

前 言

安阳殷墟出土的甲骨刻辞是商代后期的遗物，据不完全统计，其数量约十五万片。甲骨文单字近五千个，其内容相当广泛，包括祭祀、征伐、方国、农业、气象、卜旬、卜夕、田猎、疾病等等。它是研究商代历史的可信史料，也是研究我国古文字的宝贵资料，对于研究自然科学史，古代书法艺术都很重要。

甲骨文自一八九九年发现以来，迄今已八十多年。几十年来，国内外不少学者对它进行了长期不懈的研究，发表了许多论著，出现了一些专门从事甲骨文研究的专家，甲骨学已成为一门专门的学问。

我国学者在甲骨文字资料的整理、著录出版、考释文字、分期断代、商史研究等方面作了很多工作，取得了很大的成绩。特别是解放后，在中国共产党的领导下，学者们用马克思列宁主义指导甲骨文的研究，不但在文字考释上取得了新的进展，而且在探讨商代的社会生产方式、阶级关系和社会性质等方面，也取得了空前未有的成就。

近十几年来，随着我国考古工作的发展，又有许多刻辞甲骨出土。较为重要的是1973年安阳小屯南地发现了近五千片刻辞甲骨；1977年陕西岐山县凤雏村发现西周甲骨一万七千多片，其中有字卜甲二百九十余片。这些新发现，对甲骨文的研究产生很大的推动作用。目前，学术界对殷代甲骨文的研究正向纵深发展，讨论的问题也更广泛，而西周甲骨的探讨也方兴未艾。为适应甲骨学和古文字学的发展，一些古文字研究的刊物应运而生。不少高等学校和科研单位相继开设了古文字课，招收了一批攻读古文字的研究生。这一切，也促使全国为数不少的青年同志和一些其他学科的研究者，对甲骨文产生浓厚的兴趣。他们迫切要求了解甲骨

文的基础知识和研究情况。

八十多年来，甲骨文著录及研究的专书已出版了近两百种，论文一千数百篇。但解放前甲骨文书籍印数有限，有的只印数十册或一两百册，现在有些书已不容易看到，或者是残缺不全。因此，编印甲骨文书目提要，实为读者学习和研究所必需。

关于甲骨文图书目录的书籍，已有容媛：《甲骨类目》（1930年）、董作宾：《甲骨文论著目录》（1932年）、胡厚宣：《五十年甲骨学论著目》（1950年）。这些书，一般只举书名、著者、出版单位、出版年月等。介绍甲骨文书籍内容并对各书作简单评价的，只有邵子风的《甲骨书录解题》，但此书出版于一九三五年，所介绍的著作至一九三四年为止，因而不能满足今天的读者学习甲骨文的要求。

有鉴于此，我们编了这本《甲骨文书籍提要》，对二百多种甲骨文著作作了系统的扼要的介绍，以供一般历史、考古、语文、图书馆工作者参考，也可作为初学甲骨文者的一本入门工具书。

北京图书馆是综合性的国家图书馆。有关甲骨文的著作收藏甚富。所以，我们在编写过程中，主要是采用该馆所藏的此类书籍，但对其缺藏者，也适当参阅其他有关单位的藏书。

由于我们知识所限，本书的缺点错误在所难免，希望读者批评指正。

略 例

一、本书所收甲骨文著作，以专书为主，散见于杂志和他书的甲骨刻辞及重要的研究文章也适当收入。

二、所收的著作，按〈一〉著录、〈二〉考释、〈三〉研究、〈四〉汇集、〈五〉其他等五类排列，每类中以出版年月的先后为序。出版年月又以公元为准，其后注明各时代年号，以便查检。

三、所录各书及文章均载篇名、作者、版本、出版时间、各章目录、主要内容、有关的书评等项，对较重要的著作，对其优缺点和它在甲骨学研究上的作用也略加评论。

四、本书对甲骨文分期，采用五期分法，即第一期武丁时代，第二期祖庚、祖甲时代，第三期 辛、康丁时代，第四期武乙、文丁时代，第五期帝乙、帝辛时代。

五、本书所收的著作，以我们所见者为主，有知而未见者，只录其篇名、作者、出版时间、出版单位等，列入《编年简目》中，并在书名前加△号标明。

六、书末附：〈一〉甲骨文书籍编年简目、〈二〉著者索引、〈三〉甲骨文书名通用简称。

一、著 录

1. 铁云藏龟

刘鹗编著。1903（清光绪二十九年）10月抱残守缺斋石印本，线装，六册。又，1931年（民国二十年）5月上海蟬隐庐石印本，与《铁云藏龟之余》合六册，附鲍鼎释文；1959年台湾艺文印书馆重印本。

1903年本分六册：第一册，有罗振王、吴昌绶、刘鹗（铁云）序，收甲骨拓本一百六十片；第二册，收拓本一百七十四片；第三册，收拓本一百七十八片；第四册，收拓本一百七十六片；第五册，收拓本一百八十片；第六册，收拓本一百九十片。总计全书共收录甲骨一千零五十八片，除去伪刻与重复出现者外，实得一千零五十一片，是刘氏从所收藏的五千多片甲骨中选出。

本书所录大多数为龟甲，但也有一部分牛肩胛骨。其时代，以第一期为多，第二期次之，第三期极少，没有第四、五期卜辞^①。

这是著录甲骨文的第一部书，编者刘鹗在甲骨学史上是有开山之功的。他在此书的自序中，叙述了龟版出土始末，购求原委，并考证繇辞体例。从甲骨上刻有祖乙、祖辛、祖丁、母庚诸称，认为这是殷人之遗物，引起当时学术界极大的重视。

本书是石印本，甲骨拓本不大清晰。1931年蟬隐庐重印本，用粉重描，颇失真。1959年艺文印书馆重印本，虽附摹本，但仅就原书摹录，仍是不大清晰。

本书所载甲骨，伪刻的四片，57.1、84.1、130.1、254.1；拓本倒置的十二片，23.4、28.4、32.2、43.2、43.3、89.4、149.2、193.2、216.2、225.2、227.1、233.3。

注① 甲骨文第一期为武丁时代，第二期祖庚，祖甲时代，第三期廪辛康丁时代，第四期武乙，文丁时代，第五期帝乙，帝辛时代。

1931年版本将鲍鼎所作的铁云藏龟释文，分注各拓本之旁，间有考释，但十分简略。鲍氏释文，基本上是从孙诒让《契文举例》。孙氏误释者，则采各家之说，注明某字从某释。此释之，误错较多，对此，许敬参曾作《铁云藏龟释文补正》，载1936年（民国二十五年）12月《考古社刊》第三期。

2. 殷虚书契

罗振玉编著。载1911年（清宣统三年）《国学丛刊》，石印本，三卷（不全）。又，1913年（民国二年）影印本，线装，八卷四册；1932年（民国二十一年）重印本：1970年台湾艺文印书馆重印本。

罗氏原将甲骨拓本分为二十卷，1911年《国学丛刊》只刊出其中的三卷，载甲骨拓本二百九十二片。这种版本，流传甚少。

现在流行的是1913年编的八卷本，共收甲骨拓本二千二百二十九片，前附编者自序，谈及搜求及整理甲骨之经过。

八卷本分为四册：第一册一、二卷；第二册，三、四卷；第三册，五、六卷；第四册，七、八卷。

1932年的版本是重印1913年八卷本，所以两者基本相同，但也存在一些差别：（1）重印本修整拓本，使不少拓本失去原物之边缘；（2）有些甲骨之编号在重印本中有所改变。如：1913年初版本的1·41·7、2·24·5、2·24·6、7·9·4在重印本中的片号改为1·41·8、2·24·6、2·24·7、7·10·2^①。

本书所收的甲骨，大多数为罗氏自藏。此外，有一百十三片是日本三井氏听冰阁所藏实物拓本，1921年（日本大正10年）林泰辅印《龟甲兽骨文字》重出；有十五片是刘铁云所藏，已见于《铁云藏龟》中^②。

① 上述两种版本对照材料，参见严一萍：《甲骨学》上册，298—314页。台湾艺文印书馆印行。

② 陈梦家认为，《前编》取材于听冰阁实物拓本的一百零九片，取材于刘铁云藏骨的九片，不明出处的二十片。见《殷虚卜辞综述》655页。

本书印刷工致，拓本清晰。书中所收甲骨的时代，各期均有，但以第一、五期为多。卜辞的内容十分丰富，例如：有关阶级关系的有 4·30·2 “贞 𠄎 小臣令众黍”， 6·19·2 “佳我奚不正”；有关农业的有 4·40·1 “黍年，有足雨”， 1·50·1 “帝令雨足年”；有关军队编制的有 3·31·2 “𠄎焉，左、右、中，人三百”等等，都是研究殷代历史的重要资料。所以，郭沫若曾说：“这些书，特别是《前编》和《后编》，是研究甲骨文字必要的典籍^①。”

3. 殷虚书契菁华

罗振玉编著。1914 年（民国三年）出版，珂罗版影印，线装，一册。

全书包括序、拓本照片，收录甲骨六十八片。

罗氏在序中谓：“予曩搜集殷虚遗文，得骨甲逾万，既拓其尤要者为《殷虚书契》，而篋中所存最大之骨，尚未拓墨，盖骨质至脆，惧或损文字也。然又不忍使淹没不传，爰影照精印，并取往者拓墨所遗、脆弱易损者数十枚益之，颜之曰《殷虚书契菁华》，俾与《前编》并行焉。”

本书第 2—8 页，是武丁时期的四版大牛脾骨正反两面的照片，其中两版拓本曾发表在罗福成编《传古别录》第二册中。第 9—11 页是六十版小片甲骨，大多为第一期和第五期，少量第二、三期，因字体较小，不少照片字迹模糊不清。

书中所载四版大的牛脾骨，大字涂朱，内容很重要，是甲骨卜辞的珍品。其中有两版，记载武丁时殷王朝与 𠄎 方、土方的关系，是研究殷代方国关系的重要史料。

4. 铁云藏龟之余

罗振玉编著。1915（民国四年）1 月出版，珂罗版影印，线装，一册。1927 年（民国十六年）再版。

全书包括序、拓本图版，收录甲骨四十片。

^①郭沫若：《卜辞中的古代社会》，见《中国古代社会研究》208 页。

罗振玉序云：“予之知有贞卜文字也，因亡友刘铁云。刘君所藏，予既为之编辑为《铁云藏龟》，逾十年，予始考订其文字为《殷商贞卜文字考》，时君则以事流西陲死矣。……欲揭君流传之功以告当世，乃搜篋，得君曩日诒予之墨本，选《藏龟》所未载者，得数十纸为《铁云藏龟之余》，以旌君之绩，以慰君于九泉。”

本书的甲骨均属小片，多数是卜甲，少量卜骨。其时代绝大多数为第一期，少量为第二期或三期，不见第四、五期的卜辞。

5. 殷虚书契后编

罗振玉编著。1916年（民国五年）出版，《艺术丛编》第一集本，珂罗版影印，线装，一册。又，1970年10月台湾艺文印书馆重印。

全书分上、下卷。上卷有罗氏序，刊甲骨拓本三十二页；下卷刊拓本四十三页。两卷共收录甲骨一千一百零四片，其时代包括第一期至第五期。

罗氏在序中谓：“尽出所藏骨甲数万，遴选《前编》中文字所未备者复得千余品，手施毡墨，百日而竣。”但是，实际上《后编》也曾采用别家的甲骨拓本。王国维在1920年秋作的《随庵所藏殷虚文字跋》中说：“徐积余随庵藏骨不多，罗振玉已选入书契后编。”这批甲骨，后来归刘体智，郭沫若编善斋甲骨为《殷契粹编》时，曾选用了一部分。因此，《后编》与《粹编》有相重之片，其中有一部分则属随庵原藏，这点罗氏在序中并无交代。

《后编》的内容也较丰富，其中有一些有价值的史料，例如：有关征伐的卜辞有《后·上》31·5，“丁酉卜，壳贞：今王攸人五千征土方，受𠩺（有）又（祐）？三月”；有关农业的有《后·下》28·16，“庚子卜贞，王往萑藉，𠩺往，十二月”；有关天文的有《后·下》9·1，“七日己巳，夕𠩺……有新大星并火”；有关货币的有《后·下》8·5，“庚戌……贞：易多女𠩺（有）贝朋”……等等。

6. 殷虚古器物图录

罗振玉编著。1916年（民国五年）4月出版，影印本，线装，一册。又，《艺术丛编》第一集本。

全书包括罗振玉序、目录、图版、附说。

本书刊出五十五幅图版。除1915年罗氏在殷墟购得的一件珧壁外，其余器物是罗振常、范恒轩于1911年往殷墟收购的，包括骨筭、骨镞、骨管、雕骨残器、玉璧、玉磬、石磬、贝、兽角、兽骨、卜骨等。

书中收录刻辞卜骨四片。第一片载第3页，其辞为“贞：我受年？”第二片载第4页，其辞为“贞：王从沚𠂔伐土方？”第三片载第4页，其辞为“贞：𠂔来自西？”第四片载第12、13页，是完整的兽胛骨，其内容主要卜问伐𠂔方之事。

上四片均属第一期武丁时代的刻辞。

本书的卜骨，又重印於1975年台湾艺文印书馆出版的《甲骨集成》中。

7. 殷虚卜辞(Oracle Records from the Waste of Yin)

[加]明义士(James Mellon Menzies)编著。1917年3月自写石印本一册。

全书摹写甲骨二千三百六十九片，前附英文自序一篇。

作者在序中云，本书发表的甲骨是从所藏五万片中选出，曾三次易稿，历时三年；又云将著述《史前之中国》一书，专论中国历史之黎明及其文化之发展，《殷虚卜辞》是该书的第一部，其第二部为《殷虚卜辞字典》，第三部以后诸书则根据甲骨、古代石器、陶器、骨器等论述中华民族之古代宗教及中国古代之文化。

所收甲骨，各期均有，以第一、五期为多，次为第二期，第三、四期较少。甲骨多属小片。

本书的甲骨摹本，有些片摹写不大准确，也常有错字。

8. 馥寿堂所藏殷虚文字

王国维编著。1917年（民国六年）5月出版。《艺术丛编》

第三集石印本，线装，二册。

本书原书题为睢宁姬佛陀类次，实际上编次考释均为王国维。因当时姬佛陀主广仓学害事，故以类次之名归之。

第一册包括罗诗氏序，甲骨拓本图版，著录甲骨六百五十五片；第二册考释。

书中之甲骨，大多为卜骨，卜甲较少。原为刘铁云旧藏。刘氏死后，1916年哈同之妻罗迦陵于上海购得其所藏甲骨千片，其中见於《铁云藏龟》者十一二，而未见者十八九。后，王国维从中选出655片发表。

王国维的考释，多有创见，如关于报乙、报丙、报丁的次序，中宗祖乙即祖乙滕等（已见于《殷卜辞中所见先公先王考》）。又如，谓殷人祭其先公先王，皆以其名之日祭，亦以其名之日卜（第7页）。在考释文字方面，释上甲（第3页），释“王受又”为“王受祐”（第3页），释“物”为杂色牛（第10页），释𠄎诸变体为“翌”（第27—28页），释“鳳”为“凤，而为“风”之借字（第60页）等等。

对本书进行校补的有两篇文章：1. 许敬参：《戩寿堂殷墟文字考释补正》，1935年（民国二十四）12月《考古社刊》第三期；2. 沈之瑜、郭若愚：《戩寿堂所藏殷虚文字补正》，1981年，月《上海博物馆馆刊》第一期。

后一篇文章是将上海博物馆所藏戩寿堂旧藏甲骨780片与原书进行对照，发现失背拓者四十片，失正拓者四片，正反失联者六片，骨白失联者六片，失白拓者四片，新缀合者十七片，并将这七十多片重新墨拓发表。

9. 龟甲兽骨文字

[日]林泰辅编著。1921年（日本大正10年）日本商周遗文会影印本，线装，二卷二册。又，1930年北京富晋书社翻印本，二册。

这是日本出版的第一部著录甲骨文字的书。每册各有甲骨拓

本三十页，共收甲骨拓本一千零二十三片。后附文字抄释，收二百六十一。第一册前有编者序言。

序言中谈及此书的编著目的及甲骨之由来，“然殷虚出土之龟甲兽骨，不知几万。异文逸辞刘氏罗氏所未收者，亦复不渺。我吉金文会（殷周遗文会）有概于此。据诸家所藏实物拓本，编印《龟甲兽骨文字》，且抄释其字体明白无疑者，附录卷末，颁之同好，庶几足以助学术研究之一端乎！编中所载与《殷虚书契》同者，系听冰阁所藏实物拓本，非袭《殷虚书契》所录也。”

书中各期甲骨均有收录，以第一期为多，第五期次之，第二、三期较少。

后附的龟甲兽骨文字抄释，是把书中可以释读的文字摹录，隶定出汉字，有天干、地支、数字、祖先名及一些常见的字，但没有在该字下注出卜辞的号数，故不便查阅。

本书中有一部分拓本曾见于《前编》。如：1·12·11、1·22·1 2·2·9分别见于《前编》1·7·6、1·28·6、1·36·5。据《综述》653——654页统计，两书相重之片达一百零六版之多，这是罗振玉编《前编》时，采用日本听冰阁拓本之故。

10. 铁云藏龟拾遗

叶玉森著。1925年（民国十四年）5月出版，石印本，线装，一册。

全书包括自序、拓片、释文。

作者在序中谓，“今年春，闻先生（指刘铁云）所藏，家不能保，王君澐与同年柳君诒徵，先后抵余书，爰得收其千三百版，乃就《藏龟》及《藏龟之余》未录者，选集二百四十版，手自拓墨，编订成册，颜曰《铁云藏龟拾遗》，管见所逮，并附考释于后，将以付印，就正鸿达。……”

实际上此书著录甲骨二百四十五版，全是小片。其时代以第一期为多（约占百分之九十），第三、四期次之，少量第二期，

没有第五期的卜辞。

本书拓工及印刷均不精，故拓本字迹不清。考释也有不少错误，如：第 1 页第 14 片“甲戌……𠂔日……二牛”，叶氏释“𠂔”为“沮”，释“日”为“丁”，并认为“沮丁即祖丁，假沮为祖，卜辞仅见。同声相假，此为明证。”其实该字当是小且乙之合文；第 4 页第 9 片“贞兹邑其𠂔𠂔”，叶氏释“邑”为“兄”，释“𠂔”为“之”。

11. 簠室殷契征文

王襄著。1925 年（民国十四年）5 月天津博物院石印本，线装，四册。

本书甲骨拓本分上、下两册，以事类为次序排列，共著录甲骨一千一百二十五片。

上册：第一编，天象，拓本九十三片；第二编，地望，拓本六十二片；第三编，帝系，拓本二百四十三片；第四编，人名，拓本一百一十一片；第五编，岁时，拓本二十四片；第六编，干支，拓本二十三片；第七编，贞类，拓本三十六片。

下册：第八编，典礼，拓本二百二十二片；第九编，征伐，拓本五十二片；第十编，游田，拓本一百三十五片；第十一编，杂事，拓本一百三十九片；第十二编，文字，拓本八十五片。

考释也分上、下两册，将本书所载拓本逐片考释。

作者在序中谓：“自殷契出，考释其文，知所存殷礼为多，于祀典尤详，今言其略。祭与豷沈之祭备用之。先王卜牲，兼牲毛牲数二事。祈雨曰雩祀。祭于东西，即祭四方之礼。若告祭，若薦羞，若得册，典制甚繁，殷人非专尚质也。福、酒、衣、御之祭，卯、蜚用牲之法，皆经传所不载，卜文则屡言之。至岁终置闰，则记十三月，为归余于终之法所昉。登人之文与伐国并举，类于周之比军众，与登民数之典不同。殷世特重卜贞，几无日不卜，无事不贞。凡兹大端，颇为周礼所因。足补载记阙略。”

将著录的甲骨进行分类，自此书开始。

本书为石印，有些拓本字体不大清晰，故书出版后，曾有不少学者疑为赝品。实际上王氏所藏甲骨拓本是真，只因作者把那些拓得不清或夺字的拓本，加以手摹，故使文字失真。此外，有时作者还把一版分割为二片、三片甚至四片，以就其分类，使甲骨拓本失去原状。后来，罗振玉编《殷虚书契续编》，收入此书拓本七百五十五片，若要了解其甲骨原状，可参阅该书。

对本书进行校补的文章，有孙海波：《簠室殷契征文校录》，载1937年（民国二十六年）6月《考古社刊》第六期。文中举出本书因摹写而误、分析而误、夺字而误之片，可资参考。

12. 新获卜辞写本

董作宾著。1928年（民国十七年）12月石印本，一册。又，载1929年（民国十八年）《安阳发掘报告》第一期；收入1977年台湾艺文印书馆出版《董作宾先生全集》。

全书包括：1. 卜辞摹本，摹录甲骨381片；2. 新获甲骨统计表；3. 新获卜辞写本后记；4. 余永梁跋文。

本书发表的甲骨摹本共三百八十一片，是从中央研究院历史语言研究所1928年10月第一次发掘小屯所得的七百八十四片刻辞甲骨中选出。这些甲骨出自小屯第1区（即E区）9坑，第2区（A区）26、33坑，第3区（F区）24、27、28、30、31、35、36、37坑。

后记分六章：（一）地下之知识；（二）时代之考证；（三）文辞之研究；（四）契法之探索；（五）骨料之发现；（六）涂饰之一斑。由于当时缺乏田野工作经验，作者在第一章中提出甲骨漂流冲积问题，即三区之龟、骨是从一、二两区漂泊所致，这种看法是错误的。

董氏在第三章中，把本书的卜辞按内容分为九类进行释文，即：卜祭、卜告、卜享、卜行止、卜田渔、卜征伐、卜年、卜雨、杂卜。他还对不少字作了考释。

本书的甲骨摹本摹写比较准确，字体基本上与原物拓本相

符。这些甲骨，大多数见于《殷虚文字甲编》1—447号中，但也有一部分未被《甲编》收录。《殷墟卜辞综述》168—169页，将《甲编》的拓本号与《写本》的摹本号进行对照，可资参考。

13. 传古别录第二集

罗福成编。1928年（民国十七年）出版，墨拓石印本。又，1976年台湾艺文印书馆重印。

本书所收为殷墟出土的古器物的拓片，有雕象牙、雕犀角、雕石器及牛肩胛卜骨，共十三件，大都是《殷墟古器物图录》及《殷墟书契菁华》二书已录之物。其中所收的两片卜骨拓本（四页），是《菁》之一、二、三、四影印照相。

14. 殷虚文字存真

关百益编著。河南省博物馆拓本，共八集，每集一册，线装本。第一集1931年（民国二十年）6月出版。本书只发行了第一至五、八集，缺六、七集。

每集均著录甲骨拓本一百片，每片一页，前附编著者序及分集拓售说明。说明谓：“河南省博物馆之甲为1929年冬（民国十八年）省政府派员前往殷墟所掘获，共有三千余品，同时全拓，颇感困难，兹定分集出书，以每百品为一集，庶几拓者易成，阅者易购。”又谓：“书中所列甲骨，不论片段大小，以有第一全文，第二异式，第三奇字者为主，若三者无一可取，则不选入。”

第一、二、三、五集均为卜甲，第四、八两集为卜骨，多属小片。这几集均以第二期（祖庚、祖甲）之甲骨为多，第一期次之，第三、四、五期很少。内容有祭祀、卜王、田猎、征伐、天气等。

书中之拓本，大部分与孙海波编的《甲骨文录》相重复，而且发行量很少，所以在学术界中影响不大。

15. 书道全集第一卷

[日]下中弥三郎编。1931年（日本昭和6年）平凡社出版，一册。

全书包括目次、器物及文字拓本图版、概说、释文、解说。

本书收录殷代甲骨文、殷周铜器及铭文、春秋战国货币、石鼓文、秦权、秦量、秦瓦、秦始皇诏版、泰山刻石、琅邪刻石等拓本。书中图版第1—3页、25—50页，收录甲骨文九十六片，计卜甲六十八片，卜骨二十八片。这些甲骨大多数是第一期，也有少数第二期和第五期，在《铁云藏龟》一书中已发表。

16. 周汉遗宝

[日]原田淑人编著。1932年（日本昭和7年）日本帝室博物馆出版，一册。

全书有图版七十五版，收录殷、周、汉代的铜器、陶器、银器、铁器、骨器、漆器等照片，以铜器为主。在图版四中，收甲骨五片（三片卜骨，二片卜甲），是东京中村不折氏所藏。

17. 福氏所藏甲骨文字

商承祚编著。1933年（民国二十二年）4月金陵大学中国文化研究所出版，线装，一册。

全书包括自序、拓本图版、考释、跋文。著录甲骨三十七片（因其中四片骨白上有刻辞，三片有背文，故发表的拓本为四十四片）。

作者在序中谓，本书的甲骨拓本，是从美国福开森所藏及福氏赠与金陵大学的甲骨中选拓的。除第7、8、9、11、13、29六版原为徐梧生旧藏外，其余均为刘铁云故物。

董作宾在跋文中依书体、文法、贞人等标准，将三十七片甲骨进行分期。除13、28为第三期，8、9为第五期外，其余各片均为第一期。他又依内容分这些甲骨为九类，各类所属片号如下：

祭祀：1、4、7、15、18、23、26、27、28、30、31。

征伐：3、25、36。

田游：8、9。

狩猎：5。

疾病：11。

风雨：10、24、32。

卜旬：13、17。

杂卜：2、6、12、14、16、19—22、29、30 背，32背，33—35，37 正、背。

骨白刻辞：5、31、35、36。

18. 殷契卜辞

容庚、瞿润缙编著。1933年（民国二十二年）5月北平哈佛燕京学社出版，石印本，线装，三册。

第一册，包括容庚序、甲骨拓本图版，著录甲骨八百七十四片。第二册，包括凡例、释文，编者对八百七十四片甲骨逐一考释。第三册，文编（即索引），包括正文（分十四部）、附录、备查、检查。

作者在序中谓，“十八年（1929年）五月，余为燕京大学以千金购得徐坊所藏甲骨千二百片于德宝斋，徐氏所藏虽不详其购置年月，然彼卒于民国五年，其时赝品犹少，故此中伪刻不及百分之一，今既加以淘汰，使不至真伪杂糅，则所存者自可信据。……遂于暇日选取八百七十四片，命工拓之，略事排比，时瞿子润缙从余治甲骨文字，属其同为释文，并撰集文编附于后。商承祚、唐兰、董作宾、魏建功诸先生，复为校勘一过，取以印行，庶几为甲骨文字多一参证焉。”

八百七十四片甲骨中，包括二百三十一片卜骨（1—231号），六百四十三片卜甲（232—874号）。卜骨与卜甲按内容分类，依祭祀、田猎、往来、征伐、卜旬、卜夕、受年、天气、其他等项次序排列。其时代以第一期为多，第二期、第五期次之，第三、四期甚少。

有一些内容较重要的卜辞，如：第20片，“甲戌翌上甲，乙亥翌报乙，丙… …报丁，壬午翌示壬，癸未… …翌大丁，

翌……”，可证王国维论证殷先王世次上甲、报乙、报丙、报丁，主壬、主癸之次序是完全正确的。又如：第6片，“大示卯一牛，小示卯𧐇羊”（释文错释为“翌辛卯一牛，小示大示卯𧐇羊”），据此片可以推知，殷人祭祖，大示一般用牛祭，小示用羊祭。

第三册文编收本书所著录的甲骨文字，排列依《说文》分为十四部。《说文》所无，而偏旁可识之字，则附于各部之末，不可识者则归入附录。合文附于各字之末。最后附检字，把可以隶定的字以笔画多少为序排列。

本书有拓本、释文及索引，对读者查找有关卜辞的材料，颇为方便。

19. 卜辞通纂

郭沫若著。1933年5月（日本昭和8年）日本东京文求堂石印本，《通纂》合别录一、别录二、考释、索引共四册，线装。

第一册收甲骨拓本与照片共九百二十一片，前有序文、后记及序例。本册之甲骨可分为三部分：

一、正文，著录甲骨七百九十二片（书中的编号是八百片，但内有跳号八个，即缺340—347片，多采自《铁云藏龟》、《殷虚书契前编》、《后编》、《菁华》、《铁云藏龟之余》、《龟甲兽骨文字》等书及马衡凡将斋所藏甲骨拓本。

二、别录之一，著录甲骨四十二片，包括大龟四版拓墨，新获卜辞拓本二十二片，何氏甲骨拓本十六片。

三、别录之二，是日本所藏甲骨择尤，著录甲骨八十七片，均是照片。包括十一家藏品：岩间氏藏大龟一版，河井氏藏大龟一版，中村氏藏巨兽骨一片、甲骨十七片，桃山中学藏兽骨一片，田中氏藏甲骨十九片，中岛氏藏甲骨八片，东洋文库藏甲骨七片，上野博物馆藏甲骨七片，东京帝国大学藏甲骨十四片，京都帝国大学藏甲骨七片，内藤湖南氏藏甲骨四片。

第二册，考释第一册所录甲骨第1—362片。第三册，考释第一册所录甲骨第363—694片。第四册，考释第一册所录甲骨第695—800片及别一、别二之甲骨，并附“书后”，“勘误”、“索引”。

过去著录的甲骨，有的是一版之折，散为数片者。本书发表的拓本中，作者在整理时，作了缀合，由四片缀合者一片，由三片缀合者二片，由两片缀合者三十片。

甲骨拓本编排目次，按1.干支，2.数字，3.世系，4.天象，5.食货，6.征伐，7.畋游，8.杂纂。索引分人名、卜人名、地名三类，各类又按笔画顺序排列，后是奇字。

本书的考释简明通俗，至今仍可作为初学甲骨文的一部较好的入门书。考释中有不少新见解，例如：考定殷王阳甲、沃甲、河亶甲的名字；证明殷代祭典先妣特祭而仅祭所自出之妣，犹存母权时代之残遗；推断卜辞迄于帝乙，卜祭文武丁及武祖乙的卜辞都是帝乙时代之物等等。此外，作者还考释出一些新的字和词。

对本书的评论，有刘节：《评卜辞通纂》，载1933年（民国二十二年）6月《燕京学报》第十三期，“国内消息”栏。

20. 甲骨文

王子玉著。1933年（民国二十二年）8月，与《金石录》合一册，载《续安阳县志》中。

本书包括序、正文。目录如下：

一、殷墟文字著作书目一览表，二、殷墟古物发现年月考，三、殷墟出土古物表，四、殷墟沿革表，五、殷时邑东故大河图考，六、邑西五里小屯村摄影，七、殷商世系考，八、殷商世族今古文字对照表，九、腹甲外面左右部位图，十、腹甲里面七十二钻图，十一、大甲四版影印图，十二、大甲四版写真，十三、四大龟版释义，十四、甲骨文分类。