十二、知　耻
——人所以稍顾面，冀人之敬重也

◆原文

人所以稍顾体面者，冀人之敬重也：若人之傲惰鄙弃，业已露出，则索性荡然无耻，摒弃不顾，甘与正人为仇，而以后不可救药矣！

——引自《曾文正公全集》



曾国藩像

本请访问 www.ertongbook.com

●解读

一个人所以稍稍顾及自己的脸面，是希望有人敬重他；如果一个人的狂傲懒惰卑鄙之情，已经暴露出来，他便会彻底无耻，不顾一切，宁愿与正人君子为仇，而从此以后此人便不可救药了。

※详解

古人云：知耻近勇。可见知耻是一个有修养的人的一个重要的因素。一个人，如果不知羞耻为何物，那么，他除了成为社会的公害，还能成为别的什么呢？曾国藩一生在官场中度过，阅人极多，对那些不知羞耻的人是深恶痛绝的，而从他所说的话来看，那些人起初时还稍顾体面，是希望得到人们的敬重的，而当狐狸尾巴一旦露出，便会如泼妇一般，不顾羞耻脸面，专门与正人君子为仇，这也反映了曾国藩对这类人的体会至深。所以曾国藩告诫人们，做一个真正的人，知耻是必备的素质。当你身处逆境，面临人所不堪忍受的窘境时，如果你仍有羞耻人心，不自暴自弃，那你就是一个有希望的人。

战国时，苏秦学游说之术，想以此出人头地，却四处碰壁，受家人讥笑，但他并未因此而泄气，而是更加努力学习，以期雪耻。

苏秦曾经和张仪同学于鬼谷子门下，学习纵横之术。学成之后便想凭自己的学问和口才，出去弄个一官半职。谁知处处碰壁，没有人理睬他的那一套。游说失败，狼狈归来，父、母、妻、嫂没有一个理他。苏秦深受刺激，这才觉得自己的学问还差得远。

但是，苏秦并没有因此放弃自己的抱负，他开始了更加勤奋刻苦的学习。他找来姜太公的《六韬》、《阴符》等兵书，足不出户，昼夜攻读。有时候念累了，眼皮粘在一起怎么也睁不开，他就用一个锥子刺戳自己的大腿。锥子入肉，血流如注，切肤之痛使他迅速驱走了睡意，于是他又重振精神，继续攻读。相传苏秦有时读书太累了，就要扑在案头上打瞌睡，他就拿根绳子吊在房梁上，一头吊住自己的头发。当脑袋要扑到案头上时，绳子就揪住了头发，牵痛头皮，人便又醒了。苏秦就这样头悬梁，锥刺股，刻苦用功，读熟了姜太公的兵法，记熟了各



苏秦归家妻不下机



苏秦六国封相

苏秦勤学苦读，最终身挂六国相印，成就一生伟业。



户部五十两银票　清咸丰三年

太平天国起义后，清政府旋即面临军费激增，库存枯竭的困境，为财政应急，采取了“变通钱法”的做法：即铸发超值减重的大钱和发行税现纸钞。两票发行后，立即引起物价飞涨，市场混乱。

国的地形、政治情况和军事力量，并且研究了各诸侯的心理状态。

经过这一番准备，苏秦于公元前334年开始游说六国，终于得到六国君王的重用，佩挂六国相印。

马超是三国时的大将，他为人狂傲，而张飞则通过引发他的羞耻之心而改造了他。

三国时，占据西凉的马超被曹操打败了，马超走投无路，跑去投奔了刘备。刘备对马超非常赏识，拜他为平西将军，封都亭侯。马超见刘备对自己的待遇非常优厚，便目中无人，对谁都挺傲慢，和刘备谈话经常直呼其名，十分无礼。关羽见状，十分生气，便请求刘备杀掉马超，可刘备又不肯。张飞对关羽说：“要是这样，咱们就该给马超作出个样子，让他知道一下什么叫礼法。”第二天，刘备召集众将开会，关羽和张飞都亲自拿着宝剑值勤。马超来后便坐到了自己的席位上，可座席上却不见关羽、张飞的影子。马超挺纳闷，找了一圈，才看见他们俩正站在那儿执勤呢。马超见状大惊，从此以后，马超见到刘备便恭恭敬敬的了。

十三、知　悔
——动心忍性，知悔无咎

◆原文

知己之过失，即自为承认之地，改去毫无吝惜之心，此最难之事。豪杰之所以为豪杰，圣贤之所以为圣贤，便是此等处磊落过人。能透过此一关，寸心便异常安乐，省得多少纠葛，省得多少遮掩装饰丑态。

盗虚名者，有不测之祸；负隐匿者，有不测之祸；怀忮心者，有不测之祸。

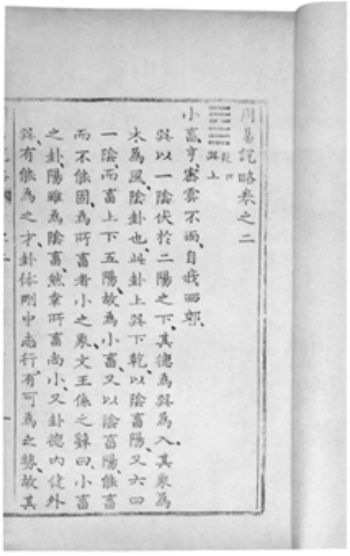
——引自《曾文正公全集》

●解读

知道自己的过失，便加以承认，毫不犹豫地予以改正，这是最难做到的事情。豪杰之所以成为豪杰，圣贤之所以成为圣贤，便是在这个问题上，光明磊落，超过别人。如果能过了这一关，心里就会非常安乐，省去了许多纠葛，避免了多少遮掩装饰的丑态。



曾国藩像





《周易说略》书影



官印　清

窃取虚名的人，将会有想不到的灾祸；包藏罪恶的人，会有意料不到的灾祸；怀有嫉妒心的人，会有意料不到的灾祸。

◆原文

吉凶悔吝，四者相为循环。吉，非有祥瑞之可言，但行事措之咸宜。无有人非鬼责，是即谓之吉。过是，则为吝矣。天道忌满，鬼神害盈，日中则昃，月盈则亏。易爻多言贞吝，易之道，当随时变易，以处中当变。而守此不变，则贞而吝矣。凡行之而过，无论其非义也，即尽善之举，盛德之事，稍过，则吝随之。余官京师，自名所居之室曰“求阙斋”，恐以满盈致吝也。人无贤愚，遇凶皆知自悔，悔则可免于灾戾。故曰“震，无咎者，存乎悔”。动心忍性，斯大任之基；侧身修行，乃中兴之本。自古成大业者，未有不自因心横虑，觉悟知非而来者也。吝则驯致于凶，悔则渐趋于吉。故大易之道，莫善于悔，莫不善于吝。吾家子弟，将欲自修而免于愆，尤有二语焉，曰：“无好快意之事，常存省过之心。”

——引自《曾文正公全集》

●解读

吉、凶、悔、吝，这四者互相循环。吉，并不一定是指祥瑞，只要办事时处置得恰当，没有人非议和鬼神的责难，就是吉，越过了这一点，就是吝。天道忌讳太满，鬼神讨厌盈溢，太阳到了中天就会下斜，月亮满了就亏缺，《易》中的爻辞常常称说贞吝，《易》的道理，是要求因时而变化，居中待变，如果死守不变，就由贞转化为吝了。做事过了头，不要说那些不义之事，就是尽善尽美的行为，完全符合道德的事情，只要稍稍过了头，耻辱也会随之而来，我在京城做官，把我所居住的房子自名为“求阙斋”，也就是怕因为盈满而招来耻辱。每个人无论贤能还是愚笨，碰到灾难都知道后悔，后悔就可以避免进一步的灾难。所以说：“震就是没有祸患，因为存有悔心。”冲击你的心灵，磨炼你忍耐的性情，这才是担当大任的基础；退身修行，这才是国家中兴的根本。自古以来成就巨大事业的人没有不是从殚心竭虑、觉悟事理、知道悔过中走过来的，耻辱慢慢变为灾

需要全本请访问 www.ertongbook.com

祸，知悔则会转化为吉，所以《易》道以后悔为最善，以吝为最不善。我家的子弟，想要通过自我修养而免除灾难，特别要注重这么两句话：“不要追求快意的事情，要常常保持悔过的心态。”

◆原文

尝观《易》之道，察盈虚消息之理，而知人不可无缺陷也。日中则昃，月盈则亏，天有孤虚，地阙东南，未有常全而不缺者。“剥”也者，“复”之几也，君子以为可喜夬也。“夬”也者，“姤”之渐变，君子以为可危也。是故既吉矣，则由吝以趋于凶，既凶矣，则由悔以趋于吉。君子但知有悔耳。悔者，所以守其缺而不敢求全也。小人则时时求全，全者既得，而吝与凶随之矣。众人常缺，而一人常全，天道屈伸之效，岂若是不公乎？

——引自《曾文正公全系》

●解读

我曾研究《易》中讲的道理，考察盈虚升降的原因，才知道人是不可能没有缺陷的。日中则昃，月盈则亏，天有孤虚，地阙东南，没有总是十全十美而没有一点缺陷的。“剥”卦含着相对应的“复”卦，故而君子认为得到“剥”卦是可喜的。“夬”卦暗藏着相对应的“姤”卦，所以君子认为得到“姤”卦，也仍然潜伏有危险。所以本来是吉的，由于吝而趋向于凶；本来是凶的，由于改悔而又趋向于吉。君子只知道有悔，知道了悔，所以才忍受得住缺陷而不敢去追求过于完美的东西。小人时时要追求完美，既然得到了完美，则吝和凶也就跟着来了。众人常有不足，而一个人常十全十美，这也是因为天道屈伸转化的缘故，难道真会如此不公平吗？

※详解

古人说，过而能改，善莫大焉。曾国藩所说的知悔，除了这个意思，还有更深的一层意思，就是对己，要时时知悔过，做错的事，就是错了，就要追悔不已，一有改过的机会，就毫不犹豫地抓住；对人，就要不顾个人面子，对就是对，错就是错，没有任何姑息的成分。这些内容，实际上也是曾国藩一生经历中的重要教训。

曾国藩从帮办湖南全省团练开始，就用木质关防，关防上所刻大字为“钦命帮办团练查匪事务前任礼部侍郎之关防”。咸丰五



胡林翼官服像

年（公元1855年）八月秋补缺，又换“钦差兵部右侍郎之关防”。自出征以来，得到皇上的命令，“皆系接奉廷寄，未经明降渝旨”。因此，外界讥嘲甚多，有人讥讽说“自请出征，不应支领官饷”；有人指责说“不应称钦差”；有人说他曾经革职，不应专折奏事。岁月既久，关防屡换，往往被人“疑为伪造”。部将出差外省，外省地方官不予信任，对盖有关防之公文不予理会，甚者竟将湘部出差外省的官员关押，加以侮辱。曾国藩仔细观察局势，认为“非位任巡抚，有察吏之权”，决不能治军，决不能兼及筹饷。

而恰在此时，胡林翼等已攻占了武昌，形成了高屋建瓴之势，水陆师直捣九江。长江下游方面，自咸丰七年四月何桂清接替怡良为两江总督后，江南大营日有起色，正在进攻镇江，捷报频传。所以清廷便决定将长江上游战事责成湖广总督官文、湖北巡抚胡林翼，将下游战事、攻陷天京的希望寄托在何桂清与和春的身上。认为这样处理，定操胜算。因此，断然拒绝了曾国藩干预朝廷用人大政，并撤销了他兵部侍郎的职务，将他开缺在籍守制，消除了他的兵权。同时命署理湖北提督杨岳斌总统外江水师，惠潮喜道彭玉麟协同调度。这样的结果致使江西湘军很快陷入了涣散状态。后来，



通城等县战图　清

咸丰五年（1855年）九月初三，清军骆秉章、罗泽南几路逼近湖北通城，大肆进攻，先攻占庄泉、花凉亭等城外堡垒，并焚烧太平军营盘。太平军由城西北渡溪，清军拥至截杀，溪水尽赤。清兵攀援登城，太平军逃出，又遭清军埋伏，通城遂破。



通城县城图·上谕　清
此谕为《平定粤匪战图》之九附件，时间为“咸丰五年九月二十五日”。

胡林翼虽然一度派人往江西统率湘军陆师，依然无济于事，而且李续宾兄弟对清政府消除曾国藩的兵权也极为不满，心怀退志。

曾国藩被消除兵权后，尽管受到外界的讥评、嘲笑与责骂，却获得了全体湘军官兵对他的同情与爱戴，使他在湘军中的威望空前提高。七月，湘军第一员大将李续宾致书曾国藩说，一旦攻克九江后，“或则皖省，或援豫章，先生不出，续宾何敢独行前往？虽有厚庵、杨岳斌、彭玉麟，而水陆不一，且不能咨商群帅，难言之情，愿先生有以教之。先生带山，仍当恳带我归里”。曾国藩人虽在湘乡，然所部将领与他书札仍往返不绝。可以说，除曾国藩外，别人指挥湘军是难以得心应手的。督办江西军务的福兴到瑞州军营视师，湘军诸将待之帅礼。因此福兴回南昌后，上奏请征兵，并说‘勇丁不可用’。可见“曾家军”——湘军，非一般督抚、将军所能驾驭指挥的。这期间，在家乡守制的曾国藩进入了人生的一个“反省调整期”。他和弟弟曾国华设立了家庙，每天黎明和晚上都跪倒在父亲的牌位前，反省自己十几年从政、治军的得失，并回忆起父亲曾麟书的每一次教诲。曾国藩被削去兵权后，无时无刻不在怀念他一手创办起来的湘军，江右军事，刻不去怀。悔恨自己办事“有初鲜终，此次又草草去职，致失物望，不无内疚”。每每想起这些，“夜间终不能



武官补子　清



咸丰皇帝朝服像

酣睡，心中纠缠，时忆往来，愧惶憧扰，不能摆脱”。他在籍守制一共一年零三个月，在这段时间里，他日夜在悔恨自己的去职失权，迫切期待着有朝一日，咸丰帝命他重新走上前线，重掌湘军。

另一方面的情况则是，湘军的将领们大多已高官厚禄，由曾国藩保举的胡林翼不但早已官到巡抚，而且新加太子少保衔，李续宾已授浙江布政使，并加巡抚衔，连当年以千总应募的杨载福也已官升提督，赏穿黄马褂，而曾国藩仍不过一在籍侍郎，无地方实权，且官位低于胡、李、杨等。这不由不使曾国藩感慨系之。他在咸丰八年四月初九日写信给远在江西吉安的曾国荃说：此次军务，如杨、彭、二李、次青辈皆系磨炼出来，即润翁、罗翁亦大有长进，几于一日千里，独余素有微抱，此次殊乏长进。因此，他希望曾国荃兢兢业业，日慎一日，到底不懈，则不特为兄补救前非，亦可为吾父增光于泉壤矣。在这种湘军节节取胜、统领者步步高升的情势下，曾国藩已如热锅上的蚂蚁了，再也按捺不住立功成名的内心蠕动，难以在寂寞的山村呆下去了。《湘军志》说：时国藩久谢事，无旧军，诸名将后出，率皆起罗、王部曲，独水军犹隶彭、杨，而杨载福已升提督，官品高于国藩，由是负沉滞重望，亦郁郁不自得，更欲以和辑收众心，颇悔前者所为。正在这时，清廷谕江西巡抚耆龄令萧启江、张运兰、王开化等部驰浙江，在清军聚集浙江，互不统率，而群龙无首的情况下，清廷亟需要物色一名“声威素著之大员，督率各军，方能措置裕如”。胡林翼早在咸丰七年十月就奏请起复曾国藩，朝廷未许，这次，又继给事中李鹤章等之后，趁机再次奏请起复曾国藩，故清廷咸丰八年五月二十一日的上谕，根据胡林翼的说法，写了“萧、张、王等皆系曾国藩旧部，所带勇丁，得曾国藩调遣，可期得力”的话。

由于有上述多种因素，曾国藩便不再考虑自己说过的统兵者非位兼巡抚不可的意见了。他于咸丰八年六月初三日(7月13日)接到上谕，初七日便第二次墨绖上道。咸丰帝看到他的《恭报起程日期折》后，于七月初五日朱批道，汝此次奉命即行，足征关心大局，忠勇可尚。显然，他对曾国藩这次没有讨价还价是颇为满意的，故着意表彰他奉命即行。

十四、知　足
——君子之处顺境，兢兢焉常觉天之厚我

◆原文

凡盛衰在气象，气象盛则虽饥亦乐，气象衰则虽饱亦尤。今我家方全盛之时，而贤弟以区区数百金为极少，不足比数，设以贤弟处楚善宽五之地，或处葛熊二家之地，贤弟能一日以安乎？

凡遇之丰啬顺舛，有数存焉，虽圣人不能自为主张，天可使吾今日处丰亨之境，即可使吾明日处楚善宽五之境，君子之处顺境，兢兢焉常觉天之厚于我，我当以所余补人之不足，君子之处啬境，亦兢兢焉常觉天之厚于我，非果厚也，以为较之尤啬者，而我固已厚矣！古人所谓‘境地须看不如



曾国藩像

我者”，此之谓也。

——引自《曾文正公全集》

●解读

凡是盛衰要看气象，气象兴盛则虽遭受饥饿也快乐，气象衰败则虽然能饱食也感到忧虑，现在我家正处在全盛之时，而贤弟认为区区百金，数目极少，不值得称道，假如贤弟处在楚善宽五或处在葛熊家的境地，贤弟能有一日安心吗？

一个人遭遇到丰厚、艰啬、顺利、舛乖都是有天数的，即使圣人也无法自主。天可以让我今天处于丰厚通达的境地，也让我明天处于楚善宽五那样的境地，君子在处于艰苦顺境时，常常会战战兢地觉得上天待我过厚，我应当用我的余财去添补别人的不足；君子在处于艰啬之境时，也会战战兢兢地觉得上天待我过厚，并不是事实上真的丰厚，而是与那些比自己还艰啬的人相比，真是过厚了，古人说的要与那些处境不如我的人比较，说的就是这个意思。

◆原文

天道五十年一变，国之运数从之，惟家亦然。当其隆时，不劳而坐获；及其替也，忧危拮据，而无少补救，类非人所为者。昔我少时，乡里家给而人足，农有余粟，士世其业。富者好施，与亲戚存问，岁时饭遗襁属。自余远游以来，每归故里，气象一变。田宅易主，生计各蹙，任恤之风日薄。呜呼！此岂一乡一邑之故哉？

——引自《曾文正公全集》

●解读

天道五十年一变，国运也随之改变，家庭也是如此。当家庭兴盛时，不劳而获；等到衰败时，忧虑拮据，而没有办法缓解，似乎不是人力可以改变的。我少年时，家乡的人家家富足，全有余粮，从而安居乐业。富有的人喜欢施舍，亲戚之间互相慰问。自从我远游归来，每次都感到情况有变化。田宅变换了主人，生活越来越困难，互相接济的风气也没有了。啊！难道只是一乡一邑如此吗？

◆原文

银钱田产，最易长骄逸气，我家中断不可积钱，断不可买田，尔兄弟努力读书，决不怕没饭吃。

——引自《曾文正公全集》

●解读

金钱和田产，最容易助长骄气和逸气，我们家中千万不要存钱，也不要买田。你们兄弟要努力读书，决不会没有饭吃的。

※详解

知足常乐，这是中国人妇孺皆知的常识，可是，生活在社会上的人，都是贪得无厌者多，知足不求者少，曾国藩深知贪得之弊，所以一力倡导知足。在他看来，只有知足，对现在处境感到满足，不去苛求什么，就可以避免无妄之灾。

中国传统之所以倡导知足，是因为中国哲人认为，如果保持处于幸福状态中，远比去谋求幸福更为重要。所以他们总是小心谨慎地保护着他们所得到的幸福。于是，他们就为我们留下了例如“知足者常乐”、“知足不辱”、“有福者莫享尽”之类的话，时时刻刻提醒着我们如何珍惜得到的幸福，而其中

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一个最为重要的宗旨，就是凡事不可发挥到尽头，适可而止。

李密庵在他的《半半歌》里，将这种吃亏或者凡事都不过分的中庸理想极其美妙地表达了出来：

看破浮生过半，半之受用无边。
半中岁月尽幽闲，半里乾坤宽展。
半郭半乡村舍，半山半水田园。
半耕半读半经廛，半土半姻民眷，
半雅半粗器具，半华半实庭轩，
衾裳半素半轻鲜，肴馔半丰半俭。
童仆半能半拙，妻儿半朴半贤，
心情半佛半神仙，姓字半藏半显。
一半还之天地，让将一半人间。
半思后代与沧田，半想阎罗怎见。
饮酒半酣正好，花开半时偏妍，
半帆张扇免翻颠，马放半缰稳便。
半少却饶滋味，半多反厌纠缠。
百年苦乐半相参，会占便宜只半。

这种凡事不将它们发挥到极点，而是恰到好处时便充分地享受这种恰好的趣味，这是一种介于两个极端之间的有条不紊的生活，林语堂说这“是中国所发现的最健全的生活理想”。

曾国藩一生自奉清俭，所以在名声钱财问题上看得很开，常常告诫家人，对之不应过分追求，因此，在子弟没有做官时，曾国藩又常常教育他们正确对待权位和富贵，他对那位有几分傲气又有几分贪财的九弟的反复开导，最为突出。同治元年五月，湘军既得安庆，正包围金陵，他警告两个弟弟说：“若一面建功立业，外享大名，一面求田问舍，内图厚实，二者皆有盈满之象，全无谦退之意，则断不能久，此余所深信，而弟宜默默体验者也。”金陵即将攻破之时，他又告诫两个弟弟说：“古来成大功大名者，除千载一郭汾阳（子仪）外，恒有多少风波，多少灾难，谈何容易！愿与吾弟兢兢业业，各怀临深履薄之惧，以冀免于大戾。”他害怕功败垂成，勉励弟弟须有极强的敬业精神；又怕成大功大名



竹雕林泉隐士图笔筒　清

时，飞来无名横祸，勉励弟弟须有临深履薄的畏惧之情。同时，他时时刻刻地考虑后路，写信给在乡间的澄侯，嘱咐他“莫买田产，莫管公事，吾所嘱者，二语而已，盛时常作衰时想，上场当念下场时，富贵人家，不可不牢记此二语也。”及至金陵攻克，兄弟封侯伯之后，他又多次写信给颇有抑郁之气的九弟，劝他“功成身退，愈急愈好”。还特地在曾国荃四十一岁生日时，作寿诗十三首相赠。其一云：

已寿斯民复寿身，拂衣归钓五湖春。
丹诚磨炼堪千劫，不借良金更铸人。

这依然是教他要兢兢业业，临深履薄，看透“万事浮云过太虚”的现实，放眼未来，经过千磨万炼，将自己再铸金人。对待做官如此，对待钱财，曾国藩也反复教育子弟不要贪，认为“祸咎之来，本难逆料，然唯不贪财、不取巧、不沽名、不骄盈四者，究可弥缝一二”。人为财死，不贪少祸，这两点都是被自古以来无数事实所证明了的。所以，他告诫儿子说：“大约世家子弟，钱不可多，衣不可多，事虽至小，关系颇大。”为什么事小而关系颇大呢？因为，“未有钱多而子弟不骄者也”，钱多则易骄，则易奢，则易淫逸，则易放荡，最后必然导致家败名裂，昔祖父在时，每讥人家好积私财者为将之征。所以，曾国藩如《朱子格言》所说“勿营华屋，勿谋良田”一样，反对家中积钱，反对买田起屋，他说：“银钱，买田最易长骄逸气，我家断不可积钱，断不可买田。”弟弟要在老家黄金堂买田起屋，他却写信告诉他们说，这也是“重余之罪戾，则寸心大为不安，不特生前做人不安，即死后做鬼也是不安，去年沅弟起屋太大，余至今以为隐虑。”那么，自家有了钱有了物，如何办？他认为，须多多积善修德，赈济穷困。“见贫苦亲邻，须加温恤”（《朱子格言》）。他捐钱买义田，救济同姓同里的贫穷者，还经常接济穷亲戚。道光二十四年，他俸银尚不多，却写信给六弟和九弟说：你们的“岳家皆孤儿寡妇，槁饿无策。我家不拯之，则孰拯之者？我家少八两，贤弟试设身处地而知其如救水火也。有钱人家，花那么点钱，如流水，如粪土，无所谓，而无钱人家得那么点钱，未必遂为债户逼取，渠得八两，则举室回春。”所以遇事应设身处地，为他人着想，这是曾国藩‘仁者爱人’的儒家思想的具体化。

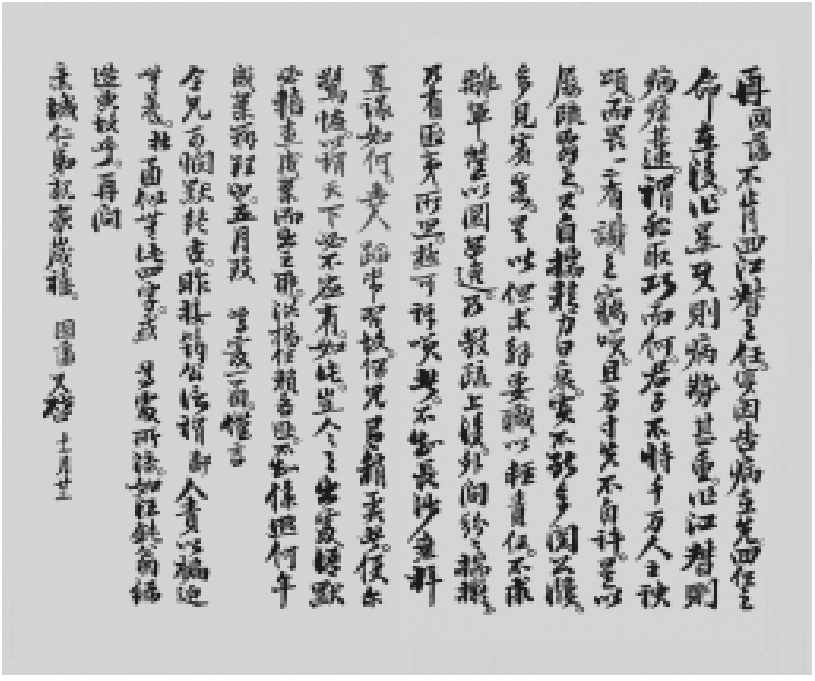


十五、仁　爱
——人能求仁，则万物同春

◆原文

求仁则人悦，凡人之生，皆得天地之理以成性，得天地之气以成形。我与民物，尤大本同出一源，若但知私己，而不知仁民爱物，是于大本一源之道，己悖而失之矣。至于尊官厚禄，高居人上，则有拯民溺救民饥之责。读书学古，粗知大义，即有觉后知觉后觉之责。若但知自了，而不知教养庶汇，是于天之所以厚我者，辜负甚大矣。

孔门教人，莫大于求仁，而其最切者，莫要于欲立立人，欲达达人数语，立者自立不惧，如富人百物有余，不假外求；达者自达不悖，如贵人登高一呼，群山四应。人孰不己立己达，若能推以文人达人，则与物同春矣，后世论求仁者，莫精于张子之西铭，彼其视民胞物与，宏济群伦，皆事天者性



曾国藩手札



御书孔庙匾额“圣协时中”
尊崇孔子是有清一代的基本国策。清代皇帝登极后，均要亲临国子监“辟雍”讲学一次，后将御书木匾一方送至孔庙大成殿悬挂。此为悬挂于孔庙的道光帝御书匾额“圣协时中”。

分当然之事。必如此，乃可谓之人，不如此，则曰悖德，曰贼。诚如其说，则虽尽立天下之人，尽达天下之人，而曾无善劳之足言，人有不悦而归之者乎？

——引自《曾文正公全集》

●解读

如果追求仁，人们就会感到愉快。大凡人的出生，都是禀赋天地之理而成性，得到天地的气而成形体。我与百姓及世间万物，从根本上说是同出一源，如果只知道爱惜自己而不知道为百姓万物着想，那么，就违背了这同一的根本。至于做大官，享受优厚的俸禄，高居于百姓之上，则有拯救百姓于痛苦之中的职责。读圣贤的书，学习古人，粗略知道其中的大义，要有启蒙还知大义的人的责任。如果只知道自我完善，而不知道教养百姓，就大大地辜负了上天厚待我的本心。

儒门教人，最重要的就是教育人们要追求仁，而其中最急切的，就是自己若想成就事业，首先就要帮助别人成就事业，自己要想显达，首先就要帮助别人显达这几句话，已经成就事业的人对自己能否成功是不用担心的，如同富人东西本来就很富裕，并不需要去向别人借；已显达的人，继续显达的途径很多，好比是身份尊贵的人，登高一呼，四面响应的人就很多。人哪有不想自己



张载像

成就事业让自己显达的呢？如果能够推己及人，让别人也能成就事业，能够显达，那么，就像万物同春一样美满了。后世谈论追求仁的人，没有超过张载的《西铭》的，他认为推仁于百姓与世间万物，广济天下苍生，都是敬事上天的人理所应当的事。只有这样做，才算是人，否则就违背了做人的准则，只能算贼。如果人们真的如张载所说的那样，那么使天下的人都成就事业，都能够显达，自己却会任劳任怨，天下还有谁能不心悦诚服地拥戴他呢？

◆原文

带兵之道，用恩莫如用仁，用威莫如用礼。仁者，所谓欲立立人，欲达达人是也。待弁兵如待子弟之心，当望其发达，望其成立，则人知恩矣。礼者，所谓无众寡无大小无敢慢，泰而不骄也，正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，威而不猛也。持之以敬，临之以庄，无形无声之际，常有凛然难犯之象，则人知威矣。守斯二者，虽蛮陌之邦行矣，何兵之不可治哉。

——引自《曾文正公全集》

●解读

带兵之道，用施恩的方法不如用仁的方法，用立威的

军队　清

在曾国藩看来，带兵之道，无外乎仁、礼者，这比施恩与立威的方法要好得多。



方法不如用礼的方法。仁就是自己要想建立的就让别人也建立，自己想要发达的，就让别人也发达。对待部下，就像是对待自己的子弟一样，一心希望他们能够发达，能够建功立业，这样，他们就知道感恩戴德了。礼就是无论人多人少，无论是大还是小，不敢有所怠慢，安泰但不骄横；衣冠整齐，举止严肃，令人望而生畏，威严但不凶暴。做事恭谨有礼，对待部下庄重，在不知不觉之中，常常保持凛然难犯的样子，这样，部属就感觉到你的威严了。如果能够做到这两条，即使蛮夷之国都可以畅行，还会有什么军队不能治好呢！


姜太公像

◆原文

吾辈带兵，如父兄之带子弟一般，无银钱，无保举，尚是小事，切不可使之因扰民而坏品行，因嫖赌洋烟而坏身体。个个学好，人人成材，则兵勇感恩，兵勇之父母亦感恩矣。

爱民为治兵第一要义，须日日三令五申，视为性命根之事，毋视为要结粉饰之文。

——引自《曾文正公全集》

●解读

我们带兵，就像父亲带儿子、兄长带弟弟一样，没有钱财，没有得到保举，都是小事，千万不能纵容他们因扰乱百姓而坏了品性，因为嫖娼、赌博、吸食大烟而损坏了身体。如果他们个个好学向上，人人都成了才，那么，不仅他们自己感恩戴德，他们的父母也会感恩不尽。

爱护百姓是治兵的第一关键，必须天天三令五申，看作是军队的生命和根本，而不可将它看作是一种表面好看的文饰。

※详解

孔子说：仁者爱人。仁也就是爱的意思，曾国藩强调仁爱，这也是《挺经》中必不可少的，因为你只有有了爱

需要全本请访问 www.ertongbook.com