

第一章：我国原始人类与潮汕人类先驱

（一 我国旧石器时代人类的活动

人类是从古猿演变而来的。人类与类人猿有着共同的祖先。人类的自身发展经历了从猿到人的过渡阶段。目前人类学家普遍认为，腊玛古猿是我国人类“从猿到人”这一发展过渡阶段中正在形成的原始人；是人类幼稚的童年。50年代和80年代先后在云南发现的腊玛古猿的牙齿和头骨的化石，就是这一阶段我国原始人类的类型代表，也是我国境内人类的前驱。它的发现，揭开了中华民族的直系远祖——各族人民远古历史源头的序幕。

我国原始人类的前驱——腊玛古猿在其完成了“人”、“猿”分离的历史进程逐步发展成为直正的“直立人”之后便开始懂得制造粗糙的石器进而懂得使用火懂得熟食这时也就开始过着松散的原始群落的生活。如，一起捕捉野兽，一起采摘果实，但居无定所，四处漂流。群落成员之间的关系，诚如马克思指出：“过着群团生活，实行杂乱的性交，没有任何家庭，在这里，只有母权能够起着某种作用。”中国古书也有类似的记载：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道。”但这样的原始群落的生活，比起古猿时期，却是已经发生了质的飞跃，因为此时的“人”已

真正迈进了人的门槛。这便是考古学上称为：旧石器时代早期。

这一时期，我国境内已发现了很多人类文化遗存。主要如云南元谋县一带发现的，距今约一百七十万年前的“元谋人”；于陕西蓝田县一带发现的距今约八十万年前的“蓝田人”；于北京周口店一带发现的距今约四五十万年前的“北京人”。除了上述遗址外，北起辽宁，南至云南都有原始人类的活动的文化遗存。

到了距今约二三十万年，考古学上称为旧石器时代中期。这时人类便由“直立人”进入智人的阶段。早期智人又称“古人”。其社会组织由原始群落向以“血缘”为纽带的氏族原始制度发展。我国“古人”的活动遗址异常丰富，主要有大荔人、许家窑人、马坝人、长阳人、丁村人等。其中以丁村人为最著名。丁村人是 50 年代于山西省襄汾县丁村一带发现的。其使用的石器有砍砸器、刮削器、尖状器等类型。这一时期的人类活动比前有着明显的进步，开始能够运用血缘氏族的集体力量，去向自然抗争和索取，劳动的收获有了显著的增加。

到了距今约四五万年前，考古学上称为旧石器时代晚期。人类社会进入晚期智人的阶段，晚期智人又称“新人”。其社会组织是母系氏族社会。此时“新人”的体形和体质已和现代人非常接近。我国这一时期的人类化石主要有广西柳江人、山西峙峪人、北京周口店山顶洞人、四川资阳人、内蒙河套

人、云南丽江人和台湾左镇人等。其中最具代表性的就是山顶洞人。

山顶洞人是 30 年代中期 于北京周口店龙骨山顶洞穴中发现的。距今约一万八千年前后，其体质已很进步 脑容量达 1300 至 1500 毫升 男性身高达 1.74 米 女性 1.59 米，其总体特征明显代表了原始黄种人，是我国现代种族的直系祖先之一。我国整个旧石器时代的人类化石遗址很多，据不完全统计 已有三四百处 分布全国二十六个省市区 充分说明我国是世界上早期人类活动的重要地区。

（二 我国新石器时代的文化创造

距今约六七千年前前后后，随着旧石器时代的结束，人类迎来了新石器时代。旧石器时代人们制作的石器始终以“打制”为特征 而新石器时代是以“磨制”为特征的。新石器时代是人类母系氏族走向父系氏族、愚昧野蛮走向开启文明并最终结束氏族社会的时代。

我国新石器时代的文化制造 东到黑龙江 西至新疆 西南至云南、西藏 东南到两广、台湾 几乎遍布全国各地，都有人类的文化制造。其主要的文化遗产有两个体系：一是属于黄河流域和淮河流域的仰韶文化、大汶口文化、龙山文化、马家窑文化、齐家文化等；一是属于长江流域的河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化和屈家岭文化等。由于上述的文化和

粤东新石器时代的文化遗存有其千丝万缕的源流关系，这里先作简略的介绍。

仰韶文化。仰韶文化主要以陕西关中、河南西部和山西南部为中心 始于七千年前 经历了二千多年的发展，过渡和演变为黄河中上游的龙山文化。创造仰韶文化的人类处母系氏族社会，而龙山文化已进入父系氏族社会。他们主要居住在黄河流域和淮河流域的两岸地带，过着以农业为主的定居生活，从其体形和体质看 他们是后来称为夏 华夏 民族的主干分子。

大汶口文化。大汶口文化主要以山东南部 and 江苏、淮北地区为中心 始于六千年前 经过二千多年的发展，演变成为山东龙山文化。大汶口文化是处于母系氏族解体父系氏族兴起的时代，至龙山文化时期就已全面进入父系氏族社会了。从居民的体形、体质和文化特征看 他们是后来称为东夷民族的主干分子。

齐家文化与马家窑文化。这两种文化同源於仰韶文化。其文化特征甚相类似，从居民的体形体质分析，他们是后来称为西戎民族的主干分子。

河姆渡文化。河姆渡文化主要分布于浙江宁波和绍兴平原东部地区 始于七千年以前 人们主要过着农耕的定居生活，与马家浜文化有先后的连接关系 他们是创造一种以“ 戣 ”(钺 器为特征的人群 后来称为越民族的主体分子。

屈家岭文化。主要分布于湖北江汉平原和河南

南阳地区一带，以农业为主要特征，族属极其混杂，他们是南蛮族群的发源地之一。

（三）潮汕一万年前后人类先驱

潮汕古称粤东，在天下分九州时代，地望属扬州。潮汕大地与福建省闽南地域相接，属于相同的文化区域来源。这里傍山面海，气候温湿，鱼禽繁多，植被茂盛，虽不是原始人类的发源地，却是晚期智人栖息、繁殖的好地方。人类学研究成果表明，大约距今 11000 至 26000 年期间，当时是晚更新世末次冰期的盛发阶段，东南沿海海域的海平面普遍降达 200 米以上，便露出大片“陆架平原”。此时正是晚期智人大迁徙的好时机。于是，“矮黑人”、“古海丰人”、“东山人”便分别从南海诸岛，沿着海底的“陆架平原”纷纷迁徙，先后落足于潮汕大地，成为远古时代潮汕人类先驱。

“古海丰人”。“古海丰人”是距今约一万年以前，抵达潮汕大地的一支庞大的晚期智人。这支晚期智人，“其体质特征：肤色呈黄色或白色，发形直，发色黑，眼色深，颧骨较高，鼻梁不高，面部扁平，体毛和胡须较疏。”潘其凤辑康信《我国新石器时代的居民种系分布研究》指出，“华南地区较早的河姆渡……人颅骨的长头、低面、宽而很平的鼻骨等特征很明显。远古时代传说中的苗蛮集团，大多数和这类长颅类型有关。”他们属于南蒙古利亚种人，云南“丽

江人”广西“柳江人”就是其直系的远祖。他们最初从云贵高原出发，溯长江而上，后又通过江淮地区，进入中原，再而向黄河、长江东渐，取海道进入浙闽沿海岛屿、南洋诸岛乃至整个南太平洋诸岛，成为太平洋两岸文化的中介人，把中国大陆的先进文化输向太平洋地区”。“古海丰人”就是这支人群中的一支族群。他们是从南洋诸岛出发，“一个岛屿，一个海岬，一个岸段，逐渐泛海而至”的晚期智人。他们刚抵粤东之时，可能是传说时代的“三苗”族群，后来成为南海“古越人”的祖先。

“东山人”。尤玉柱《东山海域人类遗骨和哺乳动物化石的发现及其学术价值》报导，“东山人”是指1987年中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和福建省考古工作队于东山海域发现的，大约距今一万年前后，从粤东和闽南，沿着地球末次冰期间露出海面的“东山陆桥”，往返于粤台之间的又一支庞大的晚期智人。

经科学测试，“东山人”的体形，“与辽宁建平人大致相仿”，可见他们的体魄十分魁梧高大。据考古学家佟柱臣在《中国新石器时代文化三个接触地带论》一文区分原则，“东山人”应该属于远古时代曾在“黄河流域从事粟作的主人”，他们可能是黄帝属下的“番人”部落，在穷追“炎帝—蚩尤”部属的九黎部落时，一起进入南洋诸岛，后来经过通婚融合，同时落足潮汕大地的那一支被称为“驩兜”（又称“包头”）的庞大的人群。

“矮黑人”。“矮黑人”属于“西蒙古利亚种”即马来人种，他们虽然属于黄种人，但同种不同系。其发源地在今天的菲律宾和马来半岛。其肤色黄中带黑，体形矮小，故名。《林惠祥人类学论著》指出：“矮黑人是南洋的最古老居民，他们大约在一万年以前的旧石器时代，最先进入南洋地区乃至中国南方地区。他们也是潮汕大地最古老的族群之一，今台湾高山族就是‘矮黑人’中的一个支系。据专家考证，‘他们就从古代的粤东走过去的，因为他们同时带去了‘田螺女’等生动的民间故事。’”

（四）潮汕新旧石器时代文化遗存

“在早期的文化中，有旧石器文化的存在；在晚期的文化中，则出现了青铜器乃至铁器。由此足以证明海丰县的史前文化，实代表一个最悠久的时代。而且从此也可以看出南太平洋的新石器文化发展的大概过程。”这是 40 年代我国著名学者、考古学家翦伯赞、杨成志在继英国神父芬戴礼、意大利神父麦兆汉于海丰的史前考古之后，亲自带队进行调查研究，在取得丰硕成果的基础上得出的结论。这结论完全适应于整个潮汕地区乃至包括福建的闽西南和江西的吴城地区一带。

潮汕大地新旧石器的文化遗址和文化遗存可谓十分丰富。据 1960 年汕头专区文物训练班普查队发现，单新石器时代的遗址便多达 241 处，分布的范

围和地区包括惠阳、海丰、陆丰、普宁、潮阳、汕头、潮安、饶平、大埔、梅县、兴宁、揭阳、五华、紫金、龙川、河源、博罗和增城等 18 个县市。闽西南、赣东南虽同一文化区域，这里不计。文化遗存可分石器、骨器、青铜器和陶器四大类。其中石器（包括打制和磨制）共发现 1577 件，有生产工具和生活用具。以长身、短身的镞、斧和有棱、梯形石镞最普遍。石镞多为板岩和沙岩，也有燧石、玉石、石英、变质页岩和神武岩等。真正磨光打制的石镞不太多。以打制石在部分地方加以磨光的最为普遍；陶器及陶制工具。陶器可分夹砂陶、几何印纹软陶和几何印纹硬陶三种。其中以夹砂陶为最多。制造的形器有罐、盘、钵、碗、豆、杯、鼎、鬲和甗等。其陶土渗入大量粗砂和蚌壳，火候低。但其几何印纹的式样特别多，方格纹、夔纹、雷纹、米纹、绳纹、网纹、篮纹、青箕布纹等等。此外，还发现了用鱼骨制成的骨器和青铜器多种。具有多样化的共同特征。

潮汕大地考古发现的文化遗存，其古老性的特征非常突出，这一点使麦兆汉感到无比吃惊。他以古海丰荔子园出土的两件旧石器时代的遗存物——段肩石镞和石箭头为例，说：“这两种旧石器工具的出现，显然表明了原始人类，指古海丰人，也在华南生活过，而且极有可能与北京山顶洞人相同类型的古人，其足迹实际上已遍及地球上任何可以居住的地方。”这一结论是十分正确的。1979 年饶平县塔仔金山和大埔山发掘的 21 座古墓，其随葬的陶器中

发现了 18 件陶器的底部，有刻划文字 13 种，分别为：“∩”、“业”、“=”、“λ”、“×”、“Λ”、“+”、“T”、“川”、“王”、“H”、“X”、“≪”这些刻划文字 郭沫若断为“中国文字的起源 或者中国原始文字的孑遗”。但其中的“+”、“×”、“=”均可见于西安半坡仰韶文化遗址、河南偃师二里头遗址、郑州二里岗遗址和江西吴城遗址。

此外，独特性是潮汕新旧石器文化遗存的又一鲜明特点。据邱立诚《饶平古墓出土戈类浅析》一文报道，1974 年在饶平浮滨公社和联饶公社的两处古代墓地中 共出土铜戈、石戈 34 件 又饶平墓地经清理发掘的墓葬有 21 座 其中有戈的达半数以上。我国著名考古学家苏秉琦教授在分析广东出土戈类时特地指出：“韶关地区、地头地区出土的石戈 从最原始的无阑戈到有阑戈 其发生发展的过程，是中原所没有见到的。”有些专家认为 这些石戈含有商文化的影响 但从其器身扁平、直内、两侧有刃、三角形锐锋的特点看，潮汕远古时代必定涌现英勇善战的人物，他们应是决战决胜的头面指挥者。这也是潮汕土著特有的风格。

第二章：我国的传说时代与潮汕氏族传说

（一）“三皇五帝”与四大氏族共同体

在人类尚未创造文字之前，其历史是靠口碑传下来的。但由于时间跨度十分悠久，内容异常丰富，涉及到人类史前文明的方方面面：如从人类的起源到氏族、部落、部落联盟的形成；从首脑人物的活动到族群的原始创造；从原始人对宇宙、天体的认识到对自然力和生殖器的信仰与崇拜等等，足以代表一个漫长的历史阶段。故史学家便把这个阶段称为“传说时代”或“古史时代”。

世界上任何一个国家、任何一个民族，都有自己丰富的传说时代。我国传说时代的历史首先要从“三皇五帝”讲起。所谓“三皇”，主要指燧人氏、伏羲氏、神农氏，与其同代的还有盘古氏、女娲氏和有巢氏。所谓“五帝”，主要指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜，与其同代的有蚩尤、共工、太皞（昊）、少皞（昊）和鲧，他们都是原始时代氏族的首脑，在中华民族的发生史上，有其重要而深远的影响。

据人类学、考古学和历史学大量资料分析表明，在我国的原始时代，黄河和长江流域及其周围地区，已形成了炎帝、黄帝、东夷和南蛮四大氏族共同体。这些氏族共同体，便是后来的部落、部落联盟的雏

形。实际上中国各民族 究其渊源 都与这四个氏族共同体有着近源或远源的关系。

炎帝。炎帝即神农，为少典后裔。《世本帝系篇》：“炎帝 神农氏也。母曰妊姁 有蛟氏女 登为少典妃 华阳有神龙首 感生炎帝。”又说：“炎帝人身牛首 有圣德 以火德王 故曰炎帝 炎帝 姓也。”

相传以炎帝为首的氏族共同体，最初活动于陕西渭水上游 最早进入中原 他们从事农作 在农业生产方面有特出的创造 又传“神农尝百草”在医疗和药物的发萌上作出很大的贡献；他们善于团结其它氏族 通过通婚和多种方式 融合其它氏族 构成强大的氏族联盟，发展成为中原地区最强盛和最古老的一大氏族联盟。

黄帝。黄帝即轩辕氏，与炎帝同出少典之源。

《河图稽命征》其母“附宝见大电光绕北斗极星 照耀郊野 感而生黄帝轩辕于青邱（青邱即寿丘 今甘肃天水）相传黄帝一生下来就长着四张脸孔 所谓“黄帝四面 以雷神崛起 而为中央天帝也。”又，“天帝即皇天 皇 黄也”故称黄帝。黄帝的氏族最初活动于陕西西北部姬水流域一带，他是在姬水长大的，故姓姬。有子二十五人，为四母所生。黄帝正妃累祖 教人纺纱织布 生子十四人 共封十二姓。随着氏族的不断繁衍，其活动范围迅速扩展至整个陕西的西部，接着，沿着黄河向东发展，进入中原地区。起初与炎帝和睦共处，后因争夺盟主的地位发生战争 这场战争历时很长 壮丽惨烈 终于以进入父系

氏族的黄帝战胜仍滞留于母系氏族的炎帝，成为我国历史上第一次民族大融合的著名战争——炎黄之战！

炎黄之战虽然结束，但战争的余绪仍延续很长的时间。《路史·后记四》：“蚩尤羌姓 炎帝之裔也。”“作五兵伐黄帝 黄帝使应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。尤请风伯雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止。”但蚩尤率九黎 即所谓个个“兽身人语 铜头铁额，食沙石子”的九九八十一个兄弟，仍与之战！据《初学记·卷九》在蚩尤 这位“人身牛蹄 四目六手 而鬣如剑戟 头有角”的战神指挥下 他们“出自羊水 八肱八趾疏首 登九淖以伐空桑”再而涿鹿之战 更是惊天动地 在天神的帮助下 遂杀了蚩尤 但后尚有夸父、共工、刑天继续奋起 仅一一被黄帝氏族的继承者所败 自此 炎黄两大氏族终于结成了一大氏族联盟 共同在中原地区谋求发展 成为后来华夏民族的主体 羌姬汉族的主干 为开发黄河和长江流域作出巨大的贡献 直到今天 我们仍以“炎黄子孙”的自称而感到无比自豪。

东夷东夷是中华民族大家庭里又一庞大的氏族。由于分布于东方，故称东夷他们最初活动于山东南部 后扩展到东南沿海海滨一线 进而又扩展到海岱、黄河中下游和淮河流域。

东夷原名东胡，帝喾后裔。《山海经·海内西经》：“东胡在大泽东。”《广韵》引《前燕录》：“昔高辛氏游于海滨，留少于厌越以居北夷，邑于紫蒙之野，

号曰东胡”。东夷有两个著名的氏族首脑，一是太皞（昊），一是少皞（昊）。太皞氏人头蛇身。姓风，古代风与凤同，故信仰凤凰图腾。由此又产生鸟图腾感生神话。《诗经·商颂》在谈到太皞氏的后裔建立商朝时说：“天命玄鸟，降而生商。”

东夷的另一氏族是少皞。少皞氏，名鸷。嬴姓。其活动中心在山东曲阜一带。他们当中的一支劲旅远征西陲，建立秦国。另一支在黄帝追赶蚩尤的时候，与黄帝属下的“番人”和蚩尤属下的盘瓠蛮融合，进入广东东部和福建的西南部。后来，又与闽族融合，共同为开发祖国的东南沿海做出贡献。

南蛮。远古的时代，南蛮氏族主要分布于长江中下游地区，后来扩展到南方和南海诸岛，其来源各异，种系繁杂，互不相属，各立君长。后来的史书记载，有所谓“南蛮杂类”、“南蛮五族”、“南蛮八族”、“南蛮六国”等等。名目繁多如牛毛。《图书集成·边裔典》在分不清、理不顺的情况下，只好把它们列入“南方未明诸国部”。

（二）潮汕传说时代的文化领袖

任何一个国家、一个民族乃至一个典型的文化地域，都有自己丰富的文化传说，而这些传说，又往往集中反映在它们对自己领袖人物和由这些领袖人物如何带领氏族所创造的辉煌业绩而引起崇拜上面。

传说时代的潮汕大地，主要有两个氏族在这里劳动和栖息。一个叫九黎，一个叫三苗。九黎是“炎帝——神农——蚩尤”部属中跟着黄帝发生激烈的战斗被黄帝赶出中原，后来一直分海陆二路向南迁徙的族团。《鱼龙河图》说：“蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子。”而蚩尤本人据《述异记》：“蚩尤食铁石”“人身牛蹄，四目六手，耳鬓如剑戟，头有角”。但进入远古潮汕大地的是蚩尤九黎中的一支急先锋——“犬头人身，能说人语”的族群。据《山海经·海外内经》，和潮州凤凰山石鼓坪村、李工坑村畬族《祖图》记载，他们这一支在远古的时候于辽东半岛的海湾上，和黄帝的部属——番人（或称滨夷、滨海“旁突王”）发生一次激烈的战斗。在这次的战斗中，盘瓠英勇机智，泅海诈降，乘番王醉酒，咬断番王头，拖头过海，献给高辛帝（一作高辛帝）获得与高辛部落通婚的机会。但番人也在这次的战斗中，和盘瓠氏族（当时尚未称畬族）进行融合，一起从东海迁至南海，又从南海诸岛几经迁徙，最终有一支落足于远古的潮汕大地，在凤凰山上建立盘瓠国（一说盘古国），故丘逢甲说：“山中自作盘瓠国，更在佗王佐纛前。”三十年代中山大学对樟林古港的学术报告和《樟林风俗志》均对此有所载述。今樟林的火帝庙（即炎帝庙）和风伯庙的“响石”遗存可作勾沉佐证。

盘瓠国对“三皇五帝”的崇拜，充分反映了炎黄融合的痕迹。如李工坑雷氏《祖图》其“三皇”系指

“天皇氏”、“地皇氏”和“人皇氏”；“五帝”指“盘古氏”、“神农氏”、“女娲氏”（潮汕人俗称注生娘）“量天王”（即夸父）“高辛帝”（一作“高新帝”），这里的所谓“天皇、地皇、人皇”实际就是指“黄帝”。许慎说，“皇黄也 皇帝即黄帝。”李工坑村等其它的《祖图》所载略同，但少了一个“女娲氏”而代之“有巢氏”。可见在进入潮汕大地后的九黎盘瓠一支，他们还是把“黄帝”尊为天下第一位的领袖来崇拜。

番人是黄帝的亲属。盘瓠虽则是英勇善战的蚩尤九黎中的一支，但在与番人战斗后，其人数必定少于番氏族。番氏族也称番禺，是一个很古老的族群。何光岳《百越源流史》指出：“他们与其始祖黄帝有熊氏，分布于河北北部一带，后来逐渐迁至山东，融入东夷族帝俊部落之内。”《山海经·海内经》：“帝俊生禺号，禺号生瑶梁，瑶梁生番禺，是始为舟。番禺生奚仲，奚仲生吉光，吉光是始以木为车”；《大荒东经》则言“黄帝生禺号，禺号生禺京，即瑶梁也。禺京、瑶梁声相近。然则以经帝俊又当为黄帝也。”这便是番人与黄帝关系的全部历史，也是黄帝与东夷族关系的全部历史。所以，盘瓠蚩和番人一起进入潮汕大地后，他们在联合组成新的氏族的时候，以“脚小趾甲分两边”为生理印记的“六甲番”被日本学者、生理学家乌居龙藏断为“赤脾、黑眼”黄种正源的这一支人群，必定受到盘瓠九黎的尊重。他们共同建立“盘古国”，共同从晚期智人的阶段迈向新石器时代，为潮汕史前文化的创造作出重大的贡献！

潮汕大地传说时代的另一支氏族叫三苗。三苗 又称有苗、苗民和苗。《淮南子·坠形训》：“海外三十六国……自西南至东南方，有三苗民”。郭注《山海经海外南经》“三苗国”条时指出：“昔尧以天下让舜，三苗之君非之，帝杀之，有苗之民，叛入南海，为三苗国”。这便是后来落足潮汕大地三苗氏族的基本历史。相传三苗之君叫丹朱。丹朱是尧的儿子。《世本·帝系篇》：“尧取散宜氏之子，谓之女皇，女皇生丹朱”。他们进入潮汕的原因是因丹朱反对尧把天下让舜，所以率领南蛮族群的三苗氏族叛入南海，并在南海建立三十六国（形容其族类之多），丹朱的这一氏族（国）可能便是赫赫有名的三苗“朱丹国”（一作“丹朱国”又作“驩兜国”。郑汉勋的《读书偶识二云》：“驩兜、驩头、驩朱、丹鸟、啖、丹朱，五者一也，古字通用。”据古史载，他们这一支庞大的氏族，有一种生活习惯，就是喜欢用细软的东西，或树叶或兽皮，包在头上，也有人叫他们为“包头国”。但无论如何，他们崇拜枫树图腾，认为枫树是生苗民的妈妈树，他们最崇拜的领袖是蚩尤，因为枫树是蚩尤化成的。《山海经·大荒南经》：“有宋山者，……有木生山上，名曰枫木。枫木，蚩尤所弃其桎梏，是谓枫木。”郭璞注：“蚩尤为黄帝所得，械而杀之。已摘弃其械，化而为树也。”由此可见，尧的儿子丹朱是彻头彻尾的蚩尤支持者。据董楚平《吴越文化新探》驩头和越族有着同源的关系，该族在远古的时代居于太湖一带，是河姆渡文化的前身——良

渚文化的创始者。蔡锦华《海丰县人口史略》认为，一万年前后进入海丰的“古海丰”人后来“成为古越人的祖先”这恰好与董楚平所见略同。总之，无论是黄帝的崇拜者，还是“炎帝——神农——蚩尤”的崇拜者，都是炎黄的子孙，在传说时代的潮汕大地，就是上述这两支炎黄子孙，融合而组成苗蛮氏族联盟，共同为开发祖国的南疆，作出了不可磨灭的贡献！

（三）潮汕传说时代的图腾崇拜

图腾崇拜是检验初民族源的一种历史化石。它扎根于民间，载述于史书。人们可从它身上解答氏族的起源与演化。现将潮汕远古时代三大图腾介绍如下。

1. 盘瓠图腾崇拜

盘瓠图腾是古粤东最主要的一个图腾，它曾经覆盖着包括今天的梅州和惠州市乃至今天广州、番禺、顺德、南雄等一片大地。这是南蛮中一支从南海诸岛迁徙而来的部落。据粤东石鼓坪村、李工坑村、文祠镇畚族的《祖图》和其它畚瑶的《过山榜》、《图牒》等大量资料表明，今潮州凤凰山就是这一部落最早的居住点。由于他们信仰盘古为“原始神”，盘瓠为“祖先神”，他们的足迹所到之处，留下一路“神犬”图腾。这个以迁徙为主要特征的部落，汉晋时代有一支迁居于武陵郡（今湘西、鄂西地区），史称