

北京历史文化

罗哲文摇等著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

目 录

序言	(1)
第一讲 掀开北京历史第一页的先民们	(1)
一、“左环沧海,右拥太行”的北京湾	(1)
二、周口店的古人类	(2)
三、清水河畔的“东胡林人”	(6)
四、平谷盆地的上宅文化遗址	(7)
五、军都山旁的雪山文化遗址	(9)
第二讲 北京湾里诞生的早期国家和城市	(12)
一、燕国和蓟国	(12)
二、西周燕国都城——董家林古城址	(18)
三、燕都蓟城	(19)
第三讲 屏障中原的军事重镇	(23)
一、中原王朝对北方民族的经略	(23)
二、中央政府与地方势力的较量	(29)
三、安史之乱	(32)
四、藩镇割据与幽云十六州的割让	(34)
五、从蓟城到幽州城	(37)
第四讲 迈上五朝帝都的丹墀	(43)
一、辽朝的陪都——南京(燕京)	(43)
二、金朝的中都	(49)
三、元朝的大都	(52)
四、明朝的北京	(58)
五、清朝的京师	(67)
第五讲 近现代的百年嬗变	(74)
一、西方列强的侵入和暴行	(74)

二、戊戌维新运动和义和团运动	(77)
三、民国政治风云	(83)
四、卢沟桥浴血抗战	(89)
五、北平和平解放	(91)
第六讲 北京的宫殿、园林	(95)
一、故宫	(95)
二、西苑三海	(105)
三、三山五园	(120)
第七讲 北京的城墙与城门	(135)
一、明北京内城的修建	(136)
二、明北京外城的修建	(139)
三、明北京皇城的修建	(143)
四、明北京宫城的修建	(145)
五、内城城门的历史文化与功能	(152)
六、内城城墙城门遗存与历史风云	(154)
第八讲 北京的四合院与胡同	(163)
一、四合院的历史、类型以及北京四合院	(163)
二、北京四合院与四合院文化	(167)
三、北京的胡同	(177)
第九讲 京城古水道寻踪	(184)
一、旧都水系综述	(184)
二、昔日水道寻踪	(188)
第十讲 北京的长城与民族融合	(200)
一、北京地区长城的历史演进	(200)
二、北京北部长城沿线的民族迁徙与民族融合	(206)
三、北京长城的分布与现状	(220)
四、万里长城北京精品段	(222)
第十一讲 北京戏剧史话	(238)
一、元杂剧的辉煌	(238)
二、昆曲艺术的流播	(247)
三、京剧的大红大紫	(254)

第十二讲 老北京的社会生活·····	(268)
一、老北京的服饰文化·····	(268)
二、老北京的饮食·····	(273)
三、老北京的居住·····	(277)
四、老北京的出行·····	(279)
第十三讲 北京的宗教文化·····	(287)
一、北京寺庙文化·····	(287)
二、北京教堂文化·····	(295)
三、北京清真寺文化·····	(304)
第十四讲 回望 20 世纪北京五大风云人物·····	(316)
一、孙中山·····	(317)
二、李大钊·····	(320)
三、毛泽东·····	(323)
四、蔡元培·····	(325)
五、彭真·····	(327)
后记·····	(331)

序摇摇言

罗哲文

北京是我们伟大祖国的首都,国务院公布的首批国家历史文化名城,也是世界著名的古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外,在被推出的中国七大古都中,名列前茅。

北京远古的历史,可上溯到五十多万年前的“北京猿人”时期。周口店“北京人”遗址在世界同一阶段的古人类遗址中,材料最丰富、最系统,是公认的人类重要发祥地之一。以后的“山顶洞人”和新发现的东方广场古人类遗址,也都是北京远古史绵延不断、世所罕有的证明。在进入阶级社会以后,北京一直沿着政治、经济、文化中心的道路不断发展。以琉璃河西周古城为北京建城的起点,至今已有三千多年的建城史。到了春秋战国时期,这里曾经是“战国七雄”之一的燕国统治中心。筑黄金台招贤励精图治的燕昭王、慷慨悲歌刺秦王的荆轲都曾是燕都的居民。秦汉至五代,北京成了北方重镇,长城内外中华各民族儿女以这里为中心,时而金戈铁马、叱咤风云,时而百年和好、马放南山,谱写出一卷民族交融,社会发展的绚丽历史华章。从公元10世纪起,历辽、金、元、明、清时期,北京作为五朝帝都,时间连续长达千年,这是中国建都中除长安以外,时间最长的帝都,而且在封建社会发展的后期绝无仅有。这一时期的历史文化,不仅对北京,而且对中国、对世界都产生了重大的影响。尤其是这五个王朝的统治者之中四个都是少数民族,显示了中华民族国家一体的重要意义。其后中华民国、北洋政府都把北京作为重要的政治舞台,新文化运动、五四运动、一二·九学生运动都发生在这里。在民主革命和新民主主义革命中,北京(北平)立下了不朽的功勋。

1949年10月1日,毛泽东在天安门城楼宣布了中华人民共和国的成立,定都北京。五十多年来,北京的社会主义革命与建设取得了辉煌的成绩。特别是改革开放二十多年来,社会经济飞速发展,北

京已经成了全国政治、经济、文化的中心。今天的北京,国际地位不断提高,已经成为了全国、全世界人民关心、注目、向往和参观旅游的胜地。

文化与自然遗产,是历代先民智慧和血汗的结晶,是无价的财富,是人类赖以生存的根本。我国历史悠久、河山壮丽,文化与自然遗产十分丰富。自1972年参加《保护世界文化与自然遗产公约》以来,我国已有猿处文化与自然遗产和圆项口述和非物质文化遗产列入了世界遗产的名录,位居世界第三,成为世界遗产的大国之一。北京已经列入世界遗产名录的有长城、故宫、周口店北京猿人遗址、天坛、颐和园、明十三陵等,居全国各省、直辖市、自治区之冠,这也证明了北京历史文化悠久,内容丰富的特色。

北京的历史文化,是伟大首都、世界著名古都、中华民族悠久历史文化的体现,是进行社会主义教育、爱国主义教育、革命传统教育、历史唯物主义教育的生动教材,是十分重要、无可代替的物质与精神财富,也是科学研究、道德美育、旅游参观的最佳对象。为了进一步做好对北京悠久历史文化的保护与发挥其作用的教育与宣传工作,北京广播电视大学特开设了“北京历史文化”的专门课程在北京电视台播出,这将有利于传播先进的文化思想,培养提高学生和广大市民的综合素质,使之更好地为北京的经济建设和文化建设服务。

让更多的人了解北京、热爱北京、为北京的各项建设作贡献,北京广播电视大学又将“北京历史文化”电视课程的文字讲稿整理编辑成书,由北京大学出版社出版。对北京来说,这实在是一件大好事。

编者知我是一个在北京居住了近 远年的老市民,因工作关系,为保护和考察研究北京的历史文化、文物古迹,不断奔走了半个多世纪,对北京结下了深厚的不解情缘,特嘱我为序。于是写了一点情况和认识,权以充之。至于书中的内容,还请高明的读者自己去阅读与评说,不作多赘。

第一讲 揭开北京历史第一页的先民们

一、“左环沧海,右拥太行”的北京湾

北京位于华北大平原北端,地处东经 $115^{\circ}30'$ — $117^{\circ}30'$ 、北纬 $39^{\circ}30'$ — $41^{\circ}30'$ 之间的中纬地带,总面积为 16410 平方公里。(图 1-1)

北京总的地势是西北高,东南低。西部山地属太行山余脉,俗称为北京西山,北部和东北部山地属燕山山脉,与西山相环接的一段叫



图 1-1 北京市全图

做军都山,中部、南部和东部为平原,向东南开扩,面向渤海。山地丘陵自西、北和东北三面环抱着北京城所在的小平原,整个地形就像一个临海的港湾,故人们形象地叫它“北京湾”,又称为“北京小平原”。

翻开地图,我们可以清楚地看到,北京小平原北以燕山山地与内蒙古高原接壤,西以太行山与山西高原毗连,东北经山海关隘口与松辽大平原相通,东南一马平川直达渤海,往南与华北大平原连片,地理位置恰好居于中原与蒙古高原和东北平原三大地理区域的交接地带,自古为南北交通的枢纽。对此,古人早有过形象的描述:“幽州之地,左环沧海,右拥太行,北枕居庸,南襟河济,诚天府之国。”^①

由于北京地处中纬地带,加之傍山面海,腹地辽阔的地势,使得北京地区气候具有明显的暖温带半湿润大陆性季风气候特点,四季明显,年平均气温为 5.4~10.4℃。这样的气候环境为生物的生存及繁衍提供了合适的条件。考古显示,北京地区已经发现不少距今二百万年左右的哺乳动物化石。生物演化的进程表明,哺乳动物的发展意味着距离人类的出现已经为时不远。

二、周口店的古人类

“北京人”

目前考古发掘显示,至少在五十多万年前北京地区就出现了原始人类劳动、生息、繁衍的身影,活动的区域就在房山区周口店镇一带。

周口店距今北京城区西南约 50 公里,这一带有一些低平小山,海拔一般在 50~100 米左右,地质成分主要为石灰岩。由于石灰岩易被水溶解,经过千百万年的溶蚀,这些小山中逐渐发育成许多溶洞和裂隙,其中一座叫龙骨山的小丘上就有五个大小不一的洞穴。1929 世纪 20 年代,在龙骨山东北坡最大的一个洞穴中发现了原始人类的牙齿和骸骨化石,这种原始人类就是著名的“北京猿人”,在人类学

^① 《日下旧闻考》卷五《形胜》引《读书一得》。

上的正式名称叫“北京直立人”，俗称“北京人”。这个洞穴后来被称为“猿人洞”。

1929年12月1日，这是周口店遗址发掘中最值得纪念的一天。这天的傍晚，在我国古人类学家裴文中主持下，在猿人洞发现了第一个完整的北京猿人头盖骨化石，揭开北京历史第一页的先民终于露出了神秘的面容。（图 1-1）



图 1-1 北京猿人头骨

在“北京人遗址”的整个发掘过程中，共发现了属于四十多个不同年龄、性别的猿人化石。1956年，科学家采用先进的电子自旋共振法测定，“北京人”化石年代距今有约50万年。^①

根据研究，“北京人”身材比现代人矮小，男性约为160厘米，女性约为150厘米。“北京人”的头盖骨低平，头骨较厚，脑容量为700毫升，约为现代人的1/3，是猿的两倍多。从复原后的面貌看还保留有近似猿的特征，如眉骨粗壮，而且向前极为突出。鼻骨较宽，鼻梁较为扁平，上颌骨明显向前突出，下颌骨比现代人粗大而且后缩。但是“北京人”的肢骨显示，手足已经分工，从股骨特征证明

^① 参见《北京日报》1956年12月1日报道。

已能直立行走,但股骨较短,略微向前弯曲,仍显示原始性质。“北京人”上肢进化较快,已和现代人的上肢差不多,这无疑与长期劳动有着紧密联系。

“北京人”在改造自然的斗争中,使用的是经过简单打制的石器。从“北京人遗址”出土了约近十万件石器材料,其中有一些是经过人工打制的石器,包括刮削器、尖状器、砍斫器等。可以制作工具,从事劳动,具有同自然界作斗争的能力,这是人和动物的根本区别。

“北京人”生活的时代,从人类发展史上讲,属于旧石器时代初期。他的出现揭开了北京地区人类历史的序幕,使北京成为世界上最早进入人类社会的地区之一,对于人类起源和早期社会发展史的研究具有重要意义。

“新洞人”

周口店地区的洞穴中还居住过旧石器时代中期的原始人类,被称为“新洞人”。之所以称为“新洞人”,是因为这种原始人类是在距“北京人”居住的洞穴约 200 米的另一个新的洞穴内发现的。

1936 年,考古工作者在这里发现了一颗男性臼齿化石。经过测定,牙齿形态比“北京人”进步,生活年代约距今 10 万~15 万年左右,是介于“北京人”和“山顶洞人”之间的原始人类。

“新洞人”属于旧石器时代中期的原始人类,从社会发展阶段上讲,这个时期已属于原始群的晚期,正处于原始群向母系氏族过渡的时期。

“山顶洞人”

周口店的古代人类还有著名的“山顶洞人”。之所以称为“山顶洞人”,是因为其遗址位于龙骨山的山顶,正处于“北京人”居住的“猿人洞”的顶部之上,故名。这个遗址是 1934 年发现的,1937~1948 年进行了两次发掘,发现了重要的古人类化石和文化遗存。

经测定,“山顶洞人”生活年代距今约 1 万年前,属于旧石器时代晚期的原始人类。他们前额高起,脑容量达 1600~1800 毫升,鼻梁和下颌突出,牙齿细小,股骨与现代人一致,推算男子身高约

1.80米,女子身高约1.60米。总之,“山顶洞人”的骨骼形态与现代人类已没有太大差别。

“山顶洞人”遗址中发现的石器很少,只有几件,但洞中发现的各类骨角器和装饰品却颇为丰富。骨角器中有一根骨针,长180毫米,针身微弯,刮磨光滑,针尖圆锐,另一端挖有针孔,直径为1毫米,可惜已残缺。这件骨器不但显示出“山顶洞人”制造工具的技术水平,而且也证明他们已经开始用兽皮缝制衣服,御寒遮体,告别了赤身露体的时代。

更值得注意的是,在“山顶洞人”墓地遗骨化石的周围散布有赤铁矿粉,表明当时人们在埋葬死者时,可能实行撒赤铁矿粉的原始宗教仪式。这意味着“山顶洞人”已经有了原始的宗教信仰,甚至可能存在着“灵魂不死”的观念。

“山顶洞人”属于旧石器时代晚期的原始人类。从社会发展进程上看,这时人类的社会组织已进入母系氏族公社时期。

“田园洞人”

与山顶洞人处于同一时期的还有最近发现的“田园洞人”。田园洞位于房山区周口店田园林场内。1956年春季,林场工作人员在寻找水源的过程中发现此洞并挖出一些骨头化石,经中国科学院古脊椎动物与古人类研究所鉴定,这些破碎的化石中有鹿、豪猪、猕猴等动物化石,年代比较久远。1956年12月正式发掘,不但又出土了一批古动物化石,而且还在地层中发现了人类的遗骸,包括:下颌骨(附多枚牙齿)、锁骨、脊椎骨、股骨等。这一发现为北京地区的古人类研究提供宝贵的实物资料,极具研究和学术价值。

值得提及的是,1957年底,考古工作者在王府井南口东方广场工地还发现了一处古人类活动遗址,发掘面积1000平方米,出土了两千多件石制品、骨制品和哺乳动物化石,还发现了木炭、灰烬等用火遗迹。据测定,遗址文化年代距今两万四千年左右,与山顶洞人和田园洞人同属于旧石器时代晚期的文化遗存。目前此遗址已建成“北京王府井古人类文化遗址博物馆”,正式对外开放。

三、清水河畔的“东胡林人”

距今约 1 万年到 1 万年以前,人类社会处于新石器时代。这时人们已经开始从事原始农业和畜牧业,还进行制陶、织麻等原始手工业生产,并且已普遍使用磨制石器。

北京地区新石器时代早期代表性的文化遗址是门头沟区清水河畔的“东胡林人”墓葬。清水河是永定河的支流,相对永定河流经的高高的山峡而言,清水河沿岸却是一条较宽的河谷,称为斋堂川,东胡林村就位于河北岸一片低矮的黄土台地上。1957年,在斋堂镇东胡林村西侧发现一座古人类墓葬遗址。这是一座三人合葬墓,包括两名成年男子和一名年约 12 岁的少女,他们被命名为“东胡林人”。

据测定,“东胡林人”生活的时代距今约一万年左右,相当于新石器时代的早期阶段,他们的体质形态已与现代人基本一致。从合葬情况看,家庭组织有可能已经出现了。

“东胡林人”的文化遗物主要是装饰品。在少女遗骨的颈部周围,发现有五十多枚已穿过孔的蜒螺壳,大小均匀,显然是一副少女佩戴的项链。另外,在少女腕部周围,还发现苑牧用牛肋骨截断磨制而成的骨管,长短接近,相间排列,这应该是戴在少女手腕上的一副骨镯。少女身上的这些饰物,不仅仅起美化作用,还应该是当时尊重女性的一种表示,而以女性为中心则是母系氏族公社的典型特征。这些比较精美装饰品的出土,还说明当时社会生产力已经有了较大提高,“东胡林人”已不需要整天为维持生命而奔波,可以有时间和精力制作这些装饰品,美化自己的生活。而社会生产力的提高与这时的人类离开山洞来到河谷黄土台地居住,以及劳动生活环境有了较大改善也是密切相关的。(图 1-10)

另据报道,从 1958 年初,北京大学考古文博学院和北京市文物研究所联合组成考古队对遗址又进行了发掘。1959 年 10 月 13 日出土了一具保存完好的古人类骨骼化石,高约 1.4 厘米。除这具保存完好的人骨外,还挖掘出包括石器、玉石、陶器和残存人骨、动物骨骼等在内的一批重要文物和多处东胡林人烧火的火塘遗迹。根据初步推断,



图 1 元谋骨锄

在约一万年前,这里可能是东胡林人的季节性营地,但不一定是他们长期居住的地方。

东胡林遗址新的考古发现,填补了自山顶洞人以来北京地区人类发展史上的一段空白,为研究华北地区新石器时代早期人类及其文化提供了重要的资料。^①目前古人类骨骼化石和文化遗物已运到北京大学进行更深入的研究。

四、平谷盆地的上宅文化遗址

由于更新世初期的地质构造运动,北京山区的边缘地带形成了一系列的山前断陷盆地,位于北京东北的平谷盆地就是其中之一。20世纪80年代中期,考古工作者在平谷盆地发现了主要代表新石器时代中期文化的上宅遗址和北埝头遗址,统称“上宅文化”。

上宅遗址位于平谷盆地东部韩庄乡上宅村西北的一块台地上,北靠燕山,南临洵河。遗址的文化堆积层分布在一条天然冲沟里,共分为愿层,下面源层构成了上宅文化的主体。遗址中出土的新石器时代遗物十分丰富,包括石器、陶器共三千多件,可分为生产工具、生活用具、装饰艺术品三大类。

^① 参见《北京娱乐信报》1988年12月18日相关报道。

生产工具以石器为主,多数是打制或磨制石器,有斧、凿、铲、磨棒、磨盘、砧石、石球、石镰、网坠等。细石器有柳叶形石刀、复合刃器等,但数量很少。从这些工具的用途分析,当时上宅居民主要从事的是农业生产,兼有狩猎和捕鱼。

生活用具则多为陶器,可分为夹砂陶和泥质陶两大类,器形主要有罐、碗、钵、杯、勺等,用于炊煮食物或放置物品。这些器物外表多数有纹饰,有抹压条纹、压“之”字纹、叶脉纹、篦点纹等二十多种。陶器用分片贴筑法和泥条盘筑法制成,由于在露天烧制,火候难以把握,造成器物表面颜色不匀,以红褐色为主。

装饰艺术品有石质和陶质品,包括石龟形饰件、石猴形饰件、石鸮形饰件、陶猪头、陶羊头、空心响球等。这些作品可以说件件精美生动,兼具艺术性和实用性,显现出上宅居民的技艺力和创造力都达到了较高水平。

另外,在遗址中还出土了一件陶质鸟首形镂孔器。该器物圆形平顶,前出一鸟喙,鸟喙两侧各有一眼。下部逐渐变粗呈圆筒形,开有四道竖长条镂孔。顶部和下部有羽状交叉划线纹饰。其功能推测是用于图腾崇拜或祭祀。

据测定,上宅遗址的绝对年代距今约 7000~7500 年间,属新石器时代中期的文化。^①在此之前,北京地区缺少新石器时代中期文化的分期序列,上宅遗址的发现填补了这个空白,并为研究北京地区新石器时代中期的历史文化提供了丰富的实物资料。同时,从出土器物的形制、纹饰和制作方法上看,上宅文化与东北的兴隆洼文化、赵宝沟文化以及中原的磁山文化既有相近之处,但又有差别。因此,有学者认为,上宅文化是处于中原与北方两大原始文化之间接触带上的一种地方类型文化。它的发现,表明在距今七千年左右,北京小平原就已显出地理位置的重要性,开始了不同文化的融合。

^① 另有一种观点认为上宅遗址属于新石器时代早期文化。参见侯仁之主编《北京历史地图集·原始社会》,北京出版社,1985;曹子西主编《北京通史》第 1 卷,中国书店出版社,1985。

五、军都山旁的雪山文化遗址

军都山位于北京城的西北方向，属燕山山脉的西段，闻名中外的八达岭和居庸关都坐落在这里。1951年，考古工作者首次在军都山旁的雪山村发现了一处重要的新石器时代文化遗存，被命名为“雪山文化”。1955年，再次对遗址进行了调查和钻探。确认雪山遗址的文化堆积从上至下包含战国、西周、夏家店下层和新石器时代四个文化时期，其中新石器文化遗存又分为一、二两期。

雪山一期文化距今约在 4500~4000 年之间，属新石器时代中期文化。出土的陶器以夹砂褐陶为主，还有掺贝粉的泥质红陶。器形以双耳罐最多，另有钵、壶、盆、豆等，还发现了用于纺织的陶质纺轮。石器有磨制的石斧、石刀、石铲、磨棒等。从文化因素考察，雪山一期文化和东北的红山文化比较接近，与中原的仰韶文化也有相似之处，这表明中原与北方文化继续对北京地区文化产生着影响，其中北方文化的影响还要大些。

雪山二期文化距今约四千多年，属新石器时代晚期文化。主要的文化遗存，包括半地穴式房址三座以及数量较多的陶器和石器。发掘显示，房址地基为椭圆形，东南向开有斜坡门道。室内地面上保留有柱洞、红烧土圈、木炭渣等遗迹。陶器中第一次出现了泥质黑



图 5-1 泥质黑陶罐

陶,有罐、鼎、浅腹盆等。这些黑陶制作工艺采用较先进的轮制法,使得器壁很薄,和蛋壳厚度相差无几,故有“蛋壳陶”之称。石器以磨制为主,其中数量最多的是石斧,也有镞、刮削器一类的细石器。(图 15-1)

从出土陶器的制作、纹饰、器形以及石器种类分析,雪山二期文化与中原地区的龙山文化有一定关系,因为黑陶和磨制石器是龙山文化的典型器物。这表明这一时期北京地区的原始文化越来越受到中原原始文化的影响。龙山文化是新石器时代晚期的代表性文化,由于生产力水平的提高,当时人们的经济生活已经以农业为主,畜牧业也有了较大发展。农业的发达,提高了男人的社会地位,并最终导致父系氏族社会取代了母系氏族社会,人类社会的发展进入到原始社会的末期。

自学指导

教学要求：

通过本讲学习,要求学生从整体上了解北京地区旧石器、新石器时代早、中、晚时期的古人类及其文化遗存的基本内容,并掌握北京地区远古文化的四个特点。

重点难点提示：

本讲重点内容为旧石器时代的“北京猿人”、“山顶洞人”和新石器时代的“东胡林人”、“上宅文化”、“雪山文化”遗址。难点内容为北京地区远古文化的四个特点:北京地区是原始人类的聚居地,包含有从旧石器到新石器时期的各个发展阶段,内容丰富、完整,基本反映了原始社会历史的全貌。周口店龙骨山旧石器文化遗址的发现,尤其是“北京人”的发现,使北京成为了我国远古祖先的故乡,也成为了世界人类的发祥地之一。北京地区的先民从开始居住天然洞穴到逐渐向近山平原迁居,活动范围大体是自西向东扩展,创造了燕山以南地区具有独特风格的远古历史文化。北京地区