

中／国／皇／帝／图／传



乾隆图传



翟文明 编著

中国戏剧出版社

『出版说明』



为皇帝立传，以个案分析的方法，从微观的视角着手，反映出宏观视野，给读者以深刻的历史启示；同时，通过图文的有机结合，为读者提供更多的审美感受、想像空间和愉快体验：这是我们编纂这套中国皇帝图传系列丛书的根本目的。

封建时代，皇权是至高无上的，它以暴力为基础，以天命为矫饰。行使皇权的皇帝威势之重达于极致，其言被奉为金科玉律，其行谓为垂范天下，生杀予夺，无可违逆。他们的谋策施政，建章规制，乃至个人生活，无不对当时的政治、经济、军事、文化、外交乃至民风民俗产生巨大影响，有许多积淀为我们民族的传统。可以说，每位皇帝都为自己所处的时代打上了深深的个人烙印。但皇帝又都是专制制度的产物，特定的角色决定着他们有着许许多多的共性，他们身上的偶然有时体现了历史的必然。因此，研究皇帝可以窥见很多历史奥秘，好的皇帝传记能为读者提供一把开启历史智慧宝库的金钥匙。

有人说，传记是写得很细的历史，皇帝的传记更是如此。其中会记述皇帝在位期间，重大政策的决策、形成和实施的详细过程；重大历史事件发生及处理的每个步骤。还会细致描绘皇帝与廷臣、皇帝与后妃、后妃与外臣之间复杂而微妙的各种关系；详解皇帝们面对各种利益阶层博弈时的政治方法和艺术。历史的玄机正藏在这些精彩的细节中。

为皇帝立传，有一个很有利的条件，那就是在中国浩如烟海的史籍中，对皇帝的记载最详细，也最丰富。各朝为前朝所立的断代史、历代史官们所撰的国史、不厌其细的起居注、散布民间的各种野史，都为我们研究皇帝提供了详细而完备的资料，使得著者对皇帝的再现得以接近历史的本真。

本次我们推出的中国皇帝图传系列，首批书目包括《秦始皇传》、《刘邦图传》、《刘秀图传》、《曹操图传》、《唐太宗传》、《宋徽宗传》、《成吉思汗图传》、《朱元璋图传》、《康熙图传》、《乾隆图传》十种。与以往所有的皇帝传记不同的是，本套丛书是以彩图版的形式出现的，著者在每套书中都配入了200~300幅彩色图片，其中有皇帝及他们的亲属、重臣的肖像画；有他们留下的墨迹及其他作品；有帝王们生活的宫阙的照片；还有其他与皇帝个人经历相关联的各类照片，这些图片与文字一起全方位、多角度、立体展示每位皇帝真切的帝王人生。



康乾百年盛世，是中国封建社会最后的辉煌，高居于盛世之鼎的乾隆，是很值得回味的一位皇帝。

少年时期的乾隆，极得皇祖垂爱，被带入宫中“养育抚视”。雍正甫一即位，便密定他为储君，更是多方教导，刻意栽培。祖父两代的言传身教，使他深得传统治国的要诀及统御之术的精髓。

登基之后，乾隆参酌时局，确立了刚柔相济、宽猛并施的施政方针。宽待前朝钦犯、“减去苛繁，与民休息”，一扫雍正朝紧张的政治气氛，缓和了社会矛盾。吏治腐败是专制制度不可医治的痼疾，面对层出不穷的贪污案，乾隆屡诛大员。几十年间，先后有上百员三品以上的高官伏法。位尊权重如皇亲国戚、大学士，若有不法，也难逃法网。这就确保了吏治的清明，有效地维护了社会安定。

乾隆秉承儒家传统，重视勤政爱民。在他统治中国的几十年间，坚持不懈地推行轻徭薄赋的政策。曾先后五次下谕，全免天下钱粮一年，其他蠲免更是不可胜数。乾隆一朝累计蠲免钱粮达两亿两。可谓史无前例。这一做法，有力地改善了农民及小地主的处境；促进了农业的发展，把封建经济推向繁盛的顶峰。

为巩固边境，安宁国家，乾隆帝先后进行了一系列的征战，二平金川、两征准部、统一回疆、抗击廓尔喀、南征缅甸、用兵安南、平定台湾林爽文起义相继获胜。成功地稳固了清政府在边疆地区的统治，为近代中国底定了版图。

开馆纂修《四库全书》是乾隆帝主持的一项巨大的文化工程，这部巨著的成书，对保存中国古代文化有着极为重要的意义。同时也应看出，他删改原著，制造文字狱在禁锢人们思想方面的危害。

到了统治的晚年，乾隆沉浸在他的“十全美梦”之中，进取心日益衰退。他政治上重用和珅，致使政以贿成，吏治腐败；经济上土地兼并严重，阶级矛盾激化，危机四伏；生活上耽于享乐，无尽地挥霍国家财富。英使马戛尔尼到中国来谒见乾隆皇帝时，他看到的不再是辉煌的盛世景象，而是“一艘破烂不堪的头等战舰”。

乾隆把大清国推向鼎盛，又带入没落，他的言行思想、为政施策，从没有逾越传统半步。他为后人营造了一个繁华梦境。美梦醒来，已是四夷交侵，狼烟遍地，大清国无奈地滑入封建王朝宿命的轮回。



目录

乾隆大事年表 / 6

乾隆重臣表 / 7

清朝职官简表 / 8

清朝世系表 / 9

乾隆子嗣表 / 9

两朝恩宠

身世之谜 / 11

少年聪颖 / 20

为政尚宽

纠正父偏 / 26

宽严之法 / 30

改土归流

雍正遗产 / 33

力挽狂澜 / 35

因地制宜 / 38

落水皇后

大家闺秀 / 41

皇帝风流 / 42

声色犬马 / 46

爱养百姓

百姓为心 / 50

政策调整 / 54

蠲免天下 / 62

八旗生计

国家根本 / 68

改革包衣 / 72

废逃人法 / 76

打击朋党

鄂张争宠 / 78
核官查吏 / 84

七大贪案

大张旗鼓 / 88
风波再起 / 94
弦外之音 / 107

平定金川

一平金川 / 114
风云再变 / 128

新疆征伐

达瓦齐乱 / 146
马不停蹄 / 155
和卓之乱 / 159
经营新疆 / 172

文字冤案

胡中藻案 / 178
四库全书 / 180

由盛转衰

王伦之乱 / 185
回民反清 / 189
台湾风波 / 193
老将出马 / 205

英主之死

平稳交接 / 214
和珅之宠 / 216
秘密建储 / 222
江山动荡 / 231
撒手西去 / 237



乾隆大事年表



- 1710 年 出生于雍王邸，母钮祜禄氏。取名弘历。
- 1722 年 得见康熙帝，被带入宫中“养育抚视”。
- 1723 年 雍正帝秘密建储，弘历被内定为嗣君。
- 1727 年 七月成婚，正妻富察氏，察哈尔总督李荣保之女。
- 1733 年 二月，被封宝亲王。
- 1735 年 清世宗死，高宗弘历即位，年号乾隆。《修成明史》。
- 1740 年 颁布《大清律例》。
- 1748 年 定大学士为三殿（保和、文华、武英）、三阁（文渊、东、体仁）。
- 1749 年 平定第一次大小金川之乱，莎罗奔降。
- 1751 年 第一次南巡。
- 1757 年 根除准噶尔叛乱势力，实行广州一口通商。
- 1759 年 平定“回部”大小和卓叛乱；设伊犁将军。
- 1760 年 绘制成《乾隆内府舆图》。
- 1769 年 中缅之战。
- 1771 年 土尔扈特蒙古重返祖国。
- 1774 年 山东白莲教起义。
- 1775 年 平定第二次大小金川之乱。
- 1781 年 甘肃回人起义。学者朱筠死。
- 1786 年 台湾林爽文起义。
- 1787 年 出兵安南。
- 1792 年 远征廓尔喀侵略西藏；避暑山庄建成；达赖、班禅开始隔年入贡朝觐。
- 1793 年 颁布《钦定西藏章程》，建立金奔巴制度；完成编纂《四库全书》；英使马戛尔尼来华，要求扩大贸易，遭到拒绝。
- 1795 年 湘、黔、川苗民大起义爆发。
- 1796 年 川、陕、鄂白莲教大起义爆发。
- 1799 年 乾隆帝死，仁宗亲政。

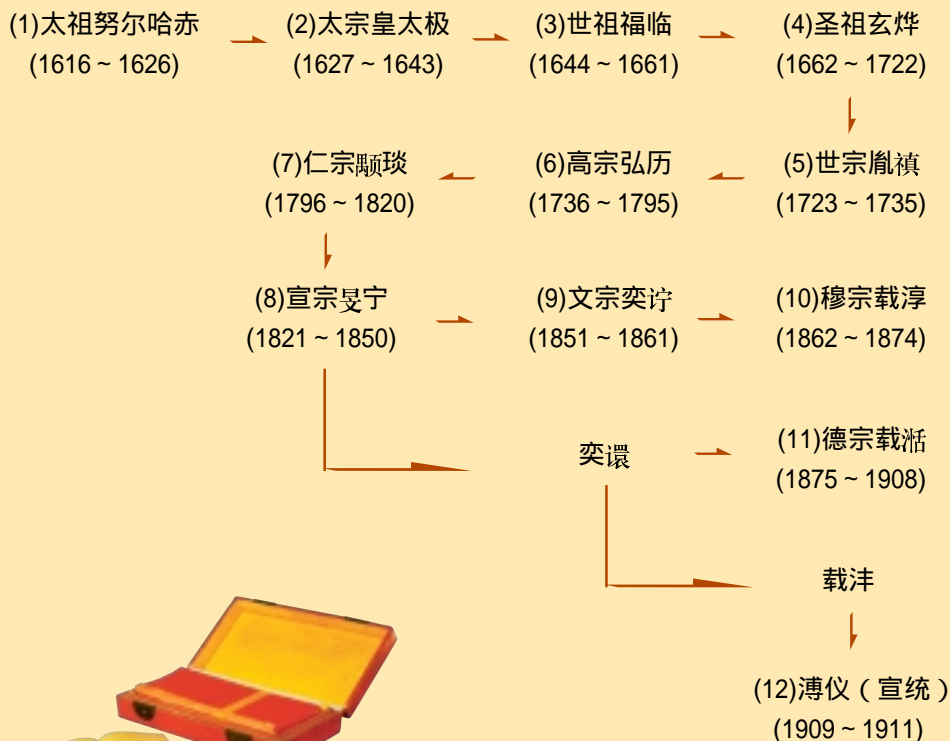
乾 隆 重 臣 表

鄂尔泰	满洲镶蓝旗人，西林觉罗氏，字毅庵。初充侍卫。雍正元年（1723）任江苏布政使。三年晋云南巡抚，管云贵总督事。次年建议实行改土归流并推动改流。十年内召为保和殿大学士、军机大臣。高宗继位，为总理事务大臣，赐号襄勤。后因与大学士张廷玉各结朋党，屡遭高宗斥责。乾隆十年（1745）以病解职，旋卒。
张廷玉	安徽桐城人，字衡臣，号砚斋。大学士张英子。康熙进士。康熙五十九年（1720）官刑部侍郎。雍正四年（1726）晋保和殿大学士，兼管吏、户部及翰林院事，充军机大臣，为世宗草拟上谕，制定军机处规则，赞助对准噶尔部用兵。高宗继位，为总理事务大臣。乾隆二年（1737）赐伯爵，号勤宣。后与大学士鄂尔泰分别门户，遭高宗谴责。著有《澄怀园主人自订年谱》、《澄怀园文存》等。
傅恒	满洲镶黄旗人，富察氏，字春和。高宗孝贤皇后弟。初为侍卫，后历总管内务府大臣，户部侍郎。乾隆十年（1745）授军机大臣，参预机要二十余年，被高宗倚为重臣。十三年主持金川军务，旋授大学士。次年，金川土司莎罗奔等赴军营降，因功封一等忠勇公。十九年，准噶尔部分崩离析，他力赞高宗定两路进兵伊犁之策。三十四年复任经略，赴云南主持缅甸军事，久劳无功，乃撤归。旋病卒。
刘统勋	山东诸城人，字延清，号尔钝。雍正进士。乾隆六年（1741）擢左都御史，十五年迁刑部尚书。十七年授军机大臣。十九年，受命协办陕甘总督事务，经理西路军营粮饷马匹，以用兵准噶尔。次年阿睦尔撒纳叛，建议弃巴里坤，退守哈密，革职。后起为吏部尚书，晋东阁大学士，充上书房总师傅，教习诸皇子。屡勘海塘，巡河工，革除积弊。三十八年卒于东华门。著作有《刘文正公集》。
兆惠	满洲正黄旗人，吴雅氏，字和甫。乾隆十三年（1748）赴金川军营督办粮运。二十年充参赞大臣，旋授定边右副将军，率兵平定准噶尔阿睦尔撒纳之乱，以军功封一等武毅伯。次年任定边将军，统兵平定大小和卓之乱。晋一等武毅谋勇公。二十六年授协办大学士，屡赴直隶、江南查勘水利。后卒于京。
阿桂	满洲正白旗人，章佳氏，字广廷，号云岩。乾隆举人。初从班第赴金川军营办事，历任伊犁将军，兵、吏部尚书，云贵总督，累官至武英殿大学士、军机大臣。曾参与平定准噶尔及霍集占叛乱。后缅甸之役、大小金川之役、镇压苏四十三起义及田五起义，均为统帅。出将入相，深为高宗所倚任。
福康安	满洲镶黄旗人，富察氏，字瑶林，号敬斋。大学士傅恒子。初任侍卫，擢镶黄旗满洲副都统，曾从阿桂赴金川军营，授正白旗满洲都统。乾隆四十五年（1780）任云贵总督。四十九年以钦差大臣赴甘肃镇压田五回民起义，执张文庆等，授陕甘总督。五十一年授吏部尚书、协办大学士。次年，率部赴台镇压林爽文起义，擒爽文、庄大田，进一等嘉勇公。五十六年率兵赴藏，反击廓尔喀入侵，奏定《藏内善后章程》，晋大学士。六十年复统兵镇压湘、黔苗民起义，进封贝子。卒于军中，追封郡王。
和珅	满洲正红旗人，钮祜禄氏，字致斋。乾隆三十四年，授三等侍卫，受高宗赏识。四十一年授户部侍郎，旋擢军机大臣，在任二十余年。历任步军统领，户、兵、吏部尚书，理藩院尚书。后晋文华殿大学士。累封至一等公。精明敏捷，办事干练，善体高宗之意，倚为腹心，晚年尤甚，政令传宣多由其手书口传。专擅弄权。嘉庆四年（1799）高宗死，为仁宗数二十大罪，赐死，查没金银珍宝极多。

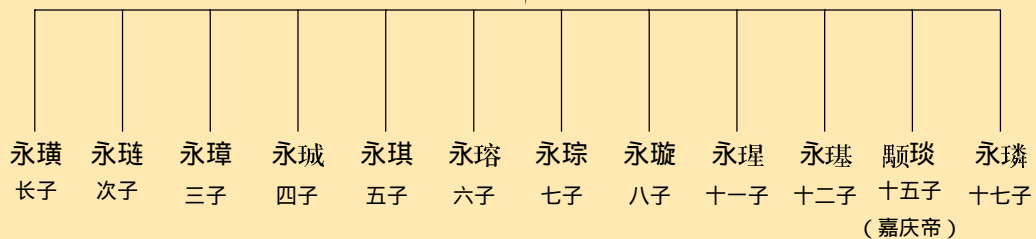
清朝 职 官 简 表

部门	职位	员限	品秩	职掌
军机处	军机大臣	大学士、尚书、侍郎特旨 诏入无定员		掌军国大政，以赞机务
	军机大臣上行走			
内阁	大学士	满汉各二人	正一品	掌均国政，赞诏命，厘宪典。议大礼，大政，裁酌可否入告。纂修书籍，充任会试官、阅卷官，掌票拟
	协办大学士	满汉各一人	从一品	
	学士	满二汉四	从二品	
六部	吏部	尚书	从一品	铨选官员，以布邦职
		侍郎	从二品	
	户部	尚书	从一品	军国支计，以足邦用
		侍郎	从二品	
	礼部	尚书	从一品	掌五礼秩叙，典领学校贡举，以布邦教
		侍郎	从二品	
	兵部	尚书	从一品	厘治戎政，简核军实，以整邦枢
		侍郎	从二品	
	刑部	尚书	从一品	折狱审刑，简核法律，各省献疑，处当具报，以肃邦纪
		侍郎	从二品	
工部	尚书	从一品	工虞器用，辨物庀材，以饰邦事	
	侍郎	从二品		
理藩院	管院务大臣			内外藩蒙古、回部及诸番部，制爵禄、定朝会、正刑罚、控驭抚绥，以固邦翰
	尚书	满一人		
	侍郎	满二人		
大理寺	卿正	满汉各一人	满二品汉三品	平反重辟，以贰邦刑
都察院	左都御史	满汉各一人	从一品	掌察核官常，参维纲纪，率科道官矢言职，并豫参朝廷大议
地方	总督	辖两省至数省	正二品	综理军民要政
行省	巡抚	每省一人	从二品	掌一省之治
行省	布政使	每省一人	从二品	掌一省之民政、财政
行省	按察使	每省一人	正三品	掌一省司法

清朝世系表



乾隆子嗣表





两朝恩宠

乾隆像



雍正十三年(1735年)九月初三日清晨,紫禁城内庄严肃静,正在举行清朝第六代皇帝登基大典。

一位头戴皇冠身着龙袍的英俊君主,端坐在太和殿的宝座上,接受庄亲王允禄、果亲王允礼、大学士鄂尔泰、张廷玉等八旗王公文武官员和外藩蒙古王公的叩拜。这就是历史上在位最久、寿命最长、对中国的发展起了重大作用的乾隆皇帝爱新觉罗·弘历。

弘历后来被尊谥为“法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋武孝慈神圣纯皇帝”,简称纯皇帝,庙号高宗,清代的官书、笔记、文集称他为纯皇帝、纯庙、纯皇和高宗,蒙古王公尊他为“大皇帝”,西藏达赖喇嘛敬书“大君”,而民间一般习惯则称其为乾隆皇帝、乾隆帝,有时又简称为乾隆。

弘历虽因父皇清世宗刚于十日前逝世万分悲恸,但值此登基之时,肩负重任,当然要专注于国政的治理,首先需要全面、正确地认识祖宗留下的“遗产”,以便从中吸取经验教训,采取明智的方针和政策,解决存在的问题,使大清国更为巩固,更加富强。

弘历虽因父皇清世宗刚于十日前逝世万分悲恸,但值此登基之时,肩负重任,当然要专注于国政的治理,首先需要全面、正确地认识祖宗留下的“遗产”,以便从中吸取经验教训,采取明智的方针和政策,解决存在的问题,使大清国更为巩固,更加富强。

身世之谜



乾隆皇帝是我国历史上传奇式的人物，关于他的出身，历来有种种传说。

一种是浙江海宁陈氏。据《清朝野史大观》记载，康熙年间，皇四子雍亲王胤禛与朝中大臣陈阁老很相善，王妃钮祜禄氏生得美貌，深得雍亲王宠爱。她与陈夫人也很要好，常有来往。相传，陈阁老五十余岁时，其夫人忽然怀孕，陈阁老欣喜，早烧香，晚磕头，求得菩萨保佑，生个儿子，好接继香火。这时，王妃钮祜禄氏也怀了孕，渴望生个男孩，日后出人头地。康熙四十九年，钮祜禄氏与陈夫人同月同日分娩。陈夫人生了个男儿，遂了心愿，而王妃竟生了个女孩，内心愁闷。王妃的身边婢女李妈是个精明绝顶的人，她知晓王妃的心事，便忍不住对王妃说：“奴才愿为王妃效劳，能将公主变成小王。”接着便秘密与王妃商议了一番。王妃听后，笑开眉眼，忙让李妈着手去办，这李妈出了宫门，便来到陈阁老府上，先说道：“恭喜夫人生了贵子。”然后说：“王妃也生了小王，王妃让老婢来此告诉夫人，待满月时，请夫人带小官人到宫里玩玩。”陈夫人高兴答应。到了满月那天，王妃不见陈夫人与小官人进宫，很是着急，令李妈到陈府去接。当李妈又来到陈府时，见陈夫人正害病，陈阁老没有进宫的打算，就说：“我家王妃在宫里准备了各样礼物，如果夫人与小官人不能去，恐怕王妃会生气的。”陈阁老听后，想了半天，最后决定让奶妈抱着小官人随李妈进宫。来到宫里，李妈让陈府奶妈在下房等候，便抱着小官人见了王妃。一直到暮色降临，李妈才将孩子交给陈府奶妈，抱回陈府。回到家里，揭开脸罩，不



雍正皇帝朝服像

雍正是清朝皇帝中最富神秘色彩的一位。他的登基，他的死亡，都已成为难解的奇谜。就连乾隆帝到底是不是他生、抑或是他与谁所生至今仍众说纷纭。



孝圣宪皇后半身像

据官方资料所载，孝圣皇后为乾隆生母。但对此持怀疑态度的大有人在，虽然乾隆帝对她十分孝顺。



合围 清 选自《木兰图卷》

满清王朝以骑射立国，特别重视对士卒的训练及演习。为此，康熙帝在承德特辟木兰围场。每到秋天，皇帝亲率皇子贵族八旗劲旅举行“木兰秋狝”，以保持满洲勇武之风。

由大吃一惊，竟是个女娃。陈夫人非常痛心。陈阁老也非常忧伤，但知道王妃生的是女孩，将儿子换去，想日后有望当皇帝，于是，便对夫人说：“不要哭闹，不得声张。出了这事，只好将错就错，否则性命难保。”日后，王妃抱着小王子出来与雍亲王见面，雍亲王见这白白胖胖的儿子，又是钮祜禄所生，满心喜欢，更加宠爱。而陈阁老怕别人知晓，便告老还乡，回到浙江海宁。但后来“陈与帝共一宗”之说仍然不胫而走，绘声绘色传遍大江南北。

另一种认为，乾隆是在康熙年间，为热河行宫——避暑山庄的宫女所生，这宫女名叫李金桂。康熙四十九年秋季，皇帝率领皇子亲贵，文武大臣，来到“木兰围场”举行一次大规模的狩猎活动。这“木兰围场”在承德以北四百里的地方，此地山高林密，百兽俱全，是个理想的狩猎场所。方圆数百里的围场，由近五十个小围场组成。八月底的

一天，在阿格鸠围场，康熙皇帝端起猎枪，打中了一头肥硕的梅花鹿。皇帝的枪声就是信号，各队扈从闻声策马扬鞭，追逐四散的群鹿。其中一队的领队是皇四子雍亲王胤禛，这胤禛身材魁伟，能骑善射。只见他挑中一只大鹿，全力追赶，足足追有一顿饭的功夫，方举枪射击，连发两枪，结果了这头鹿的性命。胤禛勒住马，回头望去，只有贴身的一个叫恩普的“哈哈珠子”（男孩子），气喘吁吁赶上来，其他人马已不知去向。

胤禛高兴地指示恩普，砍下鹿角，好回去登账。恩普却先拿出一个木碗，割开鹿的喉管，接一碗鹿血，递给胤禛，那胤禛一口气喝了大半碗，然后才动作麻利地砍下鹿角，主仆二人跨上马，缓缓南行。

鹿血有壮阳补气之神效。不多时，只见骑在马上胤禛脸胀得通红，鹿血劲发，心里像有一团压不住的火，喉咙热乎乎的，像有东西梗得难受，喘不上气来。胤禛忙叫住恩普道：“这附近有人家吗？”恩普说：“四爷，翻过前面的山，就能看见行宫，我去找个妞儿让您享用。”胤禛只好重新上马。他

策马逐兽图

此图所绘的是“木兰秋狝”中，满洲勇士策马纵犬追逐野兽的场景，生动再现了满洲武士的风采。



们顺坡而下，很快到了平地，只见平地尽处，是一个菜园，菜园边处，又是一片树林，林边一座茅屋映入眼帘。主仆二人停住马，恩普忙说：“四爷，您先进屋等等，我很快就回来。”胤禛明白他去做什么，便进屋坐在炕沿上等着。不多时，恩普就将一位宫女推进屋，然后又掩上门。宫女惊叫一声：“四阿哥！”胤禛早已按捺不住欲火，黑暗之中与这宫女草草完了事情，演出了这段露水姻缘。事毕，胤禛推开屋门，回头一望，真是吃惊不小，这宫女长得实在太丑，想到刚才那番光景，不由大失所望，恨不能马上离开此地。于是急忙叫道：“恩普，快牵马来！”恩普牵过马来，胤禛上了马后，一言不发，往北走去，心里在叨咕：原来清朝家规严格，皇子私通宫女，算是秽乱宫闱，这事如果传出，不仅自己竞争皇位无望，也会给臣下和后人留下笑柄。只有当机立断，除掉这知情的哈

哈珠子。想着想着便走近峡谷，这峡谷路很窄，一面是悬崖，一面是峭壁。胤禛让恩普前面带路，自己扬鞭策马跟着，当他靠着峭壁一面与恩普的马接近时，便举起鞭子狠狠向恩普的马眼抽去，恩普马受惊，乱蹿乱跳，三下两下，就把恩普抛下悬崖，马也随后落进谷底。

当胤禛望见前面有七八个皇帝派遣的近侍骑马迎来，都停住马，一名御前侍卫忙说：“四阿哥，奴才们可找到你了。”胤禛便将如何追上了一头大鹿，恩普又如何不小心掉下悬崖之事细述一遍，御前侍卫安慰一番，留下两名侍卫查找恩普下落，自己便陪着胤禛上马，赶回围场。自然免不了皇父几声责备，便又随皇帝回到避暑山庄。随后，御前侍卫禀报了恩普的死讯及善后处理。不久，雍亲王及陪侍人马就随皇帝回京了。

后来，金桂在破旧不堪的马棚里生下

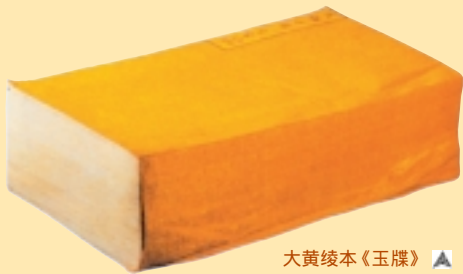


严格的皇家玉牒

玉牒即爱新觉罗皇族的家谱，清廷设置宗人府，专门管理皇族事务。宗人府玉牒馆专掌玉牒的纂修。严格而详细地记录皇族后裔的生卒、生母、妻妾、封爵、授职等内容。

宗人府左司印 清

清廷宗人府，设置于清顺治九年，主管皇族事务，诸如皇族宗支的鉴别、玉牒，宗室人员的管理，户口田产等均属其责。设宗令一人由亲王或郡王选充。



大黄绫本《玉牒》▲



宗人府左司印印文▲



《南巡盛典》 清高等编撰

乾隆一生曾六次南巡，其最主要的活动是视察河工与海塘，与当地官绅探讨防洪抗涝的措施。当然，南巡还有笼络江南士子和游山赏水的目的。《南巡盛典》详细记录了乾隆帝前四次南巡的情形。

一子。宫中知道后，由德妃出面，求得康熙帝同意，才将这个孩子抱入宫中，传说他就是乾隆帝。

据正史记载，乾隆生于康熙五十年（1711年）八月十三日，他的母亲是钮祜禄氏。钮祜禄氏于康熙四十三年十三岁时赐侍胤禛藩邸为格格。弘历即位后尊她为孝圣皇太后。所谓乾隆为汉人之后，以及他是雍亲王“野合”而生，并没有史实作为基础，恐怕只是传说而已。

关于乾隆的身世的第一种传说，我们有必要考查“海宁陈家”。“海宁陈家”一词，于有清一代，朝野闻名，臣民皆知，乃至帝王君主，亦袭其辞以称之。道光朝有江西建昌道道员陈崇礼应召，道光帝询其家世。陈崇礼为佐贰属员起家，当时官场之风重科举出身，故而意颇惶愧。然当陈奏明自己系陈元龙、陈世倌之后代，道光帝欣然微笑曰：“汝固海宁陈家也。”遂擢陈崇礼为盐运使，可见其晋升纯系得力于门望。海宁，清

为州治，在浙江省北部，南临杭州湾。清世谈官阙，侈恩遇者，无不知海宁陈家。而恩遇隆盛之根由，乃至谓：清代有一帝，实为其家所产，或谓系圣祖康熙帝，或谓系高宗乾隆帝，而集四方传言，则以指乾隆者为多。至清朝末年，可以说海内上自缙绅，下迄妇孺，莫不知海宁陈家子有一人为帝之说，而汉人尤为津津乐道，众口一词，有凭有据，牢不可破。其流传之广，影响之大，足可以与“太后下嫁”、“顺治出家”、“雍正被刺”等传说比肩，并称为清宫四大奇案。


海宁陈家之园邸，有御书“爱日堂”、“春晖堂”二匾。日，尤如父也，“爱日”可解为孝养父亲，“春晖”取自唐朝孟郊《游子吟》诗句：“谁言寸草心，报得三春晖”，意思是母恩。持乾隆为海宁陈家子之说者以此为力据。然考证史实，此二匾为康熙所书，与乾隆毫无干系。《清史稿·陈元龙传》载：“康熙三十九年，迁侍讲学士，明年，转侍读学士。四月，上……作书，赐内直翰林同观。谕曰：‘尔等家中各有堂名，不妨自言，当书以赐。’元龙奏，父之龄年逾八十，拟‘爱日堂’三字。御书赐之。”此御书“爱日堂”匾之由来，时陈元龙同乡查升，拟请“澹远”二字，康熙亦即挥毫赐之。御书“春晖堂”匾之由来，系康熙四十六年事。据《海宁州志·列女》载，陈元龙胞弟陈邦彦，其父陈



维绅，死得很早，娶黄氏，“陈维绅娶黄氏，钱唐相国文僖公侄孙女，观察怀玉季女也，年十九归陈。三载寡，守节四十一年，丸熊教子，迄于成立。以子邦彦贵，封淑人。康熙丁亥，御书‘节孝’二字旌其门，癸丑，赐‘春晖堂’额”。由此看来，康熙为臣工家府题写匾额，乃经常之举，为的是施之恩德，唤之感念，融洽君臣关系，不失为驭下之道，毫无穿凿附会之处。再如康熙四十四年乙酉南巡，时桐城张文端公英已以大学士致仕，迎辇清江浦，随至江宁。康熙将启驾，张英已与在籍诸臣奏请，允留一日，得旨：“念老臣恳求淳切，准备再留一日启行。”最初，张英已谢职归籍临行时，御书“笃素堂”三字以赐；在淮安，则御书“谦益堂”及“葆静”匾额；在江宁，则御书对联及“世恩堂”匾额，他所赐赉，不可胜言。“世恩”二字，于好事者揣测亦可联为“祖上恩德、后嗣感念”之类，莫非康熙与桐城张家有脉因？否则何以单挑“爱日”、“春晖”之御书匾额而指清代有一帝为海宁陈家之后呢？

海宁陈家登科入仕，始于明正德八年（1513年）分科陈中孚，后来科名仕官之盛，实为罕见。陈氏之显贵，在明朝为陈与郊、陈与相兄弟，一为提督四夷馆太常寺少卿，一为贵州左布政。与郊之后虽有科第官职，但不及与相之后代，颇应“芝麻官数”之讖

语。与相之子陈元晖、陈祖苞同登万历癸丑进士，一为山东左参政，一为顺天巡抚，时为明末。海宁陈氏科第之奇，常以父子兄弟同登一榜为惯例。祖苞之子陈之遴，崇祯丁丑榜眼，官至中允，入清后遂累升至大学士。之遴弟陈之遴之子陈金允，为康熙朝尚书。祖苞之后代多清贵之官，然不登卿相。与相还有一子名陈元成，官至大学士，陈氏为卿相者，皆元成之后。元成之子陈之遴为拔贡生，之遴之子陈元龙为宰相、孙陈邦彦为侍郎；元成另一子陈之问为岁贡生，之问之子陈诜为礼部尚书，诜之子陈世倌为宰相；之问另一子陈世仁为翰林检讨，世仁之子陈用敷官督抚。之问还有一子陈论为刑部尚书。海宁陈氏在康熙、雍正间，仕宦显达，中外居要任者极多，而科第尤以康熙朝为盛。康熙四十二年癸未会榜，陈元龙弟陈嵩，侄邦彦、陈诜之子陈世倌，三人同榜，按行辈竟为三代。康熙五十六年，元龙之子陈邦直，世倌之兄陈世仁，还有一服属较疏的陈武婴，兄弟三人同榜。一时以天下之大，就试者之多，而屡为海宁陈家所占，无怪乎以神秘之见解，附会于帝出乎陈家，特假科榜以

拜谒大禹陵 清 选自《乾隆帝南巡图卷》

夏禹为中国治水之祖。乾隆南巡只要到杭州，就要渡钱塘江到绍兴拜谒禹陵祭、奠禹庙，以示对大禹的敬重及对治水工作的重视。此图描绘的就是乾隆帝拜谒禹庙的场景。





恩赏。然而，附会传说者不知陈家有此异数，是在乾隆未出世多年之前。以荣盛之势相较，海宁陈家至乾隆朝，官运实已稍衰了。

陈世倌在雍正朝，曾做过巡抚大员，至乾隆六年，由工部尚书升至文渊阁大学士。至乾隆十三年十一月，以错拟票签革职。陈世倌被革职后两年，乾隆十五年八月，来京恭祝皇帝万寿，想必竭尽谄媚之辞，宝财之献，结果乾隆赏其原衔，仍令回原籍海宁。至乾隆十六年三月，命来京入阁办事。九月，兼管礼部事。自陈世倌复起，在内阁中事事小心，至乾隆二十二年，以老病请求退职。乾隆帝不加理会，陈世倌却迟迟不欲遽归故里，帝亦视而不见，不肯谕留，而陈世倌终于未行即卒，老死他乡——就是说，即使如传说中言，乾隆南巡至海宁陈家去见或者去认那位辞官回家的生身之父陈世倌，也见不到认不了了。

乾隆生于康熙五十年八月十三日，若论抱养异姓之子，必须生年在康熙五十年内，且月份日期也不能有较大出入，而且必须是当朝天子康熙或雍亲王胤禛之所为。据考这一年海宁陈氏在朝者有两位达官，一是陈世倌之父陈诰，时方由湖北巡抚内升工部尚书，其擢职在四月，已在京朝任事；另一位是陈元龙，是八月初四日由吏部左侍郎迁广西巡抚，距乾隆生日只差九日，当尚在朝，未赴新任。陈诰与陈元龙为同祖兄弟，皆为大学士陈元成之孙。值得注意的是，传说帝家以女换去陈世倌之子，而当时陈世倌并未在京任朝官，纵然是时生育一子亦无条件被帝家易去。而陈氏在朝者陈诰、陈元龙，其子嗣由来及后世俱明，又何曾别有一子为帝家所换。

此外，当时陈诰或陈元龙果有一子被康熙帝或雍亲王抱而易之，因其讳避而后

世鲜知。若指康熙所为，绝不可信！康熙是清代帝王中子女最多的一位，总共有五十五个子女，其中子三十五人，除夭折早亡者外，成年皇子二十人，颇受牵累。时复立皇二子胤礽为皇太子不久，至将再废，而诸皇子跃跃思动，皆欲谋储，酿成后来兄弟相戕之祸。面对这种情况，康熙极为忧虑，为何还要以“凤换龙”之手段抱一异姓者，置之雍王府，而又隐讳其事，以成汉人潜移满族天下？若果真这样，则康熙就是存心蓄意将天下交与汉人才立雍亲王为储嗣，以促成易来之陈氏子将来继其父而称帝，胤禛夺嫡之疑案便不存在，而诸王的不满与声讨也便可以理解，其仇视所归便是康熙而非雍正了。这种揣测，是不可思议的，极不合情理的，绝对不能成立！

若指雍亲王胤禛私下抱易陈氏子，则当时雍王此前有三子，第一子及第二子虽早殇，第三子弘时时已八岁，何必再抱一异姓汉人？难道胤禛亦听说“青龙蟠桥下”、“檀树坟之后人位极人臣”等海宁吉兆，晓得陈氏三子必有九五之福吗？而这必须建立在胤禛能够继统称帝的基础上才能实现，时兄弟相煎正炽，焉知皇位归于哪位皇子？就算胤禛自信有把握能够夺取金銮，以当时韬晦审慎之为，亦不肯易换汉臣之子，以供诸兄弟攻击之资。角胜于毫芒之间的诸皇子，最怕授人以柄，何人这样做，无异自毁，其帝王之梦必成泡影，而且极有获罪遭遣之祸。因此，假设陈诰或陈元龙有一子被康熙帝或雍亲王易去，其动机难以成立，后果更不堪设想，假设也就失去意义。

此外，有清一代，旗人生子一定要报都统衙门，宗室生子一定要报宗人府，定制十分缜密。何况紫禁城内，门禁森严，怎么能随便抱子出入宫内？传说演义故事中将臣工、