

引 言

1997年2月10日,《北京日报》头版头条消息:“从除夕到大年初三,百余万人喜逛庙会”。记者席伟航写道:

“最传统,也最有生命力的风景线,当属龙潭、地坛、白云观、大观园等四大庙会。庙会上的小吃、手工艺品、民间戏曲、杂耍,构成了一幅幅京味十足的民俗风情画。……看来,庙会这个中国人最传统节日里的最传统节目,还会一年一年、一代一代地沿袭下去,发展下去”。

中华民族的庙会文化传统源远流长。从古至今,规模盛大的庙会活动,一直吸引着千百万民众的热忱参与。庙会文化的发展与变异,不仅渗透着宗教信仰与传播方式的嬗变,而且反映出社会风俗与民众心理的变迁。

这种承袭千年传统风韵的庙会,曾一度遭到历史的风暴冲击。它在当代的再度复兴,萌发于八十年代改革开放的春风之中。

1984年初春,龙潭湖畔,红灯高悬,彩球凌空,第一届龙潭湖庙会喧腾开幕。这一融现代风情入传统模式的活动,立即吸引了成千上万市民的踊跃参加。川流不息的人潮,揭开了当代北京庙会活动的大幕。

此后,丰富多彩的庙会在京城各地相继举办。京城百姓

逛庙会，再度成为年节喜庆的风俗。

朋友，您想寻觅古都庙会文化的千年源流吗？我愿拿起笔，伴您回溯历史的长河，观赏绚丽多彩的风俗画卷。

一、古都庙会文化的千年源流

北京的庙会文化传统，与千年古都相辉映，源远流长。燕京地区的庙会习俗，可上溯到辽金。自元朝定都后，历经明清，道教佛教寺庙遍及京城内外。各种庙会繁华昌盛，异彩纷呈。

1. 幽州燕京的古风

追溯华夏民族的庙会起源，硕学名流，引经据典，众说纷纭。

有的学者认为，周代的宗庙社祭，已形成颇具规模的庙会。在祭祀祖先时，民众云集祖庙，举行祭祀典礼，同时集市贸易，游艺娱乐。

大多数学者认为，庙会活动起源于宗教祭祀。汉代以后，随着道教、佛教的相继传播，宫观寺庙不断兴建，宗教祭祀庆典的日趋繁盛，吸引成千上万民众的参与。这种融祭祀、集市、娱乐于一体的庙会文化风俗，传承变异，至今仍依稀可见。

寺庙是宗教社会由无形向有形的具体转化。寺庙作为宗教社会的司职机构，代表着宗教精神的价值取向。寺庙实体

为庙会文化的物质构成。北京地区现存的佛教道教寺庙，为人们考察庙会文化的渊源、发展与兴衰，提供了客观的脉络与历史轨迹。

幽燕时期北京的庙会文化，朦胧闪烁，难以详述。北京地区最古的庙宇，尚需进一步发掘考证。

至今尚存最古的宗教寺庙是门头沟区的潭柘寺。该寺建于距城西 35 公里的深山之中。因古代此山有龙潭、柘林，被称为潭柘山，寺随山而扬名。潭柘寺历史悠久，北京民间素有“先有潭柘，后有幽州”之说。现存的文献记载，称该寺始创于晋代（265—316 年）华严法师，初名嘉福寺。唐代更名龙泉寺，金代改名大万寿寺，明代曾恢复初名，清代又更名为岫云寺。^① 前后名称更迭频繁，但俗名潭柘寺却流传遐尔。潭柘寺是北京郊区最大的佛教寺庙之一。寺前溪流蜿蜒、殿宇嵯峨，寺后九峰环抱、古树苍翠。该寺每年农历三月初一至十五，举办进香庙会，成为京郊初春最早的踏青庙会，吸引了众多游春的香客。

隋唐时期，幽州为北方藩镇之首。道教、佛教势力由中原北上，日益向幽燕地区扩展。幽州城郊内外庙宇日增。

唐代李氏王朝为抬高祖宗门第，自称是道教始祖老子（本名李耳）的后代。唐高宗尊老子为“太上玄元皇帝”。公元 739 年，唐玄宗下令在幽州建立天长观。其后，这座重要的道观数次更名为太极宫、长春宫。而京城著名的道教宫观白云观，最初为长春宫的别院，是元初长春真人丘处机的安葬之所。自元明清至今，白云观庙会是京城最著名的庙会之

神穆德撰，释义庵续撰：《潭柘山岫云寺志》。

一。

始兴于唐代的北京远郊道教宫观，最著名的为丫髻山碧霞元君祠。该祠建于京东群山之中的丫髻山，峰峦逶迤，松柏叠翠。西峰上的碧霞元君祠始建于唐代贞观年间。经历代扩建，丫髻山相继兴建庙宇二十余座。至清初形成规模宏伟的宗教建筑群。清康熙、乾隆皇帝慕名仙山景致，曾两次来此游览进香。康熙赐碧霞元君祠天仙殿匾额为“敷锡广生”。每年四月初一至二十，丫髻山举办庙会时，朝廷派专人来此祭祀。北京城里许多达官显贵，翎顶辉煌，乘坐肩舆，络绎于途。方圆数百里的民众为祈福求子，不辞辛苦，长途跋涉，来此朝顶进香。其庙会“繁盛亚于妙峰山，而山景过之。”^①

盛唐时代，幽州地区的佛教传播也日渐广泛。据文献记载，城内修建寺庙数十座。至今原址尚存的庙宇有法源寺、善果寺等。法源寺，创建于唐贞观十九年（645年），原名悯忠寺，是北京城内现存最久的古刹。每年农历四月初八，均举办祭祀佛祖诞辰庙会。“都人多于悯忠寺游玩，施斋饭僧，讲经于讲堂，听讲者甚夥。”^②寺内珍藏着历代精美的佛像、珍贵的经典与碑刻。1979年，中国佛教图书文物馆在法源寺成立。许多国家元首和佛教信徒前往朝香拜谒。

举世闻名的云居寺石经刻造工程，始于隋唐。名僧静琬于隋大业年间（605—617年）开始在京西白带山刻造石经，

（清）富察敦崇：《燕京岁时记》，北京古籍出版社 1980年重印本，第63页。

（清）潘荣陛：《帝京岁时纪胜》，北京古籍出版社 1980年重印本，第19页。

又于唐贞观五年（631年）在该地建造云居寺。历经千年，云居寺共藏石刻经典一千一百余种，经版一万五千余块，成为“国之重宝”。

位于京西 30 公里马鞍山麓的佛教名刹戒台寺，创建于唐高祖武德五年（622 年）距今已有 1300 多年，原名慧聚寺。自辽代起，许多高僧法师均在此建立戒台传戒。明代重修此寺更名为万寿禅寺，英宗皇帝敕令如幻律师在此说戒。从此，戒台之名广为流传，其本名却鲜为人知。戒台寺后的极乐峰，山峰奇特秀美，青松挺拔，有“一峰耸奇秀，数里诱人行”的赞誉。每年四月初一至十五，举办祭祀佛祖诞辰的庙会。六月六日，为该寺的晾经日。届时，四方善男信女前来进香，饱览郊野古刹春光。

辽金时期，北方少数民族契丹和女真相继强盛，先后以幽燕为其统治中枢，开创了北京作为首都的历史先河。

唐末五代，中原政局大乱，契丹族日益强盛，建立辽国。辽太宗会同元年（938 年），幽燕十六州划入契丹版图，辽王朝提升幽州为南京，又称燕京。辽代中后期，皇帝崇奉佛教风气日盛。佛教影响遍及社会各阶层。

始建于辽代的报国寺，经明清两代重修，至今仍座落于宣武区广安门内。明末清初，报国寺农历逢五、逢六有庙会。该寺庙会书市颇盛，在京城首屈一指，为居宣南之学人觞咏之地。如王渔洋、孔尚任、王敬之、翁方纲等，均有咏报国寺的诗词。大诗人王渔洋常常前往报国寺书市浏览购书。各地文人游客在京登门求教时，如居室不见其影，到报国寺书摊必能遇之。清康熙年间，该寺遭遇地震，殿宇倒塌，庙市渐渐萧条。随着隆福寺、护国寺、白塔寺、土地

庙、花市五大庙会的兴起，报国寺到乾隆年间，已“古刹荒凉”集市也“废不复作”。

大觉寺，是至今尚存的著名辽代燕京寺庙。该寺座落于京西旸台山麓。寺庙建筑坐西朝东，保持契丹人喜向东的“朝日”之俗。殿堂依山势层迭而上，巍峨壮观。大觉寺的玉兰享有盛名，素有“古寺兰香”的美誉。每逢花季，文人墨客纷纷赶来赋诗吟诵。该寺历代香火不断，每月初一、十五，均举办庙会。香客祈求神灵福佑，商贩乐见顾客解囊。

公元 12 世纪初，女真族崛起于东北，建立金国，攻灭辽国，占据燕京。1153 年，金王朝迁都燕京，更名为中都。金王朝对佛教采取抑制政策，密宗日渐衰微，律宗较为盛行，寺庙兴建不及前朝。

广济寺，是至今尚存的金中都佛教寺庙。该寺座落于今西城阜成门内，现为中国佛教协会所在地。广济寺殿堂金碧辉煌，历代盛名赓续，香火兴旺。金元时期，广济寺庙会繁盛一时，为当时西城庙会之首。明初，因寺庙修缮，将庙会集市迁至护国寺。此后，广济寺的宗教活动更加神圣肃穆。当今，世界各地信奉佛教的国家元首和信徒不时前来朝香拜谒。

2. 元朝大都的兴盛

继辽、金王朝之后，蒙古民族崛起于漠北草原。13 世纪初，成吉思汗率骁勇铁骑驰骋中原，子孙后继，一统天下，结束了自唐末以来长期分裂割据的局面。元世祖忽必烈继位后，定鼎于燕，于 1272 年，改中都为大都。元大都成

为统治全国的中枢城市。从此，北京正式成为中华民族统一国家的首都。

蒙古统治者尊崇藏传佛教（亦称喇嘛教），忽必烈尊封藏传佛教名僧八思巴为帝师，“授以玉印，统释教”^①。藏传佛教在元大都迅速传播，雄伟壮观的寺庙拔地而起。元代佛教兴盛，超越前朝。

元大都最著名的佛教寺院——白塔寺，座落于今西城阜成门内。因寺中心建筑为雄伟的白色覆钵式塔，故俗称白塔寺，原名更迭，反而鲜为人知。公元 1271 年，元世祖忽必烈敕令在辽佛舍利塔遗址上建造这座白塔。工程由尼泊尔工艺家阿尼哥主持。这座藏式巨塔竣工后，忽必烈又下令以塔为中心，修建一座大寺院，命名为大圣寿万安寺。该寺成为当时皇家宗教活动和百官习仪的中心场所，香火鼎盛京华。元末，该寺遭雷击焚毁，明代重建后，更名为妙应寺。清代、民国时期，白塔寺屡经修缮，成为京城最著名的庙会集市场所之一。白塔寺庙会为农历每月逢五逢六，举办庙会集市。庙会期间，市民云集，摊商售货，艺人献艺，热闹非凡。

护国寺，始建于元代的佛教寺庙，初名崇国寺，明代皇帝赐名为大隆善护国寺。因它座落于西城（西四北护国寺街），京城百姓俗称为西庙。护国寺庙会自 17 世纪中叶兴起，至 20 世纪中叶，已有 300 多年的历史。起初，该庙会集市为农历每月初七、初八举办。民国年间，庙市日渐繁盛，增为农历每月逢七逢八举办，每月庙会期为六天。庙会

^①《元史》卷 4 《世祖本纪》。

期间，摊商云集，从珠宝字画到日用百货，从风味小吃到杂技游艺，无所不有。

元代的道教虽不及佛教尊贵显赫，仍有所发展。在金元战乱之际，北方道教宗派全真教派乘机兴起，亦称内丹派。它主张道、儒、释三教合一，修真练气，性命双修，实行出家丛林制度。京城的白云观成为全真教派的第一丛林。与此同时，南方道教宗派正一教派北上发展，在大都兴建东岳庙，受到元朝统治者的宠信。

白云观，座落于今日西城区西便门外，是道教全真龙门派的祖庭，素有北方第一大道观之称。它是由元初长春真人丘处机仙逝后的藏蜕之所发展起来的。元末，长春宫毁于战火，明永乐年间欲重建，但基址不明，便修缮长春宫别院白云观。从此，该观一跃为全真第一丛林。白云观的建筑以八卦方位布局，经明清两代大规模扩建，形成一座恢宏完整的道教宫观。

白云观的年节庙会，以开放时间长，香火兴旺，冠绝京城。自明清以来，白云观每年正月初一至十九日，举办庙会，为期十九天。庙会期间的传统风俗活动，摸石猴和打金钱眼，深得京城百姓喜爱，流传至今。十九天的庙会结合道教节日祭祀进行。正月初八朝拜星神，初九庆祝玉皇大帝诞辰，十三至十七日举办上元灯节。十八日夜至十九日凌晨，有“会神仙”之举。传说，丘真人于是日得道羽化为神仙，此夜仙人下界，重游故地，超度有缘者。因此，京城百姓云集白云观，焚香祈福，期待于神仙结缘。十九日上午，举办盛大法会。庙外，饮食和百货摊商的生意，红红火火，民间花会和游艺活动，精彩纷呈。京城市民称“燕九会”为“耍

燕九。

东岳庙，座落于朝阳门外大街。该庙于元代至治三年（1323年）竣工后，赐名东岳仁圣宫，是道教正一派在华北地区第一道观。东岳庙自元代以来，香火旺盛，倍受皇室重视，累朝不断修葺。民国年间，该庙建有殿宇 600 余间，供奉着道教神仙 1316 尊。该庙主祀泰山神东岳大帝。东岳庙自建成后，庙会香火始终繁盛，每月朔望各开庙一天。春节期间，由正月初一至十五，开放半个月。相传三月二十八日为东岳大帝的诞辰。故于每年三月十五至二十八日，举办庆祝东岳大帝诞辰的大型庙会，延续数百年。

东岳庙庙会为京城历史最悠久的庙会之一。元代，这里正当大都通往漕运门户通州城的要道。客商云集，“漕运岁储，多所交易，居民殷实”，市场繁荣，因此香火格外兴旺。每逢初春三月，无论皇亲贵族，还是平民百姓，纷纷前往进香。商贩汇集，“道途买卖，诸般花果、饼食、酒饭、香纸、填塞街道亦盛会也。”^①明代，每逢东岳大帝诞辰，该庙举办巡游盛举。届时，“都人陈鼓乐、旌帜，楼阁亭彩，导仁圣帝游。帝之游所经，妇女满楼，士商满坊，肆行者满路，骈观之。”^②清代，每届大帝诞辰，朝廷派专员祭祀。民间香会护神驾出游，沿途香客游人成千上万。自明清以来，庙会期间，京都各行各业争相办善事，各种善会名目繁多。东岳庙庙会兴盛持续至民国年间。

（元 熊梦祥：《析津志辑佚》北京古籍出版社 1983 年版，第 217 页。

（明 刘侗、于奕正：《帝京景物略》北京古籍出版社 1980 年版，第 64 页。

九天宫和十八狱，始建于元代。朝阳门外东岳庙东边路北为九天宫，路南为十八狱。九天宫供奉着九天应元雷音普化天尊（即道教的雷祖天尊）。十八狱的神像是根据道教经典塑造的阴曹地府。九天宫和十八狱，农历每月初一、十五举办庙会，与东岳庙庙会连成一片。

都城隍庙，位于今日复兴门内成方街，始建于元世祖至元七年（1270年），数百年来历经沧桑，屡毁屡建，至今尚存。城隍是神话传说中守护城池的神，后为道教供奉。都城隍庙是供奉都城的城隍神庙。庙堂高悬康熙皇帝的题联：“保障功隆，俎豆千秋修祀典；邦畿地重，灵威万国仰神明”。

元代，都城隍庙是京城百姓日常祭祀，四时游览的主要庙宇之一。明代，都城隍庙会是北京最繁华的庙会集市。每月初一、十五、二十五开市，从庙宇向东延伸，列肆三里。最盛时期，庙市绵延达十里。庙会上的货物，“人生日用所需，粗细皆备”，珍奇异宝，璀璨夺目。清代，每年五月初一至初十，开庙十天。初一，宛平县城隍出巡，至都城隍庙相见，各种香会同行，锣鼓喧天，所经街市，观者如潮。庙会期间，百戏杂陈，摊棚林立，尤以卖估衣者为多。清朝诗人赋诗云：“西城五月城隍庙，濛濛纱罗满地堆，乡里婆娘多中暑，为穿新买估衣回。”^① 民国年间，庙会香火日趋衰微。

都土地庙，位于宣武门外长椿街。始建于元代。农历每

（清）得硕亭：《草珠一串》（又名《京都竹枝词》），见《清代北京竹枝词》北京古籍出版社 1982年版，第 47页。

月逢三有庙会。届时，百货罗列，顾客摩肩接踵。《燕京竹枝词·土地庙》有诗云：“柳斗荆筐庙市陈，鸽市花厂点缀新。綾罗布衣皆出卖，往来皆是购物人。”清代，该庙会为京城五大庙会之一。民国年间，宗教祭祀香火断绝，庙会演变为纯粹的商业集市。

3. 明朝京城的繁华

元末，朱元璋揭杆而起，平定群雄，北伐大都，元亡明兴。明初定鼎南京，降大都为北平。其后，燕王朱棣发动“靖难”成功，登上皇位。永乐元年（1403年）改北平为北京。永乐十九年（1421年）迁都北上。

明代朝廷祀典，沿袭古制，祭天祭祖等为大祀；历代帝王、孔子、关帝、文昌、先农、先蚕等为中祀；先医、东岳、城隍、火神、龙神、窑神及历代贤良祠等为群祀。显然，朝廷祭祀以儒家文化为主导，兼融佛教和道教文化。

有明一代，朝廷对社会影响巨大的佛教、道教，建立严格的宗教管理制度，设立善事院管理佛教，设立道录司，管理道教。作为政治、文化中心的北京，自然成为宗教发展的胜地。京都佛教、道教的发展，远超前代。

明代诸帝多崇奉佛教，京城佛教发展趋于极盛。从封建帝王，到民间百姓，纷纷捐资修建寺庙。自太祖立国，至宪宗成化年间，仅百余年，“京城内外敕赐寺观已至六百三十九所。”^①其中，隆福寺、万寿寺、卧佛寺等庙会香火兴盛。

^①《明史·单宇传》。

隆福寺，座落于东四北大街，始建于明代景泰三年（1452年）。明清两代屡有修缮。因其座落于东城，京城百姓称之为“东庙”，与“西庙”护国寺对称。该寺殿宇宏伟，法相庄严，为朝廷的香火院之一，历代香火兴旺。

清初，隆福寺农历每月初九、初十，举办庙会集市。其后，庙会集市日渐兴盛，增至每月农历逢九逢十有庙会，每月庙会期为六天。民国年间，庙会香火衰败，逐渐成为纯粹的集市。庙会日期逐渐增加，农历每月逢一、二、九、十开庙，每月庙会集市多达十二、三天，成为京城最著名的庙会之一。每逢庙市，摊商云集，人流如海。日用百货、珍奇古玩，琳琅满目；风味小吃、民间游艺，雅俗共赏。清康熙至民国年间，该寺素有“诸市之冠”的声誉。

万寿寺，位于海淀区苏州街、长河北岸，与紫竹院隔河相望，是京郊著名的古刹。该寺始建于明万历五年（1577年），清代朝廷数次出巨资扩建，殿堂富丽。庙内园林古柏银树，枝繁叶茂，叠石为山，流水潺潺。该寺每逢农历四月初一至十五开庙，其中，四月初八日为正期。是日，为佛祖释迦牟尼诞辰日。届时，众僧聚齐在大延寿殿，举行“消灾解厄、增福延寿”大法会。城乡居民进香拜佛者成千上万。寺庙前空地，临时搭建摊棚，饮食、杂货连成一片。

寺庙门前的长河，两岸高大的垂柳绿荫成行，青青的柳枝随波摇曳。庙会期正逢清明时节，长河两岸游玩踏青者，车水马龙。明代，京城谚云：“天坛游松，长河游柳”。

卧佛寺，座落于崇文门外，始建于明代，清乾隆年间重修。因寺内供奉着佛祖释迦牟尼的卧像，故称卧佛寺。原西廊有明代铁钟，音色优美，又称妙音寺。每年农历五月初一

至初五开庙，为期五天。门前自成集市，主要出售农具、山货及端午节时令鲜品。东南城一带居民多到此进香游览。

明代京城佛教大盛之时，道教也有相当的发展。明英宗下令编纂正统道藏，共 480 函 5305 卷，赐藏于白云观等道观。明神宗时，又续编道藏 32 函 180 卷。正藏和续藏的合版，为今日的道藏。有明一代，京城陆续修建许多道教寺庙。

火神庙，位于崇文门外西花市大街，原名火德真君庙，始建于明隆庆二年（1568 年），清乾隆年间重修。该庙农历每月逢四有庙会。庙会集市日用百货、风味小吃、金鱼虫鸟，一应俱全。庙会的花市享誉京城。工艺花、鲜花，姹紫嫣红，满眼芬芳。民国年间，宗教祭祀香火断绝，庙会演变为纯粹的集市，人们便称此地为花市。

药王庙，明代京城修建的药王庙为数众多。其中最著名的药王庙位于崇文门外东晓市大街，因其位于城南，故京城百姓称之为南药王庙。该庙建于明末天启年间，清康熙年间重修，殿堂宏伟。药王殿供奉伏羲、神农、黄帝、孙思邈、韦慈藏，两侧分别供奉扁鹊、张仲景、华佗等古代十大名医。

该庙自始建起，每逢农历初一、十五有庙会。明末清初，药王庙香火极盛，除夕至元旦彻夜不断。每年四月二十八相传为药王诞辰。从四月中旬起，进香拜神者拥挤不动，多有挤不进庙者。为方便进香民众，该庙在庙外神路街设立香池数处，供人焚香遥拜。清中期以后，庙会祭祀香火逐渐冷落，但赶庙会的市民却越来越多。庙内，各种风味小吃，飘香诱人，庙外，商贩云集，风筝、玩具、干鲜果品等应有

尽有。每逢朔望之日，以药王庙为中心，形成商贸交易市场。由此东晓市街逐渐发展繁荣起来。

南药王庙内设有供奉戏曲界行业神的殿堂。庙内三清殿正西，与之并立的有一座二层楼。楼下为关公殿，楼上为唐明皇殿。每逢四月二十八日，京城戏曲界艺人来此焚香祭祀祖师爷。该庙真武殿后有一座戏楼。城南一带的土商、梨园、行会等祭祖时，常在此戏台举办堂会演出。

明代，北京城郊到处修建碧霞元君庙。京城百姓俗称碧霞元君庙为“顶”。其中最著名的位于左安门外弘仁桥，时人称为“大南顶”。该顶建于明成化年间（1465—1488年），清乾隆三十八年（1773年）奉敕重修。据《道藏》本《搜神记》记载，四月十八日为碧霞元君诞辰。届时，朝顶庙会风靡京郊。“男女奔趋，香会络绎，素称最胜”。^① 每年四月“一日至十八日，尘风汗气，四十里一道相属。舆者、骑者、步者、步以拜者、张旗幢鸣鼓金者，……群从游闲，数唱吹弹以乐之”。^② 会期，桥畔形成集市。商贾云集，百货杂陈，熙来攘往。庙中祭祀，香烟缭绕，磬声盈耳。

清代，京城近郊香火最盛的碧霞元君庙为“西顶”。该顶原名护国洪慈宫，位于西直门外蓝靛厂，始建于明万历年间（1570—1620年），清康熙四十七年（1708年）奉敕重修，又名“广仁宫”。每年农历四月初一至十八，举办庙会。清廷特派大臣前往拈香，为京畿五顶仅有。清人樊彬《燕都杂咏》云：“年年男女抱土袋随香纸往祀，名进土。”

（清）潘荣陛：《帝京岁时纪胜》第19页。

（明）刘侗、于奕正：《帝京景物略》，第133页。

妙峰山，全名“莲花金顶妙峰山”，位于门头沟区妙峰山乡涧沟村北，距京城近 70 公里。群峰之间，一峰突起，碧霞元君祠高踞山颠。妙峰山主峰旁奇石高耸，远视如莲，在阳光的照耀下，金光闪闪，故名莲花金顶妙峰山。漫山古松，风景壮丽。

妙峰山碧霞元君祠创建于明末，俗称娘娘庙，原为道士主持，香火不旺。康熙二十八年（1689 年）后，佛教势力上升，改由僧人主持，香火逐渐兴盛。乾隆二十六年（1761 年）重建后，更名灵感宫。

每届四月，自初一日开庙半月，香火极盛……。自始迄终继昼以夜，人无停止，香无断烟，奇观哉！……人烟辐辏，车马喧阗。夜间灯火之繁，灿如列宿，以各路人计之，亦约有数十万。以钱计之，亦约有数十万，香火之盛，实可甲于天下矣！^①

香客除京城民众外，还有跋山涉水远道而来的进香者，多来自天津、福建、广东、广西、吉林等地。其盛况不衰，直到抗日战争时期，才骤然冷落。

蟠桃宫，系道教庙宇，主尊西王母娘娘及祝寿列仙。它位于东便门内、护城河桥南，始建于明代，清康熙元年（1662 年）重建，庙宇不大，但香火颇盛。明清至民国年间，每年农历三月初一至初三有庙会，称“蟠桃盛会”。届

（清）富察敦崇：《燕京岁时记》，第 62—63 页。

时，摊贩云集，游人如织，风味小吃、民间游艺，各显身手。时逢阳春三月，游客“长堤纵马，飞花箭洒绿杨坡；夹岸联殇，醉酒人眠芳草地。”^①

太阳宫为道教宫观，位于左安门内大街，建于明嘉靖年间（1522—1566年），清顺治五年（1648年）重修。主殿供奉太阳星君，塑有一只雄鸡。相传农历二月初一为太阳诞辰，太阳宫举办“修崇醮事”，从初一至初三举办庙会。市民前往进香，“结伴携殇，往游竟日。”庙前，临时集市上，小贩多卖“太阳糕”。米面糕装饰着雄鸡图案，以祭祀太阳星神，祭奠后，分与儿童食之。

崇元观，道教宫观，位于西直门内新街口，始建于明代，清乾隆年间重修。明清两代，该庙系西城较大的定期庙会。农历每月初一、十五，春节期间，正月初一至十五，举办庙会。届时，百货齐备，游客络绎。灯节时，举办“奇巧花灯认不明”的大型灯会。清末，殿宇坍塌，庙会冷落。

前门关帝庙，位于正阳门外，城门洞西侧，明、清两代，本在瓮城之内，1915年瓮城拆除后，露在街面。该庙始建于明太祖洪武二十年（1388年）正月。“殿祀精严、朱楹黄覆，绮槛金龛，中奉圣祖御书，额曰‘忠义’”^②

明清两代，“关帝庙遍天下，而京师尤胜。”^③京城中，前门关帝庙的香火最盛。农历每月初一和十五，均有庙会。届时，求福寿者、求子嗣者、求功名者，络绎不绝。庙会期间，庙外形成临时市集。相传农历五月十三日为关帝诞辰。是日，朝廷派大臣祭祀。“进刀马于关帝庙，刀以铁，其重

^③（清）潘荣陛：《帝京岁时纪胜》第17、23页。