

本书由大连市人民政府资助出版

大视角中国观

张方高 著

高等教育出版社

图书在版编目(CIP) 数据
大视角中国观 /张方高著. —北京: 高等教育出版社,
2004. 4
ISBN 7 - 04 - 011696 - 0
. 大... . 张... . 中国 - 现代史 - 青年读物
. K270.9
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 026989 号

策划编辑 马 雷 责任编辑 马 雷 张新峰 封面设计 刘晓翔
版式设计 范晓红 责任校对 康晓燕 责任印制

出版 行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http: //www. hep. edu. cn
总 机	010 - 82028899		http: //www. hep. com. cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷			
开 本	787× 1092 1 /16	版 次	2004 年 4 月第 1 版
印 张	20. 5	印 次	年 月第 次印刷
字 数	480 000	定 价	25. 70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。
版权所有 侵权必究

导言：大视角中国观的心路历程

十年磨一剑。《大视角中国观》这个题目，我是从20世纪80年代后期，特别是发生了1989年春夏之交的那场“政治风波”之后，开始思考研究的。20世纪80年代中后期，我国学术理论界掀起了一股“文化热”的热潮。学术理论界“文化热”讨论的是中国的传统文化与现代化问题，是中西文化比较问题等，它怎么能和1989年春夏之交的那场“政治风波”挂上钩呢？这还得从20世纪70年代末和80年代初中国开始改革开放说起。

20世纪70年代末，确切地说是从1978年党的十一届三中全会后，中国开始了改革开放。改革开放，国门打开，中国开始走向世界并了解世界。从封闭走向开放，从对世界知之甚少到了解较多，在中国人心理上引起了强烈的震荡和很大的反响。过去，在中国人的观念上是“敌人一天天烂下去，我们一天天好起来”，是“东风压倒西风”，社会主义国家的人民群众翻身解放，当家做主并过上幸福生活，西方国家的人民群众则是在资本家的统治和剥削下受苦受难。现在，中国人看到的是：西方发达国家已步入信息社会或后工业社会，而中国的工业化还没完成；西方发达资本主义国家人均国内生产总值已达到上万美元，而中国只有几百美元，差距是几十倍；西方发达资本主义国家已步入高消费和提高生活质量的阶段，而许多中国人的温饱问题还没有解决；垂死腐朽的美帝国主义居然实现了阿波罗登月。在资本家剥削下受苦受难的工人居然年收入几万美元。同时，当家作主人的中国工人骑着自行车或挤在公共汽车上穿行在拥挤而狭窄的城市街道上，每月仅几十元人民币的工资。一句话，中国又一次落后了，中国还是迟迟没有实现现代化。

近代资本主义文明兴起以来，中华民族错过了一班又一班现代化的“公共汽车”。1640年资产阶级革命特别是1760年后的产业革命的兴起，英国实现了现代化并迅速发展成为“世界工厂”和“日不落帝国”，中华民族错过了近代以来现代化的第一班“公共汽车”。1776年美国独立和1789年法国大革命后，法国与美国两国先后实现了现代化，成为欧洲大陆强国与世界第一经济大国，中华民族错过了近代以来现代化的第二班“公共汽车”。1848年欧洲资产阶级革命与1868年明治维新后，德国与日本迅速崛起，中华民族错过了近代以来现代化的第三班“公共汽车”。第二次世界大战后，亚洲“四小龙”，即中国的台湾、香港和韩国，新加坡经济迅速起飞，从发展中国家或地区一跃进入发达国家或地区行列，中国内地错过了近代以来现代化的第四班“公共汽车”。

振兴中华，实现现代化，实现中华民族文明的伟大复兴，是1840年以来，从林则徐到孙中山再到毛泽东和邓小平，中国人梦寐以求的理想。可是，中华民族为何错过了世界现代化过程的一班又一班“公共汽车”。中国为何迟迟不能实现现代化。阻碍中国实现现代化的障碍到底是什么？就是在这种背景或宏观氛围下，从20世纪80年代中期开始，中国的学术理论界掀起了一股“文化热”的热潮。专家学者纷纷发表文章，著书立说，各种报告会、演讲会、研讨会纷纷举行，报刊、电视等媒体也广为报道宣传，推波助澜。“文化热”表面上是讨

论所谓文化问题,其实质和核心是围绕中国现代化问题讨论中国文化或传统文化问题,是把中国文化和传统文化当成了中国迟迟没有实现现代化的主要障碍。也就是说,中国之所以迟迟没有实现现代化,是因为中国传统文化的阻碍,因此,中国要实现现代化,就必须全盘否定中国的传统文化,就必须全盘西方化。“文化热”研究的基本方法是通过中国与西方文化的比较寻找中国文化的所谓“劣根性”,寻找中国传统文化阻碍中国现代化的障碍机制,寻找西方文化所谓的先进性和中国必须全盘西方化的理由。于是乎,描写中国国民“劣根性”的台湾作家柏杨的著作《丑陋的中国人》在大陆一版再版,在大学生中广为流传。新华书店中到处可见《中国人的老昏病》、《中国人走进死胡同》、《中国的危机和思考》、《山坳上的中国》等书籍。一些青年专家到处作学术报告发表论文论证中国文化的封闭性,把国人引为自豪的万里长城当成了中国封闭性的象征,什么中国国家封闭性的象征是“国墙”万里长城,地方封闭的象征是各地的城墙,家庭封闭的象征是四合院,中国从上到下全是封闭性。当时刊行的上海《世界经济导报》连篇发表文章,讨论中国将被开除“球籍”的问题。中央电视台在新闻联播后的黄金时段连续两次播放电视系列政论片《河殤》。河是指黄河,殤是指死去了或逝去了的河流。《河殤》顾名思义就是黄河死了。黄河是中华民族的“母亲河”,是中华民族文明和文化的摇篮。黄河死了即中国民族文明或文化死了。什么黄河、黄土地、黄皮肤的中国人再也孕育不出新文明。怎么办呢?只有蔚蓝色的太平洋的暖湿气流吹来,春风化雨,滋润黄土地,中国才能生长出新文明来。在当时的讨论中,人们把中国文明说成内陆文明或黄色文明,把西方文明说成是海洋文明或蓝色文明。黄色文明死了,只有蓝色文明能够救中国;中国文化死了,只有西方文化能够使中国现代化。当时中国社会科学院的学者李泽厚连续出版三本著作:《中国古代思想史论》、《中国近代思想史论》和《中国现代思想史论》。这三本著作在高校的大学生中广为流传。李泽厚先生的一个重要观点是“救亡压倒启蒙”论。西方文化的特点是科学与民主,中国传统文化的特点是封建专制。“五四运动”高举科学与民主的旗帜,反对封建专制,可惜的是没有进行到底,被后来的抗日救亡运动压倒了。中国要现代化,就要重新提倡科学与民主,重新进行启蒙运动。也就是说,中国搞了几十年的社会主义,但科学与民主的问题并没有解决,因此,还需要重新来一次“五四运动”。

改革开放以来,以邓小平为核心的中国共产党的第二代中央领导集体,以经济建设为中心,领导中国人民向举世瞩目的经济大国迈进,吹响了现代中华民族文明复兴与民族腾飞主旋律的第二部曲。由于国内“政治风波”的影响和国际上以美国为首的西方国家对中国的制裁,1989年至1991年,中国经济发展速度跌到了改革开放以来的“谷底”。只是到了1992年春邓小平视察南方讲话之后,中国经济才重新恢复了高速增长。从1981年到1999年,中国的国内生产总值(GDP)年均增长为9.8%,而1989年和1990年却只有4%和5%。如果没有“政治风波”的影响,1981年到1999年中国年均经济增长速度完全可以达到10%以上,完全可以打破日本1955年到1974年年均增长的10%以上的记录。

“文化热”及其后来发生的“政治风波”震撼了我的心灵,使我多次夜不能寐,辗转反侧,陷入了深深的思考之中。从思考“文化热”到思考“五四”新文化运动,从思考中国的现代化到思考中国的传统文化;从思考中华民族近代文明的衰落到思考中华民族现代文明的伟大复兴;从思考中华民族文明发展的独特道路,到思考人类文明的发展趋势,思考着中华民族

文明发展与人类文明发展的关系。在长期的思考中,我产生了一种责任感,一种普通中国人和普通高校人文社会科学教师的责任感。这种责任感就是:首先要自己弄清楚问题,下苦功夫研究,弄清楚中国文化或文明独特的发展道路,发展规律和发展趋势,弄清现代中华民族文明复兴与民族腾飞的大趋势,弄清楚中华民族文明和人类文明发展趋势之间的关系。其次,要通过开设专题讲座、专题系列讲座和选修课的形式,将自己思考和研究的成果,讲授给大学生们,回答大学生们普遍关心的社会热点,难点,疑点和重点问题,教育大学生把握中国文明发展规律和趋势,把握现代中华民族文明复兴的大趋势,把大学生的爱国主义思想,从感性直观的层次上升到理性思维的层次,教育大学生为现代中华民族文明的伟大复兴而奋发读书。

十多年的思考研究过程中,下述一系列问题,始终缠绕着我的大脑,剪不断,理还乱。

不可否认,有丑陋的中国人,或某些中国人有丑陋的行为,然而,从整体上讲,中国人是否丑陋,中华民族是否是一个丑陋的民族,源远流长的黄河到底有没有死,中华民族的传统文化和文明到底死没死,中华民族果真会被开除“球籍”吗?是否是只有全盘西化才是中华民族发展的唯一出路。

众所周知,中国是世界上著名的四大文明古国之一,在长达 2000 多年的人类封建主义文明时代,中华民族高度繁荣昌盛,走在人类文明发展的前列。问题在于,中华民族古代文明何以能保持长时期的繁荣昌盛,与古埃及文明,古苏美尔—巴比伦文明,古印度文明,古克里特—爱琴海文明,古波斯文明,古希腊罗马文明和古阿拉伯伊斯兰文明等相比较,中华民族文明的特色是什么?

为什么古代文明如此繁荣昌盛的中华民族,到了近代却陷入了文明衰落与民族危亡的境地?也就是说,导致中国近代文明衰落的原因到底是什么?同是文明衰落与民族危亡,中华民族与其他东方落后民族在近代文明发展上有哪些不同特色,也就是说,中华民族区别于其他东方落后民族的近代文明发展的独特道路是什么?

同属于东亚文明圈的邻邦,19 世纪中叶,中国和日本差不多同时受到西方列强坚船利炮的冲击,为什么日本的明治维新取得了所谓的成功,加入西方列强行列;而中国的洋务运动和戊戌变法终归失败。近代以来,中日两国文明发展的不同道路和方向是什么?

从“五四”新文化运动到 20 世纪 80 年代的“文化热”,进行中西文化比较研究,一直是我国学术理论界的专家学者研究中国文化与中国现代化问题的一个基本方法。问题在于:一些专家学者在进行中西文化比较研究中,是否存在研究视角上的误差或偏差,如果回答是肯定的,那么这种研究视角上的误差或偏差,导致了哪些片面的甚至是错误的结论。或者说,我们应该以怎样的视角进行中外和中西文化的比较研究,是应该从局部的、微观的、片面的、抽象的视角,还是应该从宏观的、全面的、具体的与历史的、动态发展的视角进行中外与中西文化的比较研究。

在经历了近代文明的衰落与民族危亡之后,现代中华民族是否已经开始了文明复兴与民族腾飞的历程。如果回答是肯定的,那么,中华民族从近代文明衰落到现代文明复兴的转折点在哪里,即中华民族现代文明伟大复兴的起点在哪里,中华民族现代文明伟大复兴的主旋律经历了和正在演奏着怎样的乐章。五四运动之后,中华民族文明的历史发展是救亡压倒启蒙,还是从 19 世纪落后挨打转变为 20 世纪举世瞩目的走向政治大国的历程。

1989 年“政治风波”之后，以 1992 年春天邓小平视察南方讲话为契机，中国的改革开放和社会主义现代化建设进入了新的发展阶段。党的十五大确立了社会主义市场经济体制的经济体制改革的目标取向。加入世界贸易组织。中国全方位的对外开放，中国经济与世界经济接轨，加入世界经济全球化进程。苏东剧变后，在俄罗斯及独联体其他国家经济下滑，东南亚金融危机，日本经济连续 10 多年持续低迷的情况下，中国经济一枝独秀，保持了 10 多年高速增长。改革开放的中国正在向举世瞩目的经济大国的目标迈进。问题在于，中国的改革开放与现代化建设，是发达资本主义国家现代化的重复，是补资本主义的课，跟在西方发达国家后边爬行，还是在简单而迅速地重演发达资本主义国家的现代化过程，或创造优于资本主义文明更高层次的人类文明。

在当代中国，邓小平被誉为中国改革开放的总设计师。如果说，以毛泽东为代表的中国共产党第一代中央领导集体，领导中国人民站了起来，实现了中华民族的独立解放，完成了举世瞩目的政治大国这一现代中华民族文明复兴主旋律的第一乐章的话；那么以邓小平为代表的中国共产党第二代领导集体，通过改革开放，领导中国人民正在富起来，正在实现民族的繁荣富强，正在向举世瞩目的经济大国目标迈进，实现着现代中华民族文明伟大复兴主旋律的第二乐章。由于有了邓小平建设有中国特色的社会主义理论，中国特色的概念在当代中国深入人心。问题是我们如何理解和把握中国特色的概念；或者说，仅仅是当代中国的社会主义现代化建设有中国自己的特色，还是从古至今，中华民族文明发展一直有中国自己的特色，是否可以说从古代到现代，中华民族的文明发展经历了一条独特的发展道路。也就是说，我们可以从世界范围横向的角度，把现代社会主义运动看成是普遍或一般，而把中国的社会主义看成是特殊或个别，故曰有中国特色的社会主义。我们是否也可以换一角度，即从中国历史发展的角度，把中国特色理解为中华民族文明发展的独特道路方向，即把中国特色理解为普遍或一般；把中国特色的社会主义理解为特殊或个别，即理解为中华民族文明发展独特道路在社会主义现代化建设这一历史阶段的特殊的具体的表现，从而发现中华民族文明发展的古代，近代和现代的历史联系和趋势。

20 世纪 80 年代中国刚开始改革开放时，外国人看中国是这也不行那也不行，我们自己心中也底气不足，甚至有人认为我们中国人丑陋，中华民族丑陋，中华民族传统文化死了，在中国传统文化的基础上是无法实现现代化的，只有全盘西化中国才有希望。当时人们津津乐道的南北朝鲜，东西德，大陆和台湾的经济发展水平的差距，事实似乎也证明了这一点。20 世纪 90 年代，当中国的改革开放取得了举世瞩目的成就的时候，外国人的脸色和态度开始改变了，他们在惊呼中国龙开始腾飞的同时，一方面利用迅速扩大的中国市场的商机，大把大把地赚钞票，另一方面又在喋喋不休地散布着“中国威胁论”，说什么中国的强大繁荣会给世界的和平发展带来威胁。我们中国人自己呢？像 20 世纪 80 年代的那种丑陋的中国人，中国人的老昏病，中国人走进了死胡同的喧嚣声音越来越小了，大多数人在市场经济的汪洋大海中忙乎着生计与发财致富。碰到国际上冒出来的“中国威胁论”的噪音，不时也有几位专家学者出来发表文章批驳一通，其思维逻辑与国外的“中国威胁论”如出一辙。国外的“中国威胁论”者说，中国现在已是世界第三经济大国（据说按购买力平价计算的国内生产总值中国仅次于美国和日本，居世界第三位），因此，中国必然对世界和平与发展构成威胁。中国的专家学者说，中国现在还很穷，还不是世界第三经济大国，因此，中国不会对

世界的和平与发展构成威胁。在笔者看来,中国即使现在不是世界第三经济大国,那么,在不远的将来,中国也必然会成为世界第三经济大国。不仅如此,到 21 世纪中叶前后中国必然成为世界第一大国,如果我们做不到这一点,我们还谈什么现代化,还谈什么中华民族文明的伟大复兴,我们还有什么脸面去见我们的列祖列宗。中国的人口是美国的四倍多,是日本的十倍多,中国即使在经济总量上超过美国和日本成为世界第一,中国的人均经济量也只相当于美国的四分之一,我们还没有什么值得骄傲的。我们的目标是在人均国内生产总值方面达到或接近美国或日本的水平,或者说,我们的目标是在经济总量上达到 4 个美国或十个日本的水平。问题的核心不在于中国是不是世界第三或第一经济大国。问题的核心在于,中华民族现代文明发展方向和人类文明进步趋势所决定的,日益走向繁荣强大的中国,到底是维护世界和平与促进世界发展的力量,还是威胁世界和平与阻碍世界发展的力量。问题在于,中国的现代化与繁荣强大,与当年英国成为“世界工厂”和日不落帝国,德国成为世界经济第二强国,日本加入西方列强行列和美国成为金元帝国等有什么本质的区别;问题在于,中华民族现代文明的伟大复兴,与资本主义文明在全世界的兴起有什么本质的不同。中华民族现代文明复兴与整个人类文明进步的方向之间的关系是怎样的。西方的“中国威胁论”的视角误区和偏差在哪里。

上述诸多问题,浓缩为一句话就是:大视角中国观。那么,何谓中国观,何谓大视角,为什么要大视角地看中国呢?

所谓中国观,就是中华文明观,中国历史观或中华文化观;就是关于中华民族 5000 年文明史,文明发展基本规律、趋势、道路和方向的基本观点;就是关于中华民族文明不同于世界上其他民族文明发展的独特的道路,就是关于现代中华民族文明复兴与民族腾飞方向和道路的基本观点。

所谓大视角,就是从宏观的、整体的、全面的、战略的、全球的、历史具体的、动态发展的角度观察或分析事物与问题的一种方法。视角即是观察分析事物与问题的角度或方法,大视角即是从宏观的角度而不是从微观的角度,从整体的角度而不是从局部的角度,从全面的角度而不是从片面的角度,从战略的角度而不是战术的角度,从全球的角度而不是从一国的角度,从历史的具体的角度而不是从非历史的抽象的角度,从动态发展的角度而不是从静态不变的角度观察分析事物和问题的方法。所谓大视角,就是居高临下,高屋建瓴;就是站得高些,看的远些;就是“会当凌绝顶,一览众山小”。

所谓大视角中国观,就是大视角地观察分析中国所得出的观点或结论;就是大视角地观察分析中华文明或中华文化;就是用宏观、整体、全面、战略、全球历史的具体的动态发展的观点观察分析中华文明或中华文化;就是大视角地观察分析中华民族 5000 年文明史,文明发展的规律和趋势;就是大视角地观察分析中国古代文明的繁荣昌盛,大视角地观察分析中华民族近代文明衰落与民族危亡,大视角地观察分析中华民族现代文明复兴与民族腾飞的大趋势。

为什么要大视角地观察分析中国?为什么要大视角地观察分析中国文明或中华文化?

古人云:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同;不识庐山真面目,只缘身在此山中。”说的是对同一个事物或问题,由于观察者观察分析的角度不同,会得出不同的甚至截然相反的结论。这些不同的甚至截然相反的结论,或正确或错误或片面或全面。这说明观察分析事物

或问题的角度,对于观察分析事物或问题,是十分重要的。

人们熟知的瞎子摸象的寓言,说的是瞎子因为眼睛看不见,无法从整体上一目了然地观察大象,只能用手触摸大象的局部,所以得出大象似一根柱子、一堵墙、一根绳子等错误结论。其实,我们也不必笑话瞎子,我们许多人虽然不是瞎子,但我们对许多复杂事物的观察认识,又何异于瞎子摸象。就拿地球与太阳的关系来讲,到底是太阳围绕地球转还是地球围绕太阳转,人类文明史不也是“摸”了几千年没“摸”明白,直到1543年哥白尼发表《天体运行论》,提出太阳中心说,才纠正了几千年来太阳围绕地球转的地心说的错误。我们看到太阳每天从东方升起又从西方落下就相信了太阳围绕地球转,这与瞎子摸到象腿就认为象似一根柱子没有什么不同。

台湾作家柏杨先生因《丑陋的中国人》等著作而名声大噪,甚至被某些人认为是“5000年来仅此一人”。其实,柏杨先生《丑陋的中国人》观察中国人,中华文明或中华文化的视角是微观、片面和局部的视角。而从微观、片面和局部的视角,是不可能得出关于中国人,中华文明或中华文化的正确结论的。柏杨先生说:“中国人脏、乱、吵;中国人不团结,窝里斗;中国人讲大话、空话、假话、谎话、毒话;中国人没有包容性和心胸狭窄;中国是一个丑陋的国家,中华民族是一个丑陋的民族;现代中国人之所以丑陋,是因为中国传统文化中有一种过滤性病毒,就像一个有梅毒的父母生出个有梅毒的儿子一样。柏杨先生讲的所谓中国人的丑陋之处和所谓中华民族文化的劣根性,从微观、片面和局部的角度看,似乎都存在,似乎是不可否认的。的确是有丑陋的中国人,的确是有的中国人不团结,窝里斗;的确是有的中国人心胸狭窄没有包容性,正如美国人、日本人、英国人、德国人中也有这些不足一样。但是,如果我们从宏观、整体和全面的视角看中国人和中华文化,情况就不是这样甚至截然相反。说中国人脏、乱、吵,何以封建社会或中世纪中国文明高度繁荣昌盛而欧洲的传染病流行,一次“黑死病”死亡人数就达上千万人,以至于基督徒们惊呼是犹太人与魔鬼相勾结把灾难降临人间,以至于马可·波罗把东方看成是遍地是黄金的地方。说中国人没有包容性心胸狭窄,西方何以在基督徒与伊斯兰教徒之间进行着党同伐异,进行疯狂的“十字军东征”或进行着疯狂的“9·11”恐怖事件,而中国却是“唐僧西天取经”。为什么在东南亚金融危机中,作为世界第二与亚洲第一经济大国的日本,不负责任地放任日元贬值给已经陷入金融危机泥潭之中的东南亚国家雪上加霜,而经济仍不发达的中国却在庄严承诺人民币不贬值,成为遏止东南亚金融危机进一步加深和蔓延的防波堤。为什么改革开放的中国对西方的偏见越来越少,而西方的许多人对中国的偏见却仍然如故。从整体民族性方面讲,中华民族历来就不是心胸狭窄和没有包容性,而是有着很强的包容性与博大的胸怀。说中国人不团结、窝里斗,那么,何以历史上的波斯帝国、亚历山大帝国、罗马帝国、阿拉伯帝国、奥斯曼帝国等盛极一时的大帝国,一朝瓦解,却再也无法凝聚与恢复,而惟有中华大帝国虽也经历过战乱与分裂,但分久必合。为什么中国的56个民族能始终和谐地生活在一个大家庭里。为什么在苏联走向解体后不久,中国的香港、澳门在回归,中华民族在走向统一。说中国的传统文化中有一种过滤性病毒,那么,为什么世界上所有的原创性文明当中,如古埃及文明、古苏美尔—巴比伦文明、古印度文明、古克里特—爱琴文明、古波斯文明等,先后都发生了文明史的断裂或夭折,而惟有中华文明从古至今源远流长,一脉相承,始终保持了文明历史的连续性,从未发生文明历史的断裂与夭折。即使在近代文明衰落与民族危亡的时刻,中华民族也只是文

明衰落而没夭折，民族危亡而没灭亡。我们怎么能设想一个传统文化患了过滤性病毒或梅毒的民族会有如此旺盛的生命力。

为什么古代文明如此繁荣鼎盛的中华民族。到了近代却陷入落后挨打的境地，对这样的问题，如果我们换一角度看，其实并不难找到答案。导致中国近代文明衰落的原因恰恰是中国古代文明昌盛本身。正所谓物极必反，盛极而衰；太阳升到了中午必然要往下落；潮水涨到顶必然往下退；一个爬山登上了顶峰的人，如果继续前进，无论朝那个方向，走的必然都是下坡路。迄今为止。在人类文明史上。还没有那一个民族文明是可以长盛不衰的。只不过是中华民族文明领先时间长达 2000 年，而其他民族文明领先时间只有几百年而已。中华民族文明衰落几百年之后又开始复兴，而许多其他民族文明衰落至今一蹶不振，复兴的希望很渺茫。我们不必为中国近代文明衰落而自卑，更不必因此而辱骂我们的老祖宗。

过去，我国学术理论界羡慕甚至讴歌日本明治维新的成功，对中国的洋务运动和戊戌变法的失败痛心疾首。把清政府的腐败，李鸿章的消极避战等，说成是甲午中日战争中国战败的主要原因。学术理论界很少有人去换一个角度思考一下；小小岛国日本明治维新成功，就给亚洲和世界带来如此大的灾难；如果偌大的中国也像日本那样取得成功，那么，整个世界将会是一个什么样子。从历史的具体的和动态的发展的视角看问题，近代以来日本明治维新成功与中国洋务运动和戊戌变法的失败，以及中日甲午战争中国战败等，是中日两国在古代东亚文明圈中所处的不同地位，及近代以来文明发展不同的道路和方向的客观趋势使然。

从五四新文化运动到 20 世纪 80 年代“文化热”学术理论界讨论中国传统文化与中国现代化问题的一个基本方法，就是进行中西文化比较研究。而进行中西文化比较研究的主要内容是集中于中国的传统的即封建主义时代的文化与正在兴起的资本主义时代的西方文化之间比较研究。这种比较研究，对解放中国人的思想，推动中国社会进步，起到了一定的积极作用。但是，不可否认的是，在这种比较中存在着视角偏差与偏激情绪。这种视角偏差和偏激情绪就在于，它以中国传统文化即封建主义时代的文化与近代资本主义文化这两种不同时代文化的错位的比较，得出了“打倒孔家店”，全盘否定中国传统文化，主张全盘西化，甚至连汉字都要取消的偏激情绪。中国古代的传统文化比西方近代文化落后是事实，就像西方中世纪文化比西方近代文化落后一样。但我们不能因此而笼统认为中国文化比西方文化落后。例如，中国封建主义时代的文化并不比西欧中世纪的文化落后，恰恰相反，中国封建主义时代文化领先于欧洲中世纪文化。欧洲人在中世纪落后文化的基础上，发展创造了先进的资本主义文化，中华民族为何不能在传统文化和资本主义文化的基础上创造出更高层次的人类文化呢？我们进行中西文化比较要进行全面而非片面，动态而非静态，发展而非静止不变的比较，要进行中西文化 5000 年的比较而不仅仅是某一阶段的比较，要进行现实和未来发展趋势的比较而非仅仅是现实的比较。

仅仅从“五四”新文化的启蒙运动的角度讲，似乎是“五四”运动以后救亡压倒了启蒙。但是，从中华民族现代文明复兴大趋势的角度讲，正是“五四”运动以来中国人民挽救民族危亡的斗争，开始了中华民族由近代文明衰落到现代文明复兴的伟大转折点，正是中华民族挽救民族危亡斗争的胜利，使中华民族赢得了民族独立解放，成为举世瞩目的政治大国，谱写了现代中华民族文明复兴主旋律的第一乐章，为中华民族文明的全面复兴奠定了基础，准备了前提条件。

如果仅仅从学习西方资本主义文明的优秀成果,学习西方发达国家先进的科学技术,先进的经营管理经验,学习市场经济的经济体制和经济运行机制的角度讲,中国的改革开放,似乎是在走资本主义道路,似乎在补资本主义的课,但我们不能因此而把邓小平建设有中国特色的社会主义理论说成是建设有中国特色的资本主义理论。从人类文明发展的不平衡规律的角度;从当代人类文明发展大趋势的角度;从中华民族文明发展的独特道路的角度;从社会发展重演律的角度,中华民族现代文明的伟大复兴,不是在资本主义文明后边爬行,而是正在创造高于资本主义文明的人类文明。

西方 20 世纪 90 年代以来兴起的“中国威胁论”,别有用心者除外,其视角误区和偏差是他们自己站的不正,看中国必然歪。在资本主义文明兴起和发展的时代,先进了必然打人,落后了必然挨打,这是资本主义扩张本性的体现。西方列强,从英国、法国、美国、到德国、日本和意大利,强大之后无一不对外侵略扩张,给世界和平与发展造成威胁或灾难。从殖民主义,到法西斯主义,再到霸权主义,西方列强侵略扩张与威胁世界和平的形式是变化多样的。现在,西方的“中国威胁论”者,站在资本主义文明的视角上,以小人之心度君子之腹,认为日益繁荣强大的中国,也会向他们当年那样,对外扩张,对世界的和平发展构成威胁。西方“中国威胁论”的视角误区或盲点,是看不到或不承认中国文明有着不同于西方文明的特点,看不到或不要承认中华民族文明复兴有自己特殊的文明发展道路和方向,看不到或不要承认当代人类文明的和平与发展的大趋势。正是中华民族文明的特色,中华民族现代文明复兴的道路和方向及人类文明和平与发展的大趋势,决定着日益繁荣强大的中华民族,不仅不会给世界和平与发展带来威胁,反而是维护世界和平与促进世界发展的力量。

总之,大视角中国观是一部全方位大视角把握中国文明或文化,把握中国的过去、现在和未来,把握中华民族现代文明伟大复兴大趋势的著作。

首创大视角,站在世界的角度看中国,站在人类文明发展角度看中国文明,站在太空的角度看地球,“会当凌绝顶,一览众山小”。

揭示了中华民族 5000 年文明发展史主旋律的三部曲:古代文明的繁荣昌盛,近代文明衰落与民族危亡,现代文明复兴与民族腾飞。

昭示了中华民族文明伟大复兴主旋律的三部曲:20 世纪举世瞩目的政治大国,21 世纪举世瞩目的经济大国,人类纪元第三个一千年举世瞩目的文明大国。

论述了中华民族文明在整个人类文明发展史上独一无二或绝无仅有的两大特色:源远流长的历史延续性,分久必合的政治统一性。

超越以往中外或中西文化比较研究的思维模式,着力寻找中华民族优良文化遗传基因,探索中华民族面向未来再一次走在人类文明发展前列的历史文化源泉。

突破了学术界对中国特色概念的传统理解,指出了不仅中国现代文明发展有自己的特色,而且中国古代文明和近代文明发展都有自己的特色。所谓中国特色,就是中华民族 5000 年文明史不同于世界任何其他民族独特的文明发展方向和道路。

发现了人类文明发展的不平衡规律,科学地回答了古代繁荣昌盛的中华民族,何以在近代陷入了文明衰落与民族危亡的境地;近代落后挨打的中华民族,何以在现代必定和必然地崛起的历史之谜。

提出了社会重演律,指出了正如高等生物在其生命过程中简单而迅速地重演低等生

物的发展史一样,当代中国的现代化建设和改革开放,是在简单而迅速地重演资本主义经济发展史的基础上,创造更高层次的人类文明。

概括了 21 世纪人类文明进步的大趋势,指出了中华民族现代文明的伟大复兴,符合 21 世纪人类文明进步的大趋势,指向人类文明发展的未来,中华民族必将再一次走在人类文明发展的前列,并将对整个人类文明进步做出巨大的贡献。

这是一部能够把炎黄子孙的爱国主义由感性直观的层次升华到理性思维层次的著作;这是一部使华夏儿女充满民族自信心与民族自豪感的著作;这是一部能激发广大青年学生为中华崛起而奋发读书的著作。

第一篇

中华民族古代文明的繁荣昌盛

第一章 举世公认, 人类封建主义文明时代的珠穆朗玛峰

依据革命导师恩格斯与美国人类学家摩尔根的研究, 人类社会 300 余万年的历史可分为三个大的发展阶段: 蒙昧时期, 野蛮时代和文明社会。马克思主义的五种社会形态理论认为, 原始社会是人类的蒙昧时期和野蛮时代, 人类进入文明社会后, 要经历奴隶制文明、封建主义文明、资本主义文明和社会主义暨共产主义文明几个阶段。中华民族是人类著名的四大文明古国之一, 是人类文明的太阳最先升起的地方。在人类文明发展史上, 如果说古希腊与古罗马是人类奴隶制文明时代的奥林匹斯山上的宙斯的话, 那么, 中华民族就是人类封建主义文明时代的珠穆朗玛峰。从春秋战国时代到文艺复兴, 在长达 2000 年左右的时间里, 中华民族科学技术遥遥领先, 经济兴旺发达, 政治高度集中统一, 军事强大, 思想文化繁荣, 远远地走在同一时期人类文明的发展前列, 对整个人类文明发展做出了较大的贡献。

一、人类文明的太阳最先升起的地方

根据英国著名历史学家汤因比的研究, 世界上原创性文明有 26 种。如古埃及、古苏美尔、古克里特、古波斯、古希腊、古罗马、古阿拉伯、古玛雅、古印度文明等。其中, 文明起源最早最著名的有四大文明古国。即: 起源于尼罗河流域的古埃及文明; 起源于幼发拉底河与底格里斯河的古苏美尔—巴比伦文明; 起源于印度河流域的古印度文明; 起源于黄河长江流域的古代中国文明。

中华民族是人类著名的四大文明古国之一, 是人类文明的太阳最先升起的地方。从整个世界范围看, 人类文明的太阳首先从东方, 从中国升起。亚细亚闪米特语的原意, 就是太阳升起的地方。当中国, 西亚和北非的大地上升起了文明的曙光时, 西欧与北美各地还处在一片蛮荒之中。过去, 我们一直说中华民族有 5000 年的文明史, 虽然文明的起源早于其他文明, 但比古埃及文明和古苏美尔文明近 7000 年的历史却晚了 2000 年左右。现在, 近几十年的考古发现, 初步证实了中华文明史可上溯 7000 年甚至 10000 年, 例如, 浙江宁绍平原的河姆渡文明, 距今就有 7000 余年的历史。这就证明了中华民族文明起源并不晚于古埃及与古苏美尔文明, 中华民族是当之无愧的人类著名的四大文明古国之一, 中华民族是人类文明的太阳最先升起的地方。

二、科学技术遥遥领先

中国古代科学技术, 从公元前 7 世纪至公元 5 世纪, 只有古希腊与古罗马可与之相媲美。从公元 5 世纪到 15 世纪文艺复兴长达 1000 多年时间里, 中国在科学技术方面一直领

先于欧洲。英国科学史专家李约瑟认为:在公元3世纪至13世纪之间,中国保持了一个西方望尘莫及的科学知识水平。日本科技史专家汤浅光朝认为,当一个国家重大科学技术发现和发明占整个世界的25%以上时,这个国家就可以被确定为世界科学技术中心。文艺复兴之前的整个中世纪,中国是当之无愧的世界科学技术中心。

中国古代科学技术最伟大的成就,是火药,指南针,印刷术和造纸四大发明。英国的弗兰西斯·培根称四大发明改变了世界面貌。卡尔·马克思称四大发明预告了现代资本主义社会的到来:火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术则成为了新教的工具,成为科学文化复兴的最强有力杠杆。今天,由于电子计算机和互联网的发明和应用,人们说人类已经进入信息社会。实际上,人类信息科学技术的重大发明:一是语言的产生,二是文字的发明,三是印刷术和造纸术,四才是电子计算机和互联网络。语言的产生把人与动物分开;文字的产生把野蛮人与文明人分开;印刷术和造纸术为资本主义工业文明的发展奠定基础;而计算机和互联网络则使人类由工业文明社会进入信息文明社会或后工业文明社会。

在农业科学技术方面,中国古代有北魏贾思勰的《齐民要术》,元朝科学家王祯的《农书》和明朝徐光启的《农政全书》。两千多年前汉朝,由李冰父子主持在四川成都平原西部修建的都江堰水利工程,堪称世界水利建设史上的一颗璀璨的明珠。隋朝时修建的京杭大运河,沟通了中国钱塘江、长江、淮河、黄河和海河南北五大水系,是世界上开凿最早、规模最大、里程最长的通航运河,是世界上最伟大的水利工程之一。

在数学方面,中国在商周时期就采用十进位记数法,比西方早2000年。西汉时期《周髀算经》,在世界上最早引用勾股定理,比西方早500年;魏晋时的刘徽,计算出圆周率的值为3.1416,其精度超过了古希腊的阿基米德和托勒密;南北朝的祖冲之,确定了圆周率的值在3.1415926与3.1415927之间,其精度领先于西方1000年。至今仍在科学技术领域中被广泛应用。

在天文学方面,中国的夏朝就有世界上最早的日食和流星雨的记录;春秋时期就有哈雷彗星的记录;春秋末年开始使用回分历,比希腊早160年;世界最早的天文学著作,是中国战国时期的《甘石星经》;元代郭守敬创制的《授时历》,与西方公历相同,但比公历早300年。

在地学方面,中国有世界上最早的地震记录;张衡发明了世界上第一台观测地震方位的地动仪。北宋科学家沈括发明的立体地图,比西方早700年。

中国古代的瓷器、漆器、酿造、染色、造船、纺织、医学、建筑等技术方面,均处于世界领先地位。中国在3000年前的商代发明的瓷器技术,11世纪传到波斯,15世纪传到意大利。欧洲直到18世纪才造出真正的瓷器。以至于英语CHINA含有瓷器的意思。中国早在7000年前的河姆渡文化时期,就出现了划船的桨,至于明朝郑和下西洋的庞大船队,更是西方人无法比拟的。中国又是世界上最早养蚕,缫丝,织绸的国度。曾以丝绸之国闻名世界。中国古代医学更是誉满全球,战国的《黄帝内经》,东汉张仲景的《伤寒杂病论》,唐代孙思邈的《千金方》,明代李时珍的《本草纲目》,中医学是中国对人类文明的伟大贡献。中国古代的建筑技术同样是闻名于世界。从宏伟壮丽的阿房宫到富丽堂皇的故宫;从曲径通幽的苏州园林到万园之园的圆明园;从气势宏大的万里长城到世界上第一座石拱桥赵州桥;都是中华民族文明与智慧的结晶。

三、经济兴旺发达

科学技术先进和政治上统一,使中国古代经济上繁荣发达。美国学者保罗·肯尼迪在《大国的兴衰》中写道:“在近代以前时期的所有文明中,没有一个国家的文明比中国文明更发达,更先进。”在古代社会,一个国家或民族的人口多寡是其经济发达状况的标志之一。在15世纪,中国有1亿多人口,而当时的整个欧洲只有5000多万人口。公元11世纪末,中国北部的冶铁业每年生产12.5万吨铁,这一数字比700年后英国工业革命早期的铁产量还要多。中国古代有很多国际性的大都市和通商口岸,数量之多在世界上是独一无二的。西安、北京、洛阳、开封、南京、苏州、杭州、武汉、泉州等都是曾扬名五洲四海的国际性大都市。盛唐时期的长安城(今西安)城市面积80多平方公里,人口100多万,城市规划整齐,建筑宏伟,雄踞各国世界级大都会之首,不仅是中华民族经济、政治和文化中心,而且也是世界政治经济和文化交流的中心。当时的中国,以长安为中心,通过国内交通干线,连接起通向国外的道路,东达朝鲜和日本,东南可顺运河,长江出海,南下可经广州远航南洋,印度和东非,波斯湾。从长安向西,出玉门关经新疆,可到印度,西亚和中亚,再经西亚和中亚可到波斯湾,地中海和欧洲,这就是著名的丝绸之路。长安城内居住着许多外国人,有各国政府设立的外交使节,有各国商贾,还有许多外国留学生,一派繁荣景象。

元朝时期,中外经济贸易进一步发展。中国进口东南亚的木材和香料,中亚的皮革和马匹等商品。中国向这些地区出口的是瓷器,丝绸,书籍,文具和绘画等工业品。这种进出口商品种类的差别,反映了中国经济在世界上的领先地位。1271年,意大利旅行家马可波罗来到中国。在中国期间,马可波罗游历了中国各地,目睹了中国经济上的繁荣。回国后口述了《马可波罗游记》,记载了中国经济发达状况。看过《马可波罗游记》的西方人对书中的记载不敢相信,马可波罗的回答是,他所口述的还不及他在中国看到的一半。《马可波罗游记》在西方产生了很大影响,书中对中国和东方的富庶的记载,引起了西方人的贪婪,为以后西欧人的地理大发现及对东方的殖民掠夺提供了诱因。

事实上,从公元5世纪西罗马帝国灭亡直到18世纪产业革命,中国一直是世界经济的中心。根据保罗·肯尼迪在《大国的兴衰》中引用的资料,直到产业革命爆发后的1800年,中国在世界制造业中仍占33.3%的份额,远远高于当时整个欧洲的28.1%的份额。而几十年后成为“世界工厂”的英国当时只占整个世界制造业份额的4.3%。

四、政治集中统一

中国古代文明的发展,经历了由部落而联合为早期的小邦,由早期小邦统一为地区性国家,再由地区性国家统一为大帝国的过程。夏、商、周时,国内由部落而联合为小邦者众多,诸侯林立。如周武王伐纣时,诸侯会盟者有八百多。这时尽管小邦林立,但它们共尊一个天子,即夏、商、周三个王朝的时期。

春秋战国时期,周王室衰落,大国争霸,众多部落小邦统一为地区性国家,如战国后期的齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等。这些地区性国家展开进一步的兼并争霸与中原逐鹿,最后由秦

始皇统一了其他六国,建立了秦王朝。这是中华文明史上第一个政治上高度集中统一的中华大帝国。秦始皇统一中国后,废除封建分封制,设郡县,统一文字,统一度量衡,统一货币,书同文,车同轨,建立了统一的政治经济制度。虽然秦王朝仅存在14年(公元前221年至前207年)就在刘邦和项羽起义的烽火中灭亡,但是,由秦王朝所开创高度集中统一的基本的封建政治经济制度,却在中国延续了2000余年,为中华民族古代文明的繁荣昌盛奠定了基本政治经济制度的基础。从这个意义上讲,秦始皇虽然有焚书坑儒之过,但仍不失中华文明史上千古一帝。联想到第二次世界大战后的欧洲,从1952年的煤钢联营,到1957年欧洲经济共同体的建立,再到2001年欧洲统一货币欧元的正式推出,欧洲联盟由最初的6国扩大到12国再扩大到18国,经历了半个世纪的漫长坎坷的历程,而和整个欧洲面积差不多的中华民族,早在2000多年前,就做到欧洲人今天想做但仍然步履艰难的事情,我们今天更会感到我们祖先的伟大。

秦王朝以前的2000多年封建社会中,中华民族虽然经过多次改朝换代,并且在每次封建王朝的更迭期内往往伴随着战乱和分裂,但是分久必合,分裂总是不得人心,统一始终是中华文明的大势所趋与人心所向。西汉统一之后,经历了三国到南北朝的分裂,又归于隋朝的统一。唐之后经历了五代十国的分裂,又归于宋元明清的统一。从秦王朝建立的公元前221年,到辛亥革命推翻清王朝的1911年,2130多年的封建社会中,中华民族统一的时间有1600余年,而分裂的时间只有400多年。在中华民族历史上,统一往往与强大繁荣相伴随,良性循环。政治上集中统一,是中华民族古代文明繁荣昌盛的重要保证。

五、军事强大

中国古代军事上强大,涌现了许多著名的军事家战略家,名将之星浩若银河。

在春秋战国,从孙武到孙臆,《孙子兵法》流芳千古,是中国人的大智慧,是人类军事战略学上的一朵奇葩,以至于海湾战争期间以美国为首的多国部队给每个军官发一本由国防大学教授编著的《孙子兵法解释》。

在西汉,从卫青,霍去病到飞将军李广,遂有“秦时明月汉时关,万里长征人未还,但使龙城飞将在,不叫胡马渡阴山。”的千古绝句。

在东汉,从班超投笔从戎经略西域,打通中国与古罗马帝国之间的丝绸之路,到窦宪北击匈奴三千里,致使西匈奴西迁,引起欧洲民族大迁移。

在三国,有诸葛孔明神机妙算,运筹帷幄,决胜千里。

在宋朝,岳飞的精忠报国之心,光照日月,一首《满江红》,吟出了一曲中华民族爱国主义精神的千古绝唱,抒发了炎黄子孙惊天地泣鬼神的英雄气概:“怒发冲冠,凭栏处,潇潇雨歇;抬望眼,仰天长啸,壮怀激烈;三十功名尘与土,八千里路云和月;莫等闲,白了少年头,空悲切;靖康耻,犹未雪,臣子恨,何时灭;驾长车踏破贺兰山阙,壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血;待从头,收拾旧山河,朝天阙。”

在元朝,一代天骄,成吉思汗,蒙古铁骑横扫亚欧大陆,锐不可当,所向披靡。

.....

六、思想文化高度繁荣

春秋战国时代,是中华民族古代文明发展的“轴心时代”,是中国传统思想文化的“元典时代”。在这一时代,中国传统文化的基本民族精神得以基本确立,《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》及《论语》、《孟子》、《墨子》、《老子》、《庄子》等中华文化的元典著作脱颖而出。这批元典著作,决定了古代2000余年中国思想文化的基本取向和走向,对中华民族古代文明发展产生了重大的影响。中国2000余年封建社会的思想文化,基本上都是这些元典主张的解读,修正和发展。春秋战国时代,是中华民族思想文化百花齐放、百家争鸣、和而不同的时代。儒家的复礼与归仁,墨家的兼爱与尚同,道家的无为与自然,法家的变革与法制,兵家的死生之地与存亡之道,阴阳家的五行相生相克等等,诸子百家各有千秋,各种思想文化交相辉映。春秋战国时代,是一个需要巨人并产生巨人的时代,这一时代,世界上只有古希腊可与之相媲美。如果说希腊这一时期人才辈出,产生了泰勒斯、德漠克利特、赫拉克利特、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、荷马、毕达哥拉斯、阿基米德和欧几里得等伟大思想家;那么,这一时期的中国更是群星灿烂,产生了周公、老聃、孔丘、墨翟、孟轲、庄周、邹衍、荀况、韩非、晏婴、孙武、孙臆、左丘明、屈原、公孙龙等伟大思想家。

汉初儒生陆贾建议汉高祖刘邦,要想天下长治久安,就必须进行思想文化建设。陆贾主张行仁义,法先王,以儒术治国;所进献的《新语》十二篇深得皇上称许。至汉武帝时期,为了适应政治稳定经济繁荣和国家统一的需要,汉武帝采纳了董仲舒建议:“罢黜百家,独尊儒术。”于是,西汉王朝以儒家思想为核心,整合春秋战国以来的多元文化,形成了封建大统一的思想文化体系。至此,中国封建社会形成了政治、经济和思想文化全面统一的格局。在汉代,印度佛教开始传入中国,中国本土宗教道教开始创建。文史创作上,汉赋和散文取得了很高成就,史学研究著述达到了新的高峰,司马迁的《史记》为通史开山,班固的《汉书》为断代史始祖,中国文化中的史学传统开始形成。以史为镜,可以知兴衰,史学研究对中华民族文明发展的历史延续性,起到了重要作用。

政治统一和经济发达的中华民族,在思想文化建设上拥有博大的胸怀,充满了包容性。在基督徒与伊斯兰教徒进行着宗教战争,党同伐异,惟我独尊,伊斯兰教徒疯狂向欧洲扩张,基督教徒进行疯狂的十字军东征时,中国则包容着异域的佛教文化,并将其中国化。佛教传入中国始于西汉末年,兴盛于魏晋南北朝时期,在隋唐时期达到了高峰。佛教在中国,魏晋南北朝时期与玄学相融合,与道教并行不悖;在隋唐时与儒、道三教鼎立,三教共弘。佛教与中国传统文化融合,鼎立和共弘的过程也就是佛教中国化的过程。魏晋时期佛教中国化代表人物是道安,慧远,竺道生等。道安和慧远用佛学融合儒学,形成了有中国特色的般若学派。竺道生首创顿悟,成佛说,开创中国化佛学之路。隋唐时期,佛教中国化达到了成熟阶段,创立了众多的佛教中国宗派,如:法性宗,唯识宗,南山宗,华严宗,禅宗等。

根据冯天瑜,杨华的研究,中国古代思想文化发生了三次大的转折。第一次转折发生在春秋战国时代,即元典创制时期;第二次转折发生于魏晋时期,即中印、胡汉文化的融合与碰撞;第三次转折发生于唐中叶以后,中国文化由雄阔到精致,再到成熟与新变,产生了宋明理学。宋代理学开创者为周敦颐,奠基者为张载、程颢和程颐,集大成者为朱熹。宋代理学主