＊初　恋＊

给初恋男友的诗文

那年我十五岁……十五岁的爱，年轻的爱，孤凄的爱。

（一）

在雨中
在风中
我的瞳神，
她跳着伤心的舞，
碰在你身上，
她看到一串休止符
心中的灵犀
撞响了那串小铜铃……
让我让我
以一个最最柔情的眼神
向你申诉——
很久很久以来，
我一直在做着一个无比美丽的梦

我那瞳神却飘走了
她不敢在你身边，
逗留太久——

需要全本请访问 www.ertongbook.com

她不敢就此肯定
那儿，
便是她最终要去的，
那个归宿……

我从心底对你发出呼唤声声——
为什么不让你的瞳神追随而去
去捕捉她摇曳的心影
去倾听她哀怨的低泣声？……
你怎忍心将她孤身一人遣回雨幕？…

（二）

假如真听到我念诗
你一定会落泪
那是用我整颗爱心谱出的曲子
洁丽而纯美……！

（三）

永远
永远地同情那稚弱的心
心底的爱
那因爱而（派）生出的
千番柔情
万种悲哀

（四）

我的心

迷茫而痛楚
低唤你
感情的温抚
凝视
你的眼睛
为找回失落的梦境……
只想问句：
“曾经……？”
让我再凝视一次你阴郁的眼睛
那瞳神会告诉我一切
向我展示
你的心灵
还有那颗心灵里层
最最真实的感情……

（五）

若念及我的痛苦
请告白事实真情
那封信里交付的语意
是假意　还是真心？
为什么直到此刻，
感觉还这样唱歌？
“——他爱，就像你爱得一样多。……”
为何就在昨夜
直觉和梦神还哭泣着对我说：
他在用一纸谎言，欺骗着我……
为什么呵为什么？！

难道你从来没有爱过我，
一点点都没有过？

如果，如果这是真的，
我会感激你温存的答复和施舍，
也会，也会爱抚昨天那个受伤的幼小的我……

当然，曾经寄出的那封信，
仍然是寄给你的，寄给你的……
你可知道我想寄给你一点什么？
——
　　寄出一片我心底的谢意——
　　　感谢美的使者，
　　　带给我的心这如许美丽的色泽
除此，我还会向你要求一点
别的什么？

哦！相思种
　　相思树
　　相思果！
可是没有相思鸟儿把它啄……

（六）小天使之爱

安琪儿画了一株橄榄叶
晚上带它去见花王
告诉它爱就像美丽的橄榄叶一样
第二天早晨我经过这里，

看见小天使坐在草叶上哭泣
裙子上挂满了莹莹的泪滴
——它把橄榄叶画错了形状！
“为什么呢，小姑娘？”
“我还没见过橄榄树的模样……”

（七）

我是雪野上的一朵凌霄花
我是荒原里的一株含羞草
我是大漠中的一棵沙枣树
我是孤单单的一只小羊羔。
我是一瓣冷冽的冰花儿呀
却仍盼望
那能融化我俘虏我的——太——阳

（八）

我凝视着露珠
露珠　也凝视着我
露珠从我的眼睛——这心灵的窗户里
窥出了什么？
它微然一颤
从草叶上滑落，
幻成了千颗万颗
我心灵的写照与映射，
每一颗里一个你——
微笑着，微笑着，含情脉脉……
露珠滚落

需要全本请访问 www.ertongbook.com

露珠浸没
露珠沉落——
浸入野玫瑰的梦乡，
带着丘比特的宽慰与安详，
“你生本厌恶爱的束缚与埋葬，
园丁也就不再用爱去扼杀你的欢乐和向往，
这是上帝的旨意，
你何必要忧伤
何不用微笑去报偿？……”

（九）“难道……”

难道你真的领会——
我信里表白的是什么？
难道你没有读出
那诗中无瑕的果儿
红的，小的。
在厚叶的遮蔽下
藏藏躲躲，闪闪烁烁？……

哦，如果
如果昨夜那梦
只属于一个我
那么
我愿意把这果子劈成两半
一半扔掉
一半吃了

可是
可是那梦
可不可能也在你的夜里笑过，走过？
含情脉脉？……

（十）

是我，自作多情，
疑疑惑惑，
猜猜度度？

是我，过分自信
坚信自己确已识破，
你真是在隐匿的情愫里藏躲？

冠冕堂皇的言辞，
向我展示你的清白，你的洒脱
那黑色，果真代替得你心底的沉默？

白昼，我在窗前静静看着，
淡淡的，
不知是笑着还是哭着……

哦，如果
如果那是真的
我真该感谢你卓越的温和
我也会爱抚昨天那个受伤的，
幼小的我…

黑夜，我合目侧卧，
月华下，斑驳的树影悄声说：
“其实，……
其实你曾经被爱过……”
听着，不知是睡着还是醒着。
不过，那无垠的黑色
教会了我冷凝沉默。

假若有一天，
你真双手合十，
虔诚向我，
——祈求真主
让那夭折的爱起死复生
把它还给我。
那么，
我会淡然，默然地走过，
就像一切，
一切都不曾发生过
而你，我，
只是偶然邂逅的
陌路过客
心儿却不知是笑着还是哭着……

然而我仍渴望那句话儿是真的：——
“其实，……
其实你曾经被爱过……”

（十一）也许

也许有一天
你真会回来找我
向我索取，
你少年时的失落
我想象着——
那压抑已久的感情
会怎样在你的眉际间闪烁

也许那一天
我拒不接受你痛楚的悔过
而说：
“是的，我已找到一个比你更好的……”
然后，漠然无视地走过……
心儿却在呼唤
身后——茫然而立的你：
“追上来吧，拦住我！”

流着泪，
我一边远去一边说，
浑身颤抖对我的心说：
“就是他呀，我曾深爱过……”

（十二）

这样的风
这样的夜

这样空寂的天和街
这样的时刻
这样的心绪
我本该动情地呼唤你！

可我淡淡漠漠无言无语
可我冷冷落落抚摸孤凄
“——爱的季节早已过去，
我不再拥有思春鸟的爱意。……”

（十三）

拒绝一株美丽的爱
这是怎样地痛楚和无奈
然而，我又不得不黯然凝视
——这生命中注定的孤寂的苍白。

迷人的远方，
那被绿色爱慕着的海洋
温柔静谧　不声不响
在我心中最深的一隅
也有这美妙的风光珍藏……
——那是每晚的梦中
　　我必去无疑的地方……

然而　有首悲哀的歌子
我却不得不边走边唱：

你是，
我梦中的少年！
而我
已非我梦中的姑娘

（十四）

我的诗里有爱
我的歌中有爱
可是我的心儿
不受爱神青睐…

（十五）

因为我轻易地去爱过
所以我轻易地受了伤
因为那爱被轻易击碎
所以我嫁给了流泪的诗行。

（十六）

寂然独坐窗前
眼望你静静走远
你的笑纹逐浅逐淡
转瞬隐没在我的深心间……

默然斟一杯祝福
向着往昔屏息回首
十四岁的一个春天
我的心因了你而

需要全本请访问 www.ertongbook.com

怦然——……颤

为曾爱过的你举杯
不管这稚爱是否也
深入过你的心扉。

无泪的泪眼

不知道那叫不叫初恋，那个故事持续了五年。

那年，我十四岁，读初三，和他同班。

他是个傲岸的少年。很偶然的一次，我发现了他注视着我的目光。我的虚荣心笑了：自己竟能吸引上这么自负的一个男孩。从此，我变得喜欢着意修饰自己了。发现他时常望着窗外，我便也变成了一个爱看窗外浮云蓝天的女孩。不为别的，就为让他觉得我有气质。可他似乎并不愿让我知道他在注意我。曾问一个同学，他为什么这么冷傲得令人难以接近，为什么这么阴郁。得到的是一句悄悄话：他曾是个弃婴。那一刹，我心中最温柔的部分就被触痛了。

高一，我们被分到同一个班。渐渐地，我也暗中注意起他来，竟发现他的许多与众不同之处：他冷峻、刚毅、少年老成；他显露着阳刚之美的脸孔，他带着磁性的笑容，他的充满了男子气慨的声音……这一切，竟越来越令我年少的心因了他而怦然……—— 就连他的名字，我都觉得好听，终于，我堕入了情网，可为了挽救自己的学业，我咬着牙调了班——把自己的心塞进灰色的冷冻箱里……然而高中，临将结束之际，我竟忍不住即别的不舍了，悄悄给了他一张小纸箔。箔上是一段某外国诗人的诗：——“星星们高挂在天空／千百年一动不动／彼此在遥遥相望／满怀着爱的伤痛”。回信来了，我却被弄懵了：

他说他从来没注意过我。把信折成很小的一小条，我无力地想：或许，他是怕高考前分心。

一年转瞬而逝，他读大学暑假回家来。当时我正处病中，极需要感情的温抚。我给他去了封信，得到的是令人难以置信的答案：他仍说他从没注意过我。这怎么可能呢？！是我自作多情吗？孤单的我难过又迷惑。他是慕求虚荣的人吗？只让别人说喜欢他而拒不承认自己也心动过。但我竟不死心——直到那刻，我才知道，意识到自己爱得有多深。

我决定见他一面。

那晚，我穿了一件白色的连衣长裙，戴一副秀雅的眼镜，我想那晚我很美。灯下，我和他面对面站着，我看得清他面部每丝每毫的表情。他望着我，有一丝尴尬，有一丝感慨，有一丝紧张，那种熟悉的表情写在他的脸上，令我春情荡漾。“XY，明天有时间吗？”他点头，无语。“到我家玩一会儿，好吗？”他点头——仍无语。我带着满足离去了。第二天，我等了二整天，什么也没有等到。但这似乎正在我意料中——他不敢坦然面对我，无力堂而皇之地跟我说话——他象给我写信那样说谎。我满足了：不是吗？这岂不正表现出他对我有意？晚上，我剪下了一首书上的诗：“我爱此刻窗前的自己／凄凉的心带一丝了悟的快意／跋山涉水／只为寻找近在眼前的一些／微不足道的东西／也许　　多年以后／又会象如今／用无泪的泪眼／悠然的叹息／来安慰　　饱受创痛的心／还有　忍耐的无语。”

※初 爱 ※

春 雪

不快乐的爱人

11．18．

我只想快快结束这本日记，把这本子锁进“无人去的小屋”里，等待岁月把它变成“尘封的记忆”。再继续只有伤痛。我无力再去承受失去。淡忘吧，我告诉自己，让心中的回忆睡去……若干年后当我头发花白，睡思沉沌时，在炉前打开这本“葬于心底的记忆”，翻阅少年时痛楚的甜蜜，那时，我是否已能够释然面对？

在灯下，我翻看这大半年的日记，已经有大半年了呀——我的心已痛楚了有大半年！忘了过去吧，在我的少女时代，我将最后一次重读这本日记，然后我会将这本子连同我曾经的爱，一同锁进岁月的抽屉里。

重读日记——这次我是真的决定忘记——我太过执著，而他，太过不羁。——

3．21．

真突如其来，我高傲的心，就这样莫名其妙地被他打动了！吻一下 吻一下！”我仿佛又听见他嬉笑着说。——带着颤栗的思绪，我回味着自己的手被握在他那双凉凉的大手里的感觉：一种安全感、抚慰感蓦然升起——虽然明知这种感觉很不切合实际，我的整颗心却为之颤栗。这样一种奇妙的感觉！

“我触电了。”

躺在床上，我轻轻地对我的心说。

3．22．

昨夜整宿没睡好，我梦见了他。

他吻遍我的整个脸，他送我带露的玫瑰……

清晓梦醒，发觉自己双手冰凉，一个清晰的念头就在这时刺痛我的心：他没有一点点认真，他只是开玩笑！

有一天，你吻了我
你把这当作玩
而我的心，却不安了许多天
有一天，你握住我颤抖的小手
你嘴角泛起游戏样的笑容
而我的泪，却满满地盈了一眸
有一天，你送了我一块小小的石头
过后你就把它忘了
而我，却温柔地把它贴在胸口
顽皮的少年呵，或许你并无恶意
可感情的戏啊，岂可以随便上演
又　随意结束？

——To W
3．21．午后

3．23．

他回了我一封信，他说他以前无恶不做。我告诉他：浪子回头金不换，并寄出了一首写在温馨信纸上的诗：

渴望你那双温暖的手掌
渴望你那对有力的臂膀
渴望你那一片男人的胸膛
当你的唇贴紧我的颊时
愿望在我血中燃烧

疯狂在我眼中闪荡

我的心跳热烈而疯狂

W，热吻我吧

就让这吻长留在我的心上！

在信中我告诉他在那一刹我发觉自己竟是喜欢他，渴望他的，我告诉他自己当时居然希望他用暴力强迫我就范！

我并不想怎样，我什么都没有想，——我只是想告诉他自己当时心中的感觉，只此而已，再没有更多别的愿望！我虽然告诉他我是“喜欢”他的，但是以一个朋友的身份说出的，我是以友情的态度对待他的。为什么呢？我曾问过自己，大概我知道他并没有爱上我？然而我还是想让他知道，知道我曾为他心动过……

劝他以后别拿这种事开玩笑，会伤害别人的。我告诉他女孩子的心一碰即碎，脆弱得象鸡蛋壳。我觉得自己的纯洁和真挚足以打动任何一颗男人的心。

3．24．

他很想对我表示友好，可我连看也不看他一眼。——他深深刺伤了我高傲的心！

3．26．

他叫我，我答应了他。他真如他信中所说，不会对别人失信。

3．27．

我发觉自己真的是被他俘虏了——跟他说话时，我羞涩得头都抬不起来，整个声音都是颤抖的……面对着微笑着的他，我的心呀，在剧烈地跳！……

我紧张得手都凉了……

3．28．

少女并不快乐，——从她的眼睛便可以看到她的内心——那掩饰的目光追随：一个渐渐远去的黑色背影，接着，忧郁地垂下眼睑，又，茫然地望向远方……——象每朵花渴望雨露一样，少女渴盼爱情，——她柔弱的心纯洁地渴盼爱情的温抚。

3．29．

他从门外看到了教室内的我……走进来，立在我的案前。我装出很冷淡的样子，问他什么事，（眼光羞怯地避开他），他随手翻弄着我桌面的英文辞典，黑黑的眼睛凝视了避躲他视线的我片刻，就出去了。我松了口气，望着他离去的背影，（又感到些微的失落）——有些后悔自己刚才何以表现得那么冷淡，（同时也“埋怨”他不懂我的心。）盼望他再次走进来，盼望他能约我一同回宿舍。可……我有竟无意地出去荡了几圈，恰见他在一间教室里正和一个漂亮女孩聊得热烈……回宿舍的时候，忍不住又瞟了一眼刚才他所在的那间教室，无限哀怨地瞟了一眼——人已经走光了——

没有结局的梦

我知道，你再也不会
微笑地走来
在一个微温的夜晚
象昨夜那样
对着众人潇洒一笑
再　走到我的案旁
向着我——微——笑
穿黑衣的王子！
我心中的太阳！

需要全本请访问 www.ertongbook.com