

1

汉谟拉比法典——一切法律典章的始祖

人类文明是脆弱的，没有刚强的法治做保障，我们的文明能否持久是可虑的。法是社会 的柱石 法律的缘起 就是社会需要一种有保障的秩序，从而人们可以遵从一套法则从事社会活动。人类最早的一部法典是产生于 3800 年前的《汉谟拉比法典》它完成于古巴比伦第六代国王汉谟拉比之手。



汉谟拉比像

古巴比伦的崛起

由幼发拉底河和底格里斯河冲积而成的美索不达米亚平原（大致在今天伊拉克境内）史书称为“肥沃的新月地带”是人类古文明的发祥地之一。美索不达米亚的原意是“两河之间的土地”美索不达米亚文明即为两河所赐。大约在公元前 6000 年 来自中亚深山的苏美尔人侵入这片沃土 在这里他们学会了开沟渠、筑堤坝、修水库、种

小麦 还发明了象形文字 并在历史上第一个学会使用了轮子。在公元前 3200 年 苏美尔人开始采用泥版刻字 即将文字刻在湿润状态的粘土制成的板状物上 然后用火或者阳光烤干。苏美尔人留在泥板上的文字 由于笔画像楔子 所以称为“楔形文字”。公元前 3000 年左右，苏美尔人已在两河流域建立了 12 个以城市为中心的奴隶制城邦。各城邦为了争雄称霸，相互征战不休，并为此付出了昂贵的代价——他们臣服于从地中海迁来的闪米特人。这个闪米特著名领袖的真实姓名已无从知晓 我们知道他被冠以“萨尔贡”(真正的国王)的头衔。他以流域地区中部的阿卡德为基地，首先征服了整个苏美尔，然后向远地进犯 最后建立起一个从波斯湾到地中海的庞大帝国。

阿卡德帝国在当时是一个幅员广大的国家 但它的寿命短暂。来自伊朗的新入侵者库提人打败了萨尔贡一世的孙子，摧毁了只有 140 年历史的阿卡德帝国。于是 苏美尔人的奴隶制城邦又一个重新出现 并于公元前 2113 年建立起一个纯粹的苏美尔人的帝国——乌尔第三王朝。但这次复辟显然不过是段小插曲而已 因为此时周边的异族已开始向美索不达米亚渗透，在这些部落中成就最高的无疑是阿摩利人(闪米特人的一支)

公元前 1894 年阿摩利人在苏姆·阿布门的带领下来到了美索不达米亚。由于他们把幼发拉底河中游的巴比伦城定为了首都 因此他们往往被称为巴比伦人。

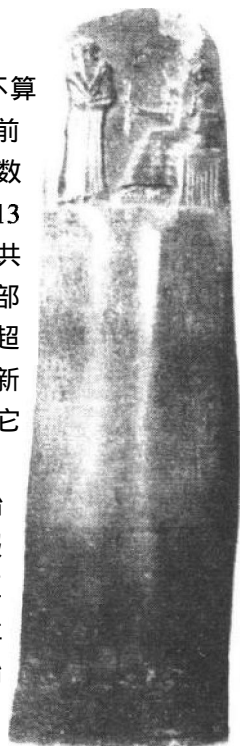
古巴比伦王国的真正缔造者是第六代国王汉谟拉比。他即位后便开始向外扩张 经过 35 年的征战 再一次统一了两河流域 其统辖范围由波斯湾至巴比伦 连亚述也臣服于他的声威之下。同时他还开凿了一条连接基什和波斯湾的运河。因此汉谟拉比自豪地宣称自己为“天下四方之王” 尽管他如此自夸 他的帝国仍十分短命 但他为自己选定的另一个头衔“正义之王”却名声久存 因为汉谟拉比颁布了现存人类历史上最早的法典——《汉谟拉比法典》。

确立公平的最早法典

两河流域地区，一向有制定法典的传统，不算苏美尔时代拉格什的国王乌鲁卡基那（公元前 2378 ~ 前 2371 年）的改革铭文，最早的法典当数乌尔第三王朝的建立者乌尔纳姆（公元前 2113 年 ~ 前 2096 年）制定的法典。该法典除序言外，共二十九条。这部法典是迄今所知的历史上第一部成文法典，无论是从内容上，还是在形式上都超过了两河流域以往各小国的立法水平。这些创新对《汉谟拉比法典》也产生了影响，但可惜的是它只留下了一些片断。

《汉谟拉比法典》制定的初衷是为了在政治统一的前提下，使美索不达米亚地区的被征服国的地方法律达到一致，以便巩固古巴比伦王国，调整各种社会关系，加强军事实力，稳定社会秩序。因此汉谟拉比在即位的第 2 年就开着手制定这部法典，并于公元前 1762 年，即在位的第 35 年下令刻雕在一块黑色玄武岩的石柱上，树立在马尔都克大神殿中。

该石柱于 1901 年 12 月，在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城被一支由法国人和伊朗人组成的考古队发现。当时已断为三块。至于石柱为何由马尔都克大神殿来到苏撒，可能是因为公元前 1163 年，波斯帝国占领了两河流域，作为战利品石柱被带到了伊朗。在被发现时法典的 35 条已被磨损。后来从亚述国王亚述巴尼帕尔的王家图书馆中发现了法典副本，对之作作了补正。因此，现在的汉谟拉比法典其内容保存是相当完整的。



汉谟拉比法典石碑的上部是巴比伦人的太阳神沙玛什向汉谟拉比国王授予法典的浮雕。太阳神形体高大，正襟危坐，正在授予汉谟拉比象征权力的魔标和魔环。汉谟拉比头戴传统的王冠，神情肃穆，举手宣誓。这后来成为古代记功碑的一种范例。

《汉谟拉比法典》由前言、正文和结语三部分组成 共 3500 行，8000 个左右的楔形文字。

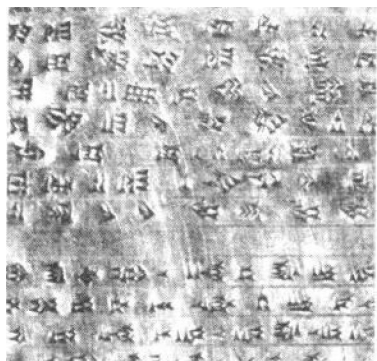
在法典的前言和结语中 汉谟拉比强调了神化王权 宣扬其权力来自于神授 他自称是天神安努、地神恩利尔授予他统治之权。他还炫耀了自己的文治武功和伟大业绩 表明了立法目的 即“发扬正义于世……当马都克命我统治万民并使国家获得福祉之时，使我公道与正义流传国境 并为人民造福。”最后他以令人颤栗的咒语作了结语：“如果有谁敢忽视我刻在石柱上的法令、惩罚 而不惧神怒 谁就该遭诅咒！”如果有人认为我颁布的法令无效 篡改我说的话 变更我写的文字 甚至刮掉我的名字而刻上自己之名……神之父啊 消灭那人之王座荣光吧 折断那人的笛杖 永远诅咒他吧！”

法典的正文共有 282 条 内容十分繁杂。包括诉讼手续、盗窃处理、租佃、雇佣、商业高利贷和债务、婚姻、遗产继承、奴隶地位等条文。

法典首先在正文的第一条即明确规定：“倘自由民宣誓揭发自由民之罪 控其杀人 而不能证实 揭人之罪者应处死。”第三条又规定“自由民在诉讼案件中提供罪证 而所诉无从证实 倘案关生命问题，则应处死。”第五条又规定：“倘法官审理案件 做出判决 提出正式判决书 而后来又变更其判决 则应揭发其擅改判决之罪行 课之以相当于原案中之起诉金额的十二倍罚金，该法官之席位应从审判会议中撤消 不得再置身于法官之列 出席审判会议。”这些规定制止了诬告 给了大家以人身自由 从根本上整肃了社会风气。

虽然如此 在这里必须指出法典缺乏“法律面前人人平等”的观念 在法典中奴隶毫无权利可言 他们完全被看成奴隶主的私产。“藏匿奴隶、逃犯者 处死。”在荒野上发现逃亡的奴隶 将他交还主人者 赏以适当的报酬。“理发师在奴隶主人不知的情况下为奴隶剃去其奴隶标志 该理发师应断指。”自由民窃取神或宫廷之财产者应处死 而收受其赃物者亦处死刑。“如果自由民偷的是神庙或宫廷里的家具、摆设 则要课以三十倍之罚金”倘若没有东西来抵偿 那么就

只有一条通往黄泉的路可走了。对于犯了“强盗罪”而被捕的自由民来说，生存的希望是极其渺茫的。遗失物品的主人如果发现他的物品落在他人之手，有权自行取回，法院则在这方面给予协助。



两河流域的楔形文字

法典在民事方面的规定则有：“疏于维护田间的灌溉堤防，致使河水渗入邻人田地，破坏邻人麦田时，需赔偿其损失。”建筑房屋偷工减料，致使房屋倒塌，压死屋主，建筑工人必须以命抵命。“医生对受重伤者施行手术，患者如在手术中死亡，医生被处以砍去双手的刑罚。”假使某人在道路上受到惊牛的撞击而死，则没有补偿之道。耕地的地租为收成的三分之一到二分之一，园地为收成的三分之二。承租土地者种植谷物，即使“田不生谷”，颗粒无收，其租金也不得减免，数额得与邻近土地所缴纳的租金相等，理由是承租者“未尽力耕耘”。如果雷电、暴风雨或洪水毁去承租者的收获物，那么损失仍归于农人。承租者如不听出租者的警告，“怠惰不耕”，出租者便可将土地收回，并收缴租金。交回租地前，承租者还得将其耕好。高利贷的最高利率为谷物 33.3%，银子 20% 等等。

在刑法方面，法典则采用了严刑酷律：“侵入别人私宅而当场被抓，可就地杀之。”在火灾现场扬言救火却趁火打劫者，将他投入熊熊火焰中烧成焦土。“蓄意反叛、图谋不轨者在酒店聚会策划，主人知而不报者，处死。”儿子忤逆，殴打父亲，必遭砍去双手之刑。“自由民损毁任何自由民之眼，则应毁其眼。”自由民击落自由民之齿，则应击落其齿。“自由民打自由民之女而使其致死，则打人者之女应被杀死。”

其婚姻法典则基本确立了男女平等的思想。首先法典认为：“结婚是一件严肃的行为，就像商业交易一样，必须依赖契约才有

效。其次规定受丈夫虐待的妻子有“取回全部嫁妆回娘家”的权利；丈夫去世后，“其妻可和其子共同继承他的遗产”女奴和主人成婚后如育有子女，“其丈夫过世后她和子女皆可脱离奴隶身分”；妻子久病在床，丈夫不得借故休妻，必须让她待在夫家。最后对妻子犯了过错则规定：“有夫之妇与人通奸，除非得到其丈夫同意，否则必与奸夫同缚，丢入河中。”久婚不孕，丈夫可以休妻，但是不能侵占妻子的嫁妆。“未尽主妇之责，不照顾丈夫生活起居者，必须主动返回娘家，嫁妆全归夫家。”

影 响

《汉谟拉比法典》体现出来崇高的正义精神和伦理精神，作为一部公开的成文法，它告别了“临事议制”——执法者可以根据自己的愿望、利害关系，根据形势的需要、上司的需要，随机量刑执法，或是从重从快，或是法外开恩的传统。反击了“刑不可知，则威不可测”的谬论，开创了人类法制管理的先河，奠定了人类文明与法制生活的第一块基石，雅典最早的成文法也是模仿古巴比伦而刻石公布的。汉谟拉比以“能被普遍接受”和“具有永久性”为原则，整理发布了这部法典。无可否认，汉谟拉比的这些原则成为后来诸多法律的基本出发点。

2

埃及统一 —— 国家的形成

埃及一词系由古希腊语 *Agyptos* 演变而来，起源于古埃及孟斐斯城的埃及语名 *Hikuptah* 意为普塔神灵之宫。众所周知，埃及是人类历史中一个悠久的文明古国，对于人类文明而言，具有非常重要的意义。古埃及人修建的金字塔，更是人尽皆知的伟大奇迹。而这一切的创举，都是发生在几千年前，表现了人类生生不息和伟大的创造精神。

统一之前的古埃及

大约在一、二万年前，由于气候发生了重大变化，北非大部分地区变成了不毛之地。于是人们逐渐聚集到尼罗河流域，依靠河水泛滥的平原和沼泽地，过着渔猎采集生活。到了约公元前 18000 年，由于弓箭的使用，埃及进入了旧石器时代末期或中石器时代。公元前 6000 年以后，古埃及地区进入新石器时代和铜石并用时代。这一时期比较典型的铜石并用时代文化是拜达里文化、涅伽达文化 I（阿姆拉文化）和涅伽达文化 II。



古埃及的法老

(格尔塞文化)涅伽达文化Ⅱ(约公元前 3500~前 3100 年)通常被看成是史前文化或前王朝文化的最后阶段。社会已形成贵族与平民、奴隶主与奴隶的阶级划分。希拉孔波利斯等地已发展成为具有城市公社性质的小邦。希腊人称之为诺姆,又译为州。这些州都有自己的名称、都城、军队、政权、方言和图腾,俨然是一个个独立的小王国。这一时期,古埃及实际上已进入了文明时代,文明时代的到来成为古埃及统一国家的基础。

大约在公元前 4000 年,埃及就已经在进行着统一的尝试,并且在不久以后,诞生了强大的国家和水准相当高的文明。古埃及文明是现在所知道的最古老的人类文明。即使从埃及第一王朝(公元前 3100 年)算起,埃及有国家的历史无疑也是世界历史上最早的。因为这些事件来得太早,以至到了现在,还有人认为埃及的文明不是古埃及人创造的。一个具有代表性的意见是,当苏格拉底所说的亚特兰蒂斯大陆沉没的时候,有大批的难民逃到了埃及,这些文明发达的移民创造了埃及文明。还有的人说是地球以外的生命建造了金字塔,并且创造了埃及文明。但是现在可以肯定地说,辉煌的古埃及文明确实是伟大的人类创造的。

埃及统一以前的历史是不太清楚的。根据有的历史学家分析,为了适应修筑水渠进行农业灌溉以及进行战争的需要,导致了权威力量的产生。这种权威力量最后发展为王权。埃及的王权,相信是人类历史上最早的王权。

上下埃及的统一

经过长期的战争和兼并,到了公元前 4000 年代中叶,埃及形成了南北两个王国:北部王国崛起于尼罗河三角洲,南部王国崛起于孟菲斯和第一瀑布之间的区域。这也许就是上下埃及的起源,这种划分在埃及历史中成为了一个传统。上埃及在尼罗河上游,也就是南部,而下埃及在尼罗河的下游,也就是北部。古代埃及早期国王所戴王冠的形式,反映了他所代表的政治势力。古埃及的王冠包括红冠和白

冠，红冠象征着蛇神保护着的王权，是下埃及王冠，也是最古老、最受崇拜的王冠；白冠象征着鹰神荷鲁斯保护着的王权，是上埃及的王冠。一个统一埃及的国王应该既拥有红冠又拥有白冠缺一不可。如果能够找到一个确切的证据证明有一个国王拥有两顶王冠，就可以证明当时埃及已经统一了。于是历史学家们从考古的角度找到了证据说明公元前 3100 年前后第一王朝第一个法老纳尔迈(美尼斯)也许就已经或者正在完成国家的统一。而这个考古学的证据是一块调色板。



纳尔迈调色板

调色板是古代埃及人化妆时用来调色的石板，上面一般都会雕刻着图画。考古学家在埃及的希拉康伯里发现了一块命名为纳尔迈的调色板，这就是埃及统一的一个重要物证。

纳尔迈调色板正面雕刻的内容是头戴象征上埃及白冠的纳尔迈正手持权杖击杀一个跪在他面前的俘虏。这个俘虏显然具有下埃及尼罗河三角洲首领的含义，他的旗帜就是一把渔叉。在纳尔迈的正前方有一只鹰象征鹰神荷鲁斯，上埃及的保护者站在象征三角洲地区的一束纸草植物之上，一只尖爪抓着一根绳子，套着一个三角洲居民的头颅。在正面的最上面一栏中间写着纳尔迈的名字，最下一栏刻着两个仓皇逃跑的敌人，显然是战败者。这组图画表达的意思很可能是，在鹰神荷鲁斯的保护下，纳尔迈打败了埃及的三角洲国家。

在调色板的背面，不仅雕刻着头戴红冠的纳尔迈在侍从的陪同下检阅两排已经被砍头的俘虏，而且刻画了一头象征国王强大力量的公牛正在用两只角破坏敌人的城墙，在公牛脚下，践踏着一个战败者。国王的前面和最上一栏都刻着纳尔迈的名字。纳尔迈在不同的场合，头戴不同的红冠和白冠，这或许可以说明，纳尔迈已经统一了上下埃及。至少，纳尔迈已经在统一战争中取得了相当大的成功。

在另一件文物——纳尔迈权杖上面也刻画了相近的内容。头戴红冠的纳尔迈站在九层的平台之上，在他前面有一顶轿子，轿子里坐着一位北方的公主。有的历史学家认为这反映了纳尔迈通过武力征服以及联姻来达到统一北方的目的。这种通过联姻使自己的统治达到合法化的做法，在埃及历史上是经常被采用的。很多王朝的开创者就是通过娶上一王朝的末代王后达到确立自己王朝的目的。比如埃及第三王朝的开国君主涅布卡就是通过迎娶第二王朝末代法老哈谢海姆威的王后来建立第三王朝的，而这位王后和涅布卡又生了一个儿子，就是修建最早的梯形金字塔的乔赛尔。

纳尔迈在建立了古埃及第一王朝后死去，他的继任者叫作阿哈，意思是战士，阿哈努力对外扩张，并且安抚刚刚兼并的北方下埃及。第一王朝的第三位国王叫作哲尔，哲尔曾经远征现在的西亚地区，并且发动了对努比亚和利比亚的战争。第一王朝在第五任国王登的时候达到了全盛，在萨卡拉发现的登王宰相海马卡的陵墓就达到 1500 多平方米，甚至比现在已经发现的第一王朝的国王的墓都要大得多。在登王统治时期，第一次把象征上下埃及的红冠和白冠同时戴到了自己的头上，并且第一次采用了上下埃及的双重王衔。可以肯定地说，在登王统治时期，埃及就已经成为一个统一的专制王朝。

强大的古王国王权

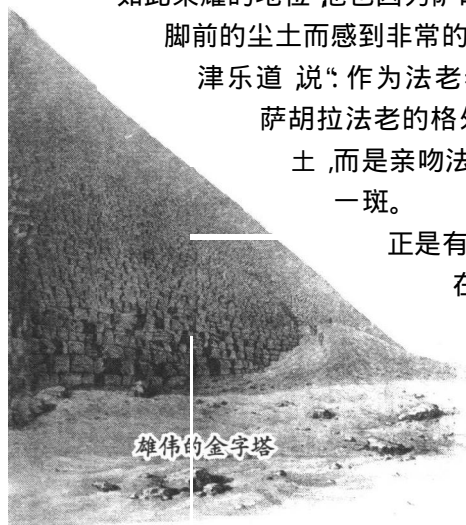
古埃及的历史发展到古王国时期，君主们的王权继续得到加强，古王国的君主们开始被称为法老。法老 (Pharaoh) 是古代埃及君主的尊称，是埃及语 Per-o 的希伯来音译。这个词的象形文字本意是指高大的房屋，到了古王国时期，专指王宫，并没有君主的意思，但是到了新王国第十八王朝图特摩斯时期，



逐渐演变成为君主的称谓。这一点，和中国古代称皇帝为陛下很相似。埃及法老有五个头衔：“荷鲁斯”、“两位女神”、“金子的荷鲁斯”、“上下埃及之王”、“拉神之子”。最后两个名称常被写在一个椭圆形图案里面。这个图案代表一个有魔力的绳圈。许多徽号的图案象征着法老的权威。如两层的王冠象征着上下埃及的联合。盘在法老王冠上面的眼镜蛇叫做虞荷斯，它吐出的火舌能够消灭法老的敌人。

法老的权威是至高无上的。法老是古埃及的最高统治者。他通过宰相颁布各种法令。宰相须向法老负责。但是军队的指挥权永远属于法老。宰相无权过问。法老作为军队的最高统帅，亲自率领军队征讨出战。法老不但拥有最高的行政权、财政权、司法权和军事权，而且他还是神。也就是说，法老不用神化，他本人就是神。他的一言一行都受到臣民们的关注。一切人见了法老都要俯伏在地。甚至大臣、贵族见了法老也要吻他脚下的尘土。如果哪一个大臣、贵族被允许吻法老脚，而不是吻法老脚前的尘土，那将是莫大的荣耀。第五王朝的时候，有一个叫作普塔荷舍普舍斯的贵族，他不但是法老的驸马，娶了法老的公主为妻，而且曾经在宫中和皇子们一起接受教育。但是即使拥有如此荣耀的地位，他也因为萨胡拉法老允许他亲吻自己的脚，而不是脚前的尘土而感到非常的兴奋。就是等到死后在墓志铭中还津津乐道，说：“作为法老希望做的每一件事情的顾问，受到了萨胡拉法老的格外宠信，陛下不允许他亲吻地上的尘土，而是亲吻法老的脚。”古王国时期王权的强大可见一斑。

正是有了古埃及的统一，才有了伟大的王权，在强大的王权之下，才使庞大的金字塔工程的修建成为可能。金字塔时代，也就是埃及古王国时期到来了。在埃及历史上，古王国和中王国时期，是修建金字塔的时代。今天，埃及的金字塔已经成为人类



雄伟的金字塔

文明的重要丰碑，也是埃及文明的象征。

影 响

古代埃及的统一 促进了古埃及文明的发展 形成了极其辉煌的人类文明，这是人类历史上所知的最早和最辉煌的文明。当欧洲大陆上的部落还在原始社会边沿徘徊的时候，当中国还处在没有文字记载的史前时代的时候，在非洲东北角的尼罗河下游，就兴起了一个强大的文明。从公元前 3100 年到公元 30 年中的 3000 多年里 古埃及文明都是人类历史上最辉煌的文明。从那时起，巨大宏伟的金字塔就已经矗立在尼罗河两岸，俯视着整个世界。当古埃及文明的夕阳即将落下的时候，中国的千古一帝秦始皇才刚刚扫荡群雄，建立中国历史上第一个统一的多民族国家。直到古埃及文明消失了很久很久，古希腊的学者们还在扼腕叹息地探讨埃及的衰落；古罗马的统治者还对埃及的方尖碑感到震惊，并且把它们运到罗马的广场上安放。正像美国的埃及学家莱昂内尔·卡森说的那样 在克里特岛上的米诺斯人于诺萨斯建造宫殿之前的一千年，在以色列人追随摩西摆脱奴隶身份之前的几百年，埃及已经是一个大国。当意大利半岛的部落民族还在台伯河畔结草为庐的时候，埃及已经繁荣昌盛。二千年前的希腊罗马人看埃及，就已经有点像现代人凭吊希腊和罗马的废墟了。

3

巴比伦之囚——犹太人开始四处流散

犹太人，是一个充满争议的民族。它是一个非常聪明的民族，诞生了一系列伟大的人物；但是它又是一个很悲哀的民族，因为在几千年的历史里，它都没自己的国家以及自己的土地。犹太人的命运和世界历史的进程在许多方面都是密切相关的，直到今天，我们还能感觉到这种关系的存在。

历史与神话

关于犹太人的早期历史 我们惟一的凭藉是《旧约全书》。在这部犹太人的经典中，许多未经证实的传说和史实交织混杂。

据《旧约全书》记载 大约在公元前 3000 年代 在西亚美索不达米亚(两河流域 南部 伊拉克)的吾珥城 住着一个属于闪族的部落，族长名他拉。公元前 1950 年吾珥城被外敌毁灭 于是部落在他拉的后代亚伯拉罕的带领下从吾珥出发，渡过幼发拉底河西行。他们长途跋涉 经过一些年代之后 终于来到上帝所应许给他们的“迦南美地”（巴勒斯坦）这里的原住民是迦南人即腓尼基（紫红色）人 他们称这批迁入者是从东边越河过来的人。“越河者”迦南语读音为“希伯来”。“越河者”原来是对这批东来入侵者的贬称，后来演变成这个民族的



摩西受戒

名称。

亚伯拉罕的孙子雅各在一次与神的摔跤中获胜，由此改名为“以色列（与神摔跤）”这个名字历世不衰，至今仍是举世所熟悉的名字。而雅各的十二个儿子以后繁衍成为希伯来民族的十二个支派，这个民族从此亦称为“以色列”民族。

到了公元前 1600 年，迦南发生了一次特大饥荒，迫使希伯来人离开了迦南，经过千难万险，他们来到了尼罗河三角洲的东部，并在那里定居下来，安定地生活了几百年。

大约在公元前 1300 年左右，埃及的法老拉美西斯二世要建造两座巨大的宫殿。他把希伯来人变成了奴隶，让他们开山挖石，服各种苦役。希伯来人遭到了巨大的民族苦难。

过了几十年，拉美西斯二世死了，埃及受到来自四面八方的野蛮民族和海盗的入侵。希伯来人的首领摩西乘机带领全族人越过红海，逃出了埃及。在逃离埃及的行程中，希伯来人受尽苦难，他们缺水少食，风餐露宿，每天行走在大沙漠中，有不少人想返回埃及，不愿再受这种路途之苦。摩西看到他的族人对命运失去了信心，十分痛苦。一天，当他们经过西奈山麓的时候，摩西爬上山顶。在山顶，摩西待了足足 40 天。下山后，他对人们说，他见到了耶和华（希伯来人敬奉的神），并得到他的圣谕，有了它，希伯来人从此将交上好运。于是，摩西成了犹太教的创始人。

逃出埃及后，摩西对希伯来说，只有回到迦南，才是惟一的出

路。但是大多数希伯来人没有勇气同勇猛强悍的迦南人进行战斗。摩西只好带着希伯来人到处流浪。40年过去了，摩西已经成为一个衰弱的老人。不久摩西去世了，接替摩西领导希伯来人的是约书亚。这时希伯来人的新一代已经成长起来。经过长期艰难生活的磨炼，年轻的希伯来人个个成为强悍勇敢的战士。约书亚带领他们经过无数次的战斗，终于渡过了约旦河，在迦南定居下来。

王国时代

约书亚之后的希伯来人进入了士师时期。在这个时期内，以色列12支派之间各自为政，不能团结合作以对付周围异族势力的入侵，各支派部落出现各自的领袖，这些支派的领袖被称为“士师”（审判者）在这个时期共出现了12名士师，其中最有名的是一位叫参孙的勇士。参孙的力气非常大，能空手撕裂猛狮，曾经用一块驴肋骨打死了1000个敌人。但是后来参孙被敌对部落设计害死。正当希伯来人处于分裂状态时，来自地中海沿岸岛屿的一个叫做腓力斯丁的强大部落，向希伯来人发动了进攻。希伯来人没能抵挡住腓力斯丁人的进攻。连本族的圣物“约柜”（装着摩西在西奈山顶所得到的上帝耶和华的圣谕）也让腓力斯丁人抢走了。

就在以色列民族处于危难之时，一个叫扫罗的勇敢的年轻人，成了全体希伯来人尊敬的英雄。全体希伯来人一致为他举行了希伯来人最隆重的涂油圣礼，把油涂在扫罗的身上，承认他为希伯来人的最高首领。按一般推算，扫罗登基为王约在公元前1025年。后来，在一次与腓力斯丁人的战斗中，扫罗和三个儿子同时阵亡。扫罗死后，一个有勇有谋、名字叫大卫的青年登上了王位。他曾经是一个强盗头，后来被扫罗收服，成了扫罗的一名军官。大约在公元前1000年，大卫率领以色列将腓力斯丁打败，并从腓力斯丁人手中夺回了圣物“约柜”。

不久，大卫的军队又攻下迦南人的一个叫耶路撒冷（意思是“和平之城”）的小城市，把首都建在那里，将圣物“约柜”也供奉在了耶路撒冷的神殿中。因为大卫出身于十二支派中的犹太部落，于是他建立

的国家称为犹太王国。大卫在耶路撒冷大兴土木修建宫殿和神殿 自己也过上豪华的帝王生活。大卫死后，他的儿子所罗门继承了王位。所罗门时代是犹太人历史上最繁荣的时代。所罗门同时也是一个比他父亲更加追求享受的国王。他下令继续修建规模庞大的宫殿和神殿 其中最宏伟的是位于耶路撒冷小山上的宫殿和犹太教圣殿。《列王纪上》第 6 章和《历代志下》第 3 章详细记载着建殿的经过与规模。此座圣殿被后世称之为“第一圣殿”。耶和华的“约柜”也被迁到了这里。在许多世纪中 这个圣殿成了犹太人团结的象征。但所罗门王在位时期 由于他偏袒南方犹太支派 增加了北方 10 个支派的离心倾向。致使在他死后（公元前 935 年）统一的王国正式分裂为南国犹太与北国以色列。

“巴比伦之囚”和流浪的犹太人

北方以色列王国以撒玛利亚为首都 历经 19 个国王的统治延续了 200 多年，于公元前 721 年 被亚述所灭。由于亚述实行民族融合政策 使北方的希伯来人不复以单独的种族存在于世 这就是以色列民族史上所谓的“丢失的十个支派”。而南方的犹太王国发展到后来，也逐渐衰落 被迫臣服于新巴比伦王国。公元前 601 年 新巴比伦王尼布甲尼撒与埃及交战。这一次战争中双方的损失都很惨重。巴比伦军队不得不退回巴比伦。3 年来一直臣服于尼布甲尼撒的犹太国王约雅敬 趁机脱离新巴比伦 投向了埃及。

尼布甲尼撒在听到犹太国王投降的消息之后 非常生气 发誓要踏平耶路撒冷。公元前 589 年底，投降埃及的犹太国王约雅敬死去，他的儿子约雅斤即位。尼布甲尼撒认为进攻犹太王国的时机已到 亲自率领大军攻向耶路撒冷。经过两个多月的围攻 在犹太内部亲巴比伦派的推动下 犹太国王带着所有的大臣一起出城投降。尼布甲尼撒废黜了约雅斤 封约雅斤的叔叔西底家为犹太王 让他宣誓效忠新巴比伦王国 不得反叛。然后下令将犹太王室的大部分成员和犹太的能工巧匠一齐押往巴比伦。临行前 又下令部下对耶路撒冷的神庙进行

洗劫。

公元前 588 年，埃及又向新巴比伦发动了进攻。犹太国王西底家和这一地区其他臣服于新巴比伦的小国，纷纷起来响应埃及人，先知耶利米和一些亲巴比伦的犹太大臣不同意西底家向埃及靠拢的作法，劝他不要反对尼布甲尼撒。但是，这一次犹太反对新巴比伦的力量显然占了上风。不久，尼布甲尼撒又率新巴比伦军队对耶路撒冷发动了第二次围攻。这次围攻历时 18 个月。由于饥荒和内部分裂，耶路撒冷终于在公元前 586 年陷落。



七烛台

尼布甲尼撒对一反再反的犹太国王无比痛恨，下令在犹太国王西底家的面前杀死了他的几个儿子，然后又刺瞎了西底家的眼睛，并用铜链锁着西底家把他带到巴比伦去示众。耶路撒冷全城被洗劫一空，城墙被拆毁，神庙、王宫和许多民宅被焚烧。全城活着的居民几乎全被掳到了巴比伦。这就是历史上有名的“巴比伦之囚”。

公元前 539 年，巴比伦又被波斯征服。波斯王居鲁士释放了囚禁在巴比伦的犹太人。但是，犹太人在回到耶路撒冷之后，并没有过上和平的生活，不时遭到外族的侵犯。在“巴比伦之囚”5 个世纪之后的公元 66 年，罗马施行歧视犹太人的政策，大批屠杀犹太人，遭到犹太人的坚决反抗。斗争继续了 4 年，到公元 70 年，整个耶路撒冷被罗马总督提图斯淹没在了血泊中，他不仅大肆屠杀犹太人，还将 9.7 万犹太人变卖为奴隶。这些人有的被送到矿山采矿，有的成了罗马斗兽场的角斗士。犹太人从此开始流落世界，成为没有土地和国家的民族。

影 响

犹太民族在遭到亡国之耻后，再也没有力量重新建立一个独立的国家，他们四处流浪，成了没有祖国和土地的地球孤儿。也正是因