

神秘的行吟诗人

荷 马

相传荷马为古希腊著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者 因而这两部史诗又称《荷马史诗》，鉴于史诗的巨大影响，历史上把史诗所反映的时代称为“荷马时代”。几千年来，《荷马史诗》盛誉不衰 魅力永存。

谈荷马 论史诗

荷马与但丁(1265~1321)、莎士比亚(1564~1616)、歌德(1749~1832)一起，被西方文艺评论界推为四大诗人。

荷马的传记并不少见，然而种种传说多不足为据。史学家们多方考证，也只能判断出他可能生活在距今2700年左右的公元前9至8世纪，即希腊的史前时代。荷马为何地人氏？在这个问题上，众说纷纭，莫衷一是。鉴于荷马史诗的巨大影响，一个城邦被视为荷马的故乡便成了一种荣誉，因而在古希腊后期，曾有7个大城市争说本地是荷马的出生地。

上溯到古希腊时代，有一个家喻户晓的古老传说认为荷马是个盲人，但是两部诗中鲜明的视觉比喻表明即使荷马确实是个瞎子，他也不是生来就失明。不过绝大多数学者仍认为，荷马是一个到处行吟的歌手。

目前仍有很多学者致力于研究荷马问题，比较有关荷马问题的各种互相矛盾的论述，下列各点可以认为已经得到证明：两部史诗有

统一的艺术布局，它们的人物性格也是完整的；创作史诗之前，曾有一个漫长的民间口头创作时期，在这个时期形成了很多传说和篇幅不长、性质也与《荷马史诗》不同的诗歌。虽然荷马史诗取材于神话传说，但有些篇章与神话没有任何共同之处；另外，神话本身在史诗中也取得了活力和艺术的具体性。

关于创作《荷马史诗》的时间，从公元前 1000 年左右开始，到公元前 6 世纪为止，学者们众说纷纭，莫衷一是。与其他民族的英雄史诗类比，从特洛伊战争到形成有关的传说，然后再加工成史诗，时间应不少于两三百年。另一方面，公元前 6 世纪《荷马史诗》已经流传于希腊。从这些情况看来，公元前 9 至 8 世纪应是创作《荷马史诗》最可能的时间，荷马也应是此时期的人物。

以史为据 巨著面世

《荷马史诗》取材于特洛伊战争的传说。

在公元前 2500 年至公元前 1000 年，欧洲大陆还处于蒙昧状态，而在地中海东部的爱琴海一带却早已产生了灿烂的文化，这个古代文化的最早主人是克里特人。大约在公元前 1600 年左右，原先居住在欧洲大陆上的阿开亚人进入希腊半岛的中部和南部，他们接受了克里特文化，建立起迈锡尼文化。克里特岛和小亚细亚西岸文化昌盛，地处东西方交通要道。因此从公元前 1500 年起，迈锡尼诸国一再组成联军，渡海远征克里特和小亚细亚，以便掠夺东方的粮食和其他财富。此后 300 年，克里特人所有的城市几乎全都落到阿开亚人手中。根据考古发掘，特洛伊城前后发生过 9 次战争，荷马史诗中所指的那一次是其中的第 6 次，发生在公元前 12 世纪。特洛伊城最后毁于战火，此后，小亚细亚一带便长期流传着关于这些战争的传说，不过都涂上了浓重的神话色彩。

《伊利亚特》和《奥德赛》就是以特洛伊战争的传说为题材的最著名的、也是完整流传下来的仅有的两部史诗。战争结束后不久，就产生了有关这次战争的诗歌。后来经过几百年，描写特洛伊战争的诗

歌愈来愈多，在长期演唱和流传过程中，不断穿插和补充了其他传说故事，内容日益复杂丰富，最后融为一体。

旷古史诗 尽显风流

《伊利亚特》中所反映的是希腊氏族社会开始瓦解 奴隶制度开始形成时代的社会生活。史诗描写了希腊人对特洛伊进行的一次抢劫和掠夺的远征。

《伊利亚特》共 24 卷，15000 余行，描写了战争第 10 个年头的 51 天，集中地描写了其中 9 天所发生的各种事件。

故事开始时，希腊人与特洛伊人已经打了 9 年多的仗，特洛伊城还是未被攻陷。这时，希腊人洗劫了克律塞城，希腊联军统帅阿伽门农抢夺了阿波罗神庙的祭司克律塞斯的女儿。祭司带着赎金到希腊军中赎回女儿，但勇猛善战的英雄阿喀琉斯坚持要阿伽门农释放祭司女儿。阿伽门农只好把自己的女俘送回，但抢去了阿喀琉斯的美丽的女俘作为抵偿，并且当众侮辱了阿喀琉斯。阿喀琉斯为此大怒，拒绝出战，并祈求母亲——海神的女儿忒提斯为他报仇。

在忒提斯的请求下，宙斯同意让特洛伊人暂时取得胜利、以便引起希腊人对阿喀琉斯的重视。由于阿喀琉斯拒绝出战，希腊人屡战皆败。在激战中，统帅阿伽门农、伊大卡国王奥德修斯等都负了伤。被称为“特洛伊和特洛伊人的堡垒”的统帅赫克托耳趁机大举进攻。

希腊人已陷入绝境，可是阿喀琉斯仍然怒气未消，拒绝去扭转战局。他的朋友帕特洛克斯只好借了他的铠甲到战场上去厮杀。特洛伊人一见阿喀琉斯的盔甲，以为他本人出战，纷纷溃退。帕特洛克斯乘机追杀敌人，但逼近特洛伊城门时，赫克托耳冲出迎战，将他杀死，并夺去阿喀琉斯的盔甲和盾牌。

阿喀琉斯听说他的朋友帕特洛克斯阵亡，万分痛心悔恨，决心为战友报仇，并与阿伽门农重归于好。

忒提斯请火神兼铁匠赫斐斯塔司连夜为阿喀琉斯制造一副新铠甲，阿喀琉斯重新上阵，与赫克托耳决一死战，最后用长枪把他刺死。

阿喀琉斯凯旋回营，为他的朋友帕特洛克罗斯举行了葬礼，并进行各种竞技活动。

赫克托耳的父亲到阿喀琉斯的营帐，赎回了儿子的尸体。赫克托耳的尸体运回特洛伊，全城的人都无比悲痛，为他举行了隆重的葬礼。

这就是《伊利亚特》的主要内容 全书情节生动 气势恢宏。

《奥德赛》也是 24 卷 约 12000 行，描写的是奥德修斯漂流 10 年的经历，实际上是最后的 42 天中的事情。

战争结束后，希腊将士纷纷回到故乡，惟有奥德修斯一人还被女神卡吕普索扣留在俄古癸亚岛上。这时有许多贵族子弟正聚集在他家里，向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。他们终日宴饮作乐，倾荡奥德修斯的家产。珀涅罗珀施计拖延时日；与此同时，在雅典娜的帮助下，奥德修斯的儿子偷偷去寻找父亲，了解到阿开亚人从特洛伊回来以后的情况，得悉阿伽门农已死。同时也了解到攻陷特洛伊的经过；赫克托耳死后不久，阿喀琉斯也阵亡。希腊人最后巧用木马计一举攻下特洛伊。但奥德修斯在回国途中被女神扣留。

诸神同情奥德修斯的遭遇，派赫尔墨斯向女神卡吕普索传达了神旨。在神的帮助下，奥德修斯乘一只木筏航行。快到家乡时，海神兴风作浪，打沉了他的木筏，在大海女神的帮助下，奥德修斯漂流到阿尔喀诺俄斯国王的岛上，应国王请求，他叙述了自己历险的经过。

奥德修斯回到伊大卡岛后，先与儿子见了面，商定了报仇计划。他在儿子和两个忠心的家奴的协助下，把那些求婚的无赖全都杀死，夺回了自己的财产，珀涅罗珀对奥德修斯进行了长时间的盘问和考验，终于认出久别的丈夫，夫妻团聚，奥德修斯重登伊大卡国王位。

《奥德赛》和《伊利亚特》一样 在作品中串联了许多传说和神话。这部史诗反映了古希腊氏族社会向奴隶社会过渡时期的家庭关系、社会生活和维护私有财产的斗争。

诗人之王 史诗典范

荷马与《荷马史诗》，在世界史上无疑占有极其重要的地位。早在公元前 6 世纪，这两部诗就已经被认为是伟大的文学作品，从此以后希腊人一直把《伊利亚特》和《奥德赛》视为自己民族至高无上的文学杰作。

在希腊，他的著作家喻户晓，妇孺皆知，在很长时期里对人们宗教观和道德观产生影响。《伊利亚特》和《奥德塞》更是人所共知。

荷马对后世的文学的影响是极为重大的。所有杰出的希腊诗人和剧作家都受荷马传统熏陶很深，他们根据荷马的文学思想提出了自己杰出的文学观。荷马对古代罗马作家的影响也非常之大，所有古代罗马作家都把他的诗歌看作是杰出的典范。意大利的伟大诗人但丁称荷马为‘诗人之王。’即使在当代 每个著名的作家实际上都直接或间接受到荷马的强烈影响，在历史上再没有哪位作家有近乎这样广泛而持久的影响。

荷马的影响持续了两千多年，这位远古伟大的诗人，为后世留下了极其宝贵的财富。《荷马史诗》不仅是人们了解古代希腊的重要史料，而且被誉为欧洲史诗的典范，并为以后的文学艺术提供了丰富的素材。荷马史诗具有永久的魅力。



老 子

道家老子 著作《老子》

老子是我国古代春秋时期思想家，道家学派的创始人。全世界最早具有朴素辩证法思想的伟大哲学家。有关他的生平事迹已难详考。老子姓李、名耳、字聃。是楚国苦县人（今河南鹿邑县）。

据考证 老子曾做过东周王朝的“守藏室之史”即主管王室藏书的史官。由于这样的原因，老子不仅熟谙典章制度，对政治上的兴亡治乱也多有见闻。

老子感到周王朝的衰亡已在所难免，于是便弃官西走，据说他西出函谷关，骑着青牛，到过我国西北沙漠以西的地方。后来不知所终。

老子经过函谷关的时候，关令尹喜知道他将隐去，请老子著书，于是老子写下了五千字，这就是他惟一的著作《老子》。他的思想主张 大部分也就保存在《老子》这本书里。《老子》共八十一章 分上下两篇，一共只有五千多字。后来的人又称它为《老子道德经》，因为这本书所讲的是道与德的问题。另外又有称它为《道德经五千言》、《老子五千文》的。

目前学术界倾向这一观点：《老子》一书并非老子亲手所著 其中的主要思想都是老子的。它的成书时间不会晚于战国中期。

《老子》一书，文词简短，但比较艰深难懂。后人作了许多注解，

最通行的有汉河上公注、魏王弼注和清魏源的《老子本义》等等。虽然经过后人的增订补充，但《老子》一书中的主要思想仍然是老子的创见。通过《老子》这本书可以了解老子的哲学、政治思想和他在中国历史上的地位和影响。

道德为本 朴素辩证

古人以为宇宙间的事物都有神在统治着，最高的神就是天，或者称为天帝。天帝是有意志的，它有知识，能喜能怒。

到了春秋时期，这种“天帝”观念开始起了变化。因为一些进步的思想家对于天帝统治人民的威力有了怀疑，老子就是较早地从哲学方面有意识地、明确地否认天帝的思想家。

老子否认天帝的存在之后，接着提出了一个“道”是天地万物本源的学说。

老子认为一切都在“道”中，不过在一切还没有从“道”分化出来的时候，只在一种细微原始的状态下存在。

老子认为万物的形成和发展有四个阶段。即“道生之”、“德畜之”、“物形之”、“势成之”。在这些阶段中，“道”和“德”是基本的；万物莫不遵道而贵德”、“莫之命而常自然”。《老子》中说：“生而不有，为而不恃，长而不宰”。这些论点都表明，万物的形成和变化不是受超自然的意志支配的，也不是有某种预定的目的。这是老子最早的唯物主义和无神论的思想反映。

老子学说的精髓，是他的辩证法思想。

老子从观察天地万物的发展变化，社会历史与政治方面的成与败、存与亡、新与旧、福与祸等对立物的双方面的相互关系的角度发现了事物内部所具有的一些辩证规律。

老子首先认识到，宇宙间的事物都是在运动变化之中的。

按照老子万物皆生于“道”的自然观，老子却又认为事物的运动变化只是一个反复的循环而已。

而且，老子还认为万物的生灭变化是没有穷尽的。

他又认识到，事物都有它的对立面。接着又提出，对立的双方是互相转化的。

《老子》一书还深刻地论证了物极必反的道理。

老子还初步意识到量的积累可以引起质的变化。

老子发现并了解事物的矛盾性要比一般的古代哲学家更广泛更深刻。但是，另一方面我们也应该看到老子的辩证法思想是不完备的、自发的、朴素的。老子的思想中，仍然有形而上学的观点。

“无为而治” 小国寡民

在认识论上 老子分别提倡‘为学’与‘为道’两种方法。《老子》中说“无为而无不为”。无为并不是说什么事情都不干，而是要无所为而为，就是要顺乎自然。

老子从他的认识论出发，在《老子》一书中提出如何治理国家的政治主张，描绘了他所认为的理想世界的图景。

老子反对任何进步的东西，他把历史前进的产物看作是“有为”。不仅在理论上反对“有为”并且认为“有为”在实践上必然失败 即《老子》中说：“为者败之 执者失之。”取天下常以无事 及其有事不 走以取天下”。

为了反对“有为”老子主张“无为”。他认为“有为”是从“无为”堕落而来。《老子》中说：“为无为 则无不治”。

他就认为应该用这种无为而治的办法来治理国家。他认为理想的统治者治理国家，是让人民去过自由自在的生活，不要去干涉他们。用无所作为听其自然发展的办法，来达到治理好国家的目的。

在老子看来，虚无的东西才是最有用的东西。道本身就是空虚而看不见的东西。

老子反对用刑、礼、智这些东西来治理国家。他反对重税，反对强大的兵力，反对工商业，反对知识和文化。认为这些都是违反了无为而治的原则。

老子告诫统治者，如果违反了无为而治的原则，就会引起人民的

变乱，以至无法维持自己的统治。

老子又主张愚民政策。

从无为而治的观点出发，老子所追慕向往的理想世界，乃是小国寡民的原始社会。《老子》中说：“小国寡民。使有什佰之器而不用；使民重死而不远徙；虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所阵之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”

老子的这种理想社会，是远古的原始社会，这自然是不可能出现的。老子的幻想，在一定程度上反映了在春秋战国之际，战争频繁，生活动荡不安，人民迫切要求休养生息和减轻剥削的愿望。但是，小国寡民的理想，是违反社会历史发展规律的。它是一种保守落后的思想。

道家思想 哲学先人

老子否认天命的存在，打破了天帝的崇高地位，提出“道”来作为天地万物的本源，并且把天地万物的生长、运行和灭亡，看成是自然的作用，并没有什么神的意志在支配。这种思想对我国古时的“神造万物”说是一个很大的冲击，这在当时无疑是一种很大的进步。

老子提出的对立双方互相转化及物极必反等辩证的思想，在我国古代哲学史上是极为光辉的思想火花，是值得我们特别珍视和骄傲的一份历史遗产。

老子的无为而治和小国寡民的理想社会，是一种与社会历史发展规律背道而驰的幻想，还有他的哲学思想中形而上学的东西，都是他思想体系中的不足。但不能因此否认老子的成绩和历史地位，老子仍然是我国古代伟大的哲学家。

老子是道家学派的创始人，道家学说对我国封建社会思想的发展有很大的影响。《老子》一书也是中国封建时代知识分子喜欢阅读的著作。

我国古代哲学家，研究人生的问题比较多些，而对于生活的态

度、道德的修养等问题，注意的则较少。老子关于道的学说，第一次提出了比较系统的宇宙观，对后来的哲学家有很大的影响。

在政治方面，汉朝初年的黄老学说提倡休养生息的政策，就是以老子无为而治的思想为内容的一种政治学说。历代的封建统治阶级也常常采用老子所阐明的驾驭臣民的法术，来加强他们的权力，巩固他们的统治。

老子的道家本与张道陵创于汉末的道教互不相干，道家是哲学派别，而道教是一种宗教，但张道陵为了吸引群众的注意和信仰，尊老子为“太上之君”，《老子》也成为了道士们诵读的经文。



孔 子

孔子(前 551 ~ 前 479)，名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始人。

少年立志 请教老子

孔子的祖先原是宋国的没落贵族，是殷代贵族的后代，后来到了鲁国。

孔子只有 3 岁的时候，父亲孔纥便亡故了。据他自述，在 15 岁时就已经立下了要好好学习各种知识和本领的志愿。

孔子在 19 岁时结了婚。后来孔子逐渐成了博学多能的人。名气也越来越大。他的邻居常夸他多才多艺，但孔子很谦虚地认为自己只会赶车。

大概孔子在二十六七岁的时候，才做了一两回小官，一回是当“委吏”这是管理仓库的小吏，另一回是当“乘田”这是管理牲畜的小吏。

在孔子 30 岁的时候，开始招收弟子讲学，这是他从事教育事业的开端。他的第一批弟子有颜渊的父亲颜路、曾参的父亲曾点等，以后还有有名的贵族孟僖子的儿子孟懿子和南宮敬叔，还有子路、子贡、颜渊、冉有等等。

在洛邑孔子会见了大思想家老子，当时老子正担任“守藏室之

史”，孔子依照当时的礼节，从自己车上下来，手里捧着作为见面礼的大雁，把它送给老子。

孔子向老子请教了很多东西，老子都根据事实和情理给孔子作了明确的解答。老子也深深器重虚心求知的孔子。

孔子得到老子的教诲，非常感动，回到鲁国，跟弟子们这样赞美老子：“像龙一样。”

累年漂泊 仕途坎坷

公元前 522 年，齐景公来到鲁国，与孔子问对，很是赞赏孔子的话。当时鲁国发生了“三桓”叛乱，鲁定公被三桓驱逐出国，孔子实在看不下去了，便决定离开鲁国。

公元前 517 年，孔子到了齐国，这是他生平第一次有记录的政治活动。

孔子先当了齐景公的亲信高昭子的家臣。齐景公向孔子请教政治的大道理，遭到老政治家晏婴的反对，孔子便干脆离开了齐国。回到鲁国这一年孔子 37 岁。回国之后，孔子便继续从事教育事业。

公元前 501 年，也就是鲁定公九年，孔子 51 岁，在鲁国当了中都宰。中都宰是中都的行政长官。孔子做了一年中都宰就很有成绩，当时各诸侯国都想学孔子的治理方法。于是，孔子由中都宰升为司空，司空是掌管工程的长官，不久他又由司空而为司寇，司寇是掌管司法的长官。

这个时期，孔子虽然担任司寇，可是他是主张用道德来感化人民的。

鲁国在政治、外交上取得胜利，又削弱了贵族势力，因而国内的秩序暂时安定下来。这就更加重了齐国的忧虑。为此，齐国君臣经过商议，又想出一个对付鲁国的办法，即通过离间鲁国君臣关系，来逐步削弱鲁国的力量。孔子的处境显得越来越尴尬。于是孔子辞了职。

孔子辞职后，率领弟子离开鲁国去了卫国。

卫灵公听信谗言，便派公孙余假监视孔子的出入，孔子感到很别扭，就决定离开卫国。

公元前 489 年，吴国大举攻陈，陈国陷入混乱。孔子听说当时楚昭王非常开明，正好楚昭王也希望孔子能到楚国去，曾派人来接，于是孔子决定到楚国去。

孔子走到楚国边境上，楚昭王打消了用孔子的念头。

经过一番思考，孔子决定还是回卫国去。孔子再一次来到卫国，卫灵公也有意请孔子来担当重要职务。

过了两年，吴国进攻鲁国，曾为孔子弟子的冉有等七百名武士，英勇杀敌，坚决抵抗，吴国方才退兵。季康子感到鲁国情势这样危急，又见孔子的弟子们这样有才能，于是便派人到卫国来请冉有。孔子非常得意地说：“这回有回国的希望了。”

冉有回到鲁国，当了季氏的家臣总管，不久齐军入侵鲁国，冉有作为统帅打了胜仗，立了大功。季康子问孔子是何样人，冉有如实叙说了孔子的才能和抱负。

季康子遂派人带了重礼，迎接孔子回国。这是公元前 484 年。孔子已经 68 岁了。他离开鲁国，在各地过了 14 年的漂泊生活。现在终于又回到了自己的故土鲁国。

经过 14 年的奔波，孔子对政治生活不那么热切了。他觉得他不朽的事业还是文化教育，于是他把他晚年的主要经历投在教育事业上。

打破“官学” 致力教育

西周以来的文化教育为奴隶主贵族所垄断，只有贵族子弟才有受教育的权利，这种教育叫“官学”。孔子是我国历史上第一个打破“官学”限制，开创私人讲学的人。他主张“有教无类”。从而打破了周代贵族教育的等级界限，使教育及于平民，这在当时是进步的。

孔子主张教育的培养目标是“士”、“君子”。“士”是周代统治阶级中的最下层，“君子”是在位者的统称。所谓“学而优则仕”即是说

学好了就能做官。

孔子很注意对学生性格的了解和培养。他针对弟子不同的性格施于相应的教导。

孔子注重诱导式的启发教育，而不是要求学生死读书。他的教育方法，是建立在学生深入思考的基础上的。

孔子对弟子使用的语言，往往是含蓄而形象，耐于咀嚼。他的循循善诱、触类旁通的启发教育在教育史上是有卓越贡献的。

孔子在当时以博学多能著称。他的博学是由于“学无常师”^①，不耻下问”得来的。他教育学生说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。

孔子在教导弟子的时候，最反对主观自是，他说要杜绝四种弊病：一是捕风捉影的猜想；二是把事情看得很死；三是固执自己片面的看法；四是把主观的“我”看得太大，处处放在第一位。他教育学生在知识上要有实事求是的态度，他说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”。

孔子常常以自己的不断求知、积极学习的态度来鼓舞弟子。他所谓的“学”主要是指人伦道德的修养和力行方面。他强调“行”的重要，但他也很重视读书。

在学与行的关系上，孔子主张学行并重。

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）即学和思的关系是辩证关系，两者不可偏废。从《论语》里我们可以看出孔子所讲的“思”就是推理，有所发明。

孔子是儒家学派的创始人，他认为“周礼”即当时的奴隶主贵族制度几乎是最完美的制度。他说：“周兼于二代，郁郁乎文哉，吾从周”。

孔子认为到了春秋末期就是“天下无道”了。所谓“无道”就是天子诸侯、大夫、陪臣等级制度不能维持了。

孔子认为“礼”必须以“仁”为其先决条件。把“仁”应用到政治上就是他的“爱众”的思想，这是孔子所讲“仁”的内容的另一面。

那么怎样做才能达到“仁”呢？孔子提出两种方法：一是忠恕违道不远；二是克己复礼为仁。

但是孔子认为“仁”的世界观只有封建阶级的“君子”才能具备，小人是无缘份的。这是孔子思想的局限。

孔子说：“天何言哉 四时行焉 百物生焉 天何言哉？”（《论语》）这是孔子对传统有神论的一种修正。

但是孔子所了解的“天”似乎也有神秘的一面。他说：“君子有三畏 畏天命 畏大人 畏圣人之言”（《论语》），把“命”视为是一种与人对立的、异己的力量。

孔子虽然认为人的生死富贵以及成功失败，是由天命决定的，但是人还是可以尽自己的力量，做他自己应该做的事情。

孔子对于“鬼神”的存在持比较明确的怀疑态度。孔子还经常把诗歌和音乐当作向弟子进行教育的重要科目之一，他对音乐十分精通，且充分肯定诗歌的价值。

编撰《春秋》 千古英名

孔子晚年在鲁国集中力量把古代相传下来的文献加以整理，参考了大量各国的史书，着手编写了历史著作《春秋》。《春秋》是我国保存下来最早的，也是世界上最早的一部编年史。它具有鲜明的时间观念，记载历史事件、天文现象（如日食、月食发生的年、月、日）都很准确。它的另一个特点是神话色彩很淡，主要是写人的历史，这在2000多年前是难能可贵的。《春秋》中虽然有不少孔子的企图，但他是以极其严肃认真的态度来编写的。孔子在编写《春秋》上，删繁就简，千锤百炼，一丝不苟。他自己曾说：“后代人知道我孔丘的，将因为这部《春秋》；后代人责骂我孔丘的，也将因为这部《春秋》。”他简直把《春秋》当成了他的第二生命。

公元前479年（鲁哀公十六年）春，孔子病倒在床，再也没有起来。7天过后，在弟子们的痛哭声中，离开了人世，终年73岁。遗体被安葬在“孔林”（今山东曲阜城北门外的泗水旁）。

总而言之，孔子是我国几千年的历史中最著名的、对后世的影响最大的、不仅在中国而且在全世界也是享有盛名的人物。作为大思想家、大教育家和最早的史学家，他的言论和成绩是无以比拟的。司马迁在《史记·孔子世家》中对孔子这样评价：“天下君王，至于贤人，众矣，当时则菜，设则已焉，孔子布衣，传十余世，学者崇之。自天子王侯 中国言六艺者 折中于夫子 可谓至圣矣！”



释迦牟尼

释迦牟尼是世界三大宗教之一佛教的创始人，原名乔达摩·悉达多，意为“成就一切者”。释迦牟尼这一名字是在他成佛以后，世人对他的尊称，意为“释迦族的圣人”。

降世花园 凭才娶妃

释迦牟尼生于公元前 565 年，圆寂于公元前 486 年，共活了 80 岁，与我国春秋时代的孔子是同时代的人。

据我国佛经记载，在古印度靠近雪山南麓森林繁茂的地方，有一个富庶的小国，这就是迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近）。年轻的净饭王是位文韬武略样样精通之人，后与毗邻的拘利族天臂城主善觉大王的女儿摩耶结为夫妻。

王后 40 岁那年，才有了怀孕征兆。怀胎 10 月后的一天，王后生下一个男孩。只见他相貌端丽、神态安详，并无一般婴儿的哭闹表现。这就是后来成为佛祖释迦牟尼的乔达摩·悉达多。他的诞生地兰毗尼园后来成为佛教徒世代朝拜的圣地。

在皇宫优越的物质条件下，释迦牟尼一天天成长起来。

释迦牟尼天姿聪慧、悟性极佳，长到少年时代，便养成了爱思考、爱提问的良好习惯。其父净饭王期望他长大以后成为“转轮圣王”，有意加以培养。他命儿子同释迦族姓儿童约万人一起到教书法师跋陀罗尼（意为“普友”）的学堂学习。释迦牟尼很快就脱颖而出。对太