东北三省革命文化史

(1919.5.4—1949.10.1)

张连俊　关大欣　王淑岩　编著

辽　宁　省文化厅
吉　林　省文化厅　审定
黑龙江省文化厅

黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

东北三省革命文化史/张连俊等编著.—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2002.9 ISBN 7-207-05684-2

Ⅰ.东… Ⅱ.张… Ⅲ.新民主主义革命—革命史:文化史—东北地区—1919～1949 Ⅳ.K293

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第069547号

责任编辑:张晔明

封面设计:于克广

东北三省革命文化史

Dongbei Sansheng Geming Wenhua Shi

张连俊 关大欣 王淑岩 编著

出 版 者 黑龙江人民出版社出版
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
制 版 黑龙江人民出版社激光照排中心制版
印 刷 地矿部黑龙江测绘印制中心印刷厂
经 销 新华书店
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 12.125
字 数 290 000
版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷
书 号 ISBN 7-207-05684-2/K·688

全套定价:22.00元
(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

出 版 说 明

东北三省革命文化史,是根据文化部的意见,由东北三省文化厅组织编撰的。1997 年 5 月东北三省文化厅在哈尔滨联合召开会议,研讨了一些撰写的事宜,制定了撰写题纲,并指定由辽宁省文化厅王淑岩、吉林省文化厅关大欣、黑龙江省文化厅张连俊三人分别撰写本省的革命文化史,然后由张连俊综撰成书。经过 3 年的工作,现东北三省革命文化史已经三省文化厅审查定稿出版。在这里尚有几个问题需要加以说明。

一、此书界定的时间是从 1919 年 5 月 4 日“五四”运动始至 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立止,共 30 年。在这期间所发生的革命文化活动和创作的革命文化作品,以及从事革命文化工作的人物,一律采取以事系人的原则和纪事本末、人物纪传与编年体相结合的方法进行编撰。即:以革命文化活动和革命文化作品为主线进行记载,同时联系活动者和作者,以简历的形式予以记入。凡是记入的活动和作品均按其发生和创作(或发表)的时间先后顺序排列。其中,不论是革命文化名人和党政军领导干部的革命文化活动和革命文化作品,或一般的工农兵学商的革命文化活动和革命文化作品,均按当时革命文化活动的意义的深浅及其影响的深度和广度,革命文化作品的思想艺术水平的高低及其影响的大小,作为衡量记入与否的准则。有的未查到作者姓名或不祥其简历的较好的革命

文化作品亦予以记入。对只有革命文化人物而未查到其革命文化活动内容或创作的革命文化作品的则不单纯立传记入。人物传略部分,由于资料来源所限,故文字详略不等,内容不尽完善,个别人物因资料阙如无法立条,只能待本书修订时补充。

二、此书共分三编。第一编是从 1919 年“五四”运动至 1931 年“九·一八”事变,共 12 年时间;第二编是从“九·一八”事变至 1945 年“八·一五”抗日战争胜利共 14 年时间;第三编是从抗日战争胜利至 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立,共 4 年时间。编下设章,章下设节,节下设目。有的章因无法设节,则直接设目。其中的编、章、节、目,由于掌握的史料详略不一,所以有些记载的详略有较大差别。其中有的非名人的革命文化活动和革命文化作品,因较有价值,加之掌握的史料较多,故而记载的也较详。

三、在解放战争期间(即抗日战争胜利至新中国成立)的革命文化团体较多,并且各团体时分时合,名称和归属时常改变,领导干部和演创人员时常调动,活动地点忽南忽北忽东忽西,演创的作品又特别多,因而在整理这些纷繁复杂的史料中,我们尽力使之头绪清楚,条理顺当,记载准确,观点无错。虽然如此,由于我们初撰史书,一定会有不少误谬之处,希望读者指正。

四、此书的史料主要取自《辽宁省志·文化志》、《吉林省志·文化志》、《黑龙江省志·文学艺术志》、《东北三省革命文化史料选辑》、《东北三省革命文化人物录》、《近代吉林人民革命斗争史》、文化部《新文化史料》、《东北抗日联军歌曲选》,以及东北三省文化界一些老同志提供的史料。在这里谨向上述志书的撰稿人、编辑及书面或口头提供史料的同志致以深深的谢意。

编 者

2000 年 12 月

目　录

第一编　“五四”运动后,革命文化的诞生与发展(1919年5月4日——1931年8月15日)

第一章　创办社团和报刊…… (5)

1.“奉天基督教青年会”及其“星期三会”、“共产主义研究小组”与阎宝航、巩天民、苏子元 …… (5)
2.“大连中华青年会”及其“星期讲坛”、《新文化》会刊、图书馆、“平民学校”与傅立鱼 …… (7)
3.《毓文》周刊与马骏 …… (10)
4.“吉林青年学会”及其“青年新剧社” …… (11)
5.“启明学社”及其《启明》半月刊、“文学研究会”与高崇民 …… (11)
6.《大北新报》的副刊《杂俎》和《东北三省民报》与安怀音 …… (12)
7.“基青会”的新剧团与阎宝航 …… (13)
8.《哈尔滨晨光报》、“哈尔滨书店”与李震瀛、陈为人 … (14)
9.“白杨社”及其《白杨文坛》与穆木天 …… (15)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

10.“大连中华工学会”及其工人夜校、《工学会周刊》、
图书馆与傅景阳、唐韵超、王立功、张式沅 …… (15)
11.“美术研究专科学校”与韩乐然 …… (17)
12.《东北早报》及其副刊《东北潮》与张昭德 …… (18)
13.《吉林二师周刊》与韩守本、刘旷达 …… (18)
14.“谐和音乐团”及其刊物《遏云》与阎述诗 …… (18)
15.《哈尔滨日报》及其副刊《哈尔滨日报副刊》
与穆绍武、杨宁涛 …… (19)
16.“艺友社”与秀克荣 …… (19)
17.“秋声书社”和《秋声》月刊与宋铁岩 …… (19)
18.“辽宁国民常识促进会”、“平民学校”、“拒毒联合会”
与车向忱 …… (20)
19.《新民晚报》副刊《晨钟》、“关外社”及其月刊《关外》
与李郁阶、朱焕阶、宋小波、何松亭 …… (21)
20.“绿野书店”与刘丹岩、刘敬远、苗勃然、韩全忠 …… (22)
21.“蓓蕾文学社”及其《蓓蕾》周刊与赵惜梦、
孔罗荪、陈纪滢 …… (23)
22.“灿星文学社”、“蓝阳剧社”与《国际协报》和
《灿星》月刊与楚图南、高明千、张逢汉 …… (23)
23.《冰花》周刊和郭维城、董袖石、李政文、范德修 …… (24)

第二章 开创新诗歌 …… (25)

《悼林祥谦》(张维周) …… (26)
《示威》(张维周) …… (27)
《送淮阴先生赴奉》(贾元衡) …… (29)
《新天问》(佚名) …… (30)

《工人团结歌》(李立三原作,安娥改编、配曲) …… (30)
《渔光曲》(安娥) …… (30)
《又到了这灰白的黎明》(穆木天) …… (31)
《写给东北的青年朋友们》(穆木天) …… (32)
《有给》(惜梦) …… (33)
《寒星》(凝秋,50 首,选前 10 首) …… (33)
《有感》(伍世宗) …… (35)
《我们的勇士》(关桂馨) …… (36)
《弱者的呼声》(陈克伟) …… (36)
《劝同胞救国歌》(佚名) …… (38)
《普罗的爱神》(得明) …… (38)
《东铁青工》(刘少先) …… (39)
《醒同胞》(董济川) …… (40)
《狱中的梦》(佩华) …… (40)
《尤江吟三首》(边谨) …… (41)
《四十二初度感赋十首》(录第八首,佚名) …… (42)
《竹枝词·道里八首》(录第三首,杨墨轩) …… (42)
《渔歌子·时代感怀　二音阕》(止湘) …… (43)
《痛恨英日两国惨杀我国同胞成七绝偶句四首》
(录第一、二、四首,申明宣) …… (43)
《游览松花江五言古绝》(高崇民) …… (44)
《己丑端阳杂感　七言古绝》(录第二首,六豕) …… (44)

第三章　开创白话新散文 …… (47)

《对于新文化运动之希望》(周守一) …… (47)
《笔记》(野民) …… (48)

《杂感》(热水) …… (48)
《新地狱》(王无我) …… (49)
《懦》(萧军) …… (49)
《骂人论》(依克) …… (50)
《乌鸦》(均风) …… (50)
《北国的雪》(莲沼) …… (50)
《走出大观园》(李郁阶) …… (51)

第四章 撰写新小说 …… (52)

《赈灾委员》(梦公)、《救世主——陈老爷子》(王郁宣)
…… (52)
《罗姑怨》(枭鸣) …… (53)
《夜梦乡女》(新) …… (53)
《天幕》(沫元) …… (53)
《泪》(于浣非) …… (54)
《酱油坊》(佚名) …… (54)
《老爷岭之春》(郭维城) …… (54)
《 》(罗荪) …… (55)

第五章 编演革命剧 …… (56)

《唤醒国人》、《国事痛》、《越南亡国泪》
(集体创作)的上演 …… (57)
《谁的罪》(杨晦)的上演 …… (57)
《一念差》、《苦中缘》、《庸人自扰》、《败子回头》
的上演 …… (57)
《可怜闺里月》(熊佛西)的上演 …… (57)

《来客》(杨晦)发表 …… (58)
四幕话剧和《好儿子》(汪仲贤)的上演 …… (58)
《少奶奶的扇子》(洪涛改编)、《回家以后》
(欧阳予倩)的上演 …… (58)
《血钟》、《父权之下》、《济南血》、《山河泪》、《刀痕》、
《庸人自扰》、《最后的良心》、《约法三章》、
《新闻记者》的上演 …… (58)
《上海沪惨杀案》、《刺伊藤》、《青年梦》、《曹炳卖国》、
《宣统复活》的上演 …… (59)
《警世恩怨》(友谊社)的上演 …… (59)
《禁楛》、《自由婚姻》、《抵制日货》的上演 …… (59)
《原来如此》、《京淑之死》、《夜校之路》(艺友社)的上演
…… (59)
《西线无战事》、《爱的摧残》、《铁蹄下》、《生命的升华》、
《风灿》(柯仲平)、《无敌民兵》(柯仲平)、《北归》(凝秋)、
《梦的中心》(凝秋)与“灿星文学社”、“蓝阳剧社”
的戏剧活动 …… (60)
《海风》、《娘姨》(白薇)、《小偷》、《母与子》、《线》、
《大雷雨》、《我归来了》、《永久的寂寞》的上演 …… (61)
《民众起来,捍卫中华》的上演…… (61)
《杨三姐告状》(成兆才)、《刘烈士投海》、
《爱国娇》(曹星岳)等现代评剧的上演 …… (61)
京剧《扫除日害》(唐韵笙)的上演 …… (62)

第六章　人物传略 …… (63)

马骏 …… (63)

车向忱 …… (63)
孔罗荪 …… (63)
巩天民 …… (64)
安娥 …… (64)
刘丹岩 …… (65)
刘旷达 …… (66)
杨晦 …… (66)
苏子元 …… (67)
赵惜梦 …… (67)
郭维城 …… (67)
阎述诗 …… (68)
阎宝航 …… (70)
高崇民 …… (71)
韩守本 …… (71)
傅立鱼 …… (72)
楚图南 …… (73)
塞克 …… (74)
穆木天 …… (74)

第二编　东北沦陷时期的革命文化活动
(1931 年 9 月 18 日——1945 年 8 月 15 日)

第一章　创办爱国抗日的社团和报刊 …… (80)

1.“寒光剧社”与孔罗荪、赵惜梦 …… (80)
2.“飘零社”、《抚顺民报》副刊《飘零》、文学刊物
《文选》与王秋萤、陈因和王孟素 …… (81)

3.《夜哨》、《文艺》周刊与罗烽、金剑啸 …… (83)
4.“星星剧团”与罗烽、金剑啸、白涛 …… (84)
5.“鲁迅文学研究社”与《星火》副刊和田贲 …… (84)
6.《大北新报画刊》与金剑啸 …… (85)
7.“白光剧社”与金剑啸 …… (88)
8.“哈尔滨口琴社”与侯小古、王家文 …… (88)
9.《救国旬歌》、《东北通讯》与何延川 …… (88)
10.《黑龙江民报》与王甄海 …… (89)
11.“恢复会”与崔立福 …… (89)
12.“青年读书会”与李季风 …… (90)

第二章　诗歌(包括声乐歌词) …… (91)

《到前面去》(田贲) …… (91)
《狱外记序诗》(田贲) …… (92)
《辽宁民众自卫军军歌》(佚名) …… (92)
《民谣》(佚名) …… (93)
《四季游击队歌》(杨靖宇) …… (93)
《东北抗日联军第一路军军歌》(杨靖宇) …… (94)
《东北抗日联合军军歌》(杨靖宇) …… (95)
《打倒日寇保家乡》(邓铁梅) …… (96)
《兴安岭的风雪》(金剑啸) …… (96)
《西征胜利歌》(杨靖宇) …… (105)
《中韩民族联合抗日歌》(杨靖宇) …… (106)
《露营之歌》(李兆麟、于天放、陈雷等) …… (107)
《第三路军成立纪念歌》(李兆麟) …… (109)
《寄调满江红·黑水白山》(赵尚志) …… (110)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《十年血战还要争取最后的一朝》(赵尚志) …… (111)
《滨江书怀·七律》(赵一曼) …… (113)
《要斗争》(周保中) …… (114)
《反日大同盟》(张甲洲) …… (114)
《妈妈您不要哭》(李春满) …… (116)
《送西征》(徐志颖) …… (117)
《跃进呀,中国》(节录,宋占祥) …… (118)
《除夕感怀》(耿继周) …… (119)
《霍川战役后题》(高体乾) …… (120)
《爱护老百姓歌》(苗可秀) …… (120)
《唤醒伪军歌》(苗可秀) …… (120)
《团结义勇军歌》(苗可秀) …… (120)
《打倒日本歌》(苗可秀) …… (121)
《上帝之子》(节录,牢罕) …… (121)
《哈尔滨》(信风) …… (122)
《全是虚假》(萧军) …… (124)
《黑色列车的犯罪》(信风) …… (124)
《追悼歌》(史履生) …… (125)
《狱中遗诗》(史履生) …… (126)
《改编的〈满洲国国歌〉》(张作湘) …… (126)
《满江红·速挽狂澜》(崔立福) …… (127)
《志士之歌》(张作斌) …… (127)
《身不死心不灭》(崔立福) …… (128)
《狱中夜间闻歌感赋》(崔立福) …… (128)
《浪潮歌》(冯志刚) …… (129)
《游击队》(节录,李延平) …… (129)

《溜过》(达秋) …… (130)
《倭奴未退鬓先华》(高崇民) …… (131)
《咏秋》(高崇民) …… (131)
《矢志报中华》(高崇民) …… (131)
《七七抗战后自勉》(高崇民) …… (131)
《杨司令爱人民》(佚名) …… (132)
《杨家将》(佚名) …… (132)
《小鞋匠》(佚名) …… (132)
《嘉陵江上》(端木蕻良) …… (133)
《我的家在黑龙江》(高兰) …… (133)
《北斗星》(李旭) …… (135)

第三章　散文 …… (137)

《沈水哀音》(佚名) …… (137)
《落日哀鸿——一纸音书涕泪多》(惜梦) …… (138)
《痛心的话》(闲人) …… (139)
《希望我国的女同胞》(细民) …… (139)
《片石室琐谈》(片石室) …… (140)
《呼兰之行》(姜椿芳) …… (140)
《蹲在洋车上》(悄吟) …… (141)
《哀鲁迅》(罗绮) …… (141)
《一件难慰良心的事》(丁铭) …… (142)
《杂感之感》(李季风) …… (142)

第四章　小　说 …… (144)

《在大风雪中》(石光) …… (144)

《逃出以后》(石光) …… (145)
《安狄与马华》(但娣) …… (145)
《两船家》(关沫南) …… (146)
《老王》(达秋) …… (146)
《雪地的嫩芽》(王秋萤) …… (147)
《豆腐店老板》(牛平甫) …… (147)
《荣归》(牛平甫) …… (147)
《幌子》(牛平甫) …… (147)
《证据》(三郎) …… (148)
《口供》(罗烽) …… (149)
《胜利》(罗烽) …… (149)
《只有一条路》(刘莉) …… (150)
《平津路上》、《最后的降旗》、《水塔》、《一支三八式》、
《炮位周围》(雷加) …… (150)
《十天》(李克异) …… (150)
《矿坑》(王秋萤) …… (151)
《河流的底层》(王秋萤) …… (151)
《夜风》(悄吟) …… (151)
《松蒲新潮》(秋鸿) …… (152)
《小车工》(王秋萤) …… (152)
《泥沼》(李克异) …… (153)
《梦》(松江散人) …… (153)
《八月的乡村》(萧军) …… (154)
《呼兰河边》(罗烽) …… (154)
《寒夜火种》(曾名《登基前后》,马加) …… (155)
《生与死》(白朗) …… (155)

《科尔沁旗草原》(端木蕻良) …… (156)

第五章　戏剧 …… (157)

《四大劈》(佚名) …… (158)
《梦里桃园》(阎述诗) …… (158)
《暴风雨之夜》(阎述诗) …… (158)
《闹朝扑犬》(唐韵笙) …… (159)
《二子乘船》(唐韵笙) …… (159)
《穷教员》(金剑啸) …… (159)
《妾儿》(三郎) …… (160)
《两个阵营的对峙》(罗烽) …… (160)
《王小二放牛》(杨靖宇) …… (161)
《爱国魂》(佚名) …… (162)
《血海之歌》(乌鸦) …… (162)
《密林烽火》(乌鸦) …… (163)

第六章　文艺评论 …… (165)

《一封公开信——致全满洲国爱好文艺及
青年文艺工作者》(三郎) …… (165)
《文艺与天才——文艺琐谈之一》(洛红) …… (166)
《评〈平沙〉》(王孟素) …… (166)
《文学无用论》(青) …… (166)
《诗的创作问题》(莹叔) …… (167)
《我们要什么样的文章》(关东雁) …… (168)

第七章　人物传略…… (170)

牛平甫…… (170)
石光…… (171)
白朗…… (171)
李旭…… (173)
李兆麟…… (173)
李克异…… (173)
李季风…… (174)
达秋…… (175)
关沫南…… (175)
杨靖宇…… (175)
但娣…… (176)
张甲洲…… (176)
苗可秀…… (177)
周人中…… (177)
罗烽…… (177)
罗明哲…… (178)
金剑啸…… (179)
赵一曼…… (180)
赵尚志…… (180)
姜椿芳…… (180)
耿继周…… (181)
高兰…… (181)
高体乾…… (181)
唐韵笙…… (182)

萧红…… (182)
雷加…… (183)
端木蕻良…… (184)

第三编　解放战争时期的革命文化空前繁荣
(1945 年 8 月 15 日——1949 年 10 月 1 日)

第一章　轰轰烈烈的群众性文艺活动…… (192)

第一节　逢喜必举的群众性庆祝活动…… (192)
第二节　遍及城乡的群众性歌舞活动…… (193)

第二章　创建与改造文化社团…… (196)

第一节　组建文艺群团组织…… (196)
1.“通化文艺工作者协会”…… (196)
2.“中华全国文艺工作者协会东北总分会筹备委员会”与罗烽 …… (197)
3.“鲁迅文艺研究会”…… (198)
第二节　建立新的文艺创作表演团体和艺术院校…… (199)
1.“白山艺术学校”与白鹰…… (199)
2.“冀东军区尖兵剧社”与李劫夫…… (201)
3.“东北文艺工作团”与沙蒙、于蓝、王大化、刘炽 … (201)
4.“冀察热辽军区文艺工作团”、“冀察热辽鲁迅艺术文学院”与安波 …… (205)
5.“热东军区战声文艺工作团”与柯夫…… (205)
6.“东北民主联军总政治部文艺工作团”与何士德、左凡 …… (207)

需要全本请访问 www.ertongbook.com