·律己宜严 待人宜宽·



原文

人之过误宜恕，而在己则不可恕；己之困辱宜忍，而在人则不可忍。

译文

对于别人的过失应该采取宽恕的态度，而如果错误在自己那么就不能宽恕；自己遇到困境和屈辱应当尽量忍受，如果困境和屈辱在别人身上就不能置之不问。

例解

要宽恕待人，对人家的失误要容忍，而对自己则严格，这是个人心性修为的高境界。只有这样，才能面对困境。律己宜严，待人从宽，为人处世、治国治家都受用无穷啊。唐太宗李世民律己于严、待人于宽，广开言路，形成了历史上少有的安定、富庶的局面。在亲历亡隋兴唐的八年征战后，唐太宗深知为君的不易，尤其是他认识到，君主独断专行，不听属下大臣的意见，更容易造成“乖谬”，甚至亡国。

太宗心里十分清楚，改朝换代的事不断出现，其原因“只为不闻己过，或闻而不能改”。太宗即位后，不止一次鼓励大臣：“若人主所行不当，臣下又无匡谏，苟在阿顺，事皆称美，则君为暗主，臣为陷臣。君暗臣谀，危亡不远。”进而，他授权中书、门下等“机要之司”，对于诏敕认为有不合适者，“皆应执论”，不得“阿旨顺情，唯唯苟过”。要求臣下敢于提出自己的建议。把好“诏敕”关，使政令更加切实可行。

唐太宗为使臣下进谏，十分重视引导的方法。贞观元年（公元627年），太宗命在京职事官“五品以上，更宿中书内省”，这样可以及时询问“百姓利害，政教得失”。贞观八年，太宗见写奏章之人，大都心怀恐惧，不敢直言，便对周围的臣子说：“平常奏事，尚且如此，如欲谏诤，必当畏犯龙鳞。”所以，“每有谏者，纵不合朕心，亦不以为忤。若即嗔责，深恐人怀战惧，岂肯更言”。太宗体谅谏臣心理，虚怀若谷，从不以忤旨加罪大臣，对贞观年间的谏诤之风起了十分重要的推动作用。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

·为奇不异 求清不激·

原文

能脱俗便是奇，作意尚奇者，不为奇而为异；不合污便是清，绝俗求清者，不为清而为激。

译文

能够超凡脱俗的人是奇人，如果刻意去标新立异，就不是奇人而是癫狂人了；不同流合污就是高洁的人，如果以与世人断绝往来去标榜自己的高洁，那就不是高洁而是偏激。

例解

清高是一种美德，不要造作，脱俗也是一种节操，但不必矫揉，前者容易偏激，后者则容易怪诞。因此，清高与脱俗在于心中的感知，不必过分地夸饰。

魏晋时期，统治阶级集团内部的矛盾斗争特别尖锐，司马氏与曹魏贵族的两大集团为争权夺利，互相勾心斗角。很多士大夫因为依附了一方而遭到对方的仇视，最终做了政治斗争的牺牲品。因此，在这样特殊时期，如何在乱世中保全自己的性命，就成了许多人不得不追求的目标。

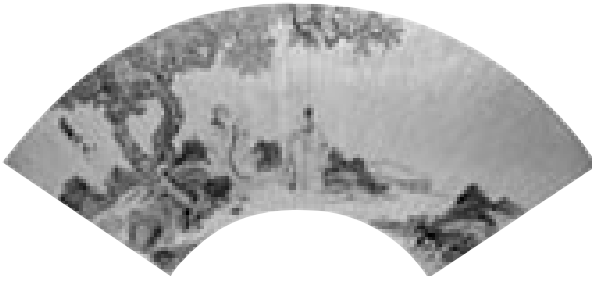
孙登的处世态度和生活方式就和当时的大多数人不一样。他没有家属，就在北山上挖了一个窑洞隐居下来，准备不与社会发生任何联系，逃避一切是非。他平时不管碰到什么不愉快的事也不敢生气，有的人便想找个机会试验他是否是假装的。有一次，几个人商量好了，就故意把他抬起来丢到水里，看他会不会真发脾气。过了一会，孙登湿淋淋地从水里爬起来，他果然如传言所说一样，不但不生气，反而大笑起来，好像自己被人故意丢到水



里是件十分开心的事。这下子，大家都无话可说了。

当时的名士嵇康同他一起生活了三年，问他在追求什么，他也不回答，嵇康只得叹息说：“唉，真没有办法。”后来嵇康要回去了，告别的时候对孙登说：“先生难道就真的没有任何话要讲吗？”

孙登这时才开口说：“你认识火吗？火生起来就有光焰，但不一定非要用光焰来做什么，而一旦用了光焰就必然产生或好或坏的结果；人一生下来就有才能，但最好不要使用自己的才能，因为最后结局的好坏就在于你当初使用了才能。因此，用光焰在于得到木炭，所以能保持光明，用才能目的就是认识事物的



本来面目，所以真的认识了事物的本来面目就能保住自己的寿命。现在，你才能很多但还没有认识到保全生命的重要性，在当今的社会上，你想发挥自己的才能就很容易招惹是非，难道除了让别人知道你的才能之外，你就没有别的可追求了吗？”嵇康没有听孙登的话，后来终于应了孙登的预言，被司马昭以不忠于朝廷等罪名给杀害了，死时只有三十九岁。临终之时，他才后悔不迭。

孙登可以算是清高脱俗的，他与嵇康的对话也体现了《菜根谭》上述的精神。而嵇康清高脱俗过激，结果被杀也是无可奈何的。性格决定命运，确实如此。



·心虚性现 意净心清·

原文

心虚则性现，不息心而求见性，如拨波觅月；意净则心清，不了意而求明心，如索镜增尘。

译文

内心祛除杂念，平静如镜时，本性就会流露出来，不使心灵平静却去寻找人的自然本性，就像拨开水中的波浪去捞月亮一样只是一场空；意念保持纯洁澄净，心灵就会清明，如果不能洞察存在的意念而要求内心清明，就像是落满灰尘的镜子又增加了灰尘一样。

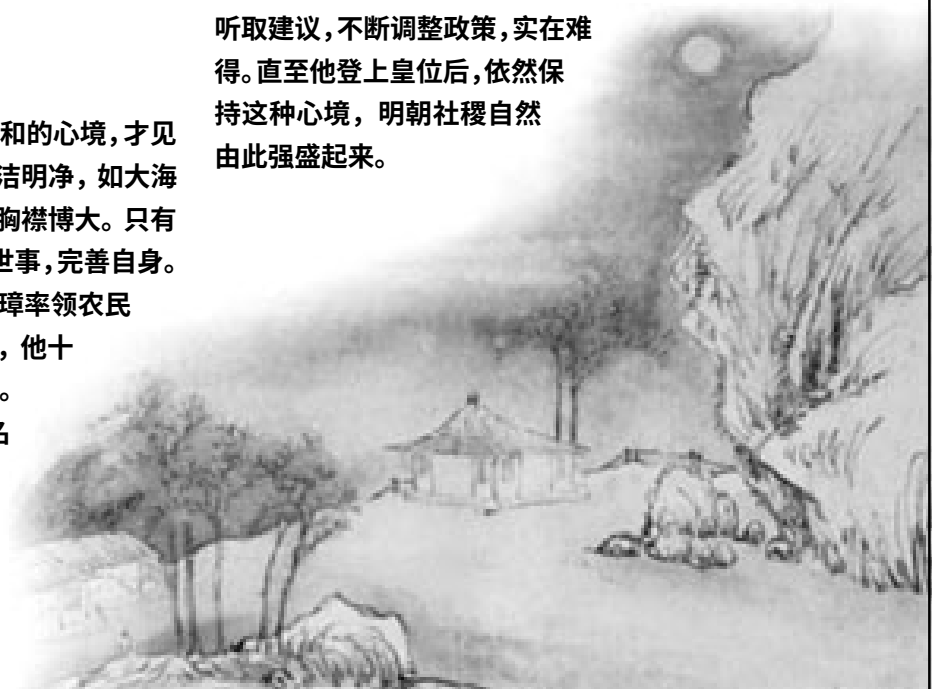
例解

保持清静宁和的心境，才见真性情，心灵纯洁明净，如大海不起波澜，显得胸襟博大。只有这样，才能洞察世事，完善自身。

元末，朱元璋率领农民起义，为成大事，他十分注重集思广益。

当时一个名叫冯国用的文人，向朱元璋进言说：“咱们不能总是这样毫无目的地东奔西突，我们应该有块立足之地。根据目前我们的形势，应该夺取虎踞龙蟠的建康，夺得建康以后，一旦有什么事，我们也好再图发展。”朱元璋认为他说得很对，便很快地派兵夺取了建康，这为他以后的发展打下了基础。后来冯国用又进言：“要夺取天下，首先要争取民心，您不要贪图美女玉帛，而要多为百姓办好事。”在此同时，朱升提出的“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，很适合刚刚攻下南京的朱元璋。此时“高筑墙”可以加强防卫力度，以免被其他人吞掉；“广积粮’则是注意积蓄物质力量，可以用来维持一时还无法马上取胜的战争的需要；“缓称王”则可以避免被别人妒忌，树敌过多而成为众矢之的。朱元璋用以上三句话作为自己的战略方针，明朝的江山从而一统。

朱元璋在立国之初，东征西战，在战火纷飞的年代，能保持平静澄澈的心境，认真听取建议，不断调整政策，实在难得。直至他登上皇位后，依然保持这种心境，明朝社稷自然由此强盛起来。



·物自为物 我自为我·

原文

我贵而人奉之，奉此峨冠大带也；我贱而人侮之，侮此布衣草履也。然则原非奉我，我胡为喜？原非侮我，我胡为怒？



●心游物表图

译文

我富贵了人们就敬重我，敬重的是我穿着的华丽威严的官服；我贫穷了人们就轻视我，轻视的是我穿着的布衣和草鞋。人们原本敬重的是官服而不是我本人，我有什么可高兴的呢？人们原本轻视的是布衣草鞋而不是轻视我，我有什么可恼怒的呢？

例解

这是一种很豁达超脱的人生观。富贵的华服与贫穷的草鞋又有什么区别？穷有穷的乐趣，人们看重富贵只是羡慕富贵人家的物件，尊敬的不是富贵者本人，而贫寒者虽然贫寒，何不另辟天地得一乐趣呢？

王冕童年非常清寒，父亲派他去放牛，他却偷偷地跑进附近的学舍，静听学生读书。直到傍晚，才发觉牛已经跑得无影无踪了。父亲气得用鞭子狠狠抽打他，可就是不管用。母亲劝父亲："既然王冕这样喜欢读书，为什么不让他去可以读书的地方呢？"王冕父亲同意了，于是王冕到了寺院里干活。白天劳动，夜晚就着长明灯读书。会稽有个叫韩性的人感动不已，就收他当弟子。王冕经过勤奋学习，"遂成通儒"。韩性死后，王冕"应举不中"，就北游燕都，常作诗画以自娱。

从北方归来后，王冕常说："天下将乱。"就拖儿带妻隐居在九里山中。他在房屋四周种上千株梅花，自称为"梅花屋主"。王冕的《墨梅》云："我家洗砚池头树，个个花开淡墨痕，不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。"这无疑是安贫乐道思想的集中表现。物自有物，我自有我，是真潇洒的滋味了。

王冕画梅花，非常出色，求画者络绎不绝。官府多次征召他当官，他坚辞不受，甘愿过清贫的生活。王冕不为富贵所动，坚守贫寒，在书画领域独辟天地，乐趣无穷。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

·慈悲心肠 繁衍生机·

原文

为鼠常留饭，怜蛾不点灯，古人此等念头，是吾人一点生生之机。无此，便所为土木形骸而已。

译文

担心老鼠挨饿常常留下一些饭粒，怕飞蛾扑火而亡因此不点亮油灯，古代的人常有这些仁慈的心肠，这些慈悲之心正是我们人类繁衍不息的生机。没有这些，那么人类也就与那些木偶泥塑没有什么区别了。

例解

做人是需要一些慈悲心的，如果铁石心肠，那么世道冷漠，又谈什么欢乐呢。治家、睦邻、择友，有一点慈悲，则令人如坐春风，浑身温暖，以慈悲心肠融化心头的坚冰。清末兵部尚书叫彭玉麟，他就是一个极好的典范。

彭玉麟（公元1816～1890年），字雪琴，是湖南衡阳人。他带兵打仗多年，执法很严格，在军中有副铁面孔，并以“刚直之名满天下”，似乎很难让人亲近。但是，他又以善待朋友、邻里而闻名，经常兴办公益慈善事业，“亦多情人也”。彭玉麟的这种性格特点，与他在少年时代的经历是分不开的。他十六岁的时候，父亲死了，“族人夺其田产”，逼得他和弟弟外出避难。这一切，既养成了他嫉恶如仇的性格，同时也从反面深刻地教育了他，使他领悟到邻里间和睦相处的意义。

彭玉麟做官之后，多年来与朋友、邻里之间始终保持着友好和睦的关系。他和其他比他地位低的人交往，从未使他人有自卑之感。他几次回乡祭扫母坟，“皆布衣，青鞋，不设舆从”，与家乡父老亲切拉家常，甚至对他所管辖的百姓，他也是待之以礼，不让人感到他是一位朝廷大官。他外出时，经常是“衣服朴质类村叟，一奚奴随之，亦村童也”。一次，他到镇上的一个茶店去听书，坐在普通老百姓之中，竟然没有一个人知道他是谁。后来他惩办了一个在茶店中作威作福的水师管带，“阖镇无不骇然”，人们这才知道他的身份，不禁对他更加敬佩。彭玉麟当几十年父母官，“自府道至尚书，于交友，在卑位者未尝令依官礼，终身若布衣昆弟之好，当世称其高雅。”

彭玉麟友善待人，“人皆推敬”的是他的慈悲心肠和博大胸襟。



原文

心体便是天体。一念之喜，景星庆云；一念之怒，震雷暴雨；一念之慈，和风甘露；一念之严，烈日秋霜。何者少得，只要随起随灭，廓然无碍，便与太虚同体。

译文

人心的本性与大自然宇宙的本体是一致的。当人心中有了喜悦的念头时，就像大自然的天空出现瑞星祥云；当人的心中有了愤怒的念头时，就像是大自然中雷雨交加的天气；当心中有慈悲的念头时，就像是春风雨露滋润天下万物；当心中有严厉的念头时，就像寒霜烈日冷热逼人。有哪些又能少得了呢？只要人类的喜怒哀乐可以在兴起之后立即消失，心体如同天体广袤无边、毫无阻碍，便可以和天地同为一体了。

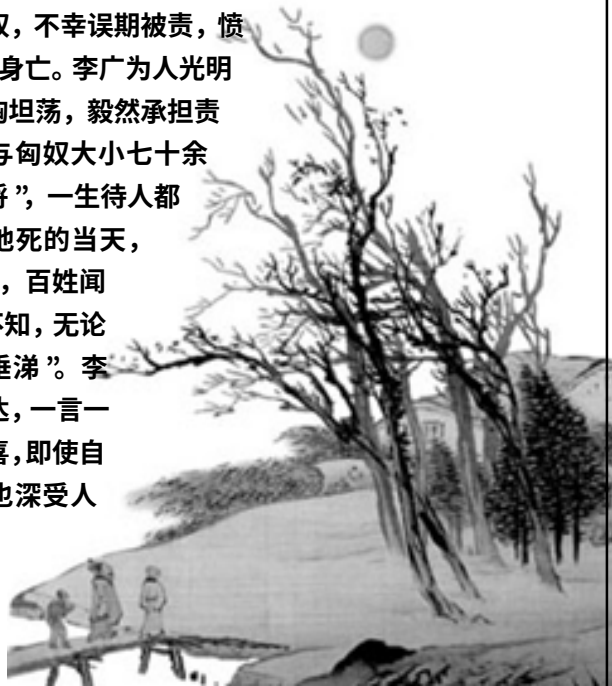
例解

人的心神的确如天上气象，顷刻间狂风暴雨，转眼间便是温和的阳光和春风，它能给人一种好心境。飞将军李广虽然统率大军血战疆场，但率真自然，拥有一片好心境。

李广是西汉陇西成纪（今甘肃秦安西北）人。李广很善骑射，每次打仗时用箭射敌，“即应弦而倒，箭无虚发”，并且还很有“才气，天下无双”。汉文帝刘恒曾当着很多人的面称赞他说：“令当高祖世，万户侯岂足道哉！”

李广不但是一位骁勇善战、百发百中的神箭手，同时也是一位体贴士卒、廉洁奉公的将军。他当过七郡太守，前后一共四十余年，一旦因功得到朝廷的赏赐，立即毫无保留地分赏给部下，并且同士卒一起吃喝。他带兵打仗，每遇“乏绝处见水，士卒不尽饮，不近水，不尽餐，不尝食”，再加上平时对下属“宽缓不苛”，所以每个士卒都爱戴他，很乐意在他手下做事。

元狩四年（公元前119年），年龄六十多岁却依然自告奋勇随大将军卫青再次带兵出击匈奴，不幸误期被责，愤然“自刭”身亡。李广为人光明磊落，心胸坦荡，毅然承担责任。这位与匈奴大小七十余战的“名将”，一生待人都很诚恳，他死的当天，“一军皆哭，百姓闻知，知与不知，无论老壮皆为垂涕”。李广随和豁达，一言一行让人心喜，即使自刎而亡，也深受人们的怀念。



·无事寂寂 有事惺惺·

原文

无事时，心易昏冥，宜寂寂而照以惺惺；有事时，心易奔逸，宜惺惺而主以寂寂。

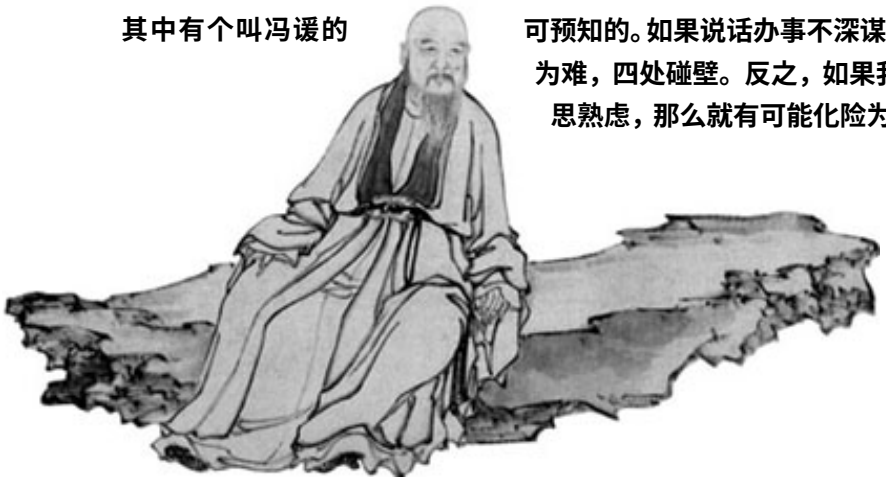
译文

人在闲居无事时，心中最容易陷入昏沉迷乱，这时应该在沉静中保持自己的机警；人在有事忙碌时，心情最容易急躁不安，这时应该在机警中保持冷静。

例解

一个人空闲时，常感到无聊；当处于顺境之时，也可以敲敲警钟。闲中思忙，居安思危；未雨绸缪，有备无患。

战国时有个名人叫孟尝君，他的门下养三千食客。其中有个叫冯谖的人，很有才能，被孟尝君派到薛城去收账。他到薛城以后，不仅不收账，反而将借券都付之一炬，并告诉薛城人，这是孟尝君要施恩免收大家的债。薛城百姓自然十分感激，不久以后，齐湣王即位，找个理由赶走了孟尝君。孟尝君只好回到封地薛城去，没想到却得到薛城人民夹道欢迎，他这才恍然大悟，明白了当初冯谖替他焚债券的良苦用心，实在是一个深谋远虑的举措。冯谖焚毁债券，可谓是远见卓识，有备无患。



说到“有备无患”四个字，《韩非子》中曾经引述过一段话：“刻削之道，鼻莫如大，目莫如小。鼻大可小，小不可大也；目小可大，大不可小也。”意思是说：“雕刻人像时，不妨把鼻子留大点，需要小的时候就削掉一点就可以了；与之相反，眼孔小点也不要紧，因为需要大时再挖大一点就可以了。假如鼻子留得太小而眼挖得又太大，就没有余地了，谁也无法补救了。”所以韩非子得出结论：“凡事豫则立，不豫则废，惟事事，乃其有备，有备无患。”

古人又说过同样意思的一句话：“人无远虑，必有近忧。”这是说社会是复杂的，命运是坎坷不可预知的。如果说话办事不深谋远虑，常常会左右为难，四处碰壁。反之，如果我们做任何事都深思熟虑，那么就有可能化险为夷、化祸为福了。

原文

议事者，身在事外，宜悉利害之情；任事者，身居事中，当忘利害之虑。

译文

议论事情的人，自己置于事情之外，应该尽量了解事情的全部是非曲直；做事的人，自己处于事情之中，应当完全抛弃个人的利害得失。

例解

俗话说，旁观者清，当局者迷。首先要把自己置身于事外，这样才能看得清，分得明，而沉湎于事物之中，当然要全身心投入，这样才能把事情办得更好。但由于过分投入，则令自己难以看清楚事情的是非曲直，难免要犯大错误。

春秋时期，晋灵公动用大批人力物力，准备修建两座九层高台以供享乐之用。因工程浩大，三年都不能竣工，劳民伤财，民怨沸腾。灵公为堵住众臣的进谏，竟然下诏令说：任何人不得异议，否则杀头。有个叫荀息的官吏很不满，上书求见。晋灵公张弓搭箭专等荀息到来，只要荀息一开口提这事，就打算射死他。谁知荀息见了灵公，并没有提及此事，而是很轻松地说："我哪里敢给大王提什么意见，只想表演个小马戏。我能把十二个棋子堆起来，在上面还能摆九个鸡蛋，不知大王您相信不相信？"灵公听了很觉新奇，便让荀息表演给他看。荀息堆起十二个棋子，然后一个一个地往上放鸡蛋。旁边的人担心鸡蛋会掉下来摔碎，都紧张地屏住呼吸。灵公也十分紧张，连喊："危险！危险！"荀息说："这算什么危险？还有比这更危险的呢！"灵公问："什么比这更危险呢？"荀息趁机对灵公说："九层的高台三年尚未竣工，老百姓都去筑台，国内已没男人耕田，没女人织布了。国库空虚，百姓困乏，邻国就会抓住机会进犯我们。国家眼看就要灭亡了，大王您不感到危险吗？"听了这一番话，晋灵公终于有所感悟，于是下令停止建台。



荀息摆蛋谏灵公，在于他置身于事外，看得清事情的是非曲直，他摆蛋的妙处，就是给沉浸在荒淫中的灵公当头棒喝，让他警醒。他摆蛋之举出于无奈，但很高明。

·操履严明 亦毋偏激·

原文

士君子处权门要路，操履要严明，心气要和易，毋少随而近腥膻之党，亦毋过激而犯蜂蚕之毒。

译文

有学识的人处于有权势的重要地位时，节操品德要刚正清明，心地气度要平易随和，不要放松自己的原则，与结党营私的奸邪之人接近，也不要过于激烈地触犯那些阴险之人而遭其谋害。

例解

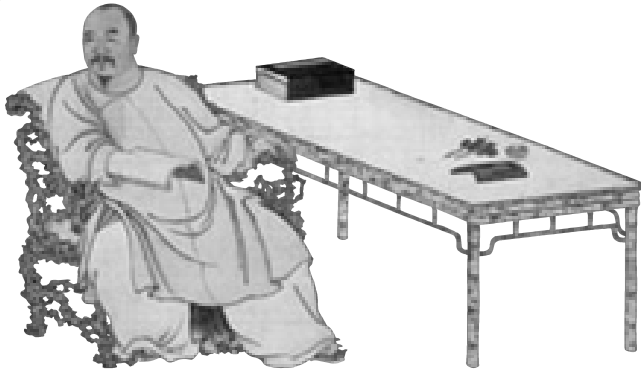
作为正人君子，一味逃避俗世是消极的。为人臣子，安身立命的关键是要有高尚的节操，要有廉洁自律的精神。诸葛亮就是这样做的，在这方面，他可以称得上身为人臣的楷模。

东汉末年，汉室衰微，群雄四起，逐鹿中原。当时，刘表为荆州牧，诸葛亮随叔父诸葛玄一起投奔于他。但是，刘表表面宽言，实则偏狭多疑，善谋略却又优柔寡断，没有争夺天下的志向。于是诸葛亮就选择了退隐“躬耕于南阳”，过起淡泊名利隐居山林的生活。

后来，通过徐庶推荐，刘备请诸葛亮出山，并采纳了他的策略，联合孙权，对抗曹操，取得赤壁之战的胜利，并且最终占领了荆州和益州，建立蜀汉政权。在政治、经济、军事等方面均作出突出贡献。

诸葛亮在蜀有很高的威望，但他对自己要求非常严格。他认为，君子的品德修养，不能受任何外界不良环境的干扰，应当用节俭的行动来培养自己的品德，要淡泊名利，志向高洁，排除外界的干扰，实现自己的远大理想。在他死前，曾经专门上书刘禅，表明心迹，说他家在“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣物，悉抑于官，不治别生，以长尺寸。臣若死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下”。后诸葛亮由于积劳成疾，不幸英年早逝，检点家中所剩的财产完全“如其所言”。由此可知为官一任，造福一方，没有高尚的节操和廉洁奉公的精神，一切都无从谈起。





原文

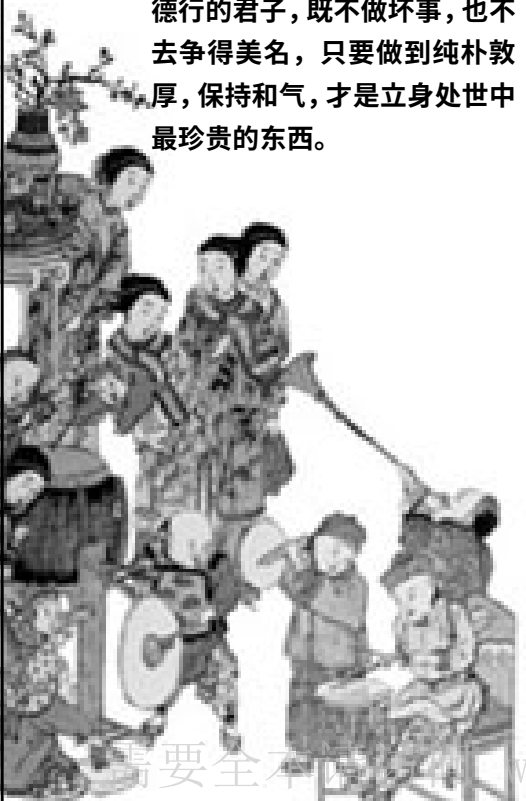
标节义者，必以节义受谤；榜道学者，常因道学招尤。故君子不近恶事，亦不立善名，只浑然和气，才是居身之珍。



●一团和气图

译文

标榜节义的人，必然会因为节义受到人家的毁谤；标榜道德学问的人，常会因为道德学问遭到人家的指责。所以一个有德行的君子，既不做坏事，也不去争得美名，只要做到纯朴敦厚，保持和气，才是立身处世中最珍贵的东西。



例解

才高招妒，德高招谤，顺应古语说“木秀于林，风必摧之”；土话也这样说：“出头椽先烂。”高明的人，既要努力提高自己的学养和修为，又要随和豁达，谦逊待人。曹魏时有个叫王昶的刺史就要求自己的儿子要谦逊和气以保自己的平安。

魏青龙五年（公元237年）一月，魏明帝下诏，要求每位公卿都向朝廷举荐一位德才兼备的人。司马懿推荐的人才是兖州刺史王昶。王昶平日为人谨慎、宽厚，他教导他的后辈时常说：“成长快的生物，往往死得也快，而成长慢的生物往往衰亡得也相应比较慢。比如某些草，早晨开花常常在晚上就凋零了。而松柏虽然生长缓慢，但即使在严冬也能保持经久不凋。因此，人办事情都不要急于求成。如果做事时能把退缩当成前进，谦让当作获利，软弱当作刚强，那他就很少会失败。如果有人批评你，应该先反省自己的行为是不是真的有过失。如果有，证明人家说的对了；若没有，也只是证明人家说得不对而已。人家说对了，自然应该虚心接受，人家说得不对，对你也没有什么坏处，你有什么值得抱怨的？”

王昶的言外之意就是，意气用事恃才傲物的做法往往能给自己招致祸害。平常心是佛，只要消除了妄执，你才转危为安，化险为夷。

需要全本PDF请访问 www.ertongbook.com

·诚心和气 激励陶冶·

原文

遇欺诈之人，以诚心感动之；遇暴戾之人，以和气薰蒸之；遇倾邪私曲之人，以名义气节激励之。天下无不入我陶冶中矣。

译文

遇到狡诈不诚实的人，用真诚的态度去感动他；遇到粗暴乖戾的人，用平和的态度去感染他；遇到行为不正自私自利的人，用道义名节去激励他。那么天下就没有人不受我的感化了。

例解

诚心能感动人，忠肝义胆能激励人。这才是为官从政的真正法门。烈火熔金，也能感化顽石，在人生的角斗场中，你高尚的节操和真诚的心意，当然能感动许多人，包括你的朋友与敌人。

南宋初年，名将宗泽领兵抗金。有一次他俘虏了金将王策。王策原是辽朝的将领，辽朝灭亡之后被迫成为金将。宗泽亲自为他松绑并待他为上宾，劝导他说：“契丹本来与宋是兄弟之国，如今金朝俘虏我朝徽、钦二帝，又灭掉了你的祖国辽国，按道义我们应当同心协力报仇雪恨才是。”王策一听感激涕零，表示愿意参加抗金战争替南宋出力。宗泽乘机向他打听金朝内部的虚实，完全掌握了具体情况，然后，根据这些可靠的情报制定了大规模的抗金战略。之后，宗泽又联络北方义军头领王彦、杨进、丁进、王贵、王再兴等人，以及“八字军”、“忠义军”等友军，对他们说：“我们都有忠义报国之心，应当同心协力消灭敌人，尽早迎二帝回宋，以立大功。”宗泽说得声泪俱下，各路义军将领听完这番话深受感动，表示愿意听从宗泽的指挥。宗泽所统各路军兵由于协同作战、指挥有方，连连告捷，金兵被打得闻风丧胆，只要听到宗泽的大名就噤若寒蝉了。

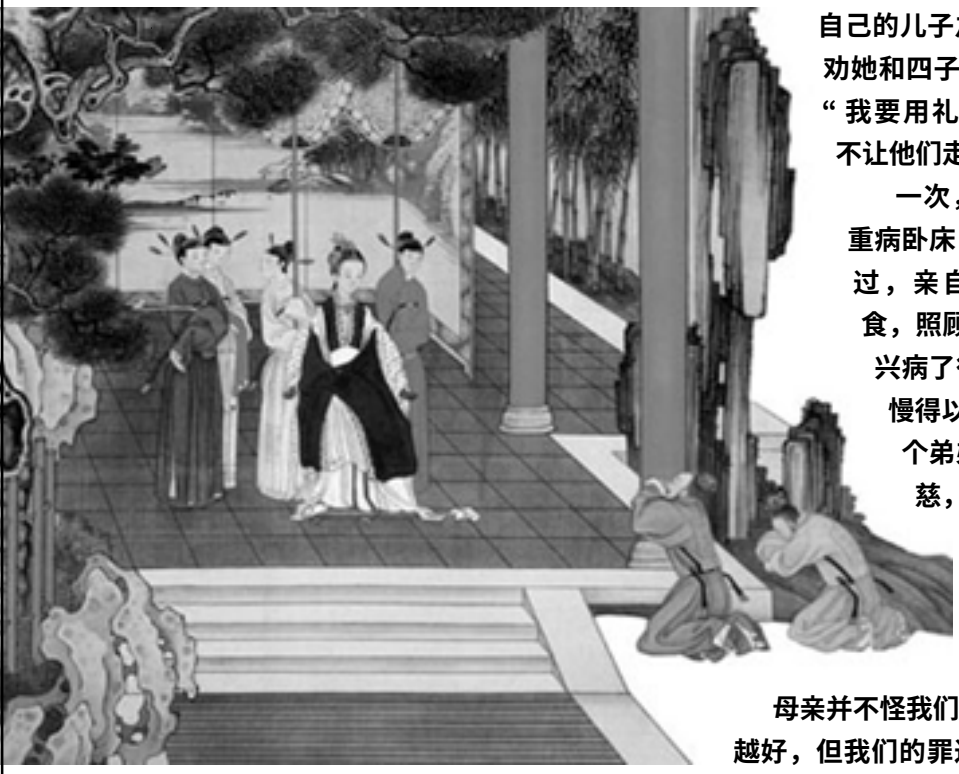
宗泽声泪俱下，感动各路义军，在于他的坦诚和忠义。以朝廷社稷为重，尽人臣之责，置个人生死于度外，宗泽此举，难怪辽将王策都感动了。



·一念慈祥 寸心洁白·

原文

一念慈祥，可以酝酿两间和气；寸心洁白，可以昭垂百代清芬。



译文

心中存有慈祥的念头，可以形成天地间温暖平和的气息；心地保持纯洁清白，可以留给后世百代美好的名声。

例解

一念慈祥，两间和气，寸心洁白，百代清芬，以和为贵，历来是中国人们推崇的为人处世的准则。无论齐家修身平天下，都以“致平和”为准绳。

汉中程文矩的前妻共生四子，李穆姜是他的后妻，也生了两个男孩。程文矩死后，前妻生的四子对后母一点都不尊敬，处处为难她。但穆姜对他们无比慈爱，衣食供给远在自己的儿子之上。有的人劝她和四子分家，她说：“我要用礼仪劝导他们，不让他们走向邪路。”

一次，前妻长子兴重病卧床，穆姜十分难过，亲自熬药打点饮食，照顾得无微不至。兴病了很久，最终慢慢得以痊愈。他对三个弟弟说：“继母仁慈，我们兄弟却置她的养育之恩于不顾，真连禽兽都不如。虽然母亲并不怪我们，对我们越来越好，但我们的罪过是不可宽恕的。”于是四人到南郑狱，请求治罪。郡县表彰了穆姜，并让四子改过自新。穆姜对他们教育严明，四子也各有建树。

由此可见，中国文化的精奥也在于“和”字。和颜悦色，也能修身治家，以“和”治“平”，前途道路一片光明。

·异行奇能 涉世祸胎·

原文

阴谋怪习，异行奇能，俱是涉世的祸胎。只一个庸德庸行，便可以完混沌而招和平。

译文

阴险的诡计，古怪的陋习，奇异的行为和能力，都是涉身处世时招致祸害的根源。只要谨守平凡的品德和言行，就可以合乎自然的本性而带来和平。

例解

为人处世贵在平淡，为诗作文贵在奇崛。如果把作文的奇崛用在为人处世上，则阴阳颠倒。尤其是怪僻、自傲等，都是为人处世的“祸胎”，即使你才高八斗，你的孤傲怪异也会使你断送前途。

唐代大诗人李白，真的是才高八斗，满腹经纶。但他的毛病也在于怪异孤傲，当时他才华横溢、官奉翰林，但他仍然恃才放旷，整天醉眠长安街上，太监高力士传皇帝命令，寻到酒肆上面。因为他狂放不羁，整日醉醺醺地骑马入朝，大臣也顾忌他，皇帝也厌烦他。结果李白终于失宠。历史上，像李白这样因才名卓著却恃才放旷、举止怪异的人很多，三国的祢衡也是。当时孔融推荐他面见曹操，他却袒胸赤膊击鼓骂曹，把在场的人都得罪了，虽然曹操没有杀他，但曹操还是借别人的刀杀了祢衡。祢衡被杀咎由自取，但他因此也害了孔融。所以类似的恃才傲物的异行奇能千万要不得，不但害了自己，而且也害了自身。那种行为确实是实实在在的“涉世祸胎”啊！



●李白醉写番表

原文

语云：“登山耐侧路，踏雪耐危桥。”一“耐”字极有意味，如倾险之人情，坎坷之世道，若不得一耐字撑持过去，几何不堕入榛莽坑堑哉？

译文

俗话说：“爬山要能耐得住险峻难行的路，踏雪要耐得住危险的桥梁。”这一个“耐”字意味深长，就像阴邪险恶的人情，坎坷难行的世道，如果不能用一个“耐”字撑过去，几乎没有不掉入荆棘遍布的深涧中的。

例解

人生坎坷，世态炎凉，如行山道，步步小心。做人处世，如临深渊，如履薄冰，处处懂慎，而忍宽容，却能转危为安，化险为夷，使人心平气和。忍是心头架把刀，能随时提醒自己不要妄念暴躁，以免遭祸。唐代上有个叫刘仁轨的官员，能容人之错，忍耐宽容，因此人们都愿意为他所用。

刘仁轨曾得罪于李义府，被贬为青州刺史。讨伐百济时，刘仁轨负责从海路运送粮食。不料遭遇强大海风，粮船覆没。李义府派遣监察御史袁异式前去查问，屡次往返毫无结果。李义府对袁异式说：“你如能办成此事，不愁没有官做。”他的目的是暗地里置刘仁轨于死地。

袁异式见到刘仁轨，对他说道：“你应当早想个万全之计才是。”并将李义府的意思透露给他，希望刘仁轨选择自杀以全仁义。刘仁轨说：“我刘仁轨做官失职，国有常刑，应按法律处死我，我是没法逃命的。但是逼我自杀，以泄私人怨忿，绝不可能的。”

于是袁异式将军粮沉海一事备案上报朝廷，皇帝遂下旨除去刘仁轨官职，贬为庶人，发配充军，令其改过自新。后来，刘仁轨从一般士兵升至大司宪，袁异式心里恐惧不安。刘仁轨在袁异式面前将酒杯翻转，对他说：“我如果记恨以前的事，就让我像这酒杯一样！”后刘仁轨为知政事，推荐袁异式为司马大夫。刘仁轨的宽宏忍耐，历代为人所称赞，他当之无愧为做官从政的楷模。



·心体莹然 本来不失·

原文

夸逞功业，炫耀文章，皆是靠外物做人。不知心体莹然，本来不失，即无寸功只字，亦自有堂堂正正做人处。

译文

夸耀自己的功业，炫耀所写的文章，这些都是依靠外在之物来做人。殊不知只要保持心地的洁白纯净，不失自然的本性，即使没有半点功业，没有片纸文章，也自然可以堂堂正正地做人。

例解

艺高不如品高。那些头脑聪明、哗众取宠的人，不如以高尚的人品赢得人们的敬仰。南宋著名爱国诗人文天祥就以高尚的气节名享千秋的。

文天祥，字宋瑞，江西吉水县人。二十岁时举进士，为廷试第一。1259年，元兵大举进攻南宋，宦官董宗臣劝皇帝迁都逃跑，文天祥上书坚决反对，并请求皇帝安定民心，诏杀董宗臣。1274年秋，元兵逼近宋都临安，宋帝下令全国征军护驾。文天祥在赣州招募豪杰志士，组织了一支数万人的“勤王军”，于1275年抵达临安。1276年初，常州危急，文天祥派出部将率兵救援，但未能解常州之围，元兵趁机向临安发动最后攻击，文天祥只得退往临安。回临安后，文天祥与抗元名将张世杰主张集中临安的全部“勤王军”和元兵决战。但当权宰相陈宜中一味对元兵屈膝投降，元兵得寸进尺，步步进逼。1276年，文天祥以右丞相兼枢密使的身份和元军谈判，但被元将伯颜扣押。文天祥在伯颜的威逼利诱下，毫不动容，因此被扣押北上。到江苏镇江时，文天祥趁机脱逃，历尽艰险乘船到达福州，刚继位不久的宋端宗赵昰，任命他为右丞相兼知枢密院事。文天祥受命外出招募军队，并收复数地，又得到江西兵来援，一时声势大振。后来因叛徒出卖被俘，在零丁洋，他写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古诗句。表达了视死如归的决心。1282年，元世祖忽必烈无比佩服他的气节，亲自劝降，文天祥依然守节不屈。元世祖下令处死文天祥，以绝后患。文天祥的高风亮节，即使不着一字，也尽得世人赞颂，诗品、人品统一和谐，真的是日月辉耀，相得益彰了。



·一张一弛 事先安排·



原文

忙里要偷闲，须先向闲时讨个把柄；闹中要取静，须先从静处立个主宰。不然，未有不因境而迁，随时而靡者。

译文

要在十分忙碌的时候抽出一点空闲松弛一下身心，必须先在空闲的时候有一个合理的安排和考虑；要在喧闹中保持头脑的冷静，必须先在平静时有个主张。如果不这样，一旦遇到繁忙或者喧闹的情形就会手忙脚乱。

例解

忙里偷闲，闹中取静，心胸平和，才能不乱方寸。遇危不乱，才能转危为安，同样，在惶急之间，能静下心来，同样能扭转大局；为人处世，才能处变不惊。这才是真正的大智慧。

谢安是东晋宰相，隐居东山时，时常与孙绰等人到海上游玩。有一次船远离海岸，忽然大风骤起，波浪滔天，孙绰、王羲之等人都大惊失色，便建议赶快回去。谢安这时却神情激动，兴致甚高，吟诗吹箫，不为所动。船夫因为谢安神态安闲，心情舒畅，便继续向前摇船。一会儿，风势更急，浪涛更高，大家更加不安，纷纷骚动起来，再也坐不住了。谢安不慌不忙地说："这样看来，是否可以回去？"大家立即响应，这才调过船头，向岸上驶去。由这件事，人们认识了谢安不凡的气度，谢安处乱不惊，乱中取静，经世经国的相才也在此体现出来，难怪他能外安邻邦，内抚朝野，建功立业。



需要全本请访问 www.chtongbook.com