

## 引 言

明清北京城是北京城市发展史上的最后一座古城。这座古城占地广阔，建筑恢宏，城市布局严谨，规划形制生动，具有很高的艺术价值与文物价值。它的出现，很早就引起了中外专家的重视。我国著名地理学家侯仁之先生曾说：北京“不仅是我国城市建筑史上一个杰出的典型，就是在全世界的城市建筑史上也占有极其重要的地位。”<sup>①</sup>美国著名的城市规划师恩·贝康，在其《城市规划》一书中对明清北京城又曾这样写到：“在地球表面上人类最伟大的个体工程，可能就是北京城了。这个中国城市是作为封建帝王的住所而设计的，企图表示出这里乃是宇宙的中心。整个城市深深浸沉在仪礼规范和宗教意识之中，现在这些都和我们无关了。虽然如此，它的平面设计是如此之杰出，这就为今天的城市建设提供了丰富的思想源泉。”这些评价无疑都恰如其分地反映了明清北京城的历史价值所在。毫不夸张地说，这座古城的规划与建设，不仅是中华民族的智慧体现，同时也是我们国家悠久历史文化的具体写照。在它成为都城之后，北京就与我国的发展命运紧紧地连在了一起。

侯仁之《论北京旧城的改造》，见《城市规划》1983年第1期。

## 一、明清北京城的形成

明清北京城的形成主要在明代。在此之前，北京城主要包括两部分，一是元大都，一是金中都旧城。明清北京城就是在元大都与金中都旧城的基础上，根据客观形势的发展需要，经过几次改造、扩建，最终定型而成。它的规划与建设分以下几个阶段：

### 洪武时期

元末，在农民起义风火中，朱元璋的势力日渐强大，经多年征战，最后剪灭群雄，于元至正二十八年（1368年）登皇帝位，国号明，建元洪武，定都应天（今南京）。为彻底推翻元朝统治，朱元璋不久决定派军北伐。北伐军由徐达统帅，沿途北上，所向披靡，元军望风溃遁，明军很快便攻陷了京东门户通州。元顺帝见大势已去，于七月二十八日仓皇出健德门北走上都。八月二日，明军至齐化门（今朝阳门）填壕登城而入，一举攻占元大都。元朝统治至此宣告结束，大都也由此而失去都城地位。

按照古制，我国的城池以其政治地位被划分为几个不同的等级。其中，以天子之城等级最高，规模最大，最为宏伟。在封建社会，这种等级差别任何城池都不可逾越，否则当为违制而将受到严惩。另外，我国古代还以“天子治居之

城曰都”，<sup>①</sup>所以，“都”字也几乎成为封建国都的专用之词。正因如此，朱元璋建明王朝后，遵循古制，废黜故元之都，改其名称，降其等级乃是其必然措施。所以，明军一攻占元大都，就立即采取了两项重要举措。

其一，明军攻占大都后的第七天，徐达立即采取缩城之举，以降低大都城之等级。命指挥华云龙将大都北垣南移五里，至德胜门、安定门一线重建，东西长一千八百九十丈。新垣西端正值长河河床，因当时军事形势仍很紧张，根本不允许填平河床后再起筑新垣，所以只能将城垣向南略微倾斜，这就是后来北京内城西北缺少一角的缘故。新垣墙高四丈有奇，顶阔五丈，其余三面城垣仍沿元旧。因新垣又高又宽，填充墙体的夯土远远不够，因此，附近的庙宇、住宅等建筑很多都被拆毁而充填在内。1969年，修建地铁拆除北京城墙时，内城北垣墙心之内不仅含有大量的砖瓦、梁木，还有未经拆除的住宅、庙宇等建筑物遗址，有的地方甚至连炕前的帐柱还保留着一部分，这些都说明新城垣修建时多么仓促。新垣筑成不久，又将安贞门改为安定门，健德门改为德胜门。

其二，八月壬午，即明军攻占大都后第十二天，明王朝又下令改大都路为北平府，第二年置北平行中书省，治所设在北平府，领八府、三十七州、一百三十六县。至此，元大都由都城彻底降为府城，使其在行政等级上再也不能与南京相提并论。

显然，这两项措施都是明王朝理顺南京与元大都之间等

（风俗通义校释·佚文）。

级关系的重要措施。北京城经过这次改造之后，占地面积比原先缩小了三分之一多，形制由原来的长方形改成了东西宽，南北窄的扁方形，城门也由十一门改为九门。

### 永乐时期

元灭亡之后，朱元璋为巩固统治，继承古代的封藩制度，将其子孙分封至全国各重要地区为王。其中，封于北平的燕王、太原的晋王和大宁（今辽宁省凌源）的宁王，因兼有防范蒙古贵族南下骚扰的重任，故权力很大，而燕、晋二王之权势尤重。

洪武三十一年（1398年）朱元璋病故，其孙朱允炆即位，是为建文帝。政局的变动，旋即在统治者上层引发出一场剧烈的权力之争。建文帝即位后，因“诸王以叔之尊多不逊”，所以，建文帝很快就决定实行削藩政策，以期大权回收。其中，对燕王等人的防范尤甚。而燕王朱棣凭借自己的实力也早已窥视着皇帝宝座，经过密谋筹划，遂以诛奸臣、清君侧为名起兵反叛。这场夺权之争史称“靖难之变”。经三年多较量，最后燕军获胜，朱棣登上皇位，年号永乐。

朱棣上台后，北京作为承运兴王之地自然要受到高度重视。永乐元年（1403年）正月，朱棣接受礼部尚书李至刚等人的建议，改北平为北京，重立为都，定为行在。此乃北京城以北京为名之始。不久，又改北平府为顺天府。但当时因政局尚未稳，朱棣并没有马上还都北京，直至永乐四年（1406年），才始议迁都之事，并开始大规模营建北京宫室，以做迁都准备。由于元大都北垣南移之后，北京城的面积大为缩小，作为府城尚可，作为都城就太狭小了。所以，永乐十七年（1419年），决定将北京城的南垣由今东西长安街一

线南移至今前三门一线重建，总长“计二千七百余丈”。这道城垣就是明清北京城内城的南垣。这次改建使北京城的形制由扁方改为基本呈正方形制。拓展后的北京仍设九门，名称大多沿袭旧称，仅将东垣之崇仁门改为东直门，西垣和义门改为西直门。永乐十八年（1420年）明王朝正式诏告天下，迁都北京，并改北京为京师，改应天为南京，实行两京并存的制度。这种制度有明一代一直没有改变。

### 正统时期

永乐之后，到底是定都北京还是定都南京，明王朝一直摇摆不定，所以，洪熙、宣德二朝对北京城的重大修缮工程并不多，直至正统时期，明王朝才最终下定决心定都北京，故北京城的修缮工程倍增。这期间先后增建了各门的城楼，于各门之外矗立了牌楼，于城之四隅修建了角楼，深挖了城濠，并将各门外的木桥改建为石桥。同时，对北京城门名称做了较大改动，改丽正门为正阳门，文明门为崇文门，顺承门为宣武门，齐化门为朝阳门，平则门为阜成门。正统六年（1441年），正式罢行在之称，定北京为京师，自此，北京作为都城的地位直至清末而不改。

### 嘉靖时期

我国古代的城市一般包括城与郭两部分，郭是城的外围防御设施。俗语云“三里之城，七里之郭”就是这个意思。永乐迁都之后，限于当时的客观条件，没有来得及增修北京外城，而洪熙、宣德时期，又因定都何处，久不能定，所以，一直也没有增修外城之意。正统时期，定都北京已成为明王朝的最终决策，故重新经营北京城，加强北京的防御设施就被提到了日程之上。

蒙古贵族北走草原之后，瓦剌日渐强盛，时时伺机南下威胁明王朝，尤其北京更是瓦剌南进的首冲之地。正统十四年（1449年），明英宗与权宦王振率 50 万大军北征瓦剌，结果大败于土木堡，连明英宗本人也成了瓦剌的俘虏。国内不可一日无君，郕王朱祁钰遂登上皇帝位，是为景泰帝。并以于谦为兵部尚书。面对瓦剌大军进犯京师，于谦率军列阵九门之外，经过几天鏖战，才将瓦剌军击退。这次失败无疑对明王朝是一个极大的教训，如何加强京师防御，已为当务之急。另外，经过多年发展，前门之外已逐渐成为北京最重要的商业区，城外居民总数甚至也已超过内城，所以，将这些地区纳入城内也日益迫切，故修建外城的时机已日渐成熟。但因财力所限，明王朝当时并没有马上提出修建外城的计划。

明成化十年（1474年），定西侯蒋琬以土木之变为教训，正式奏请修建外城。他认为：“太祖肇建南京，京城外复筑土城以卫居民，诚万世之业。今北京但有内城，已巳之变，敌骑长驱直薄城下，可以为鉴。”<sup>①</sup>但这个建议当时也没有马上实施。后蒙古军屡屡进犯，边塞频急。嘉靖二十九年（1550年），俺答由古北口入塞，直逼北京城下，大肆抢掠而去，满朝文武，相顾失色。最后在众大臣建言之下，修建北京外城的计划终于得到嘉靖首肯。并命首辅严嵩和总督京营戎政的陈圭等人负责，择日兴工。

嘉靖三十二年（1553年），兵部尚书聂豹提出了修建外城的具体方案。即于北京城四周修筑一道城垣，总长七十余

<sup>①</sup> 《明史·蒋琬传》。

里。具体走向是“自正阳门外东道口起，经天坛南墙外及李兴、王金泊园地至荫水庵墙东止，约计九里；转北接神木厂、獐鹿房、小窑口等处斜接土城旧广僖门基止，约计一十八里；自广僖门起，转北而西至土城小西门旧基，约计一十九里；自小西门起，经三虎桥村东马家庙等处接土城旧基，包过彰义门至西南，直对新堡北墙止，约计一十五里；自西南旧土城转东由新堡及黑窑厂经神祇坛南墙外至正阳门外西马道口止，约计九里。大约南一面计一十八里，东一面计一十七里，北一面势如倚屏计一十八里，西一面计一十七里，周围共计七十余里。”<sup>①</sup>除此之外，该计划还对城墙的高度、宽度、城门数、城上设施等提出了具体设计方案，并对工程用料进行了估算。

根据这个方案，北京外城修筑之后，北京城的形制将由“口”字形改为“回”字形。但开工之后不久，即因工程耗资太大，财政难继，不得不对原方案进行重大修改，决定只“筑正南一面城基，东折转北，接城东南角；西折转北，接城西南角”，其余三面俟后财力允许之时再修。经过半年多施工，南面一面外城建成，城垣总计二十八里。共设七门。命南垣正中为永定门，东侧为左安门，西侧为右安门，东垣为广渠门，西垣为广宁门。但当时只命名了这五座城门，东便门、西便门并未提及。直至十年后才始出现东便、西便二门之名，由此推测此二门很有可能是后来新增辟的，故称为便门。南面外城建成后，其余三面城墙的兴建，因财力之故，以后再未提及。

《明世宗实录》卷 396。

北京外城建成后，虽然没有按最初的计划将北京内城全部圈在其中，但却将前门外商业区与金中都旧城的东部圈入外城界内，使这些地区有了一道保护屏障。这样改造的结果，使北京城由“口”字形形制改变成“凸”字形形制（参见图 1）。这种形制一直延至清末而再未改变。由于北京城形成了南北两部分，从而使北京城的区域功能划分更为明确。内城主要为皇室、国家机构与为皇室服务的内府机构所在地，而外城则主要是商业、手工业发展区与居住区。

从城市的规划角度看，明清北京城继续贯彻了《考工记》“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市”的规划思想，以纵贯全城的中轴线为规划主线，采取左右对称的形式，使内外城紧密地结合在一起，给人以浑然一体的感觉，从而获得了很高的艺术效果。元大都的皇城原位于中轴线的南部，改扩建后的明清北京城，皇城与宫城的位置向北转移，基本占据了内城的中部地区。与元大都相比，皇城与宫城的位置显得更加突出。在北京城的改扩建过程中，规划设计者将元大都的中轴线向南自然延伸，将太庙、社稷坛这两组建筑很自然的置于紫禁城前方中轴线的两侧，加强了这两组建筑与紫禁城的有机联系；而把五府六部置于皇城前方中轴线的两侧，使其与紫禁城形成强烈的位置对比，高度突出了紫禁城至高无上的地位。北京的祭坛原分布于北京内城的郊外，其中，日坛在朝阳门外南侧，月坛在阜成门外南侧，地坛在安定门外东侧，天坛与山川坛（清代改为先农坛）在正阳门外的东西两侧。外城建成后，天坛与山川坛这两组建筑正好分布于外城中轴线的两侧，这种设计使内外城结合得非常融洽，好像为同时

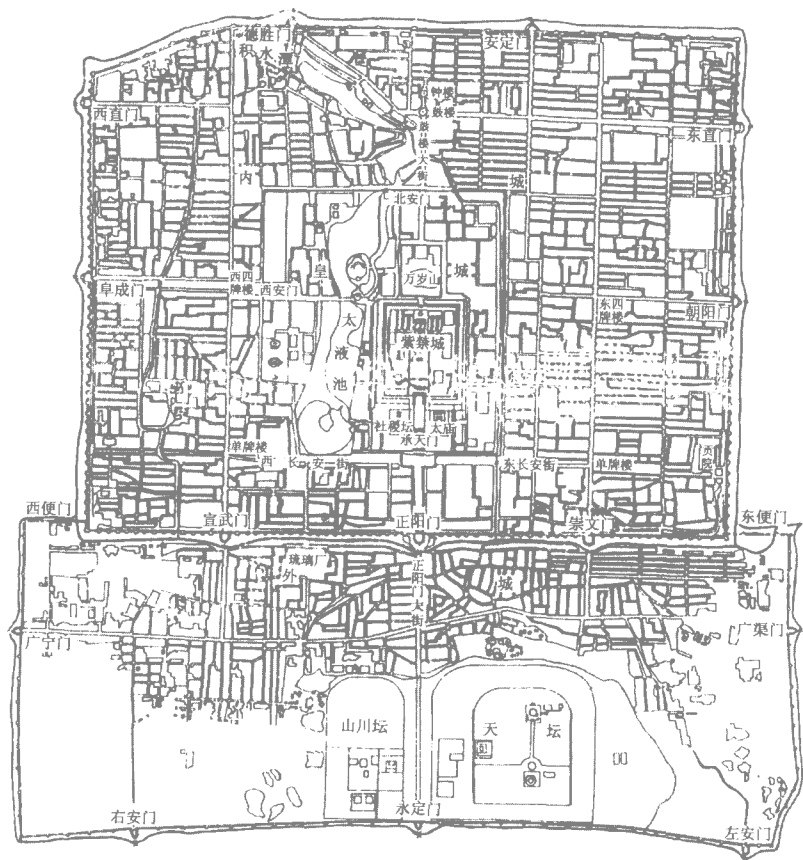


图 1 明清北京城

设计、同时建成的一般。纵贯全城的中轴线自南而北依次穿过永定门、正阳门、天安门、端门、午门、紫禁城、景山、地安门、鼓楼、钟楼等建筑，不仅使空间序列出现了几个高潮，而且也使城市的规划主题得到了充分体现，这种左右对称，规整严谨的布局使整体效果非常突出。改扩建后北京城

的“凸”字形形制与“口”字形形制相比，布局更加生动而富有变化，因外城的東西间距比内城的東西间距要长，所以，在平面视觉上显得底部比上部宽大得多，因而给人以强烈的整体感与稳定感。元大都原为大城、皇城、宫城三层结构，改扩建后的北京城形成外城、内城、皇城、宫城四层结构形式，这种调整也使全城的结构层次更加丰富。

## 二、北京内城

北京内城与元大都和北京外城不同，后两者都是经过详细规划而兴建的，北京内城则不然，它是根据客观形势和实际需要，在元大都的基础上通过几次改造而形成的一座新城，因此，我们完全可以把北京内城看作是元大都南部的一种变形。

北京内城占地面积约 38 平方公里。略呈正方形，东西稍长，这种方形形制给人的感觉是非常规整。全城以纵向中轴线为规划主线，采用左右对称的设计手法，将皇城置于全城的中部，从而占据了最显要的位置。

内城大体以今内二环路为界，城之四周长“四十五里”，其中“城南一面长二千二百九十五丈九尺三寸，北二千二百三十二丈四尺五寸，东一千七百八十六丈九尺三寸，西一千五百六十四丈五尺二寸。”如一明尺按 0.32 米计算，南垣约长 7347 米，北垣约长 7144 米，东垣约长 5718 米，西垣约长 5006 米。墙高三丈五尺五寸，约合 11.4 米；雉堞高五尺八寸，约合 1.85 米；通高约 13.2 米。墙体截面底宽六丈二尺，约合 19.6 米；顶宽五丈，约合 16 米。城垣全部下石上砖，内为土心，顶部以城砖海墁甬道，因而不怕雨水冲刷浸泡。甬道两侧有漏眼排水。

北京内城共辟九门，东、西、北三面各辟二门，独南面为三门。东垣北为东直门，南为朝阳门；南垣中为正阳门，东为崇文门，西为宣武门；西垣北为西直门，南为阜成门；北垣东为安定门，西为德胜门。每座城门各建门楼一座，皆为歇山重檐重楼建筑。其中，正阳门楼面阔七间，进深一间；其余门楼皆面阔五间，进深一间。各门楼高度不等，正阳门最为宏伟，通高 40.96 米。在城垣四角还建有四座角楼。城垣内壁、门楼的两侧都设有马道以利于上下通行。

诸门外均建有瓮城。其中，德胜门瓮城平面呈长方形，东西约 70 米，南北约 117 米。安定门瓮城基本呈正方形，东西约 68 米，南北约 62 米。东直门、西直门、朝阳门、阜成门瓮城亦均基本为正方形，东西约 62 米，南北约 68 米。崇文门、宣武门瓮城均为长方形。崇文门瓮城东西约 78 米，南北约 86 米；宣武门瓮城东西约 75 米，南北约 83 米。正阳门瓮城为长方形，东西约 75 米，南北约 94 米。内城瓮城与城门相对之城垣正中均筑箭楼一座，其规制略低于城门门楼。正阳门瓮城辟门三座，其余均辟门一座。

内城正阳门东、西两侧，崇文门之东，宣武门之西，朝阳门之南，东直门之南，德胜门之西各有水关，总计七座。城外四周凿有护城河。水源起自玉泉等泉，自高粱河由西北流入，东南汇入北运河。各城门外护城河上都建有石桥与城内相通。

北京内城中部偏西自北而南分布着西海、后海、前海、北海、中海和南海，这些湖泊彼此相连，形成北京内城面积最大的一片水域。这片水域对北京内城的环境与小气候起着良好的调节作用。湖泊周围风景秀丽，环境宜人。元初，忽

必烈以此为中心规划修建了大都城，被划入皇城的水域称为太液池，未划入皇城的水域则称积水潭。明初，于其南端开凿了南海，太液池遂被分成北海、中海、南海三部分。北部积水潭虽然位于皇城之外，但湖水清碧，莲荷丛郁，四周堤柳行植，众多寺庙散布于四周，因此，这里很早就成为群众冬季溜冰，夏季避暑的好地方。明万历年间，陕西僧三藏师于后海西岸修建了一座寺庙，取名什刹海。“庙方五十亩，室三十余间”。所以，后来积水潭也被称为什刹海。

除湖泊之外，北京内城还有几条沟渠。一条由前海向东过后门桥，经今帽儿胡同、东不压桥胡同进皇城，然后沿皇城东墙内侧南流出皇城，再南流出内城。此沟渠为元通惠河故道，明代，因泥沙淤塞，最后漕运改道，通惠河遂成为内城的一条普通沟渠，俗称玉河。另一条沟渠位于西城，明代称河漕。今赵登禹路、太平桥大街、佟麟阁路就是民国时期将原沟渠改为暗沟后辟建而成的街道。此外，北京内城还有几条小沟渠。泡子河在内城东南角，河道约在今东城船板胡同稍南一点儿。臭水河位于宣武门内西侧。该河原为金中都北护城河，明代，河道大为萎缩，其西端为一小湖即太平湖，其东端与河漕相连，今西城区东、西太平街与受水河胡同即其故道。在臭水河以北，今保安胡同、察院胡同一带原也有一小沟渠，其规模比臭水河小。今北新华街原也为一小沟渠，明代称臭沟，南流进入外城。这些沟渠虽然都不大，但却是北京内城良好的天然排水孔道。

明清之际，北京城实行的是五城之制，即按东、西、南、北、中五个方位将全城划分为五个区域。各城均设置兵马司负责界内的巡视与治安。

明代，东、西、北、中四城为内城地界，南城为外城全部地界。其中，内城各城的分界界限是：

中城：东界，崇文门至张自忠路一线；南界，内城南垣；西界，宣武门至护国寺街一线；北界，自张自忠路向西，至三座桥胡同北行至前海西街，再西行至新街口南大街。

东城：东界，内城东垣；南界，内城南垣；西界，崇文门向北经雍和宫大街至北城垣；北界，内城北垣。

西城：东界，宣武门向北经新街口北大街至北城垣；南界，内城南垣；西界，内城西垣；北界，内城北垣。

北城：东界，雍和宫大街、东四北大街一线；南界，自张自忠路向西至三座桥胡同，向北至前海西街，再西行至新街口南大街；西界，新街口南、北大街一线；北界，内城北垣。

清代，五城地界划小，内城与外城分别按东、西、南、北、中五个方位划分为五个区域，从而形成内五城与外五城之制。内城五城的分界界限是：

中城：东界，自王府井大街北行至美术馆东街，西行北折经美术馆后街至东棉花胡同；南界，东长安街、西长安街一线；西界，由西单向北至护国寺街一线；北界，由东棉花胡同西行经雨儿胡同、拐棒胡同至地安门外大街，过前海经前海西街、定阜街、护国寺街至新街口南大街。

东城：东界，内城东垣；南界，内城南垣；西界，崇文门向北至东长安街，西行至王府井大街，再北行至交道口东大街一线；北界，东直门内大街、交道口东大街一线。

南城：东界，崇文门至东长安街一线；南界，内城南

垣；西界，内城西垣；北界，东西长安街一线。

西城：东界，自西单向北至护国寺街，东行至德胜门内大街，北折至北城垣；南界，复兴门内大街；西界，内城西垣；北界，内城北垣。

北城：东界，内城东垣；南界，由东直门西行至交道口南大街，南行至东棉花胡同，西行经雨儿胡同、拐棒胡同，过前海经前海西街、定阜街、护国寺街至德胜门内大街；西界，德胜门内大街；北界，内城北垣。

五城之下有坊。坊最初为城市内的基层行政组织，四周设有围墙，坊门白天开启，晚上定时关闭，因而具有很强的封闭性，并置坊官管理坊内事务。宋代以后，由于商业与手工业的迅速发展，封闭的坊已不能适应客观发展需要，于是坊墙逐渐被拆除，封闭型的坊转化为开放型的坊，原先的基层行政管理职能也逐渐消失。明清时期，北京的坊均为开放型坊，这些坊实际上只是一种地域概念，并没有任何行政管理的含义。

明代，北京内城的坊有南薰坊、澄清坊、明照坊、保大坊、仁寿坊、大时雍坊、小时雍坊、安富坊、积庆坊、明时坊、黄华坊、思城坊、南居贤坊、北居贤坊、阜财坊、咸宜坊、鸣玉坊、日中坊、河漕西坊、朝天宫西坊、金城坊、教忠坊、崇教坊、昭回坊、靖恭坊、灵春坊、金台坊、日忠坊、发祥坊。总计 29 坊。

清代，坊的总数比明代少得多，但范围却比明代的坊大。这些坊是中西坊、中东坊、朝阳坊、崇南坊、东南坊、正东坊、关外坊、宣南坊、灵中坊、日南坊，总计 10 坊。其中，中西坊、中东坊、崇南坊、正东坊、宣南坊地跨内外

二城地界，而朝阳坊、东南坊、关外坊、灵中坊的地界还包括关厢一带地区。

除坊之外，清代，因北京内城居住的主要是满族，所以，还依满族的八旗制度在内城“分列八旗，拱卫皇居”。这些八旗都按固定的位置分布。其中，镶黄旗居安定门内，正黄旗居德胜门内，并在北方。正白旗居东直门内，镶白旗居朝阳门内，并在东方。正红旗居西直门内，镶红旗居阜成门内，并在西方。正蓝旗居崇文门内，镶蓝旗居宣武门内，并在南方。八旗为满族入关时建立的一种军政合一的组织，除满族八旗外，还有蒙古八旗和汉八旗。各旗都设都统一人，副都统二人，以管理旗务。

北京内城的道路以连接各城门的官道为主干道，在主干道两侧分布的是以东西向为主的胡同。这些胡同多为直线走向，横平竖直，非常整齐。

以区域功能划分，内城的中部是皇城。皇城的前方，正阳门之内是国家官署机构办公区，这些机构分布在千步廊的东西两侧。皇城直北，建有钟、鼓楼。住宅分布在内城的东部、西部和北部。北京内城的商业主要分布在东四、西四、鼓楼一带，在各城门及一些十字或丁字路口附近，商市交易也很活跃。明代的漕运先抵通州，然后再陆运进京，所以，仓储设施大多分布在内城的东部及东郊。

宗教在明清时期很盛行，除原有的宗教之外，天主教、基督教等欧洲教派也日趋活跃，故北京内城散布的各式宗教建筑也很多。

### 三、北京外城

明清北京城的外城占地约 24 平方公里。呈扁方形，东西间距为南北间距的两倍有余。外城的城市规划同样以南北中轴线为主，采用对称的设计手法。由于中轴线与前门大街正好重合，所以，外城建成后与内城浑如一体，很自然地结合在一起。

北京外城大体相当于今外二环路以内地界。其中，南垣长“二千四百五十四丈四尺七寸”，约合 7854 米；东垣长“一千八十五丈一尺”约合 3472 米；西垣长“一千九十三丈二尺”约合 3498 米。北垣即内城之南垣，为二城共用。外城城墙高二丈，约合 6.4 米；雉堞高四尺，约合 1.28 米；通高约 7.7 米。墙体截面底宽二丈，约合 6.4 米；上宽一丈四尺，约合 4.5 米。墙壁内外均包砖，顶部亦以城砖铺设甬道。整个外城城垣规制比内城要低。

外城共设七门。南面三门，正中永定门，东为左安门，西为右安门；东面一门，为广渠门；西面一门，为广宁门，清道光年间，为避道光帝旻宁名讳而改称广安门；在东北隅与西北隅的“凸”字两肩处另有二门，分称东便门与西便门。各门均建有门楼。门楼为单檐歇山式建筑，全部面阔三间，进深一间。后永定门门楼改建为三重檐重楼建筑。外城