中华旅游探秘丛书

东北山水名胜

牛跃祥 马敏 主编



北京科学技术出版社

需要全本请访问 www.erton

中华旅游探秘丛书

东北山水名胜

牛跃祥　马　敏　主　编

北京科学技术出版社

内容简介

本丛书是奉献给广大旅游爱好者的一套通俗读物，介绍了全国各地的著名景点及丰富的旅游资源。内容包括：古迹名胜的自然风貌、景色特征；有关神话、传说、历史沿革、古今诗文评论等；还介绍天然景点的成因和变化、人工景点的来龙去脉以及有关文人墨客、旅行家的故事等等。

力求对自然风景、奇观胜迹作出科学的解释，探索寓于美丽神话传说或奇特景物中的奥秘是本书的一大特色。

本丛书集实用性、知识性、趣味性于一体，内容全面、新颖，文字浅显流畅、通俗易懂，是旅行、游览、出差的理想读物，也是一本颇具价值的导游指南。

策　划　李方正　李湘洲
主　编　牛跃祥　马　敏
编　者　牛欣欣　牛广文　李云英
　　李艳丽　姜百成　宣世文
　　杨丹莹　牛广杰

前　言

随着人们物质生活水平的不断提高，交通条件的改善，“假日旅游黄金周”的兴起，旅游越来越成为现代生活中不可缺少的一种文化、休闲活动。

的确，我们伟大的祖国，地域辽阔，历史悠久，文化灿烂，民族众多。无论是险峻挺拔的高山，还是秀丽多姿的湖光山色；无论是风景如画的避暑胜地，还是阳光和煦的海滨浴场；无论是雄伟壮观的古代建筑，还是历史悠久的帝王古都；无论是珍贵罕见的历史文物，还是绚丽多姿的民族风情。这些丰富的旅游资源，都无不吸引着人们去游览、观赏。

大自然是一本无所不包的百科全书，人类社会更是一所包罗万象的综合性课堂。到自然界旅行，就好像无意中闯进了敞开大门的科学殿堂，让你恣情地探索大自然的奥秘；到民间采风，又无异于打开了认识世界的窗口，从这里可以洞察五光十色的大千世界。特别是随着各民族的文化、科学、道德以至习俗知识的广泛传播，人们的求知欲望就愈益广泛而且迫切。

我国古代有句名言：“读万卷书不如行万里路。”它形象地说明了旅游在增进学识方面的地位和作用。古往今来的中外知名人士始终把旅游活动作为获取知识的一个重要途径而加以身体力行。

英国科学家达尔文曾在自传中写到：“贝格尔舰的航行在我一生中是极其重要的一件事，它决定了我的整个事业……根据我的观点看来，再也没有什么事情会比长途旅行更加能够使青年科学家得到进步了。”我国北宋时期的文学家王安石也曾说过：“古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有所得，以求思之深而无不

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在也。”这些都对我们今天的旅游具有指导意义。旅游不单是玩玩而已，更重要的是通过游览要“有所得”，这样把观赏景物和做学问、长知识结合起来的旅游才有意义。

我国幅员辽阔，历史悠久，处处遍布着寓考察、学习、教育于旅游之中的天然课堂，漫游神州大地，随时随地可以向大自然学习，到民间采风，可以加深对书本知识的理解，甚至还可以学到许多书本上学习不到的知识。同时，在我国辽阔的大地上旅行，还可以追寻5000年来炎黄子孙在神州大地上建功立业而留下的鲜明足迹，不仅有助于开拓眼界，深化历史知识，而且有助于接受中华文明和灿烂文化教育，增强民族自豪感。

正因为旅游能够丰富阅历，渊博知识，无数中外科学家通过旅游实践进行调查研究，有所发现、有所突破地取得一系列重大科研成果，对人类科技的发展做出了卓越的贡献；正因为旅游能够启迪智慧，丰富灵感，无数中外文学大师和艺术巨匠通过旅游实践获得了丰富多彩的题材和源源不断的灵感，创作出了万古不朽的画卷、乐曲、文章和诗篇，极大地丰富了世界文化宝库。

总之，旅游以它特有的方式磨炼人的意志，开阔人的视野，丰富人的知识，陶冶人的情操，培养人的事业心。所以，随着社会生活的不断进步，人们精神的需求不断扩大，旅游越来越成为人们学习研究、探求知识和休闲娱乐的重要方式。

这套丛书的题目叫做《中华旅游探秘丛书》，是我们献给旅游者的一件微薄的礼物。我们的着眼点是求特、求新，即选择有特色的新资料，对自然风景、奇观胜迹作出科学的解释，探索寓于美丽神话传说或奇特景物中的奥秘。

本丛书如果能对旅游者在丰富知识、开拓视野、增加游兴、了解大自然的奥秘等方面有所启迪的话，将是编者最大的欣慰。

编　者

2000年12月

目　　录

东北古城沈阳 …… (1)
清初的都城沈阳故宫 …… (2)
努尔哈赤的陵寝——东陵 …… (7)
清太宗皇太极的陵寝——北陵 …… (10)
抗美援朝烈士陵园 …… (13)
本溪的灵山秀水 …… …… (15)
九顶铁刹山 …… (15)
本溪湖和温泉寺 …… (16)
九曲银河的本溪水洞 …… (17)
谢家崴子水洞 …… (19)
辽阳的白塔与汉画 …… (21)
北国沿海的明珠——大连 …… (23)
美丽的星海公园 …… (23)
闻名遐迩的老虎滩公园 …… (26)
海滨乐园傅家庄 …… (28)
渤海湾中的绿宝石——棒槌岛 …… (30)
北国的小江南——旅顺 …… (32)
军港湾之旅 …… (34)
一处观二海的白玉山 …… (35)
东鸡冠山北堡垒 …… (37)
二龙山上看古堡 …… (39)
旅顺日俄监狱旧址 …… (40)
旅顺博物馆 …… (42)
黄金山下鸿胪井 …… (45)
永世不忘的万忠墓 …… (47)

蝮蛇的王国蛇岛 …… (49)
海鸥的乐园海猫岛 …… (52)
候鸟的乐园老铁山 …… (54)
东北明珠——千山 …… (56)
千山奇峰 …… (58)
香烟缭绕的寺庙 …… (59)
弥勒大佛和玉佛苑 …… (61)
医巫闾山风景美 …… (63)
北镇庙 …… (64)
万佛堂石窟 …… (66)
奉国寺 …… (67)
汤岗子温泉 …… (70)
第二北戴河——兴城 …… (73)
兴城访古 …… (73)
夏日里的海滨浴场 …… (76)
铁路疗养院话温泉 …… (77)
迷人的菊花岛 …… (79)
登首山鸟瞰 …… (80)
辽东胜景凤凰山 …… (82)
塞外春城——长春 …… (86)
长春的绿色 …… (86)
休闲胜地人民广场 …… (89)
长春世界风景园 …… (91)
长春明珠——南湖 …… (91)
伪满洲国皇宫 …… (94)
晨钟暮鼓的般若寺 …… (97)
长春电影城 …… (99)
碧水松涛的净月潭 …… (101)
游长春第一峰 …… (103)

黄龙府与古辽塔…… (107)
美在长白山水间…… (110)
玉镜高悬话天池…… (113)
天池怪兽之谜…… (118)
松花江之源——乘槎河…… (122)
壮美的长白瀑布…… (123)
巍巍天池 16 峰 …… (125)
星罗棋布的温泉群…… (135)
神奇的长白冷泉…… (137)
高山圆池多传奇…… (139)
东北三宝…… (141)
地下石林…… (144)
神奇的冰雪之旅…… (145)
长白山大峡谷…… (146)
原始森林植被垂直分布…… (146)
长白山火山…… (148)
通化山水名胜多…… (150)
龙岗火山风光…… (151)
龙湾风光…… (152)
熔岩河…… (156)
金龙顶子瀑布…… (156)
玄武岩台地与火山弹…… (157)
通化“人参之路”旅行…… (158)
罗通山洞景及古城…… (159)
鸭园溶洞的奥秘…… (161)
集安的古代遗迹…… (162)
高句丽的古墓城郭…… (163)
神秘的好太王碑…… (166)
吉林的山水风光…… (169)

松花江与松花湖……（169）
玉树琼花的雾凇……（173）
吉林庙会在北山……（174）
龙潭山公园访古……（177）
世界上最大的陨石雨……（180）
官马溶洞……（182）
拉法山古洞……（184）
科尔沁草原上的明珠……（187）
大布苏湖自然保护区……（187）
旱海明珠月亮泡……（189）
美丽富饶的查干泡……（191）
向海自然保护区……（192）
冰雪之城哈尔滨……（196）
在太阳岛上……（198）
玲珑剔透的冰灯……（200）
风景如画的二龙山……（203）
亚布力滑雪度假旅游……（205）
玉泉狩猎场……（206）
圣·索菲亚教堂 ……（207）
虎园……（208）
佛教圣地极乐寺……（209）
中国第一条儿童铁路……（210）
欧亚之窗……（211）
鹤居、石油香的地方 ……（212）
风刮卜奎的传说……（212）
石油城——大庆……（214）
令人向往的明月岛……（215）
丹顶鹤之乡——扎龙……（216）
龙沙公园……（218）

众山环抱的镜泊湖风景区…… (220)
水平如镜的湖泊…… (220)
湖上八景竞风流…… (223)
上京龙泉府遗址…… (229)
火山口原始森林…… (232)
五大连池火山群…… (235)
星罗棋布的火山锥…… (236)
众山环抱翠湖清…… (239)
神奇的圣水——药泉…… (242)
美丽的熔岩造形…… (244)
中俄界湖——兴凯湖…… (249)
绿色的宝库——兴安岭…… (251)
不夜城——漠河…… (254)
附录:景点位置与交通路线 …… (256)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

东北古城沈阳

沈阳位于我国的东北部，是辽宁省的省会，全省的政治、经济、文化中心，也是我国著名的重工业城市（图 1）。

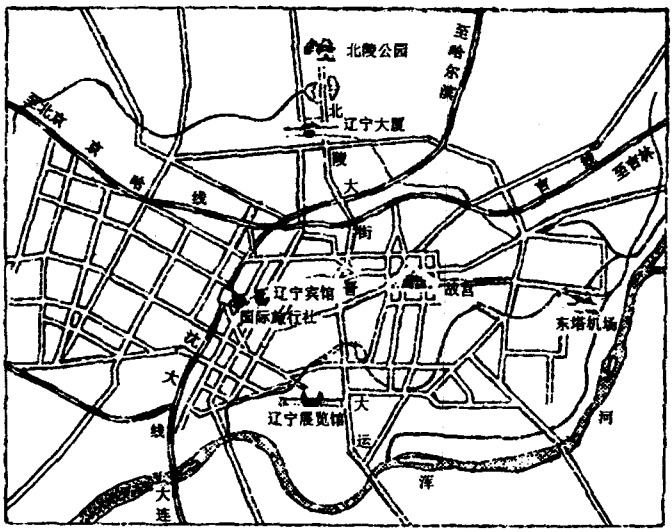


图 1　沈阳市游览图

沈阳是一座历史悠久的古城，早在 2100 多年前的西汉时期，就已初具规模，当时称“侯城县”。辽、金时称沈州，元时称沈阳。1625 年，清太祖努尔哈赤迁都到这里，19 年后，又迁都至北京，沈阳改称奉天。1911 年辛亥革命后，军阀张作霖盘踞此地，建奉军，造帅府，作为军阀混战的割据地，统治近 20 年。1931 年，在沈阳发生了震惊中外的“九·一八”事变，从此沈阳沦为日本帝国主义的殖民地。1945 年“九·三”胜利后，改称沈阳市，国民党政府统治了 3 年。回顾沈阳的历史，这块依辽河和浑河的平原胜地，被许多帝

王和兵家所瞩目，常择此处为图大业的基地。

新中国成立后，沈阳市得到了突飞猛进的发展，特别是工业更是异军突起，冶金、化工、轻纺、电子、建材等门类一应俱全，成为著名的工业城。

清初的都城沈阳故宫

沈阳故宫，是清朝初期两代皇帝的皇宫。它位于辽宁省沈阳市旧城的中心，占地面积 6000 多平方米，全部建筑有 10 个院落，房屋 300 余间，是一座仅次于北京故宫的宫殿建筑群。

整个皇宫，楼阁耸立，殿宇巍然，雕梁画栋，富丽堂皇，具有较高的工艺水平和浓厚的地方建筑风格，体现了汉、满、蒙民族在建筑上的辉煌成果。它既表现出满族原有的政治制度和生活习俗，又沿用了汉族建筑的传统形式和技法，同时又汲取了蒙族喇嘛教建筑的一些形式和装饰手法。这说明清代早期的建筑具有多民族文化互相融合的特点。沈阳故宫虽不如明清北京故宫那样豪华精致，却别具一种粗犷的艺术特征，也正是这些特征，吸引了国内外游客竞相前去游览(图 2)。

崇政殿。沈阳故宫建筑群以崇政殿为核心，从大清门到清宁宫为一中轴线，分为东路、西路、中路三个部分。东路为大政殿，大政殿原称为大殿，是东路的主体建筑，两翼辅以方亭 10 座，组成一组完整的建筑群，总称大政殿与十王亭。大政殿始建于清太祖努尔哈赤时期，是皇帝举行大典的地方，崇德元年(1636 年)定名为笃恭殿，康熙时改为现名。它是一座八角重檐攒尖式大木架结构殿宇，下有须弥座台基，周围绕以青石雕栏，殿宇八面全由木隔扇门组成。内有极精致的斗拱、藻井、天花。殿顶为黄琉璃瓦，补以绿色剪边，中间为宝瓶火焰珠顶，宝瓶正中，拴有 8 条铁链，联接 8 条彩脊，脊上各有彩色琉璃力士一人，侧身牵着锁链，面向殿顶，象征着“八方归一”。殿前是长 195 米，宽为 80 米的空地，正中辟为

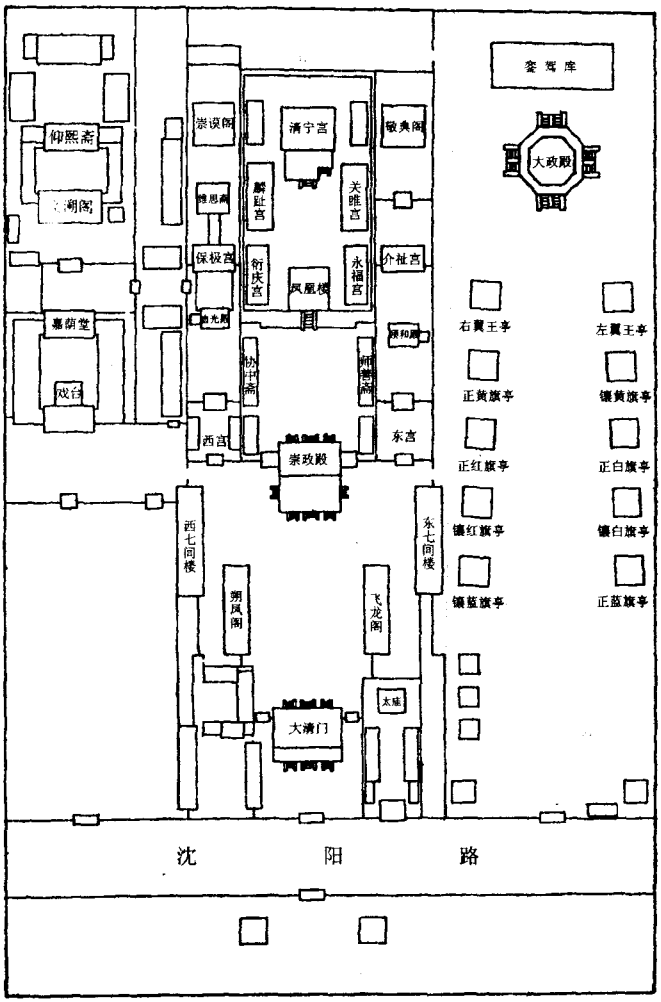


图 2　沈阳故宫平面图

甬道，东西排各有五座方亭，东侧有左翼王亭、镶黄旗亭、正白旗亭、镶白旗亭、正蓝旗亭；西侧为右翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶

红旗亭、镶蓝旗亭。这里是左右翼王和八旗大臣办公的地方。

大政殿，出自八旗制度的建筑布局，是沈阳一大建筑特色。清仁宗有诗赞曰："大政据当时，十亭两翼张，八旗皆世胄，一室汇宗潢。"

满清王朝的开基创业人努尔哈赤，姓爱新觉罗，出身于建州女真族一个显贵的家庭，从1583年起，他先是统治建州女真各部，接着又吞并了海西女真和野人女真，实现了女真各部的统一，从此威名大震。1603年，努尔哈赤把他的活动中心移到赫图阿拉（今辽宁省新宾县永陵街东南隅的赫图阿拉），在这里筑城养兵，建国称汗。努尔哈赤起兵之初期，不足万人，装备只有13副铠甲，后来能够创基立业，八旗制度起了很大作用。

八旗制度是清代满族的一种社会形式。明万历二十九年（1601年），努尔哈赤在单一生产形式（每300人编为一牛录）"牛录制"的基础上，初建黄、白、红、蓝四旗，万历四十三年，增建镶黄、镶白、镶红、镶蓝四旗，共为八旗。每旗（满语称"固山"）下辖五参领（甲喇），每参领辖五佐领（牛录）。凡满族成员分隶各佐领，平时生产，战时从征。皇太极时，又将降服的蒙古人和汉人编为"八旗蒙古"和"八旗汉军"，与"八旗满洲"共同构成清代八旗的整体。八旗制度在建立初期，兼有军事、行政和生产三方面的职能，是与当时满族社会经济基础相适应的，对推动满族社会的发展起了积极作用。入关后，满族统治阶级利用八旗制度加强对人民的控制，其生产意义日趋缩小。作为一个军事组织，八旗军队与绿营兵共同构成清代统治阶级统治全国的工具。作为一个行政机构，在某些地区，八旗各级衙署与州县系统并存，直至清末。凡八旗成员统称旗人，与州县所属"民人"以不同形式同受清统治阶级的统治和役使。清朝灭亡后，八旗制度也全部瓦解。

沈阳故宫中路的主体是大内宫，在它的南端为照壁、东西朝房、奏乐亭，北部为大清门、崇政殿、师善、协中斋、凤凰楼、清宁宫等。大清门是故宫的正门，崇政殿是故宫的正殿，均为硬山式建

筑，是文武群臣候朝及朝会之所。殿后是凤凰楼，凤凰楼原名叫翔凤楼。在故宫中路的后院，是清宁宫的门楼。这里是皇帝计划军政大事和宴会之地。翔凤楼建于太宗之时，清康熙二十一年(1682年)重修过，乾隆八年(1743年)改名凤凰楼至今。该楼有三层，高耸于台基之上，四面有围廊，独立成为一座城堡。顶盖是黄琉璃瓦，镶绿色剪边。三层梁架，椽上有"和玺"彩绘。底层是通往清宁宫的门道。清入关后，这里曾贮藏《实录》、圣训、王牒、圣容及国初行用的玉宝等物。凤凰楼是原盛京城内最高的建筑。"凤楼晓日"被誉为沈阳八景之一。

清宁宫，位于沈阳故宫中路后院正中，1625年前后修建。宫院建于近4米的台基上，四周高墙围绕，前有凤凰楼为门，独立成一组建筑群。清宁宫是帝后寝宫及后妃们的居住地。其东暖阁是清太宗和皇后博尔济吉特氏的寝宫，其余四宫住宸、贵、淑、庄四妃，顺治皇帝就出生在庄妃的永福宫内。

在以凤凰楼为门的清宁宫院内东南角，树着一根钻天杆，称为索伦杆，这是满族习俗中用来祭天的。它的下端镶在一座呈方形的汉白玉石雕中，从底部向上，木杆逐渐成圆形，顶端为尖头，离顶端约70厘米处设有锡斗。据说每到祭祀之日，要在杆下举行大典，巫师们要跳神，把碎肉和米谷放入锡斗内，以饲乌鸦。这种木杆不仅沈阳故宫有，清入关后，在北京故宫的坤宁宫前也有，甚至满族家居院内也都树立一根木杆。这与满族起源的古老神话有关。

传说满族的始祖名叫布库里雍顺，他是长白山天池小仙女佛库伦吃了朱果后生的。此人生下来就会说话，长大成人后，他踩着一根大木头顺流而下，来到三姓城，满语叫依兰哈拉，又称鄂多城，只见三个部落为争夺猎物和猎场而斗殴，少年布库里雍顺对大家说："我是天池仙女佛库伦的儿子，奉天帝旨意来调解你们的纠纷，大家不要再斗殴了，我会赐给你们和平和幸福。"人们听神的话，共推布库里雍顺为首领。不知经历了多少世代，布库里雍顺的子孙

后代，依仗着首领地位，残酷压榨剥削部落里的群众，激起了部落民众的不满，有一次，竟把布库里雍顺家族一个六七岁的男孩——范察，追到光秃秃的小山上，范察暗求神灵保佑。说来也怪，当部落人群追赶上来时，突然一大群乌鸦遮天盖日，落在范察附近的枯树上、石头上，甚至落在他的身上，顿时乌鸦变得寂静无声，追赶范察的人，看到这大片乌鸦栖息地，是不会躲藏范察的，于是就远走他方了，范察靠乌鸦保护而脱险。后来范察复国，管理国家朝政。

还有一个传说：清太祖努尔哈赤在统一女真各族的战斗中，有一次也是得到乌鸦的帮助，才免于全军覆灭。所以，满族爱新觉罗的子孙，树起索伦杆，把碎肉和米谷放入杆顶的锡斗内，供奉乌鸦，以纪念救命之恩。

故宫西路包括戏台、嘉荫堂、仰熙斋和文溯阁，是乾隆登基后增建的，是为存放《四库全书》和供皇帝看书、看戏、娱乐消遣的地方。全部建筑有房屋 136 间。西路建筑的主体是文溯阁，清乾隆四十七年(1782 年)兴建，前有戏台、嘉荫堂，后有仰熙斋。建筑形式仿自浙江波范钦天一阁，三层重檐硬山式建筑，前后有出廊，廊檐柱饰以绿色为主。

《四库全书》是乾隆时期纂修的一部大型丛书，自乾隆三十七年，也就是 1772 年起，经过 10 年完成的，共缮写七部分，藏于文溯阁及北京故宫内的文渊阁、圆明园的文源阁、热河文澜阁，扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁中。后来其他诸阁所藏的《四库全书》或毁于战火，或多散失，只有沈阳故宫文溯阁贮存得最为完整。现已移地庋藏。文溯阁内有清高宗书写的对联："故今并入含茹，万象沧溟探大本；礼乐仰承基绪，三江天汉导洪澜。"

沈阳故宫是清朝入关前两代皇帝的行宫，由清太祖努尔哈赤和他的继承人皇太极营建。清世祖顺治帝也在此即位。努尔哈赤征战一生，曾几度选择都城，最终选定了沈阳。当时在选都城时，一些王公大臣们持有不同意见，有的同意选定沈阳，有的则不同意，他们为此曾引起争论，但最后努尔哈赤还是选定沈阳为满清的

需要全本请访问 www.ertongbook.com