

一、从金中都城说到 明清北京城的前门

北京自古以来就是北方的重镇，上自唐尧时，史书上就有关于北京的记载。到了辽金时期，北京的地理位置更加重要。五代时，石敬瑭不知耻辱地把燕云等十六州送给辽，自称儿皇帝，以此换取辽的帮助，夺取了后唐的政权。辽取得燕云十六州后，定幽州为南京，从而使幽州成为辽的政治、军事重镇。在金的统治时期，把北京定为中都，称燕京。金的中都城，在现在北京城的西南隅，也就是广安门一带地方。据史书记载：金中都“都城周围凡七十五里。城门十二，每一面分三门，正东曰宣曜、阳春、施仁，正西曰颢华、丽泽、彰义，正南曰丰宜、景凤、端礼，正北曰通玄、会城、崇智，此四城十二门也”。从而看出金中都城规模不小。元、明、清三代把北京定为国都。从此，北京就成为全国政治、军事、经济的中心了。元时北京称大都，“城方六十里，十一门，正南曰丽正，南之右曰顺承，南之左曰文明，北之东曰安贞，北之西曰健德，正东曰崇仁，东之右曰齐化，东之左曰光熙，正西曰和义，西之南曰平则，西之北曰肃清”。元大都城的建筑，不仅规模宏伟，而且布局合理、整齐，是当时世界著名的大都市。意大利人马可波罗在元世祖时曾到中国，居住了十几年，在他著的《马可波罗行记》一书中，就描述了大都的繁荣景象。

1368年明朝建立后“明洪武初改大都为北平府缩其城之北五里，废东西之北光熙、肃清二门，其九门俱仍旧。”明成祖永乐时迁都北平改北平府为顺天府。明朝从1407年营建北京，经过十三个年头，到1420年（永乐十八年）才完工。北京城有三

重。最里面一重是宫城，叫紫禁城，紫禁城有四门，南叫午门，北叫玄武门（清朝叫神武门），东叫东华门，西叫西华门。第二重是皇城，有八门，南第一道门叫大明门（清朝叫大清门），第二道门叫承天门（清朝叫天安门），第三道门叫端门。承天门和大明门之间，还有长安左门和长安右门两门。东叫东安门，西叫西安门，北叫北安门（清朝叫地安门），第三重是京城，周长四十里，设九门。南是丽正门（后改正阳门），南左是文明门（后改崇文门），南右是顺承门（后改宣武门）。东右是齐化门（后改朝阳门），东左是东直门。西左是平则门（后改阜成门），西右是西直门。北左是德胜门，北右是安定门。

明朝北京城是怎样建筑起来的呢？它是在元大都城的基础上建筑起来的。东西城墙就是借用元大都城的城墙。北面向南缩约五里，即现在德胜门和安定门外的土城，就是过去元大都城的北城墙遗址。南面向南扩约二里，即现在东西长安街，就是过去元大都城的南城墙所在地。

到了明朝中期，不仅北面的蒙古贵族经常侵扰长城一带，新兴起的东北一带的女真族也经常侵入山海关，因此，北京的安全需要加强。在明宪宗成化年间，有人曾提过修筑外城的意见，未被采纳。明嘉靖二十一年（1542年）边防吃紧，都御史毛伯温又把修外城的意见提了出来，但也未实施。直到嘉靖三十二年（1553年），才命兵部尚书聂豹等负责勘察、设计施工方案。原设计方案是，京城外四面宜筑外城约七十余里；但因经费不足，只在商店云集、居民众多的正阳门、宣武门、崇文门外，修了个半城圈。外城全长约二十八里，设门七个，正南是永定门，南左是左安门，南右是右安门，东面是广渠门，西面是广宁门（后改广安门），东转角处是东便门，西转角处是西便门。后来增修了各门的瓮城。这样，“里九，外七，皇城四，九门八点一口钟”的说法随之形成。

1644年，清朝定都北京后，北京城的规模大体没动，只做了

些零星的维修。

明清的北京城，布局严整，建筑壮丽，是古代城市建筑的杰作。

过去北京有“东四、西单、鼓楼前”的顺口溜，可以说，这几个地方是北京有名的店铺众多、游人如梭的繁华商业区；但是，如果与前门一带地区相比，就远不如前门繁华，至于过去的王府井大街就更不能与前门相比了。前门一带地区所以能够成为北京最繁华的商业区，是和它所处的地理位置，交通运输及客观环境所决定的。具体地说，过去前门一带地方有如下几个有利条件。

第一个有利条件是，北京外城广安门西南的芦沟桥，自古以来就是北京重要的古渡口。早在战国时期，沿太行山脉东麓就有一条南北的走道，这条走道把山西、陕西等西北各地和华北大平原同北京地区连接在一起，而山西、陕西和华北大平原等地的人沿着这条太行山走道来往北京必须通过芦沟桥渡口。很多文人墨客在此留下了足迹，金人赵秉文在《芦沟》诗中就有“落日芦沟沟上柳，送人几度出京华”的句子。芦沟桥至北京，走广安门最方便，从广安门至虎坊桥，再从虎坊桥沿李铁拐斜街（现叫铁树斜街）到前门也是一条古走道。

第二个有利条件是，正阳门是明、清时期北京城的正南大门，位于北京的中轴线上，所以又称“前门”，北京城的其他各门都不能与它相比。明、清的吏、户、礼、兵、刑、工六大部等机关，就设在前门内的东西两侧，外省进京述职、办事的官员住在前门外一带就比较方便。因此，在前门外一带设立了一百四十多个会馆，如果再将崇文门外和宣武门外会馆算在一起，“前三门”就有会馆五百多个了。每逢科举考试、乡试和会试之时，每个会馆都住满了应试的学子，自然使前门一带大量地增加了人口、促进了前门的繁荣。

第三个有利条件是，大运河终点码头南移。元朝时，北京的商业中心在鼓楼、钟楼和积水潭一带，因为“元时既开通惠河，运

粮船直至积水潭”(《宸垣识略》),从江南通过大运河来的大小船只,到了通州,进入通惠河,直抵积水潭。积水潭当时是个大码头,往来的船只很多,因此,这一带布满了酒楼、歌台。鼓楼、钟楼至积水潭一带,有牛马市、骆驼市、羊市、米市、面市、帽市、缎子市、皮毛市、鹅鸭市等,很是繁华。到了明朝,“自明改筑京城与运河截而为二,潭之宽广,已非旧观”(《宸垣识略》)。从此,南来的船只,不到积水潭,只到北京城的东南角外的大通桥下。由于大运河终点码头的南移,使北京的商业中心也从元代的积水潭、鼓楼一带南迁至前门外一带。

第四个有利条件是,前门大街一带名老店铺多,像明代嘉靖年间开业的六必居酱园;闻名京城的都一处、月盛斋、一条龙、正阳楼等酒铺、肉铺和饭馆;以生产满蒙饽饽著称于全城的正明斋、南聚庆斋等有名饽饽铺;当年北京人喝茶讲究喝前门大街森泰和大栅栏里张一元茶庄的茶叶;吃药讲究到前门外大栅栏里同仁堂去抓药;老北京有“头戴马聚源,脚踩内联升,身穿瑞蚨祥,腰缠四大恒”之说,除四大恒外,马聚源帽店、内联升鞋店和瑞蚨祥绸布店三家老店铺都在前门大街一带;廊房头条里的三阳金店和天宝金店在当时北京同行业里属第一,人们都以身戴这两家的金饰品为荣耀。总之,前门大街一带名老店铺众多,吃、穿、住都有,人们都喜欢到这里来购买物品,品尝佳肴或游玩,因此,前门大街一带就成了商人的“风水宝地”了。

第五个有利条件是,前门大街一带戏园多,据《大清会典事例》记载:“清朝初年,清政府惧怕老百姓借戏园之地纠众滋事,所以下令,京师内城‘永行禁止开设戏馆’,并对外城的戏园‘概行禁止夜唱’。在《道咸以来朝野杂记》上也有类似记载:“戏园,当年内城禁止,惟正阳门外最盛”。清代中晚期京剧兴盛时期,做官的、为民的,经商的、做工的,老的、年轻的都喜欢看京戏,全城要看京戏的都被吸引到前门一带来。

第六个有利条件是,京奉火车站(前门东站)和京汉火车站

（前门西站）都设在前门，前门实际上成了全国交通的枢纽，各地方来北京的人必须先到前门，所以，前门一带客流量大，人烟稠密。

综合以上有利条件，促成了前门大街一带的繁荣景象。

二、前门一组建筑——城楼、箭楼、瓮城、正阳桥和五牌楼

前门的城楼、箭楼、瓮城、关帝庙、观音庙、正阳桥及五牌楼，这是北京城最雄伟壮观的一组建筑群。现在虽然瓮城、关帝庙、观音庙、正阳桥和五牌楼都不见了，但这一北一南、饱经沧桑、屹立在北京中轴线上的城楼和箭楼，却显得既古老而又神采奕奕。说它古老，因为它的实际年龄，已五百多岁了；说它年轻，因为现在它又被打扮得金碧辉煌，焕然一新了。

城楼始建于明正统二年（1437年），高42米，面宽七间，进深24米。重檐三滴水的歇山顶，上铺灰筒瓦，绿瓦剪边。朱红楼阁，上下两层，上层前后檐都是菱花格的隔扇门窗，下层是涂朱的砖墙。南北两面明间和东西山面各有一座供人出入的大门。

箭楼和瓮城建于明正统四年（1439年），箭楼高三十六米，楼顶也是灰筒瓦，绿瓦剪边，重檐三滴水的歇山顶。东、西、南三面墙上及两檐间开有射孔九十四个。北边建抱厦五间，并有三个门可通至城的台顶。在城楼的東西两侧各有一堵似半月形的城墙和箭楼相连，这就是瓮城。瓮城里是个东西宽108米，南北深85米的小广场。箭楼和瓮城是前门正门的重要屏障，是保卫内城的重要堡垒。守城的士兵在箭楼上通过各个射孔，向下放射弩、箭；在瓮城的城楼和女墙处，向攻城者放箭和投掷灰瓶滚木。此外，还有前门城楼悬灯示警的说法。因为前门距皇宫很近，一旦前门失守就危及皇宫。古代通讯落后，悬灯示警，可以迅速报告城外的战斗情况。城楼上悬一盏灯，它是说敌人已接近城下；悬二盏灯，它是说战斗激烈；悬三盏灯，它是说城防将要失守。1644年3月，

李自成率领的农民起义军攻进了广安门，崇祯帝听说前门楼上已悬上了三盏灯，知道大事已去，便带领太监王承恩出了神武门，登上煤山，在山的东麓一棵大槐树上自尽。

前门战时是这样，平时戒备也很严紧。据《宸垣识略》记载：“正阳外门设而不开，惟大驾由之。月墙东西设二洞子门，为官民出入”。正阳外门就是箭楼下的门洞，它平日闭而不开，只有皇帝出入时，开启城门，供皇帝出入。平日，众多的士宦客商、市民行人出入前门，要绕东、西二门，通过正阳里门（就是城楼下之门）出入。而且，这三个门，日落关门，日晓开门，夜间不能通行。

瓮城里的关帝庙和观世音菩萨庙。在瓮城里，除前门城楼下门洞外的两个石狮子外，最重要的建筑就是门洞东边的观音庙和西边的关帝庙。据《宸垣识略》记载：“观音大士庙在月城内之东边，有明万历壬辰修筑都城碑记”，“关帝庙在月城内之西边、有明万历间焦竑碑记”。这说明该二庙都是明万历年间修建的。两个庙都是只有一层殿的小庙，庙虽然不大，但明清时，香火很盛。每月初一、十五日开庙，尤其旧历年三十夜，到关帝庙拜佛求签的人拥挤不堪。如《都门杂咏》记载：“来往人皆动拜瞻，香逢朔望倍多添。京中几万关夫子，难道前门许问签？”

明末清初，前门瓮城的東西月墙外，店铺林立，行人众多，是当时商业繁盛地区之一。东月墙外卖帽子的多，称为帽巷。西月墙外卖荷包的多，称为荷包巷。在《都门杂咏》上对帽巷和荷包巷的热闹也有描述：“五色迷离眼欲盲，万方货物列纵横。举头天不分晴晦，路窄人皆接踵行。”

在箭楼前，有一座跨越护城河的石拱桥，叫正阳桥。过了桥就是北京最高大、雄伟的油漆彩画，木结构的五牌楼。牌楼上有“正阳桥”三个大字。

前门城楼、箭楼、瓮城、正阳桥及五牌楼这一组建筑群，造型庄严，气势凝重，布局合理，设计者颇具匠心。它显示着我们

民族建筑艺术的独特风格，是我们的骄傲。

就是这组建筑群，几百年来，不知经过了多少风风雨雨，它有过欢笑，也有过悲哀，它就是近代北京历史的见证。

明朝末年，政治腐败，经济困难，封建统治者对人民横征暴敛，人民无法聊生。特别是陕北连年大旱，因此，爆发了农民起义。其中，李自成率领的队伍，逐渐地发展壮大起来。崇祯十七年（1644年）二月，李自成亲率百万大军，从西安出发，渡黄河，占太原。后分两路，一路由刘宗敏率领，向东经固关、真定、保定北上。一路由李自成率领，占宁武、大同、宣化、入居庸关。三月十七日，两路大军在北京城下会合。十八日天刚黑，农民军首先攻破彰仪门，并很快控制了外城，开始猛攻内城。十九日晨，德胜、齐化、平则、宣武、正阳诸门被攻破。同时，明朝最末的一个皇帝崇祯吊死在万岁山（现景山）东坡的寿皇亭旁一棵槐树下。北京城内的老百姓在前门大街迎接农民大军进城。

李自成农民军占领北京后，原明朝镇守山海关的吴三桂投降清军。李自成农民军在山海关的一片石战败，四月三十日，撤出北京。清军占领北京，十月，清顺治帝福临从沈阳来到北京，即皇帝位，中国历史上最后一个封建王朝——清朝，就这样建立起来了。

束发包巾是汉族几千年来的风俗习惯。清朝统治者进关后，为使汉族人民屈服，成为它的顺民，强迫人民剃头。清政府于顺治二年（1645年）六月发布命令：“留头不留发，留发不留头”，并派人带着武器，担着挑子，首先在人流如潮的前门瓮城东西洞子门处强迫汉人剃头，如有反抗，立即砍下头来，挂在挑子上。所以，旧北京剃头挑子的前头除了一个洗头的铜盆和一个小火炉外，还竖着一个小小的刁斗旗杆，后头是个放工具抽屉的长方高凳。剃头的，走在街上，不吆喝，打着一个像大黑镊子的东西，它的名字叫“换头”，其意是丢了头发换个脑袋的意思。当时，人们受传统习惯的影响，不愿意剃头，为了保持民族尊严，宁丢头也不剃

头；因而，强迫汉人剃头的事，在清军攻占北京后逐渐推行。

清朝康熙、雍正时，政治较稳定，经济得到恢复和发展。乾嘉时，是清封建统治在中国由盛到衰的转折点。1840年（道光二十年），清政府在中英鸦片战争中失败。最后签订了近代史上第一个屈辱条约——《中英南京条约》。1856年（咸丰六年）英法侵略者为了侵略中国，联合发动了第二次鸦片战争。1860年（咸丰十年）英法侵略军打到北京，前门城门关闭，店铺关门，英法联军在前门一带骚扰，居民惊恐，直到《北京条约》签订后，前门一带才恢复平静。

前门的城楼和箭楼像两个顽强不屈的老人，承受了来自各方面的凌辱与摧残。它们曾多次毁于大火。比较大的火灾有，1610年（明万历三十八年）箭楼失火，从傍晚直烧到次日辰时。1780年（清乾隆四十五年），城楼失火。1849年（道光二十九年）箭楼失火。1866年（同治五年）瓮城东门洞千斤闸自燃。多次烧毁，又多次修复。最大的一次火灾，要属1900年（光绪二十六年）的庚子之变了。1899年，从山东兴起的爱国反帝的义和团运动，很快发展到直隶、京津等地。当义和团运动在北京蓬勃发展时，前门外打磨厂西口一带，几家刀枪铺整天炉火熊熊，打造刀枪的叮当声日夜不停。头裹黄巾、手持大刀の团民在前门外一带店铺查禁洋货。1900年5月20日，义和团在大栅栏里火烧了专门卖洋药的老德记药房。这一把火，不仅烧了大栅栏这一条街，而且殃及观音寺、珠宝市、前外大街及前门箭楼。8月14日晨，惊慌失措的慈禧太后携带光绪帝等人，仓惶从宫内逃出，狼狈地逃到西安。当日，英、美、俄、日等八国侵略军攻进了北京。这时，前门和大清门内的清军已撤走，但这些强盗在天坛架起大炮，向前门等处轰击，当即轰倒了箭楼和城楼。进了前门后，又向天安门等处乱放枪炮，有几处皇城被炸塌，天安门前西侧的华表顶端被炸掉一块，现在这个华表的顶端还有修补的痕迹。帝国主义强盗占领北京期间，到处抢掠，杀人放火，无所不为，尤其是前门一带各

个店铺都被抢掠一空。1901年（光绪二十七年），在北京签订了《辛丑条约》。不平等条约签订后，慈禧、光绪回京。据当时的直隶总督陈夔龙写的《梦蕉亭杂记》记载：“庚子京师拳匪之乱，正阳门城楼化为灰烬。辛丑两宫回銮有期。余奉命承修踬路工程，以规制崇闳，须向外洋采办木料，一时不能兴工。不得已，命厂商先搭席棚。以五色绸绦，一切如门楼之式。以备驾到时，藉壮观瞻。”这两个门楼搭成，用去万两银子。经棚匠用杉槁，席棚搭成，再绕以彩绸，不亚于真门楼。当时，引来众多的百姓前来观看。

慈禧太后等回到京城，一切照旧。但残破的北京城久久不能修复，其中最主要原因是没有钱。又据《梦蕉亭杂记》记载：“计全国二十一行省，大省报效二万，小省报效一万，可凑集数十万，何难克日兴修。詎皆置若罔闻，迟之又久。”可见当时修前门楼的钱凑不上来，最后，以“门楼为中外观瞻所系，急须修建”的命令，左催右促，才凑得三十万两银子开工修建。直隶总督袁世凯、顺天府府尹陈碧给皇帝写的《修正阳门工程奏折》记载：“光绪二十八年（1902年）十一月二十六日开工，三年完工，光绪三十二年（1906年）五月全部报齐”。其中用去费用：大墩（城楼）工料价足银二十七万四千二百两四钱二分。箭楼工料价足银十五万五千六百九十八两八钱七分。两项共计工料价足银四十二万九千九百一两二钱九分。

关于瓮城的拆除和箭楼的改建问题。前门一带商店众多，戏院、电影院等娱乐场所又都集中在这一带，因之，进出前门的行人、车辆，经常拥挤不堪，交通堵塞难行。后来，前门东火车站（京奉路）和前门西火车站（京汉路）相继建成后，前门的行人、车马等客流量骤增，前门这个小门洞就显得更不能胜任了。1911年10月10日，武昌起义成功，清政府被推翻。1912年元旦，民国政府建立。1915年民国政府为了改善前门的交通，解决道路堵塞问题，在当时内务总长朱启钤主持下，聘请欧洲建筑师罗思凯格尔制订改建前门的设计方案。1915年至1916年拆除了瓮城。原

来封闭的小广场变成了开阔的场地，前门的箭楼脱离了城楼，成为一个独立的庞然大物。瓮城内外，除关帝庙和观音大士庙外，一律拆除，帽巷和荷包巷不见了。同时，在原前门城洞的东西两侧打开了两个门洞，形成了东门洞直通户部街，西门洞直通西皮市，从而便利交通，人人称快。正像《京华百二竹枝词》上写的：“人马纷纷不可论，插车每易见前门。而今出入东西畔，鱼贯行来妙莫言。”其中还加了个注解：“出入车马，前门最多。往日一经插车，动致时许；今则东出西入，井井有条，往来行人，无不称便。”

为了疏通东、西火车站的交通，在原瓮城的外侧修了两条宽阔的马路，这两条马路在箭楼南边与前门大街的马路交汇，并在箭楼南、北马路用石礅、铁链相隔，以阻止行人和车马接近前门箭楼。

在拆除瓮城的同时，还对箭楼进行了改建。在箭楼的射孔箭窗下，增建了汉白玉抱柱和栏杆的悬空眺台，并在每个箭窗上方，加饰了水泥制成的西洋式的弧形华盖。原箭楼没有匾，改建时，在箭楼门洞上增添了“正阳门”一块横匾。箭楼下的城墙部分，东西两侧都加宽，并加建汉白玉栏杆，增建了东、西“之”字形的登城马道。箭楼后边也拓宽了，形成了用汉白玉栏杆围起的宽阔的平台。现今前门箭楼依然保持着改建后的形状。

前门改建后，拆除了瓮城，增开了城门，修建了马路，大大地缓解了交通阻塞，使出进前门的车辆、行人畅通无阻。但是，箭楼上增添的欧式装饰，却破坏了中国古建筑风格。

虽然前门经过改建交通较前便利多了，但前门大街由于路面大约只有十公尺宽，摊贩又多，因此，民国政府于 1928 年决定展宽前门大街的路面。据当时公务部门给北平市政府写的报告云：“窃查正阳门大街地当冲要，交通甚繁，原有路幅似嫌窄狭，两旁摊贩林立，有碍观瞻。兹为整理市区改善交通起见，拟将自正阳门桥起，至西珠市口全段路幅改为十五公尺。……新路一律修筑

沥青路面及混凝土道方，添筑支沟以便雨水渲泄，两旁便道拟铺墁红砖，以利行人。”前门大街展宽马路后，不仅路面增宽了，而且道路也平坦了，行人和车辆都称便。

就是在前门大街展宽马路的同年，前门箭楼上辟成“国货陈列所”。当时一些爱国的实业家，为了振兴祖国、发展工商业，组织全国各地出产的名、特产品参加国货陈列所的展览和销售。在箭楼上陈列出：玉器、珠翠、象牙雕刻品、料器制品、地毯、刺绣、景泰蓝、绢花等工艺品。江浙的丝绸、江西景德镇瓷器、北方农村副业土布、绦带等。陕西西凤酒、山西汾酒、贵州茅台酒、南北酱菜等。商品琳琅满目，极为丰富。国货在前门箭楼上展出，轰动了前门，轰动了北平，每天参观选购者络绎不绝。一时在北平传颂着：

前门箭楼看国货，货物琳琅品种多；
福建雕漆放异彩，北平珐琅名显赫；
湘蜀刺绣花样好，苏杭丝绸人争购；
铁锅最讲三道线，广东束鹿声价高；
南剪张小泉为王，北剪王麻子是首；
江南花布纤维细，河北土布粗又厚；
中国人就应爱国货，振兴中华提倡国货。

这个国货陈列所办到 1937 年，由于北平沦陷才停办。

北京在日伪统治时期，前门箭楼辟为箭楼电影院，放映三轮电影。1945 年日本无条件投降后，箭楼电影院停演。

日本无条件投降后，北平在国民党政府的统治下，物价不断高涨，工商业衰退。南京国民党政府又挑起了内战。经过三年战争，国民党主力军队被击溃，北平守敌在中国人民解放军严密包围下，完全陷于绝境。经过中国共产党的争取，傅作义将军接受了和平条件，1949 年 1 月 31 日北平宣告和平解放。从此这座古老的城市回到了人民的手中！前门这颗绚丽灿烂的明珠，又重放出光辉的色彩！

1949年2月3日，前门迎来了中国人民解放军，入城式开始，中国人民解放军的叶剑英、聂荣臻、林彪、罗荣桓、刘亚楼等将军同北平市委刘仁等领导同志登上前门箭楼，检阅指挥中国人民解放军入城式。雄壮威武的队伍开进了前门。古城北平解放了！从此，北平的历史、前门的历史，翻开了崭新的一页。

1949年10月1日新中国成立后，著名单弦演员曹宝禄联合曲艺名演员顾荣甫、关学曾、尹福来、魏喜奎等人组建“群艺社”，每天在前门箭楼演出。他们结合解放后新的社会形势，编演新曲艺段子，受到观众的欢迎。前门箭楼很红火了一阵子。

北京解放后，人民政府极为重视这个具有北京象征的古建筑——箭楼与城楼。1952年，拨款对箭楼大修。1976年唐山大地震，箭楼严重受损，1977年北京市文物主管部门对城楼、箭楼进行全面大修，并将前门城楼箭楼划入天安门广场的总体规划之中。修复后的城楼与箭楼，更显得金碧辉煌，光芒四射，它与天安门的所有建筑，交相辉映，浑然为一体，构成一幅无比动人的壮丽图景。

1988年1月13日，前门城楼和箭楼被国务院批准为第三批全国重点文物保护单位。1990年初，公开对外开放，迎接中外各方面人士的参观。

三、前门外几条街道的形成

早在元代，丽正门外就很繁华。尤其到了明代，皇宫就在前门里的承天门内，吏、户、礼、兵、刑、工等部都设在前门里的皇城的东西两侧，外省的官员晋见皇帝或到六部办事，住在前门外比较方便。因之，前门外一带才逐渐地形成和发展为人口稠密的居民区和店铺众多的商业区。

1. 打磨厂和鲜鱼口

打磨厂在前门外正阳桥拖南，东侧。它是个长三华里的长街，在明朝初年形成。北京西边的房山县多山，盛产各种石料。房山县的一些村民，自古以来多以采石制磨为生。明初，来自房山县的一些石工，在打磨厂西口一带打磨出售，有的住在破庙里，有的住在大车店中。他们从家乡运来石料，在驻地打制。有的打制石磨，有的开制磨刀石。当时，碾房、豆腐房、酒醋作坊、大饭馆以及宅门大户都自己磨面，需要大小石磨，而磨刀石的用处就更广了；所以，打制石磨和开制磨刀石的生意很兴隆，房山县来该处的石工越来越多。开始只有二三小石厂，后来发展到打磨厂半条街，都是打制石磨或开制磨刀石的石厂。这样，打磨厂的街名就形成了。

到了清朝中期，在打磨厂的西半部，除众多的石厂外，又开办了三山斋眼镜店、万昌锡铺、福兴楼饭馆以及几家假王麻子刀剪铺等店铺。在打磨厂至河沿的叉口处，在长不足百米的地方，有

几家小器作和戥子铺，因此，这里叫“戥子市”。在戥子市以东，是一家连一家的安寓客商的老店。在打磨厂的东半条街，有老二西堂、宝文堂等书局及年画、纸扇店。在打磨厂中间还有北京著名的“刻刀张”，专门打制各种刻刀，尤其路北的福寿堂饭庄更为有名。

鲜鱼口在明朝时叫鲜鱼巷。

金代统治北京时，他们曾开西山的金口，引永定河水，以沟通北京和南北运河的漕运。永定河从金口东流，在前门向东南流，后废。在明代“正统年间，因修城壕作坝蓄水，虑恐雨多水溢，故于正阳桥东南低洼处开通壕口，以泄其水，始有三里河名。自壕口三里到八里庄”。在这条河上，除渡船外，还有渔民打鱼，打上鱼后，都摆小船到小桥的西侧卖鱼。明代，这里建了一些房屋，有了街巷。这个在元时的小鱼市，变成了鲜鱼巷。后来，由于三里河的水流不畅，上市的鱼也大量减少。及至清代，三里河的水道干涸，而且有的地方建了一些店铺，有的地方建了民房，鱼市没有了，可是这个鲜鱼巷的街名延续下来，并改名鲜鱼口。

鲜鱼口是仅次于大栅栏的商业街。有著名老店马聚源帽店、田老泉毡帽店、天成斋鞋店、会仙居和天兴居炒肝店、焖炉烤鸭老铺便宜坊等。在小桥以东，还有正明斋饽饽铺，长春堂药店和大众戏院等。

2. 前门外有三条街

前门外大街，人们只知道有一条街，其实共有三条街。据《宸垣识略》记载：“大街东边市房后有里街曰肉市，曰布市，曰瓜子店”。“大街西边市房后有里街曰珠宝市，曰粮食店”。在明朝前期，前门外只有一条宽阔的大街，正阳桥前的五牌楼整个显露在外面。街东的广和查楼和街西的六必居酱园，都在大街面上。据《日下旧闻考》记载：明代后期，一些小贩在“大街石道之旁，搭

盖棚房为肆”。明清时期，北京的大道，多是小碎石子铺成的，唯有前外大街是大青条石铺成。石道两旁有泄水的明沟。“明崇祯七年，纯国公朱纯臣家灯夕被火，於是司城欲毁棚之拥塞衢路者，金侍御光辰恐其扰民，奏请停止”。俟清朝乾隆以后，席箔棚房逐渐地都改建为砖瓦的正式房。因此，前门外一条宽阔的大街，就变成三条街。正阳桥前高大的五牌楼，东西的两个楼门都被店铺的房屋遮挡起来。现在前门外的地下通道处，东西各有一个“凹”字形的小场子，这正是原五牌楼的旧址处。

前门外正街的店铺，大部分晚于里街的店铺；由于它们在街面上，生意一般比里街的买卖兴隆，所以著名的老店铺多。路西有永增和钱庄（解放后月盛斋马家老铺迁至此）、一条龙羊肉馆、合盛永颜料店、同丰酒店、公兴纸店等，路东有八大祥之一的瑞生祥（解放后大北照像迁至此）、九龙斋鲜果店、通三益干果海味店、永安堂药店（解放后长春堂药店迁至此）、老大芳糖庄、都一处饭馆、正明斋饽饽铺、亿兆百货店等。东里街肉市有罗兴泰钻石店，广兴杓铺，天福堂饭庄，广和查楼，碎芦葫酒店，全聚德烤鸭店，正阳楼饭馆等。西里街珠宝市有合香楼香烛店，花汉冲香皂铺，正通银号等。粮食店里有六必居酱园，中和戏园，春元楼饭馆，福云楼肉杠，会友镖局，三义镖局等。

前门外正街的房屋建筑，为了保证皇帝通过的安全，清政府规定店铺的楼房，只能建暗楼，不能建明楼，就是二楼的前檐要比底层房的前檐后缩一米多。因为前门外大街，正街街道窄，明楼容易隐藏刺客。皇帝每年冬至时，要出前门去天坛祭天，都是在冬至前一天到天坛。皇帝所走的街道，事先要用黄土垫道，净水泼街。每家店铺前悬灯结彩。皇帝过时，店铺都要临时关门。前门大街在冬至前后的四五天里，白天彩绸飞扬，晚上灯火辉煌，热闹异常。

前门外大街的夜市。清朝末年时，入夜，一些小商小贩在前门外大街的大道两旁，点上油灯，摆摊卖货。夜市时间很短，因

为明清封建统治时期，夜晚有宵禁制度。到了民国，宵禁制度撤消，前门外大街的夜市不仅时间延长了，而且摆摊的小贩增多了。在抗日战争和解放战争时期，天一黑，袜子摊，鞋摊，衣服摊，钟表眼镜摊，日用杂货摊等，从五牌楼直摆到珠市口。前门外大街的夜市，到解放后五十年代才结束，因为大部分摊贩都有了正式工作。

前门外大街一带，是全国各地方人汇集的地方，尤其是前门火车站建立后，这一带人来人往，昼夜不断。在前门外大街除正式商店外，大部分摊商和流动商都不守规矩。三十年代，上海的墨菊牌线袜和狼狗牌线袜，既美丽漂亮，又经久耐穿，一些摊商假冒牌子，把印制的墨菊牌或狼狗牌的标牌贴在质量次的线袜上，充名牌袜子卖，欺骗顾客。四十年代，美国货吃香，他们又假冒美国货，大街上叫卖。像卖假人参、假茶晶眼镜、破旧手表等，骗人的勾当也多出现在前门外大街一带。另外，在前门外大街还有一种骗人的生意，就是相面算卦的。在抗日战争时期，有一个叫张三的相面的，外号叫“张半仙”，经常在前门外大街给人相面，骗人钱财。他使用办法，行话叫“抹黑”。江湖上把一种用墨抹画以招徕行人的办法，叫“抹黑”。在前门外大街还有一种“老揪”相面的，这种老揪是突然向行人高喊：“我看你印堂发光，眼下有一笔财等着你”。这样，行人被喊住，过来让他相面。因之，叫老揪。

这一切，北京解放后都取缔了。

前门外大街在现代革命运动中，也曾是革命者重要的活动地区之一。

1919年“五四”运动爆发后，北平的爱国青年曾在前门外大街一带向群众讲演。他们慷慨陈词，历数日本帝国主义侵略我国的罪行，指责卖国贼的可耻行径，激起围观群众的义愤。

在“一二·九”运动中，这里更是反对日本帝国主义的侵略、反对华北自治的重要地区。1935年12月9日，北平各大中学校