卷四

居家美德





需要全本请访问 www.ertongbook.com

一、俭　朴
——家国之兴，皆由克勤克俭所致

◆原文

凡世家子弟，衣食起居，无一不与寒士相同，庶可以成大器。若沾染富贵气习，则难望有成。吾忝为将相，而所有衣服，不值三百金。愿尔等当守此俭朴之风，亦惜福之道也。

——引自《曾文正公全集》

●解读

凡是世家子弟，如果他的衣食起居，都与清寒之士一样，才有可能成大器。如果沾染了富贵习气，就难以有成就。我虽位居将相，但所有的衣服，加起来不值三百金，希望你们能保持这俭朴的风气，这也是惜福的方法。

◆原文

人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。勤字自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也。余服官二十年，不敢稍染官宦气习，饮食起居，尚守寒素家风。极俭也可，略丰亦可，太丰则吾不敢也。

凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习懒惰。无论大家小家，士农工商，勤苦俭约，未有不兴；骄奢倦怠，未有不败。

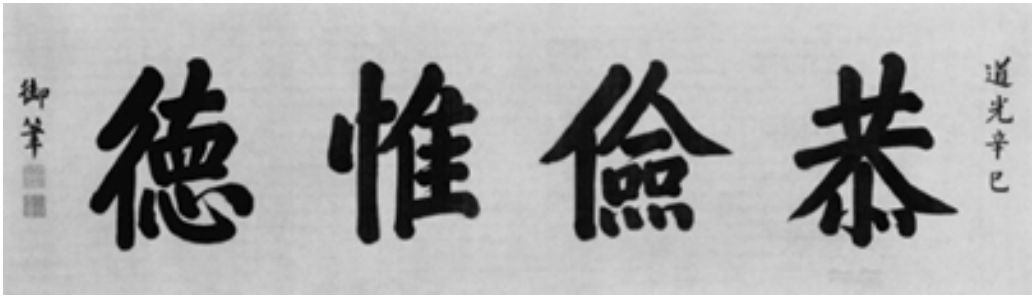
凡富贵功名，皆有命定，半由人力，半由天事，惟学作圣贤，全由自己作主，不与天命相干涉。吾有志学为圣贤，



恭俭惟德印及印文　清

恭俭惟德　清　道光帝御笔

曾国藩为道光、咸丰、同治三朝名臣，深受道光皇帝知遇之恩，对道光帝克勤克俭的作法至为推崇，并躬行终身。



少时欠居敬工夫，至今犹不免偶有戏言戏动，尔宜举止端庄，言不妄发，则入德之基也。

——引自《曾文正公全集》

●解读

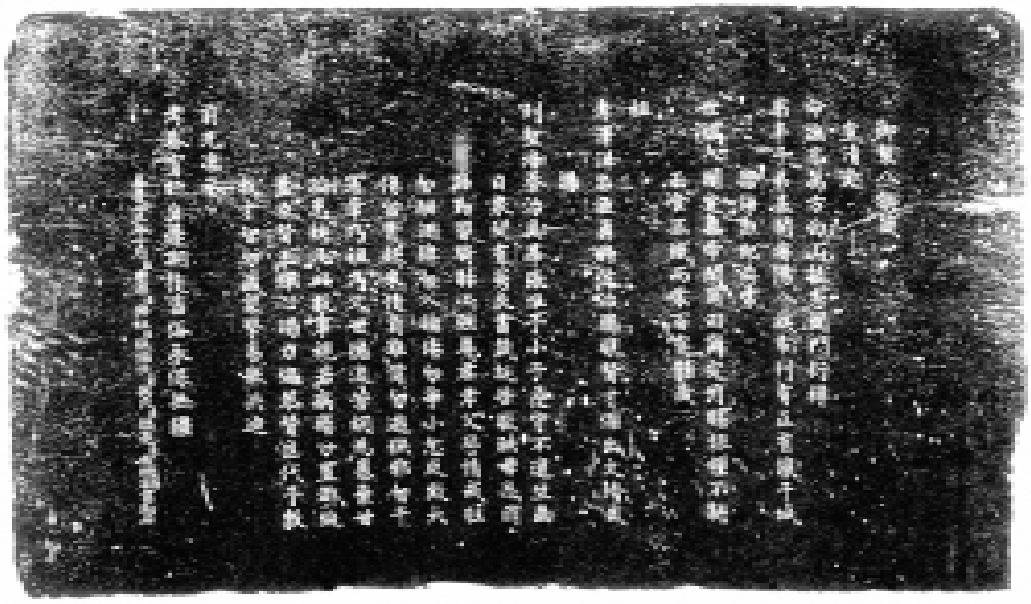
一般人都希望自己的子孙担任大官，我不愿意做大官，但想成为读书明理的君子。坚持一个勤字，习惯于劳苦，既可以享受快乐，又可以过节俭的生活，这样的人就是君子。我做官二十年，一点儿也不敢沾染官宦习气，饮食起居，还保持艰苦朴素的家风，极俭朴也可以，略丰厚些也可以，太丰厚我是不敢享受了。

凡是仕宦家庭，由俭朴到奢侈容易，由奢侈再恢复俭朴就很困难了。你年纪不大，千万不可贪图奢侈豪华，不可养成懒惰的习惯。无论大家小家、士农工商，凡是勤苦节俭的，没有不兴旺的，凡是骄奢倦怠的，就没有不衰败的。

凡是富贵功名，都属命定，一半取决于人的努力，一半取决于天意。只有学做圣贤，全部由自己主宰，与天命没有关系。我有学做圣贤的志向，年轻时缺乏居敬的功夫，到今天仍免不了偶尔有不严肃的言行。你应该举止端庄，不乱说话，这是修德的根基。

《御制八旗箴》刻石拓片

此碑文为嘉庆帝为整顿八旗旗务，而采取的许多改善旗人生计的措施，以告诫旗人要保持艰苦创业的优良作风。



◆原文

历览有国有家之兴，皆由克勤克俭所致；其衰也，则反是。余生平亦颇以“勤”字自励，而实不能勤。故读书无手抄之册，居官无可存之牍。生平亦好以“俭”字教人，而自问实不能俭。今署中内外服役之人，厨房日用之数，亦云奢矣。其故由于前在军营规模宏阔，相沿未改。近因多病，医药之资，漫无限制。由俭入奢，易于下水；由奢反俭，难于登天。在两江交卸时，尚存养廉二万金，在余初意，不料有此。然似此放手用去，转瞬即已立尽。尔辈以后居家，须学陆俊山之法，每月用银若干两，限一成数，另封秤出。本月用毕，只准赢余，不准亏欠。衙门奢侈之习不能不彻底痛改。余初带兵之时，立志不取军营之钱以自肥其私，今其差幸不负始愿。然亦不愿子孙过于贫困，低颜求人；惟在尔辈力崇俭德，善持其后而已。

——引自《曾文正公全集》

●解读

看历史上国和家的兴旺，都是由克勤克俭带来的；当国和家衰败时，则是由于不能克勤克俭。我一直想以“勤”字自我勉励，而实际上却做不到，所以读书时没有手抄本，做官时的文牍也没有保存。我一直也以“俭”字教育别人，但自己感到自己并没有做到。现在衙署中服役的人数很多，厨房中每天的花费，也可以称得上是奢侈了。这其中的原因是以前身在军营，规模较大，这种习惯沿袭下来，一直未改，近来因为身体多病，所用的医药费，没有什么节制。从俭到奢，像水往下流那么容易；从奢侈再到节俭，就会像登天一样难。我在两江总督任上



晚清两江总督衙门

卸任时，还存留两万两的养廉金，我起初并没想到这一点。然而如果像现在这样放手去花，很快就会花光。以后你们在家过日子，一定要学习陆俊山的方法，每月用多少银两，限定一个数，称出后另行封存，本月的花费只能有赢余，不准多花，衙门中的奢侈习惯一定要改变。我当初带兵时，下决心不损公肥私，现在看来是基本上做到了。但我也不希望子孙过于贫困，以致被迫低声下气去求人；只是希望你们努力俭朴，善加坚持。

◆原文

夫人率儿妇辈在家，须事事立个一定章程，居官不过偶然之事，居家乃是长久之计。能从勤俭耕读上做出好规模，虽一旦罢官，尚不失为兴旺气象。若贪图衙门之热闹，不立家乡之基业，则罢官之后，便觉气象萧索。凡有盛必有衰，不可不预为之计。望夫人教训儿孙妇女，常常作家中无官之想，时时有廉恭节俭之意，则福泽悠久，余心大慰矣。

——引自《曾文正公全集》



兵部火票　清

●解读

夫人带着儿子的媳妇们在家居住，凡事都需要有一定的章程，做官不过是偶然的事，在家居住才是长久的事，能在勤俭耕读上做得好，即使一旦罢了官，仍不会失去兴旺的气象。假如贪图当官的威风，在家乡不立基业，那么罢官之后，便会感到气象衰落。凡事有盛一定有衰，不能不预作打算。希望夫人要教育子孙妇女，常常作家中无人做官的打算，时时存着谦恭省俭的想法，就会福泽长久，我心中也会感到十分宽慰。

※详解

崇尚俭朴家风，这是中华民族的优秀美德，因此历代的贤德之士，都会把俭朴作为家训的重要内容。如曹操在临终前留下遗嘱，要求他的家人和部下在他死后，以国家为重，尽忠守职；对于如何料理后事，也作了精心安排：要求节俭治丧，不要厚葬，不要用金玉珍宝陪葬：

吾夜半觉小不佳，至明日饮粥汗出，服当归汤。

吾在军中持法是也，至于小忿怒，大过失，不当效也。天下尚未安定，未得遵古也。吾有头病，自先著帻。吾死之后，持大服如存时，勿遗。百官当临殿中者，十五举音，葬毕便除服；其将兵屯戍者，皆不得离屯部；有司各率乃职。殓以时服，葬于邺之西冈上，与西门豹祠相近，无藏金玉珍宝。

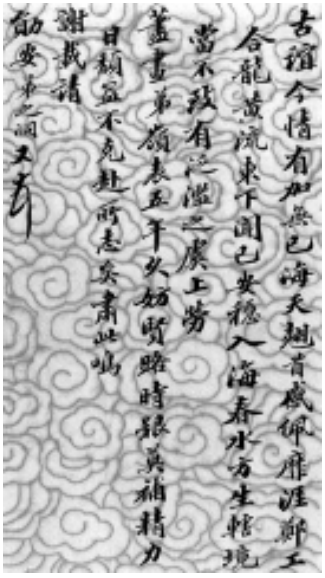
吾婢妾与伎人皆勤苦，使著铜雀台，善待之。于台堂上安六尺床，施穗帐，朝晡上脯之属，月旦十五日，自朝至午，辄向帐中作伎乐。汝等时时登铜雀台，望吾西陵墓地。余香可分与诸夫人，不命祭。诸舍中无所为，可学作组履卖也。吾历官所得绶，皆著藏中。吾余衣裘，可别为一藏，不能者，兄弟可共分之。

清代的张之洞针对在日本留学的儿子不及四个月，花费千金的浪费行为，写了《复子书》，反复训诫儿子要勤学节俭。信中指出“求学宜先刻苦”，求学之时，追求奢华无度的豪华生活，必定损耗精力，虚度光阴，怠弃学业。并引用孟子的论述，劝导儿子：凡成大事有作为者，都经过艰苦的磨炼，希望儿子能知稼穑的艰难，厉行节俭，速收邪心，珍惜光阴，努力求学。信中可看出他对儿子管教的仔细和严格，决不允许儿子染上纨绔子弟的习气：

示谕吾儿知悉：来信均悉，兹再汇汝日本洋五百元，汝收到后，即复我一言，以免

需要全本请访问 www.ertongbook.com

悬念。儿自去国至今，为时不过四月，何携去千金，业皆散尽？是甚可怪！汝此去，为求学也。求学宜先刻苦，又不必交友酬应，即稍事阔绰，不必与寒酸子弟相等，然千金之资，亦足用一年而有余，何四月未满，即已告罄，汝果用在何处乎？为父非吝此区区，汝苟在理应用者，虽每日百金，力亦足以供汝，特汝不应若是耳。求学之时，即若是其奢华无度，到学成问世将何以继？况汝如此浪费，必非饮食之豪，以居之阔，必另有所消耗。一方之所消耗，则于学业一途，必有所弃，否则用功尚不逮，何有多大光阴，供汝浪费？故为父于此，即可断汝决非真肯用功者，否则必不若是也。且汝亦尝读孟子乎？大有为者，必先苦其身，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，困心衡虑之后，而始能作。吾儿恃有汝父庇荫，固不需此，然亦当稍知稼穑之艰难，尽其求学之本分。非然者，即学成归国，亦必无一事能为，民情不晓。晋帝之何不食肉糜，其病即在此也。况汝军人也，军人应较常人吃苦尤甚，所以备力王家之用，今汝若此，岂军人之所应为？余今而后恐无望于汝矣！余固未尝一日履日本者也，即日后得有机会东渡，亦必不能知其民间状况。非不欲知也，身份所在，欲知之而不得。然闻人言，一学生之在东者，每月有三十金，即足维持。即饮食起居稍顺适者，每月亦无过五十金。今汝倍之可也，亦



张之洞手札



张之洞总督在办公

张之洞为直隶南皮人，同治朝进士。清末洋务运动的代表人物之一，曾创办汉阳铁厂，湖北枪炮厂，大冶铁厂等企业。光绪二十二年（1896年）任两江总督。为官清正，家教甚严，恶奢侈，倡节俭。



北周武帝画像



范仲淹像

何至千金之赀，不及四月而消亡殆尽，是必所用者，有不尽可告人之处。用钱事小，而因之怠弃学业，损耗精力，虚度光阴，则固甚大也，余前曾致函戒汝，须努力用功，言犹在耳，何竟忘之？虽然成事不说，来者可追，而今而后，速收汝邪心，努力求学，非遇星期，不必出校；即星期出校，亦不得擅宿在外，庶几开支可省，不必节俭而自节俭，学业不荒，不欲努力而自努力。光阴可贵，求学不易，儿竟非十五六之青年，此中甘苦，应自知之，毋负老人训也。儿近日身体如何？宜时时留意。父身体甚佳，家中大小，亦皆安康，汝勿念。父涛白，八月初九日。

而从历史事实来看，历史上那些能忠实遵循俭朴的君主、官员，他们不但使国家富强，家庭和睦兴旺，而且自己也因此而名垂青史。

周武帝宇文邕，鲜卑族宇文部人。父亲是西魏权臣、北周的实际缔造者宇文泰。宇文邕是被他的堂兄宇文护拥立为帝的。宇文泰临终前，见自己的几个亲生儿子年龄幼小，就委托侄子宇文护来辅佐他们。宇文护的权力欲极强，只想专权独断，根本不把皇帝放在眼里。武帝之前的闵帝宇文觉、明帝宇文毓都是被宇文护毒死的。天嘉元年（公元560年），宇文邕被拥立为帝，但朝政大权仍掌握在宇文护手中。十三年后，宇文邕才找到机会，将宇文护杀掉，切实将政权夺回到自己手中。

周武帝从即位到亲政的十三年间，亲眼目睹了宇文护“僚属纵逸”、“任情诛暴，肆行威福”、“蠹政害民”等一系列弊端，决心亲政后予以改革。为了增强国力，他提倡节俭，反对奢侈浪费。周武帝对自己要求很严，身上穿的是布袍，床上盖的是布被，室内没有金玉装饰，宫殿中的华丽处，也都让拆除毁掉。而后宫的妃嫔，统共不过十余人。他在位期间，曾七次下诏提倡节俭，如建德元年（公元572年）四月，下诏禁止四方非常贡献；十月，下令焚毁过于壮丽的上善殿。建德二年（公元573年）九月下诏：“政在节财，礼惟宁俭”，并命令有关部门狠刹婚嫁竞为奢靡的习气。建德三年（公元574年）正月下诏：“自今已后，男年十五，女年

十三已上，爱及鳏寡，所在军民，以时嫁娶，务从节俭，勿为财币稽留。”平定北齐后，又下诏让群臣接受北齐“极奢侈之事”而招致灭亡的教训，再次强调“方当易兹弊俗，率归节俭”，并下令拆毁一些豪华建筑，将瓦木诸物尽赐下民。五月，再次下诏要节俭办事，行幸云阳宫时又令将并州、邺成的豪华宫殿拆除，规定为自己建造的行宫“止蔽风雨，务在卑狭”。直到临死前，还遗诏丧事从俭，教导子孙不要奢侈。

周武帝不仅在生活方面为群臣做出了节俭的榜样，而且“劳谦接下，自强不息”，练兵时和将士一起跋涉山谷，打仗时和部队一起冲锋，宴请将士时亲自执杯劝酒，亲手赏赐物品，行军时见到有人光脚走路还脱下自己的靴子给他。所以士兵们都乐于为他卖命。正因为如此，北周才能够越来越强，最终灭掉北齐，实现了北方统一。

还有如北宋大政治家、文学家范仲淹，他的次子将要娶媳妇，不久就要迎接新媳妇进门了。这时有人传说新媳妇想要用华美的罗绮作新房的帷幔。范仲淹听了很不高兴，说，罗绮是贵重的东西，难道是用来作帷幔的吗？我们家一贯清廉朴素，怎么能让她乱了我家的家法！她要敢把罗绮之类奢侈的东西拿到我家，我就在院子里把它当众烧掉。

清代吏治向以贪酷著称，可康熙年间，却出了个有名的清官，而且曾国藩多次称颂这个人，这就是张伯行。

康熙四十二年（公元1703年），张伯行赴任山东济宁道。当时正逢荒年，老百姓流离满路。张伯行在上任途中，赈济给灾民不少钱粮。到任后，他立即决定开仓赈济，仅



康熙帝像

汶水和阳谷两县就动用仓谷二万余石。事后，藩司指控他擅动仓谷，应于革职处分。张伯行以“仓谷为轻，民为重”，慷慨陈词。藩司无奈，最后免去了给予张伯行的处分。

康熙四十五年（公元1706年），张伯行调任江苏按察使。按当时惯例，新任官员要向总督、巡托馈送币礼，约合四千两银子，对这一腐败现象，张伯行严加杜绝。他说，我为官，誓不取民一文一钱，怎能这么办呢？

在按察使任上，张伯行力革地方弊端，对总督、巡抚多有冒犯。于是他们便联合压制和排挤张伯行。张伯行就任按察使次年，康熙帝南巡，到江苏后命令督抚举荐贤能的官员，但督抚并没把张伯行列在举荐之列。

康熙帝在举荐的名单中没有发现张伯行的名字，便对左右侍臣和督抚们说，我听说张

伯行居官甚清，最不易得，你们意见如何？

众人连连附和皇上意见。后康熙帝亲自定张伯行为“江南第一清官”，升他为福建巡抚。

康熙五十年（公元1711年），江苏省乡试时大肆舞弊，总督噶礼也收受了贿赂。发榜的结果自然是很不公正的。江苏的士子们不甘受愚弄，一千余人抬着财神塑像沿街游行，最后放到文庙孔夫子牌位的对面，他们用这种形式来抗议和讽刺乡试“惟财是举”。

这件事在全国震动很大，康熙帝特遣户部尚书会同总督噶礼、巡抚张伯行、安徽巡抚梁世勋共审此案。此事牵涉噶礼从中受贿索银五十万两，审讯官员因惧怕噶礼权势，致使案情趋于复杂，真情不得大白，审讯了一个多月还没有定案。

张伯行对此感到异常愤慨，他置身家性命于不顾，上章弹劾噶礼的不法行径，力主彻底清查科场案。没想到噶礼将张伯行的上疏花重金买了回来，反而上章反咬一口。康熙无奈，降旨将科场案交由审事大臣审明，噶礼和张伯行全部解职，听候结果。

扬州百姓听说张伯行被解职后，纷纷罢市，数千人围着公馆，哭声传遍了扬州。第二天，扬州百姓来到公馆，拿着水果蔬菜献给张伯行，张伯行不肯接受。百姓们便哭着说：“大人在任，只饮江南一杯水；大人要走了，这是乡亲们的一点心意。”

张伯行不得已，只收下了一块豆腐和一束蔬菜。

三个月后，案审结果出来了，张伯行应革职治罪，噶礼免议，康熙帝御批时，将结果改为张伯行留任，噶礼免职。其实康熙帝早已暗中派人查清了事情的原委。

江苏士民听说结果后，欢声如雷，在门上纷纷写上“天子圣明，还我天下一清官”的字样。

张伯行任官期间，始终过着简朴而清寒的生活，从未携带过家眷。他无论在朝、在外，从不结交一个近侍之臣，不附和同官之议；不以得到皇上宠幸而有自专的念头；不以同行妒忌打击而有退阻之心。正因为这样，他才得到了皇帝的宠幸和多次保全。

在有关曾国藩的记述中，可以看出，曾国藩对守住俭朴家风是看得很重的，因此也留下了许多关于他如何俭朴的故事。

曾国藩穿的衣服十分简朴，布袍鞋袜，多系夫人、媳妇所做。他认为：“居家之道，惟崇俭可以长久，处乱世尤以戒奢侈为要义。衣服不宜多制，尤不宜大镶大缘，过于绚烂。”





康熙帝育德勤民玺及玺文



江宁商业图　清

曾国藩嫁长女时，陪嫁的费用不超过200两白银，遂成定制，直至嫁四女时，仍没有增加毫厘。

据说，湖南有一常姓显贵家庭，几次都想与曾国藩结为儿女亲家，然而曾国藩并不同意，这倒不是常家与曾家曾有什么不愉快，而是因为曾国藩听说这位常世兄生活气习骄奢、跋扈，不可一世。曾国藩担心常家女儿有官宦人家的骄奢习气，如果嫁娶过来，不仅会败坏曾氏家规，还会引诱曾家子弟好逸恶劳。

对于弟弟家的婚事，曾国藩说，我不敢作主，但是亲家的为人如何，也必须从四方街邻那里去查清。如果是吸鸦片的，就绝对不能结亲；如果没有这种事，你们听听老人的意见，自己作主就行了。

对于骄奢习气，不仅曾国藩避之惟恐不及，北宋名相范仲淹也恨之入骨。他每餐不吃两样肉做的菜，妻子衣食仅能充足。担任参知政事后，见儿孙衣着朴素，袖藏经传，非常高兴，告诫说："我贫贱时，无以为生，还得供养父母，夫人亲自添柴做饭。当今我已为官，享受厚禄，我常忧恨的是汝辈不知节俭，贪享富贵。"曾国藩确实是终生自奉寒素，过着清淡的生活，在这方面堪称为官场的楷模。他早起晚睡，布衣粗食。吃饭，每餐仅一荤，非客至，不增一荤。他当了大学士后仍然如此，故时人恢谐地称他为"一品宰相"。"一品"者，"一荤"也。他三十岁生日时，缝了一件青缎马褂，



清代从国外流入中国的银币



金谷园图轴　清　任颐
西晋石崇，生性奢靡，为与王恺斗富，兴建金谷图，其骄奢之风令曾国藩所不齿。

平时不穿，只遇庆贺或过新年时才穿上，这件衣藏到他死的时候，还跟新的一样。他规定家中妇女纺纱织麻，他穿的布鞋布袜，都是家人做的。他曾幽默地说：“古人云：‘衣不如新，人不如故。’然以吾视之，衣亦不如故也。试观今日之衣料，有如当年之精者乎？”全家五兄弟各娶妻室后，人口增多，加上兄弟做官，弟弟们经手在乡间新建了不少房子，他对此很不高兴，驰书谴责九弟说：“新屋搬进容易搬出难，吾此生誓不住新屋。”他果真没有踏入新屋一步，卒于任所。曾国藩写道：“余在京四十年从未得人二百金之赠，余亦未尝以此数赠人。”他规定，嫁女压箱银为二百两。同治五年，欧阳夫人嫁第四女时，仍然遵循这个规定。曾国荃听到此事，觉得奇怪，说：“乌有是事？”打开箱子一看，果然如此。再三嗟叹，以为实难敷用，因更赠四百金。嫁女如此，娶媳也如此。他在咸丰九年七月二十四日的日记写道：“是日巳刻，派潘文质带长夫二人送家信，并银二百两，以一百为纪泽婚事之用，以一百为五十侄女嫁事之用。”

同治年间，曾国藩出将入相了，且年近垂暮，却依然在“俭”字上常常针砭自己：“李翥汉言，照李希帅之样，打银壶一把，为炖人参、燕窝之用，费银八两有奇，深为愧悔。今小民皆食草根，官员亦多穷困，而吾居高位，骄奢若此，助盗廉俭之虚名，惭愧何地！以后当于此等处痛下针砭。余盖屋三间，本为摆设地球之用，不料工料过于坚致，檐过于深，费钱太多，而地球仍将黑暗不能明朗，心为悔憾。余好以‘俭’字教人，而自家实不能俭。傍夕与纪泽谈，令其将内银钱所帐目经理，认真讲求俭、约之法。”

同治十年十一月二十二日，曾国藩移居经过翻修的总督衙署，他到署西的花园游览，花园修工未毕，正在赶办。游观后，他感慨系之地写道：“偶一观玩，深愧居处太崇，享用太过。”这样克勤克俭的总督，天下能有几人！而且，这是他去世前两个月的最后一次游览！

他的弟弟曾国潢，同治六年在家乡为他整修“毅勇侯第”，花费较多，他相当反感，在二月初九日的日记中写道：“是日，接腊月廿五日家信，知修整富厚堂屋宇，用钱共七

需要全本请访问 www.ertongbook.com



静宜园鱼池
此鱼池位于静宜园静心斋。茫茫人海，点缀碧池，游鱼穿游，嫩荷浮舟。虽不失风雅，但颇显牵强。

千串之多，不知何以耗费如此，深为骇叹！余生平以起屋、买田为仕宦之恶习，誓不为之。不料奢靡若此，何颜见人！平日所说之话，全不践言，可羞孰甚！”

九弟曾国荃的品格，便与他大不相同。攻下江西吉安、安徽安庆和江苏金陵之后，曾国荃三次搜括，且一次比一次搜括得凶而多，攻下城后，三次回家起屋买田。他在家乡所起的“大夫第”，长达一华里，共九进十二横，房子数百间，中储大量金银珠宝、华贵家具和仆人婢女，为近世官僚府第所罕见。故被时人讥为“老饕”。对此诨名，曾国藩虽略怀不平，但对老九的贪财终究是极反对的。他写信劝老九说：“沅弟昔年于银钱取与之际不甚斟酌，朋友之讥议菲薄，其根实在于此。去冬之买犁头嘴、栗子山，余亦大不谓然。以后宜不妄取分毫，不寄银回家，不多赠亲族，此‘廉’字工夫也。”曾国藩并且概而言之，以规戒阿弟：“富贵功名，皆人世浮荣，惟胸次浩大是真正受用。余近年专在此处下功夫，愿与我弟交勉之。”

曾国藩当然不是苦行僧，“不要钱”，指的是不贪，不要非分之钱。他说：“不贪财、不失信、不自是，有此三者，自然鬼伏神钦，到处人皆敬重。”又说：“盖凡带勇之人，皆不免稍肥私囊。余不能禁人之苟取，但求我身不敬苟取。以此风示僚属，即以此仰答圣主。”“不贪财、不苟取”，这就是曾国藩的信条。他一生行事也确乎如此。





二、勤　敬
——能勤能敬，家业未有不兴者

◆原文

诸弟在家教侄，总须有“勤敬”二字。无论治世乱世，凡一家之中，能勤能敬，未有不兴者；不勤不敬，未有不败者。至切！至切！余深悔往日未能实行此二字也。千万叮嘱！澄弟向来本勤，但敬不足耳。阅历之后，应知此二字之不可须臾离也。

家中兄弟子侄，总宜以“勤敬”二字为法。一家能勤能敬，虽乱世亦有兴旺气象；一身能勤能敬，虽愚人亦有贤智风味。

凡一家之中，“勤敬”二字，能守得几分，未有不兴；若全无一分，未有不败。“和”字能守得几分，未有不兴；不和未有不败者。诸弟试在乡间将此三字于族戚人家历历验之，必以吾言为不谬也。

——引自《曾文正公全集》

●解读

各位弟弟在家教育子侄辈，一定要注意“勤敬”这两个字。无论是在治世时，还是在乱世，一家之中，只要能勤能敬，家业没有不兴旺的；不能勤敬，家业没有不衰落的。千万要注意这一点。我十分后悔以前不能切实遵行这两个字，所以在此千叮万嘱。澄弟原来一直很勤快，只是敬字做得还不够，现在有了一番经历，应该知道这两个字是片刻不能离的。

家里的兄弟子侄，一定要坚守“勤敬”二字。一家人能做到勤敬，即使在乱世中也会呈现兴旺景象；一个人能勤能敬，即使是愚蠢的人也会显出贤人智者的样子。



凡是一家之中，能把“勤敬”二字守住一些的，没有不兴旺的；如果一点都没有，就没有不衰败的。“和”字能守住一些的，家业没有不兴旺的；不能和的，没有不衰败的。各位弟弟可以把这三个字去族人、亲戚中验证一下，肯定会认为我说的没有错。

◆原文

勤、廉二字看似平浅，实则获上在此，信友在此，服民亦在此，舍此二字，上司即偶然青盼，亦不能久；欲求寅僚之敬佩，百姓之爱戴，即袭取于偶然，亦不可得矣！欲请廉字，须从俭字下工夫。用人宜少，官气宜轻，常如教官衙门规模。所出既少，所入自可不苟。欲请勤字，须从清理词讼下工夫。当限定每日讯结几起，作为自己工课。

——引自《曾文正公全集》

●解读

勤、廉这两个字看起来似乎很平淡、浅显，实际上无论是被上司看中、让朋友信任、让百姓信服，都需要靠它。不具备这两种品质，即使偶然被上司看中了，也不会长久重用；想得到同僚的敬重，百姓的爱戴，即使想侥幸有所得，也不可能。想做到廉，必须从俭字上下功夫。使役的人要少，官气要轻，常常跟教官衙门一样的规模。想要做到勤，要从清理积压官司上下手。必须限定每天结清几起官司，并把此作为自己每天的工课。



兢兢业业玺　清

◆原文

古人修身治人之道，不外乎勤、大、谦。勤若文王之不遑，大若舜禹之不与，谦若汉文之不胜，而勤谦二字，尤为彻始彻终，须臾不可离之道。勤所以儆惰也，谦所从儆傲也，能勤且谦，则大字在其中矣。千古之圣贤豪杰，即奸雄欲有立于世者，不外一勤字；千古有道自得之士，不外一谦字。吾将守此二字以终身，傥所谓朝闻道夕死可矣者乎！

——引自《曾文正公全集》

●解读

古人修身治人的方法，脱离不了勤劳、胸怀广大、谦



和兰碧玉山水人物方笔筒　清

虚。勤劳如同文王那样，胸怀宽广如同舜禹那样，谦虚如同汉文帝。而勤劳和谦虚尤为重要，是从始至终，一刻都不能抛弃的方法。勤劳是用来戒懒惰的，谦虚是用来戒骄傲的，能勤劳，又谦虚，胸怀自然宽广。千古的圣贤豪杰，哪怕是奸雄，想要在世上成功，也离不开个“勤”字；千古有道德的君子，也只不过是守住了一个“谦”字。我将终生守住这两条，这就是所谓早晨知道了人世真谛，晚上死也值得了。

◆原文

开国之际，若汉唐之初，异才奇士，丰功伟烈，飙举云兴，盖全系乎天运，而人事不得与其间；至中叶以后，君子欲有所建树，以济世而康屯，则天事居其半，人事居其半。以人事与天争衡，莫大乎“忠勤”二字。乱世多尚巧伪，惟忠者可以革其习；末俗多趋偷惰，惟勤者可以遏其流。忠不必有过人之才智，尽吾心而已矣；勤不必有过人之精神，竭吾力而已矣。能剖心肝以奉至尊，忠至，而智亦生焉；能苦筋骸以捍大患，勤至，而勇亦出焉。

——引自《曾文正公全集》

●解读

建国之初，如汉朝、唐朝刚建立时，奇才异士，丰功伟绩，不可胜数，这靠的都是天运，而不是人的努力；到了朝代的中期，君子想建功立业，以造福百姓，使天下安定，这时天运占一半，人的努力占一半。人的努力如果想与天运抗争，只有靠“忠勤”这两个字。天下大乱时，人们崇尚奸巧虚伪，这时只有靠“忠”才能改变这种风气；朝代末期的风气都是人越来越懒惰，只有靠“勤”才能加以改变。实行“忠”，不一定非要有超过他人的才智，只要尽心就行；实行“勤”，不一定非要有超过别人的精力，只要尽力就行。能把自己的心肝都献给至尊之人，这就是忠，而智慧也会随之而生；能辛劳自己的身体来对付大的祸患，这就是勤，而此人也一定会很勇敢。



四知书屋内景　清

四知书屋为河北承德避暑山庄的一处殿阁，是清代皇帝临朝接见近臣，处理政务之处。墙壁上的嘉庆帝御笔“刚柔相济政胥协，蔵显咸孚治允宜”，反映出他敬仰父皇的圣德和伟业，对父皇“四知”的理解、推崇和继承。

三、敬　恕
——圣门教人，不外敬恕二字

◆原文

人生适意之时，不可多得。弟现在上下交誉，军民咸服，颇称适意，不可错过时会，当尽心竭力，做成一个局面。圣门教人，不外“敬”“恕”二字。天德王道，彻始彻终，性功事功，俱可包括。余生平于“敬”字无工夫，是以五十而无所成；至于“恕”字，在京时亦曾请求及之。近岁在外，恶人以白眼藐视京官，又因本性倔强，渐近于愎。不知不觉，做出许多不恕之事，说出许多不恕之话，至今愧耻无已！弟于“恕”字颇有工夫，天质胜于阿兄一筹。至于“敬”字则亦未尝用力，宜从此日致其功，于论语之“九思”，玉藻之“九容”，勉强行之，临之以壮，则下自加敬。习惯自然，久久遂成德器，庶不至徒做一场话说，四十五十而无闻也。

——引自《曾文正公全集》

●解读

人的一生中快意的时候并不多。弟弟你现在上面和下面都交口称赞，军人百姓全部敬服，堪称是很快意了，因此，不要错过这个机会，而应当尽心尽力，形成一个局面。儒家教育人，不外乎敬、恕这两个字，包括了所有的天德、王道，性功、事功。我平时对于敬下的功夫不够，所以到了五十岁仍没有什么成就；至于恕字，在京城时也曾努力追求过。只是近年来在外任官，恶人用白眼藐视京官，又因我生性倔强，几乎近于刚愎，所以不知不觉之间，做出许多不恕之事，说出许多不恕之话来，到今天想起来仍羞愧不已。你对恕字颇有功夫，从禀性上胜我一筹，至于敬字则功夫不够，应该从现在起加以注意，对于《论语》中的“九思”，玉藻中的“九容”，努力加以实行，庄严待事，下面的人自然加倍敬服。习惯成自然，时间久了就能养成好的品德，这样才不会徒有其名，到四十、五十岁仍然默默无闻。



曾国藩像





御用政贵有恒玺及印文　清

四、恒
——行之有恒，则日见其大

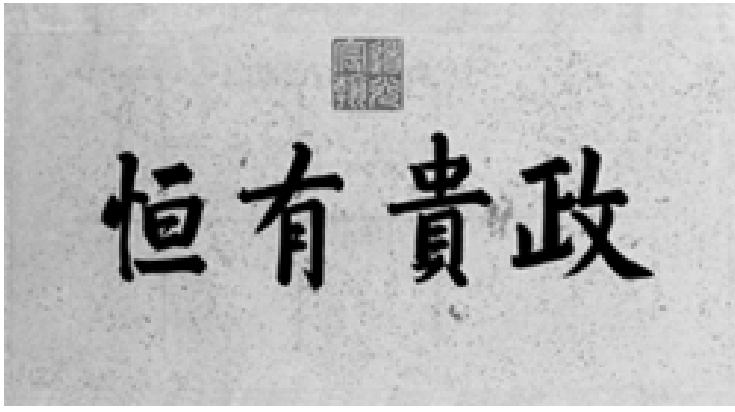
◆原文

累月奔驰酬应，犹能不失常课，当可日进无已。人生惟有常是第一美德。余早年于作字一道，亦尝苦息力索，终无所成。近日朝朝摹写，久不间断，遂觉月异而岁不同。可见年无分老少，事无分难易，但行之有恒，自如种树畜养，日见其大而不觉耳。进之以猛，持之以恒，不过一二年，精进而不觉。言语迟钝，举止端重，则德进矣。作文有峥嵘雄快之气，则业进矣。

——引自《曾文正公全集》

●解读

连月奔走应酬，仍能坚持既定的课程，当能每天大有进步。人生只有守常是第一美德。我早年对于书法，也曾苦力探索，终于没有什么成就。近日来天天摹写，从不间断，就感觉到月新年异。由此可见，年龄无论老少，事情无论难易，只要持之以恒，就会像种树养家禽一样，天天看着它长大而感觉不到。勇猛精进，坚持不懈，用不了一二年，自然有觉察不到的长进。言语迟缓，举止庄重，则品德就会有长进。文章有峥嵘雄快之气，则学业就会有长进。



政贵有恒帖　清　道光御笔

需要全本请访问 www.ertongbook.com