需要全本请访问 www.ertongbook.com

彩图版

中国全史

ZHONG GUO TONG SHI



中国通史

速成读本





主编 翟文明

光明日报出版社

中国通史







前言



中华五千年，文化发达，史学昌盛，文章典籍浩如烟海。从史学巨著《史记》《资治通鉴》到各式各样的野史、笔记，林林总总，无不彰显了中国人对历史的挚爱。但这些历史作品，或因作者的立场问题，或因著者的视野所限，往往难以反映出历史的真实面貌，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们依据真实的历史对现实及未来作出客观判断。

为了还原历史的真面目，更加科学地解读我们的历史，本书创造了“全史”体例。“中国全史”由中国通史、中国野史、中国秘史、

需要全本请访问 www.ertongbook.com



中国艳史四个侧面构成，是一个多视角全方位解读中国历史的开创性体例。它不仅给读者准备了认识历史的望远镜、显微镜、放大镜和透视镜，更重要的是倡导一种全新的观察历史的方法、思考历史的方式，给读者一双穿过重重迷雾，看透历史的慧眼。

《中国通史》是中国全史系列的一个侧面。本书从漫长而曲折的中国历史中，选取对中国历史发展产生深远影响的重大历史事件，连点成线，系统而完整地勾勒出中国历史的演进脉络，作为中国全史系列的主干。同时，以通俗晓畅的语言阐释中国历史中所蕴含的成败之道、历史规律，尽可能让读者在较短的时间内从宏观角度上把握住历史。

不仅如此，我们还创新形式，努力把与某一事件、人物有关的历史图片、文物资料配入其中，以大量精美图片传史之真、证史之实、辨史之误。同时还使事件、人物更加立体、丰满，并充满场景感。力求通过图文的紧密结合为读者提供了一条回归历史真实的通途，做到了融知识性、可读性、观赏性于一体。

目 录



9 / 远古时期

1.探寻人类的源头 10
2.氏族社会 11
3.炎黄二帝时期 12
4.夏王朝的盛衰 13
5.殷商王朝的兴亡 14
6.青铜文化的繁荣 15

17 / 西周与春秋战国时期

1.周武王灭商建周 18
2.烽火戏诸侯 19
3.平王东迁 20
4.齐桓公称霸 21
5.春秋五霸 23
6.三家分晋 25
7.战国七雄 26
8.百家争鸣 27

29 / 秦汉时期

1.秦始皇开创帝制 30
2.修筑长城、焚书坑儒 31
3.大泽乡起义 32
4.西汉初建 33
5.汉武帝开拓疆土 34
6.王莽篡汉改制 35
7.光武中兴 36
8.东汉灭亡 37
9.秦汉文化 39

41 / 魏晋南北朝时期

1.三国鼎立 42
2.西晋统一中原 44
3.八王之乱 45
4.东晋十六国 46
5.淝水之战 47
6.南朝政权的更替 48
7.北朝诸国的对外扩张 49
8.佛教盛行 51

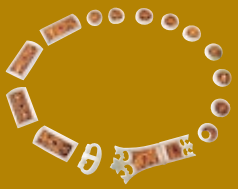
53 / 隋唐时期

1.杨坚建隋 54
2.隋炀帝暴政亡国 55
3.唐朝建立 56
4.贞观之治 57
5.武则天称帝 58
6.开元盛世 59
7.藩镇割据 60
8.唐朝灭亡 62
9.五代十国 64
10.唐诗的繁荣 65

67 / 宋、辽、金、元时期

1.北宋建立 68
2.雁门关宋辽大战 70
3.辽太后摄政 71
4.元昊建西夏 72
5.王安石变法 73







6.阿骨打建金灭辽 74
7.北宋灭亡 75
8.岳飞抗金 76
9.成吉思汗西征 77
11.忽必烈建元灭南宋 78
12.元末农民大起义和元朝灭亡 80
13.宋词的兴盛 81
14.元代的科技文化 82

83 / 明朝时期
1.明朝建立 84
2.靖难之变 86
3.郑和下西洋 87
4.于谦保卫北京 89
5.明中期的政治腐败 90
6.抗倭斗争 91
7.后金兴起 93
8.李自成起义 95

97 / 清朝时期
1.清军入关 98
2.郑成功收复台湾 99
3.康乾盛世 100
4.清朝的衰落 102
5.西方列强入侵中国 103
6.洋务运动 105
7.武昌起义 106
8.明清小说 107

109 / 中华民国时期
1.中华民国成立 110
2.袁世凯称帝 112
3.五四运动 114
4.军阀混战 116
5.中国共产党成立 117
6.国民革命运动 119
7.红军长征 121
8.抗日战争爆发 123
9.南京大屠杀 124
10.抗日战争结束 125
11.三大战役 126
12.中华人民共和国成立 128

129 / 共和国时期
1.建国初期 130
2.西藏和平解放 131
3.“双百”方针的提出 132
4.中苏关系破裂 133
5.文化大革命爆发 134
6.“四人帮”覆灭 136
7.历史的转折点 138
8.1989年政治风波 142
9.第三代领导集体 144
10.统一大业 146
11.第三代政治理论形成 148



远古时期

一百万年至三百七十万年前，南方古猿完成了从猿到人的过渡，早期人类开始出现，大约八十万年前，在中国境内相继出现了蓝田人、元谋人和北京人，此后，人类社会进入石器时代，历经母系和父系氏族社会之后，部落出现，至炎黄二帝时期，政治上实行军事首长制和禅让制，之后，又经历了尧、舜、禹三代，公元前21世纪，中国第一个奴隶制国家夏朝建立，中国历史掀开崭新的一页。



1 探寻人类的源头

中国境内古人类的分布相当广泛。山西芮城西侯度遗址是最早的人类文化遗址，最早的人类化石在云南元谋人遗址中发现，观音洞文化和北京人文化成为旧石器时代早期南北方文化的代表。

西侯度文化遗址位于黄河中游高出河面约 170 米的古老阶地上，距今约 180 万年。在约 1 米厚的砂层中集中分布着文化遗物和动物化石。西侯度文化保存了两段鹿的头盖骨和其他动物骨头，这表明西侯度文化已比较先进，是从猿到人转变过程中最后阶段的代表。

1965年，云南元谋县上那蚌村附近发现了中国境内最早的人类化石，距今约 50 万～60 万年，元谋人因此得名。蓝田人则是中国境内发现的最早的直立人，距今约 75 万～80万年，因发现于蓝田公王岭而得名。

观音洞文化是中国南方旧石器时代早期文化的代表。其遗址位于贵州黔西县沙井洞穴里，距今约40万～70万年。文化遗物分为早、晚两期，早期为砂质粘土，有大量石器和动物化石出土；晚期为红土层，刮削石器数量巨大。

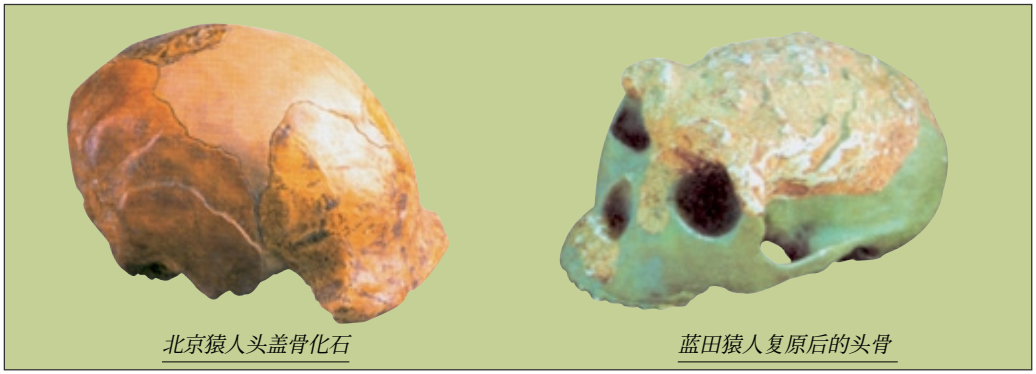


元谋古猿上、中门齿化石

元谋人是目前中国境内发现的最早的直立人，是纤细类型南猿向直立人过渡的代表。

北京人遗址不仅是中国北方旧石器时代早期文化的代表，也是中国境内人类遗址中材料最丰富、最系统的一个。它距今约40万～50万年，位于北京周口店龙骨山的洞穴中。北京人的文化遗物包括石制品、骨角器和用火遗迹等。他们穴居生活，以狩猎和采集为生。

北京人和观音洞人虽然有明显的文化差别，但随着群居生活的出现，人类逐渐进入氏族社会。◆



北京猿人头盖骨化石

蓝田猿人复原后的头骨

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2 氏族社会



猪纹钵陶器 河姆渡文化
它是砂质的黑陶，两个宽面的外壁都刻有一个形态逼真的猪，显示了当时农业已有相当的发展。

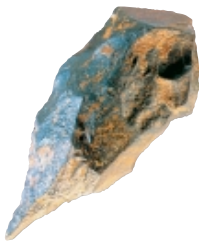
距今1万年左右，人类社会进入了氏族社会，其前期属于母系氏族阶段，后期属于父系氏族阶段。

在母系氏族时期，石器制作进步很快。从粗糙的打制石器到磨制石器，石器的种类逐渐增多，制作日趋精致。其中，打制石器时代被称为旧石器时代，而磨制石器时代则被称为新石器时代。从此，人类社会的生活逐渐由野蛮走向文明。在母系氏族社会中，最具代表性的当属仰韶文化和河姆渡文化。

黄河流域的仰韶文化因首次发现于河南渑池县仰韶村而得名，距今约5000～7000年，主要遗物有石器、骨器和陶器。其中，陶器为首次发现。仰韶文化时期的陶器多为红色彩陶，美观实用。当时人们主要种植粟，过着定居生活，使用弓箭狩猎，并有制陶、纺织、缝纫等手工业，这些集中反映了中国母系氏族社会从发展到繁荣的情况。

代表长江流域母系氏族社会发展情况的，主要是河姆渡文化。河姆渡文化因发现于浙江余姚县河姆渡村而得名，距今约5400～7000年。遗址中不仅发现了数千件石器、骨器、陶器和木器，而且还发现了大量稻谷、稻叶和稻秆的堆积层。稻谷的发现证明中国是世界上最早栽培水稻的国家。

河姆渡文化和仰韶文化时期处于母系氏族的繁荣时期。在此后的龙山文化时期，人类社会开始进入父系氏族社会。在父系氏族社会中，杰出英雄辈出，早期的代表是炎黄二帝。◆



石厚三棱尖状器
丁村文化最富特征的石器，是用来挖掘的工具。



彩陶人面鱼纹盆
鱼纹盆为仰韶文化半坡类型彩陶的代表作，表现了人类早期与动物的密切关系。

3 炎黄二帝时期

父系氏族时期，私有制产生，原始社会即将结束。在这一历史大变动时期，出现了许多英雄，其中影响最大的是黄帝。

黄帝姓姬，号轩辕，又号有熊氏，生活在姬水一带。相传，黄帝一族共分为25支，与姜水一带的炎帝族世代通婚。神农氏末期，黄帝与炎帝部落联盟打败了南方的蚩尤。战争胜利后，黄帝部落和炎帝部落关系破裂，双方三次大战于阪泉(今河北)之野，黄帝取胜。此后，黄帝乘势南下，经过战争，进入南部地区。黄帝部落和炎帝部落再次结成联盟，逐渐融合黄河、长江两河流域的夷、羌等氏族部落，并一步步地由游牧和半游牧生活过渡到农业定居生活。



尧帝像

炎帝像





黄帝陵

位于今陕西省黄陵县北桥山，史载“黄帝崩，葬桥山”。

各个氏族部落交错居住，互相通婚，逐渐形成了共同的文化。在长期生活和繁衍的过程中，新的民族出现，即后来发展成为汉族的华夏族。因此，中国人常称自己为“炎黄子孙”。

在炎黄二帝时期，中国出现了许多重大的发明创造，如蚕桑、医药、宫室、文字、乐器、舟车、历法等等。黄帝历来被尊为中华民族的始祖。

炎黄二帝时期，军事首长制开始确立。此后，历经颛顼、帝喾、唐尧、虞舜、大禹诸代，禅让制确立并逐步完善。大禹之后，世袭制取代禅让制，中国历史上第一个奴隶制国家夏朝建立。◆

4 夏王朝的盛衰

约公元前21世纪，夏部落聚居在黄河中下游地区，它与周围的部落和部落联盟结成新的联盟，建立了中国历史上第一个王朝，史称夏。

传说大禹是夏朝的第一个王。他死后，他的儿子启乘部落内乱杀死伯益，夺得王位，改禅让制为王位世袭制。此后，经过激烈的斗争，世袭制确立，以国王为中心的国家机构逐步建立起来。

根据文献记载，夏代自禹创立国家到桀被商汤消灭，共经历了禹、启、太康、中康、相、少康、予(杼)、槐(芬)、芒(荒)、泄、不降、扃、胤甲(廑)、孔甲、皋(昊)、发(敬)、履癸(桀)14世17王。

夏启去世后，其子太康即位。兄弟五人争权夺利，内乱不断。虽然最终平定叛乱，但夏王朝的统治力量也被削弱了。

夏王相时，东夷族有穷氏首领后羿(又称夷羿)攻入夏都，夺取王位，号称帝羿。不久，东夷族伯明氏寒浞杀死后羿，自立为帝。夏王相的妻子侥幸逃出，生下遗腹子少康。少康成年后，在斟灌和斟鄩的辅助下平定了羿、浞之乱，恢复了夏王朝的统治。在少康统治下，夏朝出现中兴局面，史称“少康中兴”。

经过四百多年，夏朝逐渐走向衰落。末代王夏桀凶狠残暴，终于引发了各部落的不满。约在公元前1551年，汤率领军队攻入夏都斟鄩(今伊洛地区)，夏王朝灭亡，商王朝建立。◆



启母石

据传，为导河治水，大禹化熊开山，其妻涂山氏为禹送饭，见而惊走，禹苦追而妻化为山石，禹向已怀身孕的石妻索要儿子，石头裂开而生启，故称启母石。



后羿射日图 战国

5 殷商王朝的兴亡



商汤像

夏朝末年，商族逐渐发展壮大。商汤时，他们举族迁往亳(今山东曹县南)。在约公元前1551年，商汤率军消灭夏朝，建立了商王朝，定都亳。

商汤灭夏之前，努力争取各部落的拥护和支持，为灭夏作了充分的准备。商朝建立后，汤吸取夏亡的教训，励精图治，以身作则，使生产力得到发展，中国成为与埃及、巴比伦并列的上古文明国家。

根据文献记载，商朝自汤建国共经历了包括商汤、太甲、祖辛、盘庚、武丁、商纣等在内的17代30王。直至商纣被周武王攻灭，共经历了近600年的历史。

约公元前1544年，太甲即位。由于太甲为人暴虐，“不遵汤法”，名臣伊尹在屡谏不止的情况下，将太甲囚禁在桐宫(今河南偃师)长达三年。此后，太甲弃恶从善，国家政通人和。

盘庚即位后，将都城迁往殷(今河南安阳西北)，改变了以前商朝经常迁都的局面。因此，史书常将商朝称为“殷代”、“殷朝”、“殷商”或“殷”。

盘庚迁都后不久，国势日趋衰微，虽然历经武丁(公元前1250～前1192年)盛世，但无法挽回其衰亡的总趋势。帝辛(商纣)即位后，统治暴虐，商朝迅速走向灭亡。

商朝灭亡了，但是商朝的文明在历史上却留下了重重的一笔。其中，青铜文化最为出色，也最受人关注。◆



大型涂朱红牛骨刻辞 商

商朝的甲骨文是占卜时刻在龟甲或者兽骨上的象形文字，也称卜辞。河南安阳殷墟有大量出土。

6 青铜文化的繁荣

早在夏朝时，青铜器便已经出现，爵、刀、镞、铃等小型青铜器均已出现。到了商朝，随着生产力的发展和技术的进步，以青铜器为主的夏商文化走向繁荣。其中比较著名的青铜器有司母戊鼎和四羊方尊。

司母戊鼎是1939年在河南安阳武官村殷墟出土的，重达875公斤，是中国现存最重的先秦青铜器具。它是商王文丁为祭拜他的母亲戊而铸造的，因此被称为“司母戊鼎”。

四羊方尊于1938年出土于湖南省宁乡县，是现存最大的商代方尊，重达34.5公斤。由于该尊四角都铸有一只大卷角羊，因此被称为“四羊方尊”。

司母戊鼎造型端庄厚重，纹饰华美；四羊方尊集中了线雕、浮雕、



司母戊大方鼎 商
此器重达875公斤，是迄今发现的最大的青铜器。造型古朴端庄，雄浑大气。



神人纹双鸟鼓 商

鼓身横置，上有枕形物，中有穿孔。边缘各饰乳钉三圈。鼓腔上饰兽面纹，鼓身饰有双角高耸弯曲的神人纹，两腿弯踞。通体以雷纹填地，并辅饰以鱼纹、斜角云纹等。

四羊方尊 商

四羊方尊于湖南宁乡月山铺出土。器物有巨大的方形口，长颈，折肩，浅腰腹，高足，四面和每面中都有脊。它将器物的造型设计与艺术装饰高度完美地结合在一起。

龙纹觥 商

绘画、分铸、合铸等多种手法，显得华贵稳重。这两件作品都是商代青铜文化的杰出代表，集中体现了殷商时期青铜冶铸的技术水平，是商代青铜文化高度发达的重要标志，在世界青铜文化史上也享有盛誉。

除了青铜器之外，夏商时期的畜牧业、手工业和农业也得到充分发展，陶器制作和纺织达到了新的水平，文字出现，历法产生，音乐舞蹈也相当兴盛。这一切，与灿烂的青铜器文化一起，在世界古代文化史上占有重要地位。◆

需要全本请访问 www.ertongbook.com