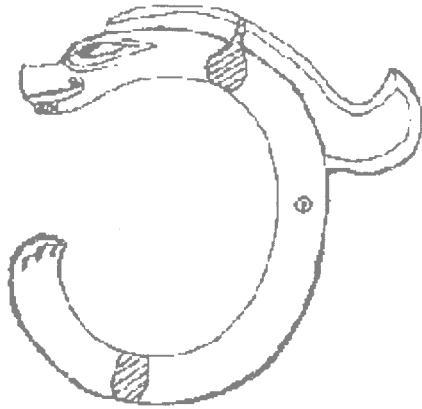


草原文明



祖国北疆的文物宝库

引 言

1962年，我国著名的历史学家翦伯赞先生来到内蒙古考察。他从东到西行程两千余公里，以史学家的敏锐和文学家的豪迈，奋笔写下了气势磅礴、文笔优美的散文——《内蒙访古》。他写道：“内蒙，对于历史学家来说，是一个富有诱惑力的地方，因为这里在悠久的历史时期中，一直是游牧民族生活和活动的历史舞台，而这些游牧民族的历史活动又是中国史的一个重要组成部分；有些活动，在世界史上也不能没有他们的篇章。然而这个历史学的宝库，直到现在，还没有完全打开，至少没有史学家的足够注意。”

在这座历史宝库面前，内蒙古的文物考古工作者，通过长期的艰苦努力，踏遍了这里的山山水水，终于把它那神奇壮丽，独具特色的瑰宝呈献在世人面前。让我们随着考古学家和历史学家们的指点，去领略内蒙古文物宝藏的风采吧。

一、远古篇

鄂尔多斯高原，是内蒙古地区最古老的高原，亿万年岁月的剥蚀，使这里千沟万壑。一层层不同颜色和质地的土石堆积，恰似一

部厚厚的“无字天书”，默默地诉说着地球的历史。考古工作者在这“无字天书”的最底层发现了距今数十亿年前的古老岩石，并判明这些岩石就是地壳的基岩。那时的地球还在一派混沌中，生命正在孕育。

地球上最原始的生命是藻类，在距今 20 多亿年前的“阴山古海”和“兴安古海”中，藻类在大海的养育下繁衍，使地球第一次出现了生命的绿荫。考古工作者在内蒙古东部和西部，都发现了藻类化石，以及距今 18 亿至 4 亿年前靠藻类维持生命的三叶虫、层孔虫、笔石等无脊椎海洋生物化石。

在这以后的漫长岁月里，内蒙古地区经历了剧烈的变迁。由于强烈的造山运动，使得高山从大海中隆起，草原在低谷间升腾。低等生物向更高一等的生物演进，大森林在生长、死亡、再生长。内蒙古丰富的煤炭、石油、铁矿和金矿，就是在这时逐渐形成的。

距今 1.9 亿至 6 千万年前，内蒙古是恐龙之乡。考古人员在锡林郭勒盟查干诺尔碱矿，发掘出一具庞大的恐龙化石骨架，它昂首高达 12 米，体长 26 米，堪称亚洲恐龙之最！

星移斗转，随着大自然的变幻，气候逐渐干旱，恐龙遭受到灭绝的厄运。但是，生命之火仍在燃烧，内蒙古地区的远古生物又经历了从爬行动物向哺乳动物进化的历史考验。位于乌兰察布盟四子王旗的脑木根苏木，就是我国最原始的哺乳类动物的发祥地，受到国内外考古界的关注。

内蒙古是马的故乡，在距今 1000 多万年前，锡林郭勒盟通古尔盆地就已经生活着马的始祖——三趾马了。

在陆生的哺乳类动物中，体态最大的动物是大象。今天，大象只生活在非洲和亚洲的南部，而在几十万年前，内蒙古却是大象的乐园。考古工作者在呼伦贝尔盟，多次发现猛犸象的化石，其中一具猛犸象化石，体长 9 米，背部高 4.7 米，是我国目前最大的古象

化石。在同一个地点，还发现两具完整的披毛犀化石骨架。有趣的是，这对雄雌披毛犀头对头、脚对脚地侧卧着，腹腔内未消化的食物均完好地保留下来。它们似乎在生命的最后一刻也要依偎相伴，显示了坚贞的生死之恋。

二、人类篇

如果说大自然的演化史是一部伟大的交响乐，那么，人类的诞生就是其中最雄壮的乐章。

呼和浩特市保合少乡大窑村，是内蒙古地区远古人类的摇篮。从 1973 年起，内蒙古博物馆汪宇平研究员长期在这里从事着艰苦的考古工作。他先后在大窑南山发现了距今 70 万年前的人类打制石器的石器制造场，以及为数众多的古生物化石。这项重大的考古发现，把内蒙古地区人类活动的历史追溯到中国历史的源头。今天，人们面对着这一件件由远古人类打制的砍砸器、刮削器，自豪之情顿时油然而生。考古发现的事实雄辩地证明：中华民族的古老文明，是祖国各个地区、各民族在漫长的历史中用劳动和智慧共同缔造的。

内蒙古草原以其博大的胸怀，哺育着生长在这里而尚处于幼年的人类。考古工作者在大窑，以及东部的扎赉诺尔，西部的萨拉乌苏河畔，发现了多处旧石器时代人类的化石和生产工具。

人类经过几十万年漫长而艰苦卓绝的奋斗和进化，开始步入了新石器时代。

在赤峰市敖汉旗兴隆洼村，考古工作者发掘了一处距今近八千年的新石器时代人类聚落遗址。只见一排排大小不等的房址，构成了村落，其中最大的一间，面积达 140 平方米，估计是人们聚会的场所。这处遗址是内蒙古以及东北地区时代最早的新石器时代遗址。

考古工作者在乌盟凉城县园子沟发掘出土的窑洞距今已有五千多年的历史，它们也许是中国历史上最早的窑洞了。这些窑洞为里外两间，墙壁和地面上抹着白灰面，地面上的灶火似乎刚刚熄灭，还留着赤红的痕迹。

在凉城县岱海之滨的老虎山上，考古工作者还发现一处约 10 万平方米的新石器时代人类垒建的石城遗址。发掘主持人田广金研究员经过多年的研究认为，这种石城以及遗址中发现的各种三足陶器，证明了当时的人类已经开始迈进人类文明的门槛。

中国是龙的故乡，在内蒙古翁牛特旗发现的距今五千年前的碧玉龙，已被全国文物界公认为“中华第一龙”。在玉龙上，刻有马鬃、猪嘴、蛇身，考古专家推断，当时人类已处于部落联盟的发达阶段，因为龙的形象是许多崇拜各种动物的小部落聚为大酋邦以后，所共同崇拜的动物图腾。

似乎与东方玉龙遥相呼应，在内蒙古西部的鄂尔多斯高原上，又发现了金鹰。这是在北方游牧的我国匈奴民族所崇拜的图腾。考古工作者在伊克昭盟杭锦旗阿鲁柴登发现的匈奴王鹰形金冠和冠带，为纯金打制而成。在金冠上有四只狼和四只盘角羊组成了咬斗浮雕图案。在其上，傲立展翅的雄鹰。这种图案，象征着匈奴人对鹰的伟大力量的崇拜。

考古工作者通过多年的研究，发现生活在内蒙古草原的游牧人，都对太阳有着无比崇敬的意识。他们在莽莽的阴山山脉上，发现了远古以来游牧人刻在大山上的无数幅岩画，其中数量最多的图案就是太阳。岩画专家盖山林研究员指出：“太阳是万物之母，千万年以来，太阳就是游牧民族所信奉的神灵”。因此，只要有岩画的地方，凡是向着东方的峭壁上，往往都刻绘有太阳神的图案。同时，在太阳的周围，又刻画着马、牛、羊等动物，这是游牧人在向太阳神祈祷，希望草原在太阳的照耀下，牛羊肥壮，人畜平安。

从内蒙古地区数量丰富的出土文物，可以发现，内蒙古地区曾经居住过许多游牧民族，他们与中原地区迁来的汉族同胞一道，共同缔造了这块神奇土地的历史。

在内蒙古东部地区，出土了大量的东胡民族使用的短剑，它状如琵琶，形似柳叶。其中有代表性的是在赤峰市宁城县南山根出土的“青铜阴阳短剑”。它呈两侧曲刃状，两面分别铸有男女裸身像，在全国尚属首次发现。而在内蒙古西部地区，则出土了众多的“鄂尔多斯式青铜器”，它的代表性器物是青铜短刀，还有以老虎、狼、牛、羊为图案的青铜饰件，与东部的青铜器形成了鲜明的对照。

随着祖国各民族交往的进程，在中华大地上，各民族的政治、经济、文化交流更加密切。许多人都知道西汉王朝派遣王昭君与匈奴王呼韩邪单于和亲的历史。这段象征着民族大团结，祖国大统一的历史，已被人民传为佳话，汉匈和亲、昭君出塞、百年无兵，汉匈两大民族往来于长城下，友好和睦地相处。

天生丽质的王昭君生于南国，故于塞外，她究竟埋葬于何处，人们已难于详考。据传说，仅在大青山南麓，就有十几座昭君墓。可见，人民至今怀念着她，以自己的家乡拥有昭君墓而自豪。位于呼和浩特市东南 10 公里的王昭君墓，是一座高 33 米的夯土墓冢，它的历史只从唐代开始记载，且十分简略。而草原人民的传说则感人至深：王昭君逝世后，人民十分悲恸，每人都捧来一抔黄土掩埋昭君，居然堆成了一座巨大的墓冢。不久，这座墓上长满青草，四季不枯，人民便尊称其为“青冢”。

在中华民族的历史上，为祖国统一民族团结而做出贡献的人，人民是世代都不会忘记他的。

天苍苍、野茫茫，人间沧桑。继东胡和匈奴之后，鲜卑、突厥、回纥、契丹、女真、蒙古等民族又先后在历史的大舞台上纵马驰骋，演出了一幕幕历史的活剧。翦伯赞先生在《内蒙访古》中写道：“这

些相继或者同时出现于内蒙地区的游牧民族，他们象鹰一样从历史上掠过，最大多数飞得无影无踪，留下来的只是一些历史遗迹或遗物，零落于荒烟蔓草之间，诉说着他们过去的繁荣。”就在这些零落于荒野中的文物遗迹启示下，考古队员凭着渊博的知识和不畏艰难的勇气，终于复原了一个又一个古老的游牧民族的历史。

在东北大兴安岭密林深处，有一座巨大的山洞，当地的鄂伦春猎人称之为“嘎仙洞”。谁也没有想到，它竟是鲜卑人的发祥地。在中国的“二十四史”中有一部《魏书》曾对鲜卑先祖石室有过记载。《魏书》中说鲜卑的始祖曾在洞中居住，后来人口增多逐渐向南迁移，直至入主中原建立了显赫的北魏王朝。后来，北魏皇帝派使者回到先祖石室祭祀，并刻祭文留念。但是，千百年来，鲜卑先祖石室究竟在哪，一直是史学家争论不休的疑团。为了解开这个千古之迷，呼盟文物工作者曾三次进入大兴安岭密林寻觅。他们虽然发现了嘎仙洞，可惜因证据不足，不能贸然下结论。1980年7月30日下午，呼盟文物站的米文平站长陪同自治区的专家，第四次来到嘎仙洞。当时偏西的阳光斜射进山洞，把洞里照得很亮，米文平在向专家介绍情况时，突然发现洞壁上刻有一些道道，仔细一看，是一个“四”字！大家都欣喜异常，聚在石壁前认真辨认，又陆续认出“太平真君四年”等字。最后，一共认出201个字，这是一篇完整的祭文。它记载了公元443年北魏皇帝拓跋焘派中书侍郎李敞从国都平城（今大同市）来此祭祖的史实，其内容与《魏书》所记的基本相同。这就无可辩驳地证实了嘎仙洞就是北魏鲜卑人的先祖石室。这项重大的考古发现，证明了大兴安岭自古以来就属于中国。如今，嘎仙洞已被国务院列为全国重点文物保护单位。人们在这座巨大的山洞中，仿佛可以看到鲜卑人生活的情景，由此又联想到大同的云冈石窟、洛阳的龙门石窟，这些洞窟也许是鲜卑人入主中原后，仍然恋恋不忘先祖和家乡而开凿的。

契丹族是一个强大而富有进取意识的民族。它兴起于内蒙古草原东部的西拉沐沦与老哈河流域，创建了威震北方的辽王朝。今天，在巴林左旗林东镇附近，辽上京遗址依然屹立着。它呈长方形，周长 12.5 公里，分为皇城与汉城两部分，这是中国历史上第一座由北方少数民族营造的都城。如果没有强烈的进取心和敢于吸收汉文化的气魄，是难以建造这样巨大的城垣的。公元 1004 年，宋与辽签署了“澶渊之盟”尽管史家对此颇有争议但它确实起到了安定大局，平弥兵灾的作用。因为此后很长一段时间，宋辽停战和好，人民得以休养生息，宋辽的经济都有了长足的发展。辽代中期，辽中京营建成功。它位于今赤峰市宁城县，与中原内地距离很近，十分繁华昌盛。辽中京大塔高达 81 米，历经一千多年的风雨，至今仍傲立于老哈河之滨，显示了辽代中期高度发达的经济文化水平，它是全国现存最高大的辽塔。著名的辽三彩在我国陶瓷史上占有重要的地位。在赤峰王家店辽墓中出土的一件三彩鸳鸯壶是辽三彩中的佳作，它刻绘逼真，釉色黄绿相间十分绚丽。只见鸳鸯的羽翼柔美清楚，腹下衬一朵莲叶，把鸳鸯浮水的恬静神态很巧妙地表现出来。辽代的雕塑艺术也堪称一绝，且不说契丹人在西京大同府华严寺雕塑的精美绝伦的佛与菩萨像，就说在辽丰州城（今呼市东郊）出土的辽代菩萨像，也令人赞不绝口。但见这尊菩萨雕像面容端庄秀美 乌发云鬓、花冠玲珑 神态娴雅温柔 真是一幅栩栩如生的辽代美人像。

雄伟壮丽的成吉思汗陵，位于伊盟伊金霍洛旗，受到各族人民的崇拜。成吉思汗，这位蒙古族人民的伟大儿子名叫铁木真，他从幼年起就饱受战乱的磨难，经历了人间生离死别的痛苦。但是，真金不怕火炼，痛苦的磨难使他成长为坚强而胸怀大略的英雄，许多勇士纷纷聚集在他的帐下。于是，他为了平息战乱，开始兴兵东征西讨，1206 年在他 45 岁的时候统一了蒙古大草原上众多的部落，

被推举为全蒙古的大汗——成吉思汗。在他的统帅下，一个强大而团结的大蒙古国出现在草原上。在蒙古骑兵部队的勇猛进攻下，腐朽的金、西夏与南宋王朝相继崩溃，中国历史上一个统一的、多民族的王朝——元朝宣布诞生。

元朝有两座都城——元上都和元大都。元大都就是今天的北京城，元上都位于今锡盟正蓝旗闪电河畔。由于战乱和风雨的侵蚀，元上都只留下一片废墟；而元大都至今仍雄风犹在，成为我们共和国的首都，巍然屹立在世界东方。

据史书记载，元上都和元大都都是当时世界上著名的国际性大都市。每到夏季，大都城骄阳似火，元朝的皇帝便来上都避暑，公元 1275 年，意大利旅行家马可·波罗随父亲和叔父奉罗马教皇之命，不远万里从水城威尼斯来到上都，受到元世祖忽必烈皇帝的欢迎。年轻机敏的马可·波罗得到皇帝的格外赏识，经常在皇宫接受召见。他在《马可·波罗游记》中是这样描写元上都的：“这是当今皇帝忽必烈大汗建立的都城。他在这里修建了一座宫殿，是用大理石和各种美丽的石料建成的。”今天，考古工作者在元上都宫殿的废墟里，挖掘出一尊汉白玉石雕和一块雕花石踏板，陈列在内蒙古博物馆。或许，当年忽必烈皇帝就曾抚摸过这尊石兽，踏过这块石板。历史文物的珍贵，就在于它能够直接展示历史，并令人激发出无穷的想象。马可·波罗还记载了中国是当时世界上唯一使用纸币的国家。考古工作者在元代丰州白塔上发现的“中统元宝交钞”纸币，被公认为是目前世界上现存时间最早的纸币。1986 年，当内蒙古的古钱币专家卫月望先生在英国“国际钱币史大会”上庄重地宣布这个消息时，全场一片轰动，有一位英国老学者激动地说：“为了亲眼目睹这张珍贵的纸币，我一定要到内蒙古去！”

元朝是中国历史上一个开放而豁达的王朝，东西方文化交流在这时十分活跃。考古工作者在元上都和元代许多古城遗址中不

但发现了佛教遗迹，也发现了景教、天主教、伊斯兰教遗存，而且许多城址都有崇敬孔夫子的庙宇和石碑。当然，佛教在元朝的地位最高。忽必烈皇帝尊奉西藏的八思巴大喇嘛为“国师”，从此，西藏正式纳入祖国的版图。

从元到明的过渡阶段，内蒙古地区再度陷入战乱。明初，蒙古与明朝中断互市达 40 年之久，蒙汉人民生活极端困难。史载当时蒙古牧民“炊无釜、衣无帛”，而内地则奇缺马匹和耕畜。因此，蒙汉人民都渴望安定和平，互市罢兵的呼声很强烈。在这种形势下，蒙古与明朝的关系开始缓和，1550 年，双方重开互市。1571 年，阿拉坦汗被策封为“顺义王”，1575 年，阿拉坦汗由夫人三娘子辅佐，募集大批汉族工匠，在大青山南麓的土默川上兴建了美岱召。如今，美岱召南门上还有一块明代石匾，上书“皇图巩固、帝道咸宁、万民乐业、四海澄清”以及“木作温伸、石匠郭江”等字。此后，黄教（又称喇嘛教）在内蒙古各阶层广为传播。

阿拉坦汗的夫人三娘子是一位巾帼英雄。她审时度势，为保障和平、制止战乱、发展生产立下了功勋。1581 年，她调来工匠在今呼和浩特地区兴建了一座城邑，命名为“库库和屯”，而牧民们则称之为“三娘子城”。这座城就是今天内蒙古自治区的首府呼和浩特市。从 1581 年算起，呼和浩特已有 400 多年的建城史了。

明朝后期，生长在我国东北的女真族开始崛起，并由民族英雄努尔哈赤统帅，创建了后金王朝。后金王朝极力联合蒙古族部落，随后正式组建了“蒙古八旗”武装。在后金攻打明朝，建立清朝的统一战争中，许多蒙古骑兵建立了赫赫战功。清朝在统一全国的过程中，在内蒙古推行盟旗制度，建立了漠南蒙古的 6 盟 49 旗，并对战功卓著的蒙古族贵族分封赐爵，从此，蒙古各部被清政府分而治之，黄教更为盛行。清朝时期，内蒙古地区王府遍布各旗，召庙众多，各旗之间互不相属。

为了依靠蒙古上层，清政府实行“北不断亲”的国策。据史书记载，清朝皇帝嫁与蒙古王公的公主共有 29 名。

随同公主来到内蒙古草原的，还有大批汉族的能工巧匠，他们在草原上营造了一座座精美的公主府。

为了巩固北部边防，清政府于 1737 至 1739 年，在呼和浩特市旧城以东五里处 兴建了一座新城 赐名为“绥远城”。这座城周长九里十三步 屯驻骑兵、炮兵、步兵三千余人 还有随军家属一万一千余人，堪称边塞军事重镇。

清政府还在绥远城中建“绥远将军衙署”，它是严格按照清朝正一品封疆大吏的品级营造的。从第一任绥远将军王昌到最后一位将军蔡承勋 有清一代 共有 79 任绥远将军。

清朝时期，内蒙古各地的其他少数民族也是值得大书一笔的。

来自甘肃、宁夏的回族同胞在归化城定居，建立了独具特色的大清真寺。

鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族 在清代统称为“索伦部”。

“高高的兴安岭，一片大森林 森林里住着勇敢的鄂伦春”。他们是森林中的游猎民族。鄂伦春人居住的撮罗子，又称“斜仁柱”，由几十根桦木杆搭设，外面蒙着兽皮和桦树皮，拆卸和安装都很方便。

用桦树皮制做轻巧美观的用品，是鄂温克人的特殊技能。他们还是饲养驯鹿的行家，驯鹿是鄂温克家庭的重要财产。

据专家研究考证，达斡尔族是契丹人的后裔，清代的达斡尔族多在林区从事农业、畜牧业，也擅长狩猎、伐木。

三、革命篇

凡是中国人，谁都不应忘记鸦片战争的历史。在抵抗英国侵略军的战争中，所有阵亡将士中官级最高的人就是蒙古族将领

——两江总督裕谦。

在灾难深重的半殖民地、半封建社会的旧中国，生活在水深火热中的内蒙古各族人民，为了追求幸福和自由，曾多次揭竿而起。

悉尼喇嘛曾在鄂尔多斯高原上率领牧民武装反抗王公贵族，史称“独贵龙运动”。

在科尔沁草原上，嘎达梅林英勇起义，举起了反对军阀和王公贵族的义旗。

可惜，这些可歌可泣的斗争，终因没有正确的领导而归于失败。

1921年，中国共产党诞生后，一直关注着内蒙古，关心着草原上英勇斗争的各族人民。北京蒙藏学校是内蒙古革命运动的摇篮，在这里，蒙古族的优秀青年乌兰夫、多松年、李裕智、奎璧、吉雅泰等，在无产阶级革命家李大钊、赵世炎同志的培养和教育下，先后投身革命。

在党的关怀下，许多优秀的蒙古族革命青年先后被送往广州、莫斯科、乌兰巴托，在那里接受培养和深造。如今在内蒙古博物馆陈列的一部俄文版的《资本论》，是乌兰夫同志在莫斯科东方大学学习后，冒着生命危险带回到内蒙古的第一部马克思主义原著。

1931年，“九一八”事变后，日本帝国主义侵占我国东北和内蒙古广大地区。事变不久，中共内蒙古特委发出了“团结全国各族人民，反对日本帝国主义侵略”的号召。

1937年“七·七事变”爆发后，共产党人杨植霖、贾力更、高凤英等人，号召民众组织“蒙汉抗日游击队”，在大青山上开展了抗日斗争。1938年8月，八路军120师358旅715团和师直骑兵连，根据党中央、毛主席的电报指示，为创建大青山抗日游击根据地，越过平绥铁路，挺进大青山与蒙汉抗日游击队胜利会师。经过浴血奋战，终于开辟了大青山抗日游击根据地。

当年在大青山上战斗过的老八路，都记得队伍中有一位戴眼镜的日本青年，名字叫福冈留。他从一名被八路军俘虏的战俘，成长为国际反法西斯战士。最后，他为中国人民的抗日战争，献出了自己年轻的生命。今天，他长眠在大青山下，受到中国人民的怀念。

在抗日战争的艰苦岁月里，贾力更、高凤英、王巨德、彭德大等一大批优秀的蒙汉英雄儿女，为了中华民族的解放事业而英勇牺牲。

“向前、向前 我们的队伍向太阳……”抗日战争胜利了 内蒙古的革命又进入了新的历史时期。

英勇的内蒙古儿女组成了强大的骑兵队伍，转入了人民解放战争。

在错综复杂的形势下，乌兰夫同志根据毛主席、党中央的指示，带领着共产党员和民主人士开展了创建内蒙古自治区的艰苦斗争。

乌兰浩特市“五·一会址”，是一幢陈旧朴素的青灰色礼堂，在这里曾经闪出了内蒙古人民的希望之光，它就是内蒙古自治区宣告成立的地方。

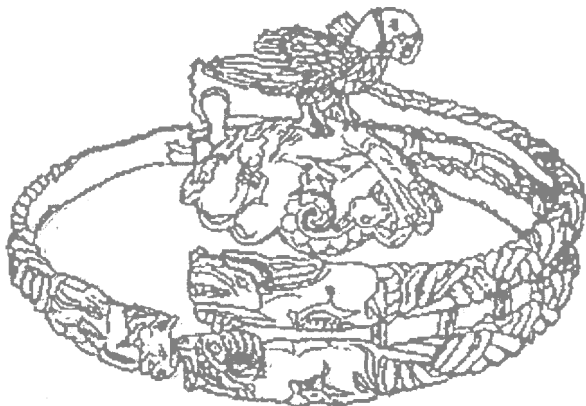
1947年5月1日，乌兰夫同志根据马列主义解决民族问题的原理，成功地建立了我国第一个少数民族自治区——内蒙古自治区。这是内蒙古各族人民的伟大胜利。

1947年5月19日，毛主席、朱总司令致电内蒙古自治区政府：“曾经饱受苦难的内蒙古同胞们，在你们的领导下，正在开始创造自由光明的新历史。”

内蒙古自治区的成立，从根本上铲除了民族压迫和剥削的根源，代之以民族团结、民族平等、民族自治。从此，在内蒙古各族人民面前，展现出一条光明的大道。

结 语

历史象一部厚厚的书，历史是一面明亮的镜子。当我们随着时代召唤向前飞奔的时候，要经常翻阅历史卷册；当我们取得胜利或者遇到困难时，也要在历史的明镜前沉思、对照。内蒙古是伟大祖国的一座文物宝库，内蒙古的历史，是一部壮美而又深沉的史诗，愿每个人都从中得到教益和启迪，都从中获取真理和力量，去为谱写更加壮美的历史篇章而奋斗。



苏公绝唱草原生辉

我国已故考古学界泰斗，中国考古学会会长苏秉琦老先生，在其遗著《中国文明起源新探》中，对于内蒙古地区的古代文化在中华文明起源和发展，以及中国古代国家形成过程中的伟大贡献，给予了完整的论述和高度评价。

在分析了中国古代近万年的历史发展总趋势后，苏先生提出了“三部曲”和“三模式”的理论。即：中国古代史经历了从“古国”到“方国”再到“帝国”的三部曲；中国古代国家的发展有三种模式，分别为：1、原生型（指内蒙古的红山文化、夏家店下层文化）；2、次生型（指中原地区的以夏商周三代为中心，包括之前的尧舜，其后的秦共五代）；3、续生型（指内蒙古等地北方草原民族，以秦汉以后入主中原的鲜卑、契丹、蒙古、女真为代表）。

在中国古代文明起源的三种模式中，内蒙古地区即占其中的两种，因而它的影响和贡献特别重大。这一理论的提出，是苏秉琦先生通过多年研究考察，走遍了长城内外、大江南北之后，又多次来到内蒙古地区，与当地考古学者共同研究，从局部到整体，从微观到宏观反复论证才逐步形成的。最后，在苏先生 89 岁的时候，他在助手和香港商务印书馆同仁的协助下，以口述的方法，完整地叙述了他毕生的研究成果。苏秉琦先生指出：在史前时代，内蒙古

地区的氏族社会发展，在当时居于领先地位，距今 8000 年的赤峰兴隆洼文化，已到了由氏族向国家进化的转折点，其文明的起步期超过了 1 万年。在兴隆洼遗址（赤峰敖汉旗），发现了用真玉精制的玉器，标志着社会大分工的形成。在距今 7000 年的赵宝沟文化遗址（赤峰敖汉旗），发现刻有猪龙、凤鸟和以鹿为原型的麒麟陶尊，充分说明社会分化已很明显。而在中原，这类最早的“艺术神器”是距今 6000 年的河南濮阳西水坡的龙虎堆塑，要比内蒙古地区晚 1000 余年。

内蒙古地区由氏族向国家过渡较早的原因，一是由于这里的沙质土壤易于开发（中原是黄土、南方是红土均较坚韧），二是因为这里的先民发明了桂叶形的大石耜（石犁），从而提高了生产力，增大了农业收获，促进了人口的繁衍。但是，正是由于以上原因，这一地区的水土流失也最早，因而导致了早期农业衰退，以及农牧业结合或畜牧业的发展。在距今 5000 年前，内蒙古的红山文化率先由氏族社会跨入古国阶段，以祭坛、女神庙、积石冢和玉龙等玉质礼器为标志，产生了我国最早的原始国家。约一千年以后，在距今 4000 年前，我国中原、关中、山东、西南、江南等地区，也逐步相继进入古国时代，中华大地上出现了万国林立“满天星斗”式的局面。因此，古书中“夏有万邦”、“禹会诸侯於涂山，执玉帛者万国”是有据可依的，它与考古发现互相印证，表明了中国“古国时代”的存在与繁荣。

古国以后是方国时代（距今约 4000 年前），内蒙古赤峰的夏家店下层文化，是最典型的实例。它继承红山文化，又被战国的燕、秦所继承，完成了从古国一方国一帝国发展的三部曲。夏家店下层文化以内蒙古赤峰为中心，势力已达辽宁、河北和京津地区，是雄据北方的“方国”。在敖汉旗大甸子墓地，出土有青铜权杖首，成组的玉器、礼器，反映了社会等级、礼制的全面形成。在辽宁、赤