古代文明探索之旅

GUDAIWENMINGTANSUOZHILV

地中海奇迹

DIZHONGHAI QIJI

正说古希腊罗马文明

拨开历史的层层迷雾
人类文明之谜向你娓娓道来

白献竞，高晶 编著



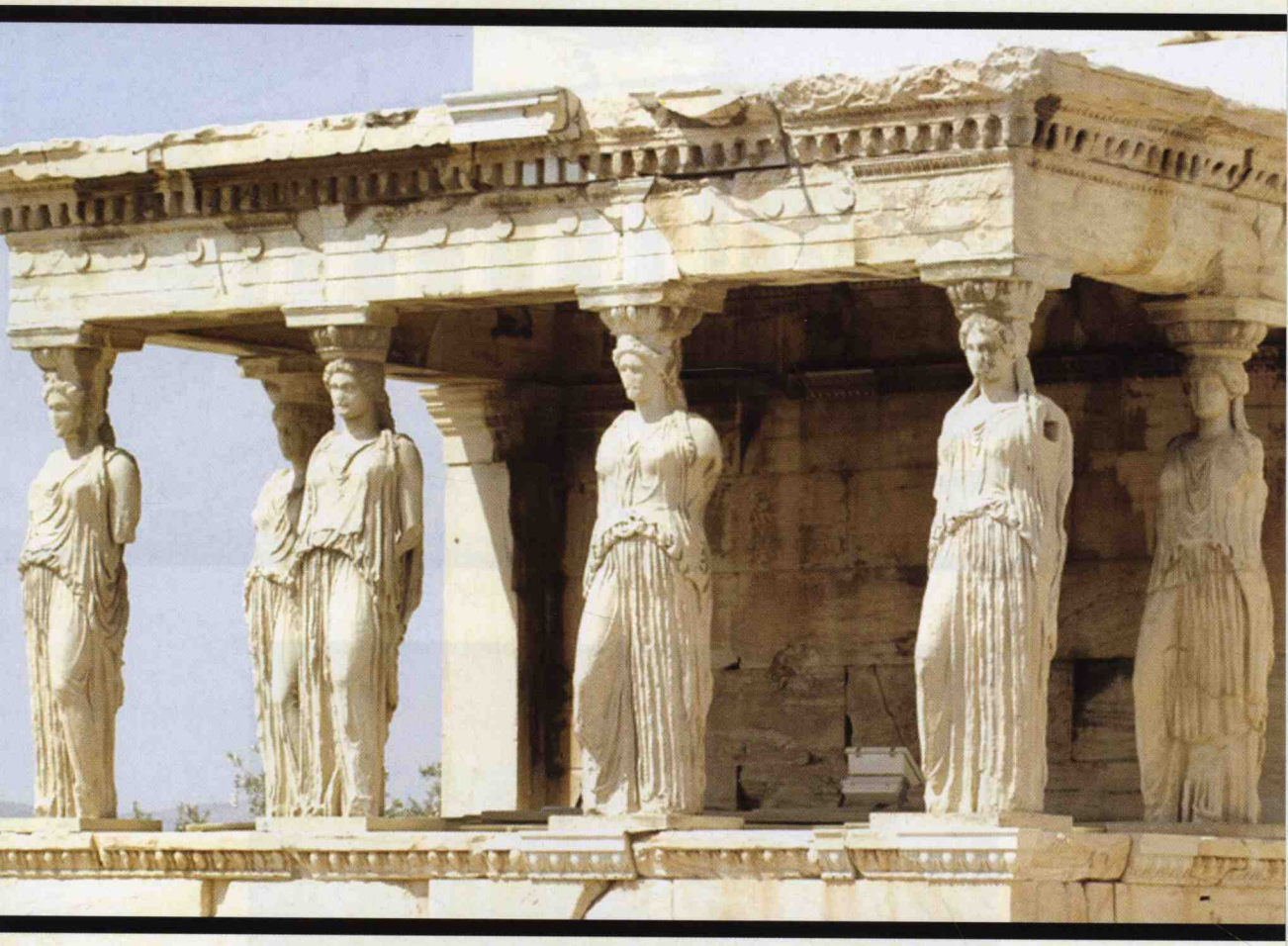


海潮出版社

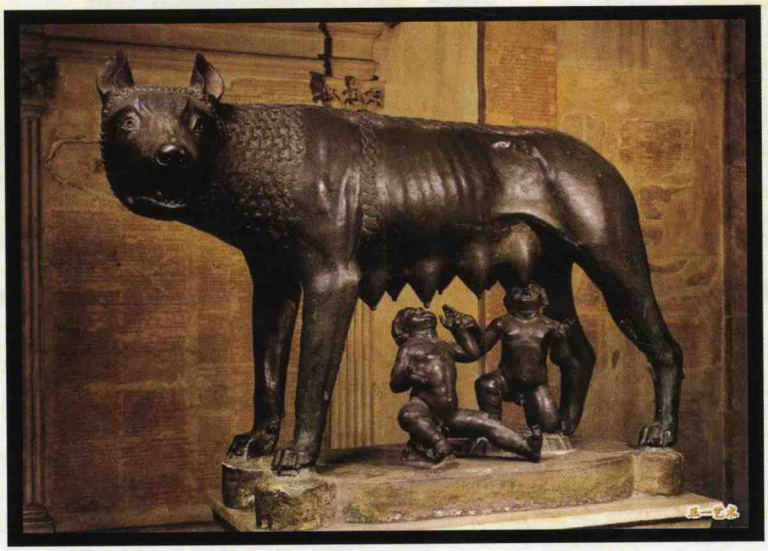
需要全本请访问 www.ertongbook.com











需要全本请访问 www.ertongbook.com

地中海

图书在版编目(CIP)数据

地中海的奇迹：正说古希腊罗马文明/白献竞，高晶编著．—北京：海潮出版社，2005
（古代文明探索之旅）
ISBN 7-80213-081-6

Ⅰ.地… Ⅱ.①白…②高… Ⅲ.①文化史—古罗马—普及读物 ②文化史—古希腊—普及读物 Ⅳ.K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127118 号

地中海的奇迹
白献竞 高晶 编著
☆
海潮出版社出版发行 电话：(010)66969738
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)
北京秋豪印刷有限责任公司

开本：740×990 毫米 1/16 印张：16.25 字数：200 千字
2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印数：1—5000 册

ISBN 7-80213-081-6
定价：29.00 元

序 言

古代希腊文化是属于奴隶占有制社会经济形态的文化，其发生、发展与奴隶占有制密不可分，并对后世产生重大影响。

从最初的原始穴居时代到基督降生前几个世纪，到古希腊城邦非常发达的社会。这种演变标志着从原始的自然状态过渡到发达的文化，从冻原过渡到神庙。欧洲的祖先在几万年中都群居在山洞里，他们不断与野兽进行斗争，与现在的西伯利亚一样严寒干旱、辽阔无边的大自然作斗争。这些不定居的狩猎者，生活在长时期被冰雪覆盖的广袤欧洲土地上。大约

年。东罗马帝国(即拜占庭帝国)逐渐演化为封建制国家,1453 年为奥斯曼帝国所灭。

从传说的罗马建城时期(公元前 753 年)到西罗马帝国灭亡,中间相隔 1000 多年,这一漫长的时期处在古罗马文明影响之下,这一历史时期包括三个相继连接的方面。

首先是在希腊文明光辉闪耀的时候,艰难创业,变故频仍,建立起包括大部分欧洲的世界上第一个大帝国——罗马帝国。拉丁姆的一小批村落,在以地中海为中心,从苏格兰到美索不达美亚,从撒哈拉沙漠到喀尔巴阡山脉,产生一个泱泱大国。

接着,在公元 2 世纪初,在图拉真和哈德良统治下,帝国达到鼎盛时期。罗马文明是统一的因素,它给整个欧洲打上标记,虽然在各地区深浅程度不同,但都是不可磨灭的。最后是帝国潜在、缓慢的解体和日耳曼诸王国的兴起。日耳曼各王国的形成与罗马的活力削弱有密切联系,尤其是罗马对定居在边界内外的外来居民同化的能力减弱。罗马与这些流动的民族通常能和平往来,但是在许多地区也发生暴力行动,流传着“大入侵”的说法,但是关于帝国庄严伟大的记忆却长久留存,这部分应归功于东罗

目 录

1 古希腊罗马的光荣

来自史前的岩画/3
远古文明的见证/4
欧洲最初的人类/7
后起的现代人/11
地理概况与希腊文明/14
克里特岛的文明/16
迈锡尼文明/19

希波战争/62
西西里之战/66
三次布匿战争/70
恺撒远征高卢/73

3 古希腊文化的繁荣

地理环境对古希腊文化的影响/81
民族特征对古希腊文化的影响/81
经济对古希腊文化的影响/83
政治对古希腊文化的影响/84
古代希腊文化与古代东方文化的关系/87
宗教与希腊文化的繁荣/88
古希腊文化的时空渊源/90
希腊文化的形式渊源/91
古希腊文化的东方渊源/94
古希腊文化途径渊源/95
古希腊文明的特征/97
古希腊文明的现代/101

4 古希腊的哲学精神

希腊哲学的起源/105
希腊哲学的背景和环境/106
自然哲学的基本观念/107
毕达哥拉斯、赫拉克利特、德谟克利特/108
苏格拉底、柏拉图、亚里士多德/112

需要全本请访问 www.ertongbook.com

希腊化世界哲学/115
希腊哲学的精神与问题/117
希腊哲学的非宗教精神/118
希腊哲学的思辨精神/119

5 文学艺术与戏剧

古代希腊艺术综述/127
古希腊壁画与瓶画/128
迈锡尼时期的工艺雕塑/130
荷马时期/133
古风时期与过渡时期的雕刻/134
希腊古典时期的雕刻/136
希腊化时期雕刻艺术/139
史诗、史歌、寓言与神话/140

6 社会风俗与政治

希腊城邦的政治制度/169
古代奥运会的起源与发展/174
古希腊的宗教习俗与古代奥运会/177
古希腊的宗教信仰和活动/178
罗马的政治成就/181
罗马的军队/185
罗马的法律/186
罗马在法学方面的巨大成就/187

7 希腊罗马神话

希腊神话的起源/195
神话中的米诺斯文化/198
古希腊神话中的诸神/199
欧罗巴和爱琴海的故事/202
迈锡尼和雅典的传说/203
朴素的古罗马神话/205
英语中12个月名称的由来/208
罗马最古老的神/212

8 希腊罗马建筑

雅典卫城建筑群/215
希腊化时期的光辉遗产/218

充满现实感与英雄美的古罗马建筑/224
不同时期古罗马建筑的艺术成就/228
古罗马经典建筑/229
附录/243



古希腊罗马的光荣



来自史前的岩画

在距今三万两千年到九千五百年前，气候虽不利于人生存，但物产却很丰富。人与大自然十分亲密，很多部落族群的祭典仪式中，不但以植物的枝叶花草来做装饰，同时也会模仿很多动物的形态和动作，最后还会将这些与他们生活息息相关的动物，刻画在山洞岩壁上。于是我们的老祖宗就在洞窟中，展现艺术的序幕——具线条美的岩画。岩画的地点处于阴暗深邃的石灰岩洞，其中最著名的是西班牙的阿尔塔米拉(Altamira)岩画和法国的拉斯考(Lascaur)岩画。美丽的阿尔塔米拉岩画有着简单而生动的线条，配合着岩壁的地形和一些简单的颜

需要全本请访问 www.ertongbook.com