



风物

(369 则)

1. 北京的地理形势

北京地处华北大平原的北端，古曰幽州。“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国。而太行山自……西来，北为居庸，东入于海，龙飞凤舞，绵亘千里，重关峻口，一可当万”（《读书一得》）

太行山首起黄河，至于居庸，“自麓至脊，皆陡峻不可登越，独有八处粗通微径，名之日陞”（《图经》）。其中军都径在今北京境内，就是南口的关沟，居庸关位于其中。关于居庸关，《淮南子》说：“天下

有九塞，居庸其一焉”。

自居庸关折而东是燕山。沿着燕山，在北京境内主要关口是黄花镇和古北口，特别是古北口，潮河由北而南，穿山而过。“崖壁峭峭，道路扼隘，距都城（北京城）不二百里，尤为锁钥重地”（《长安客话》）

北京形势雄伟，“负山带海，风气刚劲”（《辽史·地理志》）；“富冠海内，为天下名都”（《盐铁论》），“果实稻粱，靡不毕出”（《奉使行程录》）。

2. 元朝为何定都北京

元世祖忽必烈最初没有定都北京的打算，但大将巴图鲁对他说：“幽燕之地，龙盘虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠，……大王果欲经营天下，驻蹕之所，非燕不可。世祖恍然曰：“非卿言，我几失之”（《元史·穆呼哩传》）。当就要定都北京时，又问刘秉忠，上都（在内蒙古）和大都（北京），“何处最佳”？刘秉忠说：“上都国祚短，民风淳；大都国祚长，民风淫。遂定都燕之计”（《春明梦余录》）。

从地理形势上看，要统治全国，也必须定都北京，而不能定都上都。因上都到全国各地交通不便，特别是军事行动更加困难。而封建王朝，

要想控制全国，首先要控制经济发达的区域。中国经济发达的区域，当时主要在东部。控制了经济发达的区域就可控制全国。巴图鲁的所谓“南控江淮，北连朔漠”，刘秉忠的“国祚长”就是这个意思。当然，刘秉忠的“民风淳、淫”又当别论。另外，元世祖是蒙古族人，他并没忘记自己的出生之地，每年都要到蒙古高原狩猎，使其不可能都开封以南，因为那样距蒙古高原太远了。所以，《元史》总结说：“幽燕之地，龙蟠虎踞，形势雄伟。南控江淮，北连朔漠。驻蹕之所，非此不可”。

3. 明、清为何定都北京

明太祖朱元璋推翻元朝，定都南京。他最初也曾考虑过是否定都北京，但翰林修撰鲍频极力反对。他说：“胡主起自沙漠，立国在燕，及是百年，地气已尽。南京兴王之地，不必改图”（《长安客话》）。虽然他的这番话是封建迷信，然而正中朱元璋的下怀。

燕王朱棣，封在燕（北京）。他发动“靖难之变”，夺得帝位。于是

又考虑迁都的问题。礼部尚书李至刚对他说：“自昔帝王，或起布衣，平定天下，或由外藩，入承大统。而于肇兴之地，皆有升崇”，应该把北京立为首都。当时大臣多数都不同意迁都北京，以“肖仪言之尤峻”。但是，明成祖已决意迁都北京，他说：“北平之迁，吾与大臣密计数月而后行。彼书生气，岂足以达英雄之略哉！”

那么，什么是“英雄之略”呢？一则，他夺取了他侄子朱允炆的帝位，当了皇帝，还在南京，不如换个地方好。而北京又是他“承运兴化之地”。再则，主要的是，元朝的残余势力还在北边，不时骚扰，为了彻底摧毁之，还是迁都北京更为方便，并能借此提高自己的威望。于是，一些大臣便附和说，“燕蓟左环沧海，右拥太行，内跨中原，外

控朔漠，宜为天下都会”

清朝的统治者兴起东北，入主中原。他们自然而然地要建都北京，因为北京宫殿城池完整，不需要再建，况且，当初他们还进行着统一全中国的战争。

北京所以成为元、明、清三代的首都，除了山川形势有利之外，主要是基于经济形势和统治全国的政治需要。

4. 北京的名称

北京地区在远古时期叫幽陵、幽都、幽州。

北京从西周到唐代都叫作蓟。关于蓟的得名，按《水经注》：“蓟城西北隅有蓟丘，故以名之”。而按《长安客话》：“京城古蓟地，以蓟草多得名”。

西汉时，北京地区既叫过燕国、涿郡、燕郡，又叫过幽州、广阳郡和广阳国，他们的治所都在蓟城。

东汉时，蓟属幽州（短时间属冀州）、广阳国、上谷郡、广阳郡的属地，并为州、郡、国治所。

三国时，蓟归燕郡统领。西晋时，蓟归范阳国、范阳郡管辖。十六国时，蓟属幽州燕郡，北魏、北周亦同。

隋时，设幽州燕郡蓟县，后改为燕郡蓟县，再改为涿郡蓟县。唐为幽州蓟县、范阳郡蓟县。唐开元十八年（730年），另立蓟州（今河北蓟县），于是“蓟之名遂没于此而有于彼”。唐人多称蓟为幽州城或渔阳。

辽改幽州为南京，辽开泰元年（1012年）又改为燕京。金初，仍称燕京。金贞元元年（1153年）改燕京为圣都和中都。元初亦称中都，后改大都。

明初，改为北平，即平定北方（元朝）之意，后改为北京。清改为燕京。民国时先称京都市，后改为北平市。

5. 北京何时始称大都和燕京

辽代北京称燕京，元代称大都。但燕京和大都之名起自唐代“安史之乱”时期。

在“安史之乱”期间（755年～763年），“天宝十五载（756年），安禄山伪即帝位，国号大燕，以范阳（北京）为大都，署其城东隅私第为潜龙宫”（《安禄山事迹》）。“乾元二年（759年）正月，史思明僭

称大圣周王，四月，更国号大燕，自称应天皇帝，号范阳为燕京”（《新唐书·列传》）。因此，《花外东风阁日记》说：“元世祖以北平为大都，然安禄山已先称之矣。金海陵炀王（应是辽圣宗耶律隆绪）以北平为燕京，然史思明已先称之矣”。

6. 大都路和顺天府的位置

元代，在北京设大都路大兴府。大都路大兴府领六县十州。其中包括隶属于北京城及其近郊的宛平县（今宛平城）和大兴县（今大兴区）。大都路总治署的位置在今鼓楼东大街路北的东公街和西公街之间，而明、清的顺天府也在这里。

在交道口南大街有大兴县胡同，它就是大兴县署的所在地。在今地

安门西大街的路北，是明、清的宛平县署所在地。

明、清的宛平县治区大致包括：今西城区、宣武区、海淀区（一部分）、石景山区、门头沟区和今大兴区的西部。而大兴县治区则包括今东城区、崇文区、朝阳区及大兴区的东部。

7. 金中都的“外城”

金天德二年（1150年），将辽南京城东、南、西三面加以扩大，筑为中都城。“城周共三十里”（《析津志》）。但《大金国志》说，中都

城周七十五里，此指中都“外城”而言。

在中都未扩建以前，“忠献王尼堪有志都燕，因辽人宫阙，于内城

外筑四城，每城各三里，前后各一门。……各穿复道（地道），与内城通”。当时，陈王乌舍，将军韩常、洛索，“皆笑其过计。忠献曰：百年间当以吾言为信。及海陵王定都，既营宫室，欲撤其城。翟天祺曰：忠献王开国元勋，措置必有说。乃

止”。

这四城联结起来是七十五里，并不是真有长七十五里的城墙。这四城，虽然海陵王并没有将它们撤毁，但也没有利用，后来也就不了了之。

8. 金中都的祭坛

金中都的祭坛很多，有社坛、稷坛、圜丘坛、风雨雷师坛、高禘坛、日坛、月坛、方丘坛。

金中都城内的西部，有社坛和稷坛。社坛是祭土地之神的，中心覆以黄土，四面是四色土，宽五丈、高三尺。而稷坛是祭祀五谷之神的。

在中都城城南有圜丘坛，祭祀天神、风雨雷师坛，有两个，一个在景风门外东南，立春后祭祀风神：

另一个在端礼门外西南，夏至后祭祀雨师，同时也祭祀雷师。高禘坛在景风门外东南端，因为金章宗没儿子，大臣“奏行高禘之祀”。

在施仁门外，有朝日大明坛（日坛），春分时祭祀太阳。在彰义门外有夕月夜明坛（月坛），秋分时祭祀月亮在城北有方丘坛，夏至日祭祀大地之神。

9. 金中都城墙和元大都城墙

中都城墙，土外包以砖，是砖城。筑城用的土取自涿州（今涿县），完全是黄土。据《析津志》载：‘金筑燕城，用涿州土，人置一筐，左右手排立定，自涿州至燕传递，空筐出，实筐入，入止土一畚，不日成之’。在运输工具不发达的古代，这确是一个好办法。《天府广记》说：中都城周围五千三百二十

八丈。

大都城与中都城不同，是土城而不是砖城。因此，最大的问题是雨水的冲刷。最初，不得不用芦苇护城，后来又改为每年修补，虽然有人提出要以砖来包裹，但终未实行。到元文宗时，有人害怕放火，将芦苇烧着，故将芦苇撤去。当时富户朱张准备自己拿钱，将大都城

包以砖，但朝廷不同意，所以仅西城墙长六十里。
南角上略用砖面（《析津志》）。大都

10. 元代的宫城

元代的宫城相当于紫禁城。张柔、张略父子二人为建筑宫城的负责人。宫城于元至元十三年（1276年）建成（《元史·本传》）

宫城周长九里三十步，东西四百八十步，南北六百五十步，高三十五尺，砖城。宫城有六门。南墙三门，正南叫崇天门，高八十五尺；东曰拱星门，高五十尺；西曰云从门。宫城东墙叫东华门，高八十尺；西墙叫西华门，高如东华。北曰厚载门。宫城四角有角楼，“琉璃瓦饰檐

脊”（《辍耕录》）

崇天门内是午门。午门之内是大明门，过了大明门是大明殿。“大明殿乃登极、正旦、寿节、会朝之正衙也”。大明殿高五十尺，建筑辉煌，“绕置龙凤白石栏，……中设山字玲珑金红屏台，台上置金龙床”（《故宫遗录》）

大明殿之后是皇帝和妃嫔的一组宫殿。建筑绮丽，有的以檀香木建之，院子里种满青松。

11. 厚载门

元代皇宫的正北门叫厚载门，相当于明代的北安门，清代的地安门。

厚载门，上边建有高阁，周围建有飞桥，高阁前建有舞台。每当皇帝登上高阁，在舞台上要表演歌舞，“市人闻之，如在霄汉”。台上还有观星台，“台旁有雪柳万株”。

台西为“内浴室”，前有小殿（《故宫遗录》）

厚载门北为御苑。《析津志》载：“厚载门乃禁中之苑囿也。内有水碾，引水自玄武池（积水潭）灌溉，种花木，自有熟地八顷。内有小殿五所，上曾报耒耜以耕，拟于耜田也”。

12. 太液池

元代宫城（大内）的西边是太液池（今北海和中海）。太液池“周回若干里，植芙蓉”（《辍耕录》）。太液池也叫海子，“广可五六里，架飞桥于海中”（《故宫遗录》）。在太液池中，有两个重要的岛屿，一个叫仪天殿，一个叫琼华岛。

仪天殿，是金章宗李妃所建的梳妆台。仪天殿，金碧辉煌，遍植芍药。仪天殿三面有桥，北通琼华岛，为石桥。东通大内，为木桥。西通兴圣宫，亦为木桥，但中间有一段是木吊桥这个木桥就是明、

清的金鳌玉虬桥，今天的北海大桥

琼华岛在元代叫万寿山、万岁山，即今北海白塔山。万寿山，“金碧流晖”。山上建有广寒殿、仁智殿、金露亭、玉虹亭、方壶亭、线珠亭、瀛洲亭、胭粉亭等。

仪天殿有黑玉酒瓮（渎山大玉海），“玉有白章，随其形刻为鱼兽出没于波涛之状。其大可贮酒三十余石”。

元泰定四年（1327年），万岁山上“植树木八百七十本”。

13. 琼华岛

琼华岛，即今北海白塔山，始建于金代。关于琼华岛之土的来源，历史上有两种传说，一说来自新疆的天山，一说来自内蒙古。但两种传说，皆不可信。实际上是在开挖太液池时，用挖掘出来的泥土堆积而成。

琼华岛上的“太湖石”是金代从开封掠夺而来的。太湖石也叫艮岳石，俗称“折粮石”。

在金代，琼华岛一带是中都城

东北皇帝的离宫。当时离宫范围并不限于琼华岛。整个离宫叫做琼林苑。《金史·地理志》载：“琼林苑有横翠殿、宁德宫。西园有瑶光台，又有琼华岛，又有琼林楼”。可见，琼华岛只是琼林苑西园的一部分。

琼华岛上有大宁宫，金大定十九年建，后改寿宁宫，又改寿安宫，最后改为万宁宫。金章宗与李宸妃在琼华岛上有“两人士上坐”、“一月日边明”的巧妙对联。

14. 元代的西宫

元代的西宫是指太液池西岸太子和太后居住的两组宫殿，即隆福宫和兴圣宫。隆福宫在前，兴圣宫在后（《辍耕录》）。

隆福宫在元世祖忽必烈时为太子府，他死后，改为皇太后所居。兴圣宫，在元武宗时有皇后和宫人住此。以后，又为皇太后和太皇太后所居之处。

兴圣宫和隆福宫之间以及东西区域，有小直殿、日明殿、明仁殿、延华阁、金殿、花亭、球阁等。“金

殿四外尽植牡丹百余本，高可五尺”（《天府广记》）。在隆福宫西有御院，“后妃多居焉”。在今西安门内南大山子胡同有假山，上建香殿，“玉石础，琉璃瓦，殿后有石台”（《辍耕录》）。

《元掖庭记》说：“元肇建内殿，制极精巧。题头刻螭形，以檀香为之。螭头向外，口中衔珠下垂，珠皆五色，用彩金丝贯串……瓦滑琉璃，与天一色。朱砂涂壁，务穷一时之丽”。

15. 大都的中心台

大都城的中心是中心台。“中心台在中心阁（东）十五步，其台方幅一亩，以墙缭绕。正南有石碑，刻曰‘中心之台’，实都东南西北四方之中也”（《析津志》）。

中心台之西为中心阁，它属于万宁寺，即万宁寺之中心阁（《图经志书》）。中心阁之西，“齐政楼也，更鼓谯楼。楼之正北乃钟楼也”（《析津志》）。

齐政楼是鼓楼的旧名，在今鼓楼偏西，即旧鼓楼大街的南端，“上

置铜刻漏，制极精妙”（《图经志书》）。

钟楼在鼓楼正北，约在明代北京内城北城墙处。《图经志书》载：“钟楼之制，雄敞高明，与鼓楼相望”。“本朝富庶殷实，莫盛于此，楼有八隅四井之号，盖东西南北街道最为宽广”。

“元至元九年（1272年），改号大都，迁居民以实之，建钟鼓楼于城中”（《元一统志》）。

16. 元大都的市场

《析津志》对元大都的市场记载得比较详尽，尽管有的地名目前已不知道在何处。

米市、面市，在钟楼前十字街西南角。缎子市、皮帽市在钟楼街西南。鹅鸭市在钟楼西。珠子市，在钟楼前街西第一巷。钟楼前还有沙刺市（贩卖金、银、珍珠、宝贝）。铁器市，在钟楼后。

羊市、马市、牛市、骆驼市、驴骡市，在顺承门（今西单）内。十市口（今东四处）有杂货市，北有紫草市。菜市，在丽正门（今天

安门处）、哈达门（今东单处）、丁字街（今王府井大街）、和义门（今西直门外）。鹁鸽市（今东城鹁鸽市胡同）在喜云楼下。靴市在翰林院东。车市，在齐化门（今朝阳门）十字街东。拱木市，在城西。猪市，在文明门（今东单处）外一里。鱼市，在文明门南一里。果市，在和义门、顺承门、安贞门外。柴炭市，一在顺承门，一在钟楼、千斯仓、枢密院。煤市，在修文坊前。

在众多的市场中，以钟楼附近最密集。

17. 大都的坛庙

元大都的祭坛有太庙、社稷坛、祭坛、先农坛、先蚕坛、风雨雷师坛。

太庙是元代皇帝祭祀祖先的地点，建于元至元二十一年（1284年）。太庙内主要分“前殿后寝”两部分，寝是藏先人衣冠之处。正殿七间。寝殿东西五间，环以宫城。宫城外缭绕以崇垣。后来，又在原正殿前另建一大殿，将原来的正殿改为寝殿（《元史·祭祀志》）。元代太庙在今朝阳门内。

社稷坛在和义门（今西直门）

内路南，建于元至元三十年（1293年）。社坛在东，稷坛在西，相去约五丈，两坛皆北向。社坛周围用青赤白黑四色土覆之，中间是黄土。稷坛不用五色土。

祭坛在丽正门（今天安门）东南，是祭祀昊天上帝和地祇的神。先农坛和先蚕坛在祭坛之东，是祭祀先农和蚕神的。风雨雷师坛在西南郊和东北郊各有一个。立春后祭风师于东北郊，立夏后祭雷雨师于西南郊。

18. 元大都的街道

大都的“街制”自南至北谓之经，自东至西谓之纬。大街二十四步阔，小街十二步阔，三百八十四火巷，二十九街通街通二字本方言”（《析津志》）

二十四步宽的大街，是大都的街道最宽者。如丁字街（今王府井大街）、十字街（已知的有今东四大街、西四大街、交道口大街等）、钟楼街、棋盘街等

大都的大街之下是小街，小街

之下是火巷，有三百八十四个。另外还有二十九个街通。明代的所谓“胡同”，在元大都时主要叫火巷，这一点必须明确，叫“街通”的，只有二十九个。

至于“胡同”一词，元代不见经传，仅在元曲和元杂剧中有记载明代《宛署杂记》说：“胡同”表示“胡人大同”之意，显然是望文生义。

19. 北京内城的修建

明初，北平城东、西、南三面，仍沿袭元大都城，只是北面向南缩短五里，把大都城的健德门向南移动，改为德胜门，安贞门改为安定门由于城墙向南移动五里，大都城东北的光照门和西北的肃清门亦废掉，并将土城包以砖。这一工程是大将军徐达命华云龙运用的。

明永乐四年（1406年），加固城垣，明宣德九年（1434年）后，又把城垣外壁包上砖。重修北京城，东、西、北三面没变，只是南面向南开拓，由原来的今东西长安街一

线移到宣武、正阳、崇文门一线

北京城与北平城相同，仍设九门。南叫顺承门、丽正门、文明门；东叫齐化门、东直门；西叫平则门、西直门；北叫德胜门、安定门。将原来的和义门改称西直门，崇仁门改称东直门。

明正统初，更丽正为正阳，文明为崇文，顺承为宣武，齐化为朝阳，平则为阜成（《工部志》）。至此，北京内城各城门才完全有了新的名称。

20. 明北京内城的完善

北京城建成后，城墙、城楼、护城河又经多次修葺。

明正统元年（1436年），“京师因元之旧，永乐中虽略加修葺，然月城楼铺之制多未备，至是始命修之”。让太监阮安督工。“到正统四年（1439年）四月，修造京师楼城濠桥闸完”。完成之后，正阳门正楼一个，左右月楼各一个，崇文、宣武、朝阳、阜成、东直、西直、安定、德胜八门都是正楼一个，月楼一个。“各门外立牌楼、城四隅立角

楼”。又加深护城河。原来九门外的木桥，都改为石桥。两桥之间各有水闸。“濠水自城西北隅环城而东，历九桥九闸，外城东南隅流出大通桥而去”（《明英宗实录》）。修后的九门“崇台杰宇，巍巍宏壮。环城之池，既浚既筑，堤坚水深，澄洁如镜，焕然一新”（《天府广记》）。

明宣德九年（1434年）又把城墙的内面也包以砖。至此，一座辉煌壮丽的北京城才完全修建起来。

21. 北京外城的修筑

北京所以修外城是因为外城人口渐多，为了防守的需要而建的。

明嘉靖二十一年（1542年），都御史毛伯温等上书，“古者有城必有廓，城以卫民，廓以卫城”，“凡重地皆然，京师尤重”。明嘉靖三十二年（1553年）给事中朱伯宸又说：“城外居民繁夥，不宜无以围之”。于是，始修外城。

原来打算修一座把北京城都包围起来的外城，后因“工费重大，成功不易”，便报告严嵩。严嵩决

定，将正南一面城基东折转北，接（内）城东南角，西折转北，接（内）城西南角这样，北京内城与外城总体呈“凸”字形。外城也叫外罗城。

外城“长二十八里，为门七：南曰永定、左安、右安；东曰广渠、东便；西曰广宁、西便”。由于外城建筑仓促，特别是西南一带，“地势低下；土脉流沙，难于施工”，所以城东西城墙的长度并不相等，而且整个外城也并不是严格的直线。

22. 北京的钟鼓楼

北京的鼓楼在前，钟楼在后。钟鼓楼都是明永乐年间建。后来，钟楼被火所焚，清乾隆年间又重建。“鼓楼定夜，每晚击鼓一百八声”（《水曹清暇录》）。钟楼，“景钟发声”，“清宵气肃，轻飙远扬，都城内外十有余里，莫不耸听”（《日下旧闻考》）

关于钟楼之钟有一段传说。在明代铸钟时，久铸不成，工匠将获罪。工匠的女儿随其父至钟厂，跳入铸锅中，“钟始成”。她把一只鞋遗在了钟外。结果是，钟底有鞋迹，钟声有鞋音，“每遇风雨，鸣声更异”（《燕京访古录》）。这段传说反映了铸钟工人的苦难。

23. 皇城西南缺一角的由来

皇城西南缺一角，不仅明、清如此，而且元代就缺一角。元人崇尚佛教，在修宫城时，不敢把位于宫城线上的大慈恩寺拆掉，只好向东拐，故西南缺一角。

明代扩建皇城时，没有把大慈

恩寺和它东边的灰厂包括在内，于是皇城西南仍缺一角。

明嘉靖年间，大慈恩寺被火烧毁，这里又改为射所（演兵场），大慈恩寺东侧的灰厂则改为西厂（明代的特务机构）。

24. 明、清的皇城

《春明梦余录》载，明代“皇城外围墙三千二百二十五丈九尺四寸”。而《大清会典》载：“皇城广袤三千六百五十六丈五尺，高一丈八尺，下广六尺，上广五尺二寸”。

皇城的正门叫大明门（清代改为大清门），位置在今天安门广场上大明门与正阳门南北相峙，其间是棋盘天街在今长安街上还有

长安左门（东长安门）和长安右门（西长安门）皇城的东墙是东安门，西墙是西安门，北墙是北安门，清代叫地安门，即元代的厚载门。皇城外有红铺七十二个，红铺是皇宫卫兵的驻所。

皇城内有关帝庙、太庙、社稷坛、景山、皇史宬、南城、西苑等西苑又包括琼华岛、团城、芭蕉园、

乐成殿、南台、紫光阁、亲蚕殿、五龙亭等。

25. 紫禁城

明代紫禁城在皇城内的东侧
“紫禁城内墙南北各二百三十六丈二尺，东西各三百二丈九尺五寸”。有八门，南叫承天门（清代叫天安门），承天门内是端门，再内是午门，即所谓五凤楼。午门之东叫左掖门，西叫右掖门。紫禁城东门叫东华门，西叫西华门。紫禁城北门叫玄武门。墙外有三十六个红铺（《春明梦余录》）清代《大清会典》则把天安门内的午门称为紫禁城的正门。

明代的承天门是明成化元年

（1465年）工部尚书白圭建造的。清顺治八年（1651年）又重建，改称天安门。

明、清两代，皇帝向全国颁发诏书，以一个匣子，用绳系住，自天安门上放下，叫“金凤衔而下”。

明代，审判重囚，在承天门前举行。清代处决犯人，仍在天安门外西朝房。而午门则是皇帝廷杖朝臣和献俘之处。廷杖就是皇帝下令怒打犯罪的大臣。献俘就是把战争中所获俘虏（主要是首领）献给皇帝。

26. 皇城的开放

清代皇城（不包括紫禁城）不再是禁地，一般人也可出入。《日下旧闻考》载：“皇城之内，前明悉为禁地，民间不得出入。我朝建极宅中，四聪悉达，东安、西安、地安三门之内，紫禁城以外，牵车列阙集止齐民”。《金鳌退食笔记》也说：

“我国家龙兴以来，务崇简朴，紫禁城外，尽给居人，所存宫殿苑囿，更不及明之三四。凡在昔时严肃禁密之地，担夫贩客皆得徘徊瞻眺于其下”。但应指出的是，皇城内的西苑、景山等仍不开放。

27. 太庙和社稷坛

承天门之左是太庙（今劳动人

民文化宫），建于明永乐十八年

(1420年)。太庙“前殿翼以两庑，后寝殿九间”。明嘉靖十一年(1532年)，又在原处重建太庙。明太祖庙居中，明成祖庙在太祖庙东北，其他各庙依昭穆排列在太祖庙左右。明嘉靖二十一年(1542年)，因雷火，把当时九个死去皇帝的庙，烧毁了八个，同年又重建正殿和寝殿

九间。清代，这里仍是太庙。

承天门之西是社稷坛。坛上“咸用五色土随方筑之”。中间是黄色土，东边是青色土，西边是白色土，南边是赤色土，北边是黑色土。清代五色土，由涿州、霸州、房山、东安四州县备办，交礼部和太常寺验用。

28. 皇城的东墙

明代皇城的东墙原在玉河之西，明宣德七年(1432年)，“始加恢扩，移东华门(东安门)于河之东，迁居民于灰厂西之隙地”，因东安门外“逼近民居，喧嚣之声至彻禁籞”(《涌幢小品》)

明代皇城在玉河桥之北“豁达如洞”，这是为什么呢？原来，明英

宗“土木堡之役”，被瓦剌人俘虏，放回后，住在南城，后来又复辟。使人“椎坏南城，语曰：我得出此城而帝天也”。后来，各代皇帝在修皇城时，都不敢“议版筑之事”，所以，一直“豁达如洞”(《旧京遗事》)。清代皇城已经开放，故更没有理由把它再筑起来。

29. 紫禁城内的建筑

午门内的建筑主要分中、东、西三路。中路南北一线是“前殿后宫”，东路有东宫贵妃和皇太子所居的宫殿，西路有西宫贵妃所居的宫殿。在中路坤宁宫之后，玄武门之南为御花园。

所谓“前殿后宫”，即奉天殿、华盖殿、谨身殿和乾清宫、交泰殿、坤宁宫。前殿是皇帝临政的场所，后宫为皇后所居。坤宁宫即所谓中

宫。明嘉靖四十一年(1562年)把明成祖时命名的奉天殿、华盖殿、谨身殿分别改为皇极殿、中极殿、建极殿。

“皇极殿九间，中为宝座”，中极殿“宝座周围刻金龙形，金色璀璨”。

玄武门内为御花园，“奇花异卉，禽声上下，春花秋月，景色可人”。玄武门外，“所栽枣树森郁，

其食甜脆异常(《芜史》)。清代将皇极殿、中极殿、建极

殿分别改为太和殿、中和殿和保和殿。

30. 景山

景山有五座山峰，是明代开挖筒子河和太液池时用挖出的泥土在元代青山的地方堆叠而成的。“为大内之镇山”(《西元集》)。“高耸明秀，蜿蜒磅礴，上插云霄，隐映宫阙”(《明一统志》)

景山在明代叫万岁山，高一十四丈七尺。“有毓秀、寿春、长春、玩景、集芳、会景诸亭”(《天府广记》)。万寿山在明代亦叫百果园，

“周回多植奇果”(《西元集》)。山上树木葱郁，鹤鹿成群，呦呦之鸣，与在阴之和，互相响应，可并闻于霄汉(《芜史》)。景山也叫煤山，当初修紫禁城时曾堆过煤。山北为寿皇殿。

清乾隆十六年(1751年)，在景山五座山峰上各建一亭，中峰之亭叫万春亭，其东侧为周赏亭、观妙亭，其西侧为富览亭、辑芳亭。

31. 皇史宬

皇史宬建于明嘉靖十三年(1534年)。皇史宬中“贮列朝实录及宝训，每一帝开局，纂修告成，正本贮此。实录中诸可传诵宣布者曰宝训”。皇史宬为防火而用石头造成(《春明梦余录》)。

明永乐五年(1407年)编纂成的百科全书——《永乐大典》它的副本，在皇史宬建成后，也放在这

里。

清代仍是贮存实录、玉牒、圣训之处。《日下尊闻录》说，皇史宬“殿庑七楹，扉牖楹楣以石代之，而贮金漆柜数十，盖古人金匱石室之意”。“设旗员年老者八人守之，地甚严密”。皇史宬所以“金匱石室”，意在防火。

32. 南城

南城亦称小南城、南内。明英宗“土木堡之役”，被瓦剌人俘获，

放回后，住在南城。南城的位置相当于今紫禁城东南的普庆寺胡同一带。

南城的建筑原来比较简单，仅有崇质殿（黑瓦殿）和翔凤殿。明代在修隆福寺时，又将南城翔凤殿的石栏干拆去，并将四周的树木砍伐殆尽。明英宗复辟后，又仿大内模式，再建南城（《涌幢小品》）。

重建的南城，有龙德、崇仁、

广智等三殿。正殿之后，“凿石为桥”，“其后垒石为山”，后殿叫永明。“又其后为圆殿，引水环之，曰环碧”。“天顺三年（1459年）十一月工成，杂植四方所贡奇花异木于其中，每春暖花开，会中贵（太监）陪内阁儒臣赏宴”（《明英宗实录》）。

明代在东华门外的东南，叫东苑。小南城仅是东苑中的一区（《日下旧闻考》）。

33. 虎城

虎城在皇城内西北，是养虎的地方，其西还有豹房。明武宗于正德二年（1507年）建豹房，“朝夕处此，不复入大内矣”正德七年（1512年）又添造“豹房二百余间，

费银二十四万两”（《明武宗实录》）。

“虎城畜虎豹，旁有牲口房，养珍禽奇兽”（《明崇祯遗录》）。虎城之后还有百兽房（《燕都游览志》）。实际上，虎城是皇宫内的一座动物园，

34. 西苑

明代太液池周围地区，总名曰西苑。太液池包括今北、中、南三海。南海是明初开凿的。太液池在明代也叫西海子和金海。

《明一统志》说，西苑“中有太液池、琼华岛，池周围深广，波光澄澈，绿荷芳藻，会香吐秀，游鱼浮岛，竞戏群集。上有广寒殿”，“金碧交映”，“乔松古桧，烟云缭绕，隐然蓬莱仙府”。《芜史》又说，太液池“莲藕鱼虾，味最鲜美。且

芦苇茂密，水禽上下，俨若江南风景云”。

《金鳌退食笔记》载，西苑“层甍反宇，飞檐拂云，夹岸榆柳古槐，多数百年物。池中萍苒蒲藻，交青布绿，野禽沙鸟，翔泳水光山色间，悠然自适。盛夏菱荷覆水，望如锦绣，吐馥流香，尤为清绝”。宫内把瀛台叫做南海，蕉园叫做中海，五龙亭叫做北海。

35. 白塔山

自塔山即琼华岛。琼华岛本金代命名。元至元八年（1271年），赐名万岁山（也称万寿山），明永乐年间又赐名琼华岛。琼华岛上的山，明代也称万岁山。至于景山之所以称万岁山，主要是从太监刘若愚的《芜史》而来的，有人认为是“误称”，但却相沿下来。明代琼华岛上亭殿名称都沿袭元代，没有改变。

清代白塔山周围二百四十七丈。
“顺治八年（1651年），毁山之亭殿

（元、明的亭殿），立塔（白塔）建寺（白塔寺，后改永安寺），树碑山趾。清康熙己未（1679年）地震，白塔颓坏。次年重建，加庄严焉。每岁十月二十五日，自山下燃灯至塔顶，灯光罗列，恍如星斗。诸喇嘛执经梵呗，吹大法螺，……以祈福也。辛酉（1681年）冬，运是山之石于瀛台，白塔之下，仅余黄壤，宜多植松柏，为菁葱郁茂之地”（《金鳌退食笔记》）。

36. 团城

团城在明代叫圆殿，宣德初年又重修（《天府广记》）。圆殿也叫承光殿。“砖砌如城墙，亦有雉堞，以磴道分上之，上有楼阁、古松。松乃数百年物，霜干虬枝，或如偃盖，凡枝之垂者，皆以松木撑柱之”（《芜史》）。

圆殿周围景色秀丽。李贤《赐游西苑记》说：“圆殿巍然高耸，曰承光。北望山峰，嶙峋萃嶂，俯瞰

池波，荡漾澄澈；山水之间，千姿万态，莫不呈奇献秀于几窗之间”（《金鳌退食笔记》）。

圆殿在明代是皇帝“奉侍皇太后宴游之所”（《东田集》）。

团城也叫团殿，即元时仪天殿。清乾隆十年（1745年），将流落于西华门外真武庙的元代玉海瓮，即渎山大玉海，用重金赎之，置殿中，并将御制玉瓮歌刻其上。

37. 芭蕉园

芭蕉园在中海东岸，圆殿和西苑门之间。在明代，叫椒园或蕉园，