

# 春秋战国文化史

吕文郁 著

東方出版中心

## 图书在版编目(CIP)数据

春秋战国文化史/吕文郁著. —上海: 东方出版中心, 2007. 5

(断代文化史系列)

ISBN 978 - 7 - 80186 - 580 - 9

I. 春… II. 吕… III. 文化史—中国—春秋战国时代 IV. K225.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035548 号

## 春秋战国文化史

---

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 890×1240 毫米 1/32

字 数: 390 千

印 张: 12 插页 2

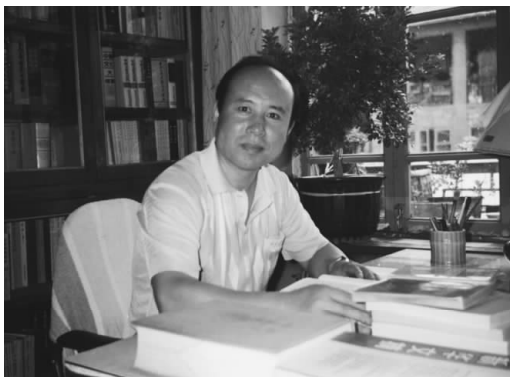
版 次: 2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80186 - 580 - 9

定 价: 28.00 元

---

版权所有, 侵权必究。



## 作者介绍

吕文郁,男,汉族,祖籍山东蓬莱,1945年8月生于吉林九台。1969年毕业于吉林大学中文系。1980年师从著名历史学家金景芳教授学习先秦史,1983年获历史学硕士学位,1988年获历史学博士学位。现任吉林大学古籍研究所教授、博士生导师,四川大学古籍研究所兼职教授,中国先秦史学会常务理事、副秘书长,香港孔教学院院董等职。主要研究方向是先秦史、先秦文献、中国古代思想文化。主要著作有:《周代采邑制度研究》(增订版更名为《周代的采邑制度》)、《春秋战国文化志》、《孔子新传》(合著)、《四库大辞典》(合作主编)、《金景芳学述》、《宝安人文风物》等,另有学术论文60余篇。



## 目 录

- 导言 轴心时代与轴心文化 ..... 1
  
- 第一章 深刻剧烈的社会变革 ..... 10
  - 第一节 从统一到分裂 ..... 10
  - 第二节 土地公有制的崩溃 ..... 14
  - 第三节 分封制度的瓦解 ..... 23
  - 第四节 血缘纽带的松弛 ..... 30
  
- 第二章 百家争鸣局面的形成 ..... 45
  - 第一节 多元政治下的文化氛围 ..... 45
  - 第二节 区域文化格局与学派特色 ..... 51
  - 第三节 士阶层的崛起 ..... 70
  - 第四节 百家起源论 ..... 86
  
- 第三章 诸子人物及其著作 ..... 105
  - 第一节 儒家人物 ..... 105
  - 第二节 儒家著作 ..... 124
  - 第三节 道家人物 ..... 132
  - 第四节 道家著作 ..... 136
  - 第五节 墨家人物 ..... 142

第六节 墨家著作 .....	146
第七节 法家人物 .....	148
第八节 法家著作 .....	156
第九节 名家人物 .....	159
第十节 阴阳家人物 .....	163
第十一节 纵横家人物 .....	165
第十二节 兵家人物 .....	171
第十三节 兵家著作 .....	176
第十四节 杂家人物 .....	185
第十五节 杂家著作 .....	187

○ 第四章 教育 .....	189
第一节 官学的没落和私学的勃兴 .....	189
第二节 私学与士阶层 .....	195
第三节 春秋战国时期的教育家 .....	199
○ 第五章 礼仪风俗 .....	202
第一节 婚姻 .....	202
第二节 丧葬 .....	208
第三节 祭祀 .....	212
第四节 宴飨 .....	214
第五节 朝覲 .....	215
第六节 聘问 .....	217
第七节 会盟 .....	218
第八节 蒐狩 .....	219
第九节 节日 .....	221



- 第六章 科学技术 ..... 225
  - 第一节 天文学 ..... 226
  - 第二节 历法 ..... 228
  - 第三节 医学 ..... 231
  - 第四节 数学 ..... 233
  - 第五节 光学和声学 ..... 235
  - 第六节 地理学 ..... 237
  - 第七节 生产工艺与技术 ..... 242
  - 第八节 建筑 ..... 250
  
- 第七章 衣食住行 ..... 253
  - 第一节 服饰 ..... 253
  - 第二节 饮食及器皿 ..... 260
  - 第三节 宫室和起居 ..... 268
  - 第四节 车马 ..... 271
  - 第五节 道路和水运 ..... 276
  
- 第八章 文学 ..... 278
  - 第一节 《诗经》 ..... 278
  - 第二节 诸子散文 ..... 305
  - 第三节 史传文学 ..... 322
  - 第四节 《楚辞》 ..... 352
  
- 参考文献 ..... 368



## 轴心时代与轴心文化

德国哲学家雅斯贝斯(Karl Jaspers, 1883—1969年)在其所著的《历史的起源与目标》(*The Origin and Goal of History*)一书中,提出并系统地论述了轴心时代(Axial Period)的理论。

雅斯贝斯认为,人类的发展经历了四个历史阶段:(1)史前阶段,即普罗米修斯时代。这个时代,人类产生了语言,学会了制造简单的工具和使用火,人类在这一时代最终脱离了动物而变成人。(2)古代文明产生阶段,即有了文字,产生了国家,有了高大的建筑和美妙的艺术品的时代。(3)轴心时代,即以公元前500年为中心,从公元前800年到公元前200年,是奠定了人性之精神基础的时代,这个时期产生了我们至今仍在思考的各种基本思想,创立了人类赖以不断生存的世界宗教。(4)科学技术时代,这个时代自中世纪末期萌芽,十七世纪建立了理论基础,十九世纪全面开展,这个时代使欧洲成为世界的中心。

雅斯贝斯曾这样描述轴心时代:

最不平常的事件集中在这一时期。在中国,孔子和老子非常活跃,中国所有的哲学流派,包括墨子、庄子、列子和诸子百家,都出现了。像中国一样,印度出现了《奥义书》(*Upani-*

shads)和佛陀(Buddha),探究了一直到怀疑主义、唯物主义、诡辩派和虚无主义的全部范围的哲学可能性,伊朗的琐罗亚斯德传播一种挑战性的观点,认为人世生活就是一场善与恶的斗争。在巴勒斯坦,从以利亚(Elijah)经由以赛亚(Isaiah)和耶利米(Jeremiah)到以赛亚第二(Deutero-Isaiah),先知们纷纷涌现。希腊贤哲如云,其中有荷马,哲学家巴门尼德、赫拉克利特和柏拉图,许多悲剧作者,以及修昔底德和阿基米得。在这数世纪内,这些名字所包括的一切,几乎同时在中国、印度和西方这三个互不知晓的地区发展起来。

这个时代的新特点是,世界上所有三个地区的人类全部开始意识到整体的存在,自身和自身的限度。人类体验到世界的恐怖和自身的软弱。他探询根本性的问题。面对空无,他力求解放和拯救。通过在意识上认识自己的限度,他为自己树立了最高目标。他在自我的深奥和超然存在的光辉中感受到绝对。

……

这个时代产生了直至今今天仍是我们思考范围的基本范畴,创立了人类仍赖以存活的世界宗教之源端。无论在何种意义上,人类都已迈出了走向普遍性的步伐。

这一过程的结果是,以前无意识接受的思想、习惯和环境,都遭到审查、探究和清理。一切皆被卷入漩涡。至于仍具有生命力和现实性的传统实体,其表现形式被澄清了,因此也就发生了变质。<sup>①</sup>

雅斯贝斯把公元前 800 年至公元前 200 年的数世纪称为“历

① 雅斯贝斯著,魏楚雄、俞新天译:《历史的起源与目标》,华夏出版社 1989 年版。

史的轴心”，意为这个历史时代在人类的全部历史上处于中心和枢纽的地位。

历史上较早注意到轴心期历史事实的是拉索尔克斯(La-saulx)和维克多·冯·施特劳斯(Victor. Von. Strauss)。拉索尔克斯说：

公元前 600 年，波斯的琐罗亚斯德、印度的乔答摩·释迦牟尼、中国的孔子、以色列的先知们、罗马的努马王<sup>①</sup>，以及希腊的爱奥尼亚人、多利亚人和埃利亚人的首批哲学家，全都作为民族宗教的改革者而几乎同时出现，这不可能是偶然的事情。<sup>②</sup>

维·冯·施特劳斯说：

在中国老子和孔子生活的数百年里，所有开化民族都经历了一场奇异的精神运动。在以色列，耶利米·哈巴谷、但以理和以西结<sup>③</sup>作着他们的预言，而新一代人在耶路撒冷建立了第二座圣殿。希腊人当中，泰勒斯<sup>④</sup>依然健在，阿那克西曼德<sup>⑤</sup>、毕达哥拉斯、赫拉克利特和色诺芬<sup>⑥</sup>崭露头角，巴门尼德<sup>⑦</sup>也已诞生。在波斯，琐罗亚斯德对古代教义的重要改革

① 努马·庞皮利马斯，传说中罗马国王，创立了宗教历法和各种宗教制度。

② 《历史哲学新探》(Neuer Versuche inr Philosophieder Geschichte)，慕尼黑 1856 年版，第 115 页。

③ 哈巴谷、但以理、以西结均为古代希伯来的先知者。

④ 泰勒斯(Thales, 前 624—前 546 年)，古希腊哲学家。——译者注

⑤ 阿那克西曼德(Anaximander, 前 611—前 516 年)，古希腊哲学家。——译者注

⑥ 色诺芬(Xenophanes, 前 430—前 354 年)，古希腊历史学家、作家。——译者注

⑦ 巴门尼德(Parmenides, 前 611?—约前 547 年)，古希腊哲学家、天文学家。——译者注

看来已经得到了贯彻,印度则产生了佛教创始人释迦牟尼。

拉索尔克斯和维·冯·施特劳斯虽然注意到轴心时代的文化现象,但他们并未对此进行深入研究和探索,也并未提出“历史轴心”这样的概念。最早提出“历史轴心”概念的是黑格尔。他认为耶稣基督的启示和活动相当于决定性的历史分界线。黑格尔说:

所有的历史都来自耶稣基督,而且走向耶稣基督。上帝之子的降临是世界历史的轴心。<sup>①</sup>

黑格尔是站在基督教徒的立场上来观察历史的。他虽然最先提出了“历史轴心”这一概念,但他的认识只能被基督教徒所接受,因而并不具有普遍的意义,也不符合人类历史的实际。

雅斯贝斯认为,如果历史确有一个轴心的话,那么这种轴心必须依靠经验在世俗的历史中来寻找,而不可能在宗教的教义中去寻找。它必须给所有人带来一种信念,提供一种共同的历史观点。雅斯贝斯认为这个历史的轴心只能在公元前 800 年至公元前 200 年的精神过程中找到。于是,雅斯贝斯明确提出了“轴心时代”理论,并对这一理论进行全面系统的阐发。这是雅斯贝斯在历史学领域的重要贡献。

根据雅斯贝斯的论述,我们可以把轴心时代的特点概括如下:

(1) 人类的文明尽管起源很早,但在轴心时代之前,人类文明史上从未产生过重要的精神运动。轴心时代的精神运动是人类历史上第一次伟大的精神飞跃。并且在许多领域里取得了重大的突破。在这一时期,人类的聪明才智得到充分的发挥,其精神成果决定了直到现今的全部人类的历史。人类一直靠轴心期所产生、思

<sup>①</sup> 黑格尔:《历史哲学》。

考和创造的一切而生存。每一次新的飞跃都是对这一时代的回顾,轴心时代潜力的苏醒和对轴心时代潜力的回忆,或曰复兴,总是提供了精神动力。这一时期的精神成果标志着人类历史上发生了最伟大的精神变革。

(2) 前轴心时代文化,如巴比伦文化、埃及文化、印度河流域文化和中国的黄河流域文化,其规模可能十分宏大,但却没有显示出某种觉醒的意识。“与轴心期的光辉的人性相比,以前最古老的文化十分陌生,似乎罩上了面纱,人仿佛未真正苏醒过来。”<sup>①</sup>轴心期的精神运动表明了人类真正的觉醒。人们对以往的历史不约而同地进行理性的批判和反思,正是这种精神觉醒给后世以永恒的启迪。我们可以把轴心时代产生于上述三个地区的文化称之为“轴心文化”。

(3) 中国、印度和希腊同时成为轴心时代的精神辐射中心。生活在轴心期三个地区以外的人们,或者与这三个精神辐射中心保持隔绝,或者开始与其中的某一个中心进行接触。凡与某一个精神辐射中心进行接触的,便被拖进了历史,如西方的日耳曼民族和斯拉夫民族,东方的日本人、马来亚人和暹罗人。对许多原始民族来说,这种交往导致了他们的灭绝。凡与三个精神辐射中心隔绝的民族,则继续保持原始状态,过着非历史的生活。

(4) 在轴心时代,中国、印度和希腊的社会状况基本类似。这三个地区都存在许多小国和城邦。在国家与国家、城邦对城邦之间进行着无休止的斗争。在中国,由于周王朝的衰落,专制统治大大削弱,各诸侯国获得了较大的独立性和自主权。在希腊和近东,那些城邦小国,甚至包括那些被波斯征服的城邦,都享有独立地位。印度的许多邦国也大抵如此。随着生产力的发展,这三个地区都呈现出惊人的经济繁荣和财富的积累,这些都为当时的精神

<sup>①</sup> 《历史的起源与目标》,第13页。

运动准备了必要的政治条件和物质前提。

(5) 轴心时代的三个精神运动中心的结局是相同的。长期的自由主义思想倾向和分裂的政治局面必然促使无政府状态日益严重,政治上的纷争和侵扰对生产、科技乃至精神运动本身都造成严重影响,这种不堪忍受的混乱必然使人们渴求一种新的秩序,其结果是帝国制度的产生。在中国,秦始皇完成了统一大业,建立了以郡县制为基础的中央集权制的秦帝国。在印度,由旃陀罗笈建立了孔雀王朝。在西方,则出现了希腊帝国和罗马帝国。

关于轴心时代的特点,还可以列举一些。

雅斯贝斯虽然提出了轴心时代的理论,列举了轴心时代的历史事实,并力图对轴心时代及其文化作出理论说明。但他仍然认为:轴心时代的起因在人类历史上是个最大的奥秘。他疑惑不解的是:(1)为什么相同的事情发生在三个彼此没有联系的独立的地区?(2)为什么轴心时代在三个地区开始、结束及其主要过程在时间上是如此同步?(3)为什么轴心时代的文化在三个地区的发展水平是如此相似?雅斯贝斯认为这是人类文明史上的千古之谜。他说:

轴心期的内容是如此卓越和包罗万象,以致任何人都不敢断然把它归结为一个原因,即使仅把这个原因视为一项必要的先决条件……

无人能充分理解在此所发生并成为世界历史轴心的东西!必须从所有方面去理解这一突破的种种真相,它们的许多方面必须铭刻脑海,必须理解其意义,以便获得关于轴心期的暂定概念。这概念变得越神秘,我们就越要严密地检验它。<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 《历史的起源与目标》,第25—26页。

在雅斯贝斯之前,虽然没有系统的轴心时代理论提出,但却有许多学者都注意到了轴心时代的历史事实,而且很多学者都试图对这一奇特的文化现象作出解释。在轴心时代,不同地区产生的文化现象的确有许多相似之处,例如,希腊哲学家赫拉克利特(Heracritos,约前540—前470年)曾提出“四元素说”(《论自然》),认为世界万物均由水、火、土、气四种元素组成。而中国在春秋战国则流行“五行说”,认为世界是由水、火、木、金、土五种元素构成。古希腊的亚里士多德(Aristoteles,前384—前322年)把世界万物以灵魂分成四个阶梯,认为矿物灵魂最差,植物较低,动物较高,而人的灵魂最高。中国战国时代的思想家荀况也有类似的划分方法。荀况说:

水火有气而无生,草木有生而无知,禽兽有知而无义,人有气有生有知亦且有义,故最为天下贵也。<sup>①</sup>

令人感到惊异的是,生活在两个相互隔绝的地区,彼此毫无联系的人们会在相同的时代提出相同的问题,并得出相同的结论,这似乎是不可思议的。不仅如此,甚至那个时代在不同地区产生的伟大人物,其所处地位以及他们的品格、气质也有某些相似之处。冯友兰早就注意到这个问题。他曾这样写道:

孔子颇似苏格拉底……苏格拉底自认为负有神圣的使命,以觉醒其国人为己任。孔子亦然,所以有“天生德于予”,“天之未丧斯文,匡人其如予何”之言。苏格拉底以归纳法求定义(亚里士多德说),以定义为吾人行为之标准。孔子亦讲“正名”,以“名”为吾人行为之标准。苏格拉底注重人之道德

<sup>①</sup> 《荀子·王制》。

的性质，孔子亦视人之完全人格，较其“从政”之能力为尤重。故对于子路、冉有、公西华，虽许其能在“千乘之国”“治赋”、“为宰”、“与宾客言”，而独不许其为“仁”（《论语·公冶长》）。苏格拉底自己不著书，而后来著书者多假其名（如柏拉图之《对话》）。孔子亦不著书，而后来各书中“子曰”极多。苏格拉底死后，其宗派经柏拉图、亚里士多德之发挥光大，遂为西洋哲学之正统。孔子之宗派，亦经孟子、荀子之发挥光大，遂为中国哲学之正统。<sup>①</sup>

冯友兰又说：

孔子在中国历史中之地位，如苏格拉底之在西洋历史，孟子在中国历史中之地位，如柏拉图之在西洋历史，其气象之高明亢爽亦似之；荀子在中国历史中之地位，如亚里士多德之在西洋历史，其气象之笃实沉博亦似之。<sup>②</sup>

对于诸如此类的文化现象，有的学者用“多源趋同”的理论来加以解释。这种理论认为，物质的、制度的、心理的文化层面，都可以找到许多趋同的现象。这是因为人们遇到的对象、要解决的问题基本是相同的，所经历的发展过程也基本一致，因而就会有许多共同的现象<sup>③</sup>。这当然只是诸多解释中的一种。

① 冯友兰：《孔子在中国历史中之地位》，见《古史辨》第二册，第209—210页。

② 冯友兰：《中国哲学史》上册，商务印书馆1961年版，第140页。冯友兰在他的另一篇文章中也说过类似的话：“如果孔子似苏格拉底，孟子在儒家中之地位及其注重理想、及其高明亢爽之气象，便似柏拉图；荀子在儒家中之地位及其注重现实、及其沉潜赅博之气象，便似亚里士多德。”（《儒家对于婚丧祭礼之理论》，原载《燕京学报》第三期，转引自《古史辨》第二册，第215—216页。）

③ 庞朴：《文化的民族性和时代性》，见《中外文化比较研究》，三联书店1988年版，第34页。

雅斯贝斯是一位存在主义哲学家。他认为客观历史过程和人们主观对历史的认识是合而不分的,他否认历史的普遍规律的存在。他说:

把历史安排在根据一个普遍适用的概念自动推断出的价值体系中,是完全不可能的。<sup>①</sup>

雅斯贝斯的这种历史哲学和马克思主义的唯物史观是格格不入的。但是雅斯贝斯的轴心时代理论却给我们研究人类文明发展史提出了新的课题,同时也给我们以新的启迪。

这部《春秋战国文化史》所要记述的,正是雅斯贝斯所说的轴心时代的文化。春秋战国时代在中国文化发展史上的重要性是无与伦比的。这的确是一个伟大的时代,人才辈出的时代,发生重大社会变革的时代,其文化成果在中国文化史和人类文明史上都产生深远影响的时代。

<sup>①</sup> 《历史的起源与目标》,第29页。



## 深刻剧烈的社会变革

春秋战国时代是中国历史上发生重大社会变革的时代。这一变革使中国社会产生了剧烈的震荡,经过数百年的震荡、整合,中国的国家形态、经济制度、政治制度、阶级关系等等都发生了深刻的变化。正是这场重大的社会变革,使春秋战国时代的文化更加光辉灿烂。

### 第一节 从统一到分裂

中国的大一统局面形成于西周。周人推翻了殷商的统治之后,在政治上实行大分封制度。原来殷商的盟国、属国都接受了周人的统治,他们都承认周王为天下共主,向周王俯首称臣。周王为了巩固自己的政治统治,大规模地“封建亲戚以蕃屏周”(《左传·僖公二十四年》),使那些战略要地都由周王的亲信直接统治、管理。这样,周王就成为全部统治区域的最高主宰。所有的诸侯及其臣民都是周王的臣属。故《诗经·小雅·北山》云:“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣。”这在一定意义上反映了西周时代的大一统局面。

大一统局面的破坏是从王权的衰落开始的。《史记·周本纪》

说：“懿王之时，王室遂衰，诗人作刺。”《汉书·匈奴传》说：“至穆王之孙懿王时，王室遂衰，戎狄交侵，暴虐中国，中国被其苦，诗人始作，疾而歌之，曰：‘靡室靡家，玁允之故’；‘岂不日戒，玁允孔棘’。”<sup>①</sup>周懿王之孙周厉王暴虐而又好利，他宠信奸佞小人荣夷公，不听召穆公和芮良夫等人的劝谏，任命荣夷公为卿士，民怨沸腾，厉王乃派官吏监视国人，有出怨言者则杀之，结果“诸侯不享，王流于彘”<sup>②</sup>。周厉王被国人赶走，十四年后死于彘，其子周宣王即位。宣王号称中兴之主，他力图重振周室权威，然而他已回天无力。他不听大臣劝阻，强行立鲁武公之庶子戏为鲁国君位继承人，是为鲁懿公。鲁国人根本不买宣王的账，杀了鲁懿公而另立其兄伯御。宣王因鲁国不听王命而擅自立君，出兵伐鲁，另立懿公之弟孝公为鲁国之君，“诸侯从是而不睦”<sup>③</sup>。更有甚者，周宣王因得罪于诸侯杜伯，杜伯挟嫌报复，结果周宣王被杜伯用箭射死<sup>④</sup>。周王的威风简直扫地以尽。西周初期周天子那种至高无上的权威已经一去不复返了。

王室东迁以后，由于西部王畿全部丧失，王室直接管辖的土地还不及西周的二分之一。王畿缩小了，王室的财政收入大大减少。随着王权的衰落，很多诸侯不再向王室缴纳贡赋，王室的经济来源几近枯竭，财政状况日益拮据，就连祭祀、庆赏、丧葬、嫁娶等基本费用都难以筹措，以致不得不向诸侯求借。《春秋·隐公三年》：“武氏子来求赙。”《春秋·桓公十五年》：“天王使家父来求车。”《春秋·文公九年》又说：“毛伯来求金。”《春秋》中记述的武氏子、家父、毛伯都是周王派去求借的使者。堂堂周天子，竟然不得不向自

① 所引之诗见《诗经·小雅·采芣》。

②③ 《国语·周语上》。

④ 《国语·周语上》韦昭注引《周春秋》云：“宣王杀杜伯而不辜，后三年，宣王会诸侯田于囿。日中，杜伯起于道左，衣朱衣，冠朱冠，操朱弓，朱矢，射宣王，中心折脊而死也。”