世界文明的发展方向都作过类似的预言。已故法国总统戴高乐 1966 年 9 月在一次对南太平洋岛国居民的讲话中，以赞赏的口吻说：“未来属于你们所在的这个大洋。”二十世纪七十年代，拉美国家在太平洋复活节岛上举行过一次讨论会，许多国家首脑和学者指出：人类地缘政治和地缘战略轴心将从经历五百年的大西洋地区逐渐转移到太平洋地区。他们认为：“二十一世纪将是太平洋世纪。”对此，亚洲的政治家们更是充满自信。新加坡前总理李光耀到处大谈“亚洲价值观”。[7]韩国政治领袖金泳三则在《开创二十一世纪的新韩国》一书中说：“‘太平洋时代要到来了’，人们想这不是历史的‘铁的规律’，而不过是类似老练的渔夫所说的话。也就是说，如同风从哪里吹来，在哪里撒网能捞到很多鱼

之类的智慧的渔夫的话。这等于说，历史的顺风正向太平洋刮来。”

“历史的顺风正向太平洋刮来”，文明从东方到西方，又从西方回到东方。这就应了中国的一句俗话“三十年河东,三十年河西。”

我完全赞同世界文明的重心正在靠向太平洋的先哲之见。我和村山节先生合著的这部《东西方文明沉思录》正是阐述了这一观点。我认为，研究这一问题是非常有意义的。因为，世界历史就是在文明中心跌宕起伏、此长彼消中不断演进的。文明中心的转移，是世界历史进程的一大奇观。不过，我们研究的角度同政治家们有所不同。

本书首次向中国读者公开了我尊敬的前辈、日本著名的文明史学家村山节先生提出的“世界文明八百年周期说”。村山节先生积数十年对世界文明演进历史事实的研究发现，文明的发展是有周期性的。这个周期，是八百年轮回一次。村山节先生指出：文明只是一个生命形式，生命的存在就是走向死亡。不但自为文明要衰落，一切高级文明也都要衰落，阿拉伯文明、蒙古文明曾经辉煌一时，但现在都衰落了。与它们不同的是，现代西方文明在衰落前有

相当长的一段“回光返照”而已。我们对东方文明再度崛起的时间表同现在流行的观点也略有差异。我们认为，二十一世纪，是东西方文明冲突、融合与交替的时代，在这个世纪，美国仍然唱主角。亚洲的时代，应自二十二世纪开始，也就是说，二十二世纪后，世界文明的中心才转移到亚洲。这一预测是否有道理，有待于时间来检验。这算是我们的一家之言吧。

在这里，我还想强调一点，日本与中国是一衣带水的邻邦，两国人民应世世代代友好下去。在近代，日本侵略过中国，做过对不起中国人民的事情，但在过去二千多年的历史长河中，日中两国人民一直是友好交往的。早在秦代，有徐福东渡，东汉时有日本使者到中国朝贡。魏晋时期，中国的汉字、儒学和佛教相继传入日本。到了唐代，日中文化交流进入高潮，日本学习中国文化蔚然成风。那时，不但有鉴真和尚渡海到日本传法，而且日本有大批使者、留学生和学问僧到“东土大唐”学习中国文化。当时流行一句话：“日本皆慕唐风”。在日本的“飞鸟时代”，圣德太子提倡儒学，按儒家思想制订“宪法十七条”；“大化革新”以后，日本还仿唐制建

立了自己的政体，并追封孔子为文宣王，“令天下家藏孝经一部”。孔子为代表的儒学还推动了日本的“明治维新”。日本的文化大多渊源于中华文化。日本是接受和保存中华文化最典型的一个国家。至今，日本文字与汉字一样是方块字，日本人吃饭像中国人一样使用筷子。所以，我认为，日中两国没有理由不友好交往，更没有理由发生战争。现在，二十一世纪的钟声已经敲响。我由衷地期望，日中两国人民都把眼光看得远一些，在新世纪里，进一步加强两国间的文化交流和经济合作，共同肩负起历史的使命。这也是我们愿把这部并不成熟的著作奉献给中国读者的一个原因。

浅 井 隆

1999 年 12 月于东京

注释：

[1]“文明”一词在中国文献中最初见于《易传·文言》：“天下文明”。现代汉语中一般用‘文明’来表示人类社会的进步状态，与“野蛮”相对。狭义的文明，指一个社会已由氏族制度解体而进入了国家组

织的阶级社会阶段。这里的文明与文化是有区别的。广义的文明与文化相当。《辞海》云：“文明，犹言文化。如物质文明，精神文明。”具体一点来说，文明就是人类改造自然和社会的过程及其成果。这种成果，包括物质和精神两个方面。文明的种类是多种多样的，除了可以划分为精神文明和物质文明以外，还可以从不同的角度进行分类。从时间循序进程来划分，有古代文明、近代文明、现代文明或者畜牧文明、农业文明、工业文明等。从社会发展阶段来划分，可分为奴隶社会文明、封建社会文明、资本主义社会文明等。按宗教信仰来划分，有基督教文明、伊斯兰教文明、佛教文明等。从国家和民族角度划分，又可分为中国（华夏）文明、印度文明、阿拉伯文明、日本（大和）文明等。从地理或地域分，则有海洋文明、大陆文明、高原文明或亚洲文明、欧洲文明、非洲文明等。本文和本书论及的东方文明和西方文明，则既从地域上分界，更有思想体系和文化意蕴上的区别。

[2] 现代西方社会学理论奠基人、著名的社会学家马克斯·韦伯（1864～1920年）写过一部非常有名的书，其名叫《新教伦理与资本主义精神》。在这部著作中，韦伯论述了两个重要问题：一、资本主义的起源及其本质；二、伦理道德与经济行为的关系。韦

伯认为，资本主义早已存在，但直接导致现代资本主义产生的，则是由于出现了新教（基督教）及其伦理道德。它比其他因素更能体现资本主义这种新文明的本质。韦伯认为，资本主义文明的本质是资本主义精神，即勤勉、认真、机敏、精心谋划，按照节省的原则，用健全的会计核算把资本投入流通领域，从而获取利润。而促进这种资本主义精神形成的动因，正是欧洲宗教改革后的新教教徒在伦理道德观念上的变化。以往在欧洲流行天主教，其教义使人相信，要想得救只能依靠祈祷等宗教仪式，人的得救是在天堂而不在人世。改革后的新教则反对中世纪天主教神秘主义的救赎理论，认为教徒灵魂得救，不能依靠教会和圣礼，而要靠内心保持纯洁的情操，勤勉于世俗职业。这种新教伦理观念使新教徒以积极的人生态度来应世，使他们比天主教徒更富有进取性，并在工商企业活动中取得了成效。韦伯从资本主义产生的这一历史的横断面上论证了作为社会意识的宗教、伦理道德观念是怎样具体地培养和造就资本主义精神，以及这种精神又怎样促成了资本主义的产生。在这里，人们可以具体而真切地看到，在社会变迁的特定时刻，精神因素所起的作用是巨大的。

[3] 美国著名人类学家本尼迪克特写过一本研究日本文

需要全本请访问 www.ertongbook.com

化的著作,书名叫《菊花与刀》。“菊花”本是日本皇室的家徽，“刀”是日本武士文化的象征。作者取这个书名，其用意是以“菊花”和“刀”来象征日本人的矛盾性格，亦即日本文化的双重性，如爱美而又黩武，尚礼而又好斗，喜新而又顽固，服从而又不驯。《菊花与刀》考察和分析了日本人的外部行为及深藏于其行为之中的思考方法，即日本文化的诸模式，得出日本文化是不同于欧美“罪恶感文化”的“耻辱感文化”，揭示了日本大和民族的文明意蕴。由于这本书的影响，后来人们常用“菊花和刀”来象征日本的民族精神。

[4] 这一论点由美国政治学家亨廷顿（S.P.Huntington）提出。亨氏认为，冷战结束后的世界格局是各文明的冲突。他说：“文明差异确实明显存在，而且文明意识已在与日俱增：文明间的冲突将会取代意识形态或其他形式的冲突而成为世界上最主要的冲突形式。”亨氏甚至作出这样的断言：“在可见的将来，冲突的焦点将发生在西方与几个伊斯兰——儒教国家之间。”对亨氏的言论，中国学术界持有异议。中国学术界人士认为，不同文明之间有相互冲突的一面，也有融合吸收的一面，如果只强调冲突，不承认融合，是不符合人类文明发展史实的。

[5] 阿诺德·汤因比（1889 年 4 月～1975 年 10 月）：英

国杰出的历史学家。著有《历史研究》（12 卷）。该书提出一种以分析各种文明的循环发展和衰落为基础的历史哲学。书中对未来世界发展趋势的预测，引起东西方人士广泛的重视。

[6] 这是汤因比在他的著作《历史研究》中发表的对人类文明未来走向的一种宏观预测。除了本文所引两段话以外，汤氏还在此书中写道：“就中国人来说，数千年来，比世界任何民族都成功地把几亿民众，从政治、文化上团结起来。他们向世界显示了这种政治、文化上的统一本领，具有无与伦比的成功经验。这样的统一正是当今世界的绝对要求。中国人和东亚各民族合作，在被人们认为是不可缺少和不可避免的人类统一过程中，可能要发挥主导作用，其理由即在于此。”汤氏的这些话讲于二十世纪六十年代。当时，西方经济呈持续上升趋势，但各种社会问题也逐步暴露出来。汤氏之论，代表了西方有识之士从东方文明中寻找解决西方社会弊病良方的愿望。汤氏的预测，不是凭空而发，而是以“中华民族独特的思维方式”为理论依据的。有学者认为，东西方文化最根本的差别在于思维方式不同。东方的思维方式、东方文化的特点是“综合”，西方的思维方式、西方文化的特点是“分析”，用哲学家的话说，西方是一分为二，东方是合二为一。

西方形而上学的“分析”越分越细，只见树木，不见森林，几乎走到了尽头；而东方寻求整体的“综合”之路却越走越宽广，显示出它的辩证光芒。总之，以分析为基础的西方文化行将衰微，代之而起的必然是以综合为基础的东方文化。汤氏大概是赞同这一理念的。

[7] 亚洲价值观：以新加坡前总理李光耀为代表的亚洲政治家在国际社会活动中经常谈论这一话题。按照中国社会科学院李慎之研究员的研究和归纳，其涵义包括：一、亚洲人有自己的价值观或价值标准；二、亚洲人的价值标准要比近几百年来主导世界、也主导亚洲的西方价值标准为优越；三、今后人类的价值观应当以亚洲人的标准为标准。

第一章

亚洲金融危机的真正原因

——霸权转移引起泡沫经济的崩溃

·本章由浅井隆撰写

亚洲金融危机和中国经济的不景气

二十世纪九十年代后期，一直快速发展的亚洲经济突然放慢了脚步。首先，因泡沫经济崩溃而拥有大量坏账的日本由于受到了因泰国金融危机而引发的亚洲金融危机的影响，从 1997 年秋开始陷入了空前的经济萧条之中，两家大银行倒闭，感到不安的人们拥挤在银行门口，排起了提款的长队，这样的情景和六十年前发生的大恐慌一模一样。接着，泰国发生的金融危机很快就像海啸一样席卷了印尼、香港、韩国，到 1998 年初，事态甚至发展到韩国经济被 IMF （国际货币基金）所控制的严重程度，从而引起了国民的骚动。

这一金融危机的浪潮还袭击了俄国，最后则冲击到了中国大陆，造成了一定程度的萧条和失业。

在欧美，特别是美国和英国的经济十分景气的情况下，为什么东亚（从中国到泰国、印尼、日本）

需要全本请访问 www.ertongbook.com