大学生必知的50个历史人物

摇摇摇出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.

目摇录

摇摇■摇神秘的行吟诗人——荷马 ()

摇摇■摇道学始祖——老子 ()

摇摇■摇布衣圣人——孔子 ()

摇摇■摇从王子到圣人——释迦牟尼 ()

摇摇■摇兵书第一人——孙武 ()

摇摇■摇一代哲学宗师——柏拉图 ()

摇摇■摇百科全书式的人类导师——亚里士多德 ()

摇摇■摇儒学亚圣——孟子 ()

摇摇■摇戎马一生的军事天才——亚历山大大帝 ()

摇摇■摇隐世哲人——庄子 ()

摇摇■摇伟大的爱国诗人——屈原 ()

摇摇■摇神邸般的数学天才——阿基米德 ()

摇摇■摇中国第一个封建皇帝——秦始皇 ()

摇摇■摇逐鹿中原的汉王——刘邦 ()

摇摇■摇西汉鸿儒——董仲舒 ()

摇摇■摇伟大的史学家——司马迁 ()

摇摇■摇罗马帝国的缔造者——奥古斯都·恺撒 ()

摇摇■摇不朽的“ 救世主 ”——耶稣　（）

摇摇■摇光武中兴的明君——刘秀　（）

摇摇■摇朴素唯物主义思想家——王充　（）

摇摇■摇造纸发明人——蔡伦　（）

摇摇■摇科学、文学双料巨星——张衡　（）

摇摇■摇中华医圣——张仲景　（）

摇摇■摇经天纬地的智者——诸葛亮　（）

摇摇■摇一代书圣——王羲之　（）

摇摇■摇推陈出新的科学巨匠——祖冲之　（）

摇摇■摇杰出的无神论者——范缜　（）

摇摇■摇刚柔并济的伊斯兰教创始人——穆罕默德　（）

摇摇■摇开创盛唐帝国的君主——李世民　（）

摇摇■摇西天取经的法师——玄奘　（）

摇摇■摇中国历史上惟一女皇帝——武则天　（）

摇摇■摇中国最早的现实主义诗人——杜甫　（）

摇摇■摇爱民诗人——白居易　（）

摇摇■摇结束唐朝统治的“ 冲天大将军 ”——黄巢　（）

摇摇■摇结束“ 五代 ”分裂的宋朝开国皇帝——赵匡胤　（）

摇摇■摇活字印刷的创始人——毕昇　（）

摇摇■摇史学巨匠——司马光　（）

摇摇■摇员11世纪改的大改革家——王安石　（）

摇摇■摇活跃政坛的科学奇人——沈括　（）

摇摇■摇世界文化巨人——苏轼 （）
摇摇■摇一代爱国诗人——陆游 （）
摇摇■摇理学大师——朱熹 （）
摇摇■摇统一蒙古的民族英雄——成吉思汗 （）
摇摇■摇员藻世纪的杂剧大师——关汉卿 （）
摇摇■摇一代天文科学家——郭守敬 （）
摇摇■摇大明帝国的缔造者——朱元璋 （）
摇摇■摇伟大航海家和外交家——郑和 （）
摇摇■摇忠于理想的航海家——哥伦布 （）
摇摇■摇一个时代的神话——达·芬奇 （）
摇摇■摇扭转人类意识的伟人——尼古拉·哥白尼 （）
摇摇■摇印第安人的命运改写者——弗朗西斯科·皮萨罗 （）
摇摇■摇力与美的完美诠释者——米开朗基罗 （）
摇摇■摇环球航行的先驱——麦哲伦 （）
摇摇■摇宗教改革的领路人——马丁·路德 （）
摇摇■摇东方医学集大成者——李时珍 （）
摇摇■摇清王朝的奠基者——努尔哈赤 （）
摇摇■摇现代实验科学的鼻祖——弗兰西斯·培根 （）
摇摇■摇传播西学的科学先驱——徐光启 （）
摇摇■摇坚持“用事实说话”的科学家——伽利略 （）
摇摇■摇多产的戏剧天才——威廉·莎士比亚 （）
摇摇■摇卓越的地理学家——徐霞客 （）

摇摇■摇现代哲学的倡导者——勒内·笛卡尔 ( )
摇摇■摇站在时代前沿的革命者——克伦威尔 ( )
摇摇■摇倡导民主论的思想家——黄宗羲 ( )
摇摇■摇提倡经世致用的大学者——顾炎武 ( )
摇摇■摇收复台湾的名将——郑成功 ( )
摇摇■摇世界科学的巨人——依撒克·牛顿 ( )
摇摇■摇开辟大清盛世的封建皇帝——康熙 ( )
摇摇■摇具远见卓识的改革家——彼得大帝 ( )
摇摇■摇欧洲音乐的集大成者——巴赫 ( )
摇摇■摇一身正气的思想巨擘——伏尔泰 ( )
摇摇■摇美国人的骄傲——富兰克林 ( )
摇摇■摇中国古代最伟大的小说家——曹雪芹 ( )
摇摇■摇杰出的古典政治经济学家——亚当·斯密 ( )
摇摇■摇顶天立地的美国“国父”——乔治·华盛顿 ( )
摇摇■摇耀眼的音乐流星——莫扎特 ( )
摇摇■摇马背上的世界灵魂——拿破仑 ( )
摇摇■摇德国古典哲学的集大成者——黑格尔 ( )
摇摇■摇用苦难造就欢乐的音乐天才——贝多芬 ( )
摇摇■摇拉美的独立英雄——西蒙·玻利瓦尔 ( )
摇摇■摇禁绝烟毒的民族英雄——林则徐 ( )
摇摇■摇背叛上帝的自然之子——查理·达尔文 ( )
摇摇■摇解放黑奴的民族英雄——阿伯拉罕·林肯 ( )

需要全本请访问 www.ertongbook.

摇摇■摇伟大的无产阶级革命导师——马克思 ()
摇摇■摇造福人类的科学家——路易·巴斯德 ()
摇摇■摇世界文学泰斗——托尔斯泰 ()
摇摇■摇人类至高文明的象征——诺贝尔 ()
摇摇■摇带给世界光明的使者——爱迪生 ()
摇摇■摇心理学的奠基人——弗洛伊德 ()
摇摇■摇璀璨的东方明珠——泰戈尔 ()
摇摇■摇民主主义革命的先行者——孙中山 ()
摇摇■摇科学界的女巨人——居里夫人 ()
摇摇■摇印度国父——甘地 ()
摇摇■摇第一个社会主义国家的缔造者——列宁 ()
摇摇■摇天才的科学伟人——爱因斯坦 ()
摇摇■摇现代派艺术大师——毕加索 ()
摇摇■摇世界和平的使者——罗斯福 ()
摇摇■摇二战的罪魁祸首——希特勒 ()
摇摇■摇中华人民共和国的缔造者——毛泽东 ()

神秘的行吟诗人

荷摇摇马

相传荷马为古希腊著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，因而这两部史诗又称《荷马史诗》，鉴于史诗的巨大影响，历史上把史诗所反映的时代称为“ 荷马时代 ”。几千年来，《荷马史诗》盛誉不衰，魅力永存。

谈荷马摇论史诗

荷马与但丁（员猿远缘~员猿愿员）、莎士比亚（员缘远源~员远员远）、歌德（员苑源怨~员愿猿圆）一起，被西方文艺评论界推为四大诗人。

荷马的传记并不少见，然而种种传说多不足为据。史学家们多方考证，也只能判断出他可能生活在距今 圆园园园年左右的公元前 怨至愿世纪，即希腊的史前时代。荷马为何地人氏？在这个问题上，众说纷纭，莫衷一是。鉴于荷马史诗的巨大影响，一个城邦被视为荷马的故乡便成了一种荣誉，因而在古希腊后期，曾有 苑个大城市争说本地是荷马的出生地。

上溯到古希腊时代，有一个家喻户晓的古老传说认为荷马是个盲人，但是两部诗中鲜明的视觉比喻表明即使荷马确实是个瞎子，他也不是生来就失明。不过绝大多数学者仍认为，荷马是一个到处行吟的歌手。

目前仍有很多学者致力于研究荷马问题，比较有关荷马问题的各种互相矛盾的论述，下列各点可以认为已经得到证明 :两部史诗有

统一的艺术布局，它们的人物性格也是完整的；创作史诗之前，曾有一个漫长的民间口头创作时期，在这个时期形成了很多传说和篇幅不长、性质也与荷马史诗不同的诗歌；虽然荷马史诗取材于神话传说，但有些篇章与神话没有任何共同之处；另外，神话本身在史诗中也取得了活力和艺术的具体性。

关于创作荷马史诗的时间，从公元前 元素年左右开始，到公元前 远世纪为止，学者们众说纷纭，莫衷一是。与其他民族的英雄史诗类比，从特洛伊战争到形成有关的传说，然后再加工成史诗，时间应不少于两三百年。另一方面，公元前 远世纪荷马史诗已经流传于希腊。从这些情况看来，公元前 怨至 愿世纪应是创作荷马史诗最可能的时间，荷马也应是此时期的人物。

以史为据摇巨著面世

荷马史诗取材于特洛伊战争的传说。

在公元前 圆猿猿年至公元前 元素年，欧洲大陆还处于蒙昧状态，而在地中海东部的爱琴海一带却早已产生了灿烂的文化，这个古代文化的最早主人是克里特人。大约在公元前 元远年左右，原先居住在欧洲大陆上的阿开亚人进入希腊半岛的中部和南部，他们接受了克里特文化，建立起迈锡尼文化。克里特岛和小亚细亚西岸文化昌盛，地处东西方交通要道。因此公元前 元猿年起，迈锡尼诸国一再组成联军，渡海远征克里特和小亚细亚，以便掠夺东方的粮食和其他财富。此后 猿元年，克里特人所有的城市几乎全都落到陈开亚人手中。根据考古发掘，特洛伊城前后发生过 怨次战争，荷马史诗中所指的那一次，是其中的第 远次，发生在公元前 元圆世纪。特洛伊城最后毁于战火，此后，小亚细亚一带便长期流传着关于这些战争的传说，不过都涂上了浓重的神话色彩。

《伊利亚特》和《奥德赛》就是以特洛伊战争的传说为题材的最著名的、也是完整流传下来的仅有的两部史诗。战争结束后不久，就产生了有关这次战争的诗歌。后来经过几百年，描写特洛伊战争的

诗歌愈来愈多,在长期演唱和流传过程中,不断穿插和补充了其他传说故事,内容日益复杂丰富,最后融为一体。

旷古史诗摇尽显风流

《伊利亚特》中所反映的,是希腊氏族社会开始瓦解,奴隶制度开始形成时代的社会生活。史诗描写了希腊人对特洛伊进行的一次抢劫和掠夺的远征。

《伊利亚特》共 [illegible]卷,[illegible]余行,描写了战争第 [illegible]个年头的 [illegible]天,集中地描写了其中 [illegible]天所发生的各种事件。

故事开始时,希腊人与特洛伊人已经打了 [illegible]年多的仗,特洛伊城还是未被攻陷。这时,希腊人洗劫了克律塞城,希腊联军统帅阿伽门农抢夺了阿波罗神庙的祭司克律塞斯的女儿。祭司带着赎金到希腊军中赎取女儿,但遭勇猛善战的英雄阿喀琉斯坚持要阿伽门农释放祭司女儿。阿伽门农只好把自己的女俘送回,但抢去了阿喀琉斯的美丽的女俘作为抵偿,并且当众侮辱了阿喀琉斯。阿喀琉斯为此大怒,拒绝出战,并祈求母亲——海神的女儿忒提斯为他报仇。

在忒提斯的请求下,宙斯同意让特洛伊人暂时取得胜利、以便引起希腊人对阿喀琉斯的重视。由于阿喀琉斯拒绝出战,希腊人屡战皆败。在激战中,统帅阿伽门农、伊大卡国王奥德修斯等都负了伤。被称为‘特洛伊和特洛伊人的堡垒’的统帅赫克托耳趁机大举进攻。

希腊人已陷入绝境,可是阿喀琉斯仍然怒气未消,拒绝去扭转战局。他的朋友帕特洛克罗斯只好借了他的铠甲到战场上去厮杀。特洛伊人一见阿喀琉斯的盔甲,以为他本人出战,纷纷溃退。帕特洛克罗斯乘机追杀敌人,但逼近特洛伊城门时,赫克托耳冲出迎战,将他杀死,并夺去阿喀琉斯的盔甲和盾牌。

阿喀琉斯听说他的朋友帕特洛克罗斯阵亡,万分痛心悔恨,决心为战友报仇,并与阿伽门农重归于好。

忒提斯请火神兼铁匠赫斐斯塔司连夜为阿喀琉斯制造一副新铠甲,阿喀琉斯重新上阵,与赫克托耳决一死战,最后用长枪把他刺死。

阿喀琉斯凯旋回营,给他的朋友帕特洛克罗斯举行了葬礼,并进行各种竞技活动。

赫克托耳的父亲到阿喀琉斯的营帐,赎回了儿子的尸体。赫克托耳的尸体运回特洛伊,全城的人都无悲痛,为他举行了隆重的葬礼。

这就是《伊利亚特》的主要内容,全书节情生动,气势恢宏。

《奥德赛》也是 圆环卷,约 50[illegible]行,描写的是奥德修斯漂流 10年的经历,实际上是最后的 30天中的事情。

战争结束后,希腊将士纷纷回到故乡,惟有奥德修斯一人还被女神卡吕普索扣留在俄古癸亚岛上。这时有许多贵族子弟正聚集在他家里,向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。他们终日宴饮作乐,倾荡奥德修斯的家产。珀涅罗珀施计拖延时日;与此同时,在雅典娜的帮助下,奥德修斯的儿子偷偷去寻找父亲,了解到阿开亚人从特洛伊回来以后的情况,得悉阿伽门农已死。同时也了解到攻陷特洛伊的经过;赫克托耳死后不久,阿喀琉斯也阵亡。希腊人最后巧用木马计一举攻下特洛伊。但奥德修斯回国途中被女神扣留。

诸神同情奥德修斯的遭遇,派赫尔墨斯向女神卡吕普索传达了神旨。在神的帮助下,奥德修斯乘一只木筏航行。快到家乡时,海神兴风作浪,打沉了他的木筏,在大海女神的帮助下,奥德修斯漂到阿尔喀诺俄斯国王的岛上,应国王请求,他叙述了自己历险的经过。

阿尔喀诺俄斯回到伊大卡岛后,先与儿子见了面,商定了报仇计划。他在儿子和两个忠心的家奴的协助下,把那些求婚的无赖全都杀死,夺回了自己的财产,珀涅罗珀对奥德修斯进行了长时间的盘问和考验,终于认出久别的丈夫,夫妻团聚,奥德修斯重登伊大卡国王位。

《奥德赛》和《伊利亚特》一样,在作品中串联了许多传说和神话。这部史诗反映了古希腊氏族社会向奴隶社会过渡时期的家庭关系、社会生活和维护私有财产的斗争。

诗人之王摇史诗典范

荷马与《荷马史诗》,在世界史上无疑占有极其重要的地位。早在公元前 远世纪,这两部诗就已经被认为是伟大的文学作品,从此以后,希腊人一直把《伊利亚特》和《奥德赛》视为自己民族至高无上的文学杰作。

在希腊,他的著作家喻户晓,妇孺皆知,在很长时期里对人们宗教观和道德观产生影响。《伊利亚特》和《奥德塞》更是人所共知。

荷马对后世的文学的影响是极为重大的。所有杰出的希腊诗人和剧作家都受荷马传统熏陶很深,他们根据荷马的文学思想提出了自己杰出的文学观。荷马对古代罗马作家的影响也非常之大,所有古代罗马作家都把他的诗歌看作是杰出的典范。意大利的伟大诗人但丁称荷马为‘ 诗人之王。”即使在当代,每个著名的作家实际上都直接或间接受到荷马的强烈影响,在历史上再没有哪位作家有近乎这样广泛而持久的影响。

荷马的影响持续了两千多年,这位远古伟大的诗人,为后世留下了极其宝贵的财富。荷马史诗不仅是人们了解古代希腊的重要史料,而且被誉为欧洲史诗的典范,并为以后的文学艺术提供了丰富的素材。荷马史诗具有永久的魅力。

需要全本请访问 www.ertongbook.

老摇摇子

道家老子摇著作《老子》

老子是我国古代春秋时期思想家，道家学派的创始人。全世界最早具有朴素辩证法思想的伟大哲学家。有关他的生平事迹已难详考。老子姓李、名耳、字聃。是楚国苦县人（今河南鹿邑县）。

据考证，老子曾做过东周王朝的“ 守藏室之史 ”，即主管王室藏书的史官。由于这样的原因，老子不仅熟谙典章制度，对政治上的兴亡治乱也多有见闻。

老子感到周王朝的衰亡已在所难免，于是便弃官西走，据说他西出函谷关，骑着青牛，到过我国西北沙漠以西的地方。后来不知所终。

老子经过函谷关的时候，关令尹喜知道他将隐去，请老子著书，于是老子写下了五千字，这就是他惟一的著作《老子》。他的思想主张，大部分也就保存在《老子》这本书里。《老子》共八十一章，分上下两篇，一共只有五千多字。后来的人又称它为《老子道德经》，因为这本书所讲的是道与德的问题。另外又有称它为《道德经五千言》、《老子五千文》的。

目前学术界倾向这一观点 :《老子》一书并非老子亲手所著，其中的主要思想都是老子的。它的成书时间不会晚于战国中期。

《老子》一书，文词简短，但比较艰深难懂。后人作了许多注解，

最通行的有汉河上公注、魏王弼注和清魏源的《老子本义》等等。虽然经过后人的增订补充,但《老子》一书中的主要思想仍然是老子的创见。通过《老子》这本书,来了解老子的哲学、政治思想和他在中国历史上的地位和影响。

道德为本摇朴素辩证

古人以为宇宙间的事物都有神在统治着,最高的神就是天,或者称为天帝。天帝是有意志的,它有知识,能喜能怒。

到了春秋时期,这种“天帝”观念开始起了变化。因为一些进步的思想家对于天帝统治人民的威力有了怀疑,老子就是较早地从哲学方面有意识地、明确地否认天帝的思想家。

老子否认天帝的存在之后,接着提出了一个“道”是天地万物本源的学说。

老子认为一切都在“道”中,不过在一切还没有从“道”分化出来的时候,只在一种细微原始的状态下存在。

老子认为万物的形成和发展有四个阶段。即“道生之”、“德畜之”、“物形之”、“势成之”。在这些阶段中,“道”和“德”是基本的,“万物莫不遵道而贵德”,“莫之命而常自然”。《老子》中说:“生而不有,为而不恃,长而不宰”。这些论点都表明,万物的形成和变化不是受超自然的意志支配的,也不是有某种预定的目的。这是老子最早的唯物主义和无神论的思想反映。

老子学说的精髓,是他的辩证法思想。

老子从观察天地万物的发展变化,社会历史与政治方面的成与败、存与亡、新与旧、福与祸等对立物的双方面的相互关系的角度,发现了事物内部所具有的一些辩证规律。

老子首先认识到,宇宙间的事物都是在运动变化之中的。

按照老子万物皆生于“道”的自然观,老子却又认为事物的运动变化只是一个反复的循环而已。

而且,老子还认为万物的生灭变化是没有穷尽的。

他又认识到，事物都有它的对立面。接着又提出，对立的双方是互相转化的。

《老子》一书还深刻地论证了物极必反的道理。

老子还初步意识到量的积累可以引起质的变化。

老子发现并了解事物的矛盾性要比一般的古代哲学家更广泛更深刻。但是，另一方面我们也应该看到老子的辩证法思想是不完备的、自发的、朴素的。老子的思想中，仍然有形而上学的观点。

“无为而治”摇小国寡民

在认识论上，老子分别提倡“为学”与“为道”两种方法。《老子》中说“无为而无不为”。无为并不是说什么事情都不干，而是要无所为而为，就是要顺乎自然。

老子从他的认识论出发，在《老子》一书中提出如何治理国家的政治主张，描绘了他所认为的理想世界的图景。

老子反对任何进步的东西，他把历史前进的产物看作是“有为”。不仅在理论上反对“有为”，并且认为“有为”在实践上必然失败，即《老子》中说：“为者败之，执者失之”。“取天下常以无事，及其有事不走以取天下”。

为了反对“有为”，老子主张“无为”。他认为“有为”是从“无为”堕落而来。《老子》中说：“为无为，则无不治”。

他就认为应该用这种无为而治的办法来治理国家。他认为理想的统治者治理国家，是让人民去过自由自在的生活，不要去干涉他们。用无所作为听其自然发展的办法，来达到治理好国家的目的。

在老子看来，虚无的东西才是最有用的东西。道本身就是空虚而不见的东西。

老子反对用刑、礼、智这些东西来治理国家。他反对重税，反对强大的兵力，反对工商业，反对知识和文化。认为这些都是违反了无为而治的原则。

老子告诫统治者，如果违反了无为而治的原则，就会引起人民的

变乱,以至无法维持自己的统治。

老子又主张愚民政策。

从无为而治的观点出发,老子所追慕向往的理想世界,乃是小国寡民的原始社会。《老子》中说:“小国寡民。使有什佰之器而不用,使民重死而不远徙。虽有舟舆,无所乘之。虽有甲兵,无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食,美其服,要其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老,不相往来”。

老子的这种理想社会,是远古的原始社会,这自然是不可能出现的。老子的幻想,在一定程度上反映了在春秋战国之际,战争频繁,生活动荡不安,人民迫切要求休养生息和减轻剥削的愿望。但是,小国寡民的理想,是违反社会历史发展规律的。它是一种保守落后的思想。

道家思想摇哲学先人

老子否认天命的存在,打破了天帝的崇高地位,提出“道”来作为天地万物的本源,并且把天地万物的生长、运行和灭亡,看成是自然的作用,并没有什么神的意志在支配。这种思想对我国古时的“神造万物”说是一个很大的冲击,这在当时无疑是一种很大的进步。

老子提出的对立双方互相转化及物极必反等辩证的思想,在我国古代哲学史上极为光辉的思想火花,是值得我们特别珍视和骄傲的一份历史遗产。

老子的无为而治和小国寡民的理想社会,是一种与社会历史发展规律背道而驰的幻想,还有他的哲学思想中形而上学的东西,都是他思想体系中的不足。但不能因此否认老子的成绩和历史地位。老子仍然是我国古代伟大的哲学家。

老子是道家学派的创始人,道家学说对我国封建社会思想的发展有很大的影响。《老子》一书也是中国封建时代知识分子喜欢阅读的著作。

我国古代哲学家，研究人生的问题比较多些，而对于生活的态度、道德的修养等问题，注意的则较少。老子关于道的学说，第一次提出了比较系统的宇宙观，对后来的哲学家有很大的影响。

在政治方面，汉朝初年的黄老学说提倡休养生息的政策，就是以老子无为而治的思想为内容的一种政治学说。历代的封建统治阶级，也常常采用老子所阐明的驾驭臣民的法术，来加强他们的权力，巩固他们的统治。

老子的道家本与张道陵创于汉末的道教互不相干，道家是哲学派别，而道教是一种宗教，但张道陵为了吸引群众的注意和信仰，尊老子为“太上之君”，《老子》也成为了道士们诵读的经文。

布衣圣人

孔摇摇子

孔子（前缘 景—前源 恕），名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始人。

少年立志摇请教老子

孔子的祖先原是宋国的没落贵族，是殷代贵族的后代，后来又到了鲁国。

孔子只有猿岁的时候，父亲孔仡便亡故了。据他自述，在灵缘岁时就已经立下了要好好学习各种知识和本领的志愿。

孔子在灵恕岁时结了婚。后来孔子逐渐成了博学多能的人。名气也越来越大。他的邻居常夸他多才多艺，但孔子很谦虚地只认为自己会赶车。

大概孔子在二十六七岁的时候，才做了一两回小官，一回是当“委吏”，这是管理仓库的小吏，另一回是当“乘田”，这是管理性畜的小吏。

在孔子猿园岁的时候，开始招收弟子讲学，这是他从事教育事业的开端。他的第一批弟子有颜渊的父亲颜路、曾参的父亲曾点等，以后还有有名的贵族孟僖子的儿子孟懿子和南宫敬叔，还有子路、子贡、颜渊、冉有等等。

在洛邑孔子会见了大思想家老子，当时老子正担任“守藏室之

需要全本请访问 www.ertongbook.