

蔚芝诗选一

题卧虎山水库工地^①

(一九五九年九月)

玉符溪畔尽英雄^②，风展红旗酣战中^③。夹岸岗峦移作坝^④，满川砂砾聚拦洪^⑤。冲天干劲腾深谷，斗地歌声漾碧空^⑥。识得河山新面貌，方知群众力无穷。

注 释

卧虎山水库：位于历城南部山区，为全国 321 座大型水库之一。卧虎山水库于 1958 年施工，历经两个冬春，动用土石方 537 万立方米，在玉符河上筑起了长 985 米、高 37 米的拦河大坝，……成为防洪、灌溉、养鱼、游览综合利用的大型水库，它可容水 1.1 亿多立方米。这首诗描绘了群众参加修建卧虎山水库积极热烈的劳动场面，赞颂了群众改天换地的伟大力量。

玉符河：历城南部河名。英雄：当时部队官兵、工厂职工、机关干部、高校师生都轮流去参加义务劳动。

风展红旗：劳动时，工地上树起红旗，以壮气势。酣战：剧烈战斗。《韩非子·十过》：“酣战之时，司马子反渴而求饮。”这里指积极参加劳动。当时缺乏大型施工机械，主要靠人力挖掘、搬运沙土。

岗峦：不高的山。

⑤“满川”句：是说把河里沙砾筑坝拦洪。

⑥漾：飘荡。

别玉符河畔所住工棚^①

(一九五九年九月)

为修水库卜新居^②，一列工棚傍玉符。柴
壁遮身心自得^③ 茅苫藉体兴何殊^④。车喧深夜
增天籁^⑤，灯映长堤入画图。想像他年访旧地，
波光满眼尽成湖。

注 释

所住工棚：参加修卧虎山水库的人多住在玉符河畔临时搭起的工棚内。这首诗写所住工棚虽简陋，心里感到别有兴致。夜晚喧闹的车辆，耀眼的灯光，感到有诗情画意。表现了作者为早日修好水库，以苦为乐的愉快心情。

卜：选择。唐杜甫《寄题江外草堂》诗：“嗜酒爱风竹，卜居必林泉。”

柴壁：用柴草搭起的墙。

茅苫(shān)：草苫。籍体：垫在身下。何殊：多么不同。

⑤天籁：自然界的聲音，如风声、鸟声、流水声等。唐刘禹锡《武陵北亭记》：“林风天籁 与金奏合。”

国庆十周年读旧诗咏怀^①

(一九五九年十月)

十载封功入凯歌^②，旧诗重读半成讹^③。车
通蜀道难安在^④？桥跨荆江险奈何^⑤。压塞春来
笛怨息^⑥，阳关客去友情多^⑦。明妃底事悲青
冢^⑧？北地同翻跃进波^⑨。

注 释

国庆十周年：中华人民共和国 1949 年 10 月 1 日成立，1959 年 10 月是国庆十周年。咏怀：抒发情怀。三国魏阮籍有《咏怀》八十二首。这首诗通过读旧诗，古代是事实，今天已成讹错的几件事，歌颂建国十年来社会主义建设取得的伟大成就，歌颂中国共产党的英明领导。

封功：大功。封，同“丰”，大。元王恽《进（实录表）》：“况大业丰功，震今耀古。”指建国十周年以来各方面取得的伟大成就。凯歌：打了胜仗唱的歌。

讹(é)：错误。

车通：陕西宝鸡至四川成都的宝成铁路，长 669 公里，1952 年—1956 年建成通车。蜀道 唐李白《蜀道难》：“蜀道之难，难于上青天！”

桥：指武汉长江大桥。横跨于武昌蛇山和汉阳龟山之间。是我国在万里长江上修建的第一座铁路、公路两用桥。于 1955 年 9 月 1 日至 1957 年 10 月 13 日，仅用了两年零一个多月的时间，就全部建成，正式通车。全桥总长 1670 米。荆江：长江自湖北枝江至湖南岳阳城陵矶段的别称，长 420 公里。这里借指长江。险：言长江的险要可以隔断交通。明张四维《双烈记·茵困》：“一则有长江天堑之险，二则有元帅甲兵之勇。”

⑥玉塞：玉门关的别称。在今甘肃省敦煌县西，是古代通往西域的要

道。宋陆游《芳华楼夜宴》诗：“少日壮心轻玉塞，暮年幽梦堕沧州。”笛怨：唐王之涣《凉州词》：“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”

⑦阳关：故址在今甘肃省敦煌县西南。唐王维《渭城曲》：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

⑧明妃：汉元帝宫人王嫱字昭君，晋人避司马昭讳，改称明君，后人又称明妃。底事：何事。青冢：昭君墓在内蒙古呼和浩特市南，远望呈青绿色，因此历代相传称为‘青冢’。详《游青冢》注。

⑨北地：北方。同翻跃进波：一同掀起大跃进的高潮。跃进：指 1958 年在毛主席亲自制定的社会主义建设总路线的光辉照耀下，我国在工业、农业等各方面出现的飞跃发展。也泛指社会主义建设高速度发展。

过 沂 河^①

(一九六二年四月)

源近家乡未问津^②，偶缘旅外得相寻^③。沙弥远岸徒夸广^④，水限微涓未识贫^⑤。曾借秋洪漂获稼^⑥，更因伏汛祸良民^⑦。浊流腰斩长淮系^⑧，勿谓平沂尚缺人^⑨。

注 释

沂河：发源山东省沂源县，南流经临沂入江苏省。这首诗写作者过沂河看到河宽水小，想到夏秋河水暴涨，给人民造成灾害。相信两岸人民一定能治理好沂河。

源：沂河发源沂源县鲁山，距作者家乡博山很近。问津：询问渡口。

《论语·微子》：“长沮 桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。”

缘：因为。旅外：外出旅行。相寻：相继；相接。南朝梁江淹《效古》诗之一：“谁谓人道广，忧慨自相寻。”指来到沂河边。

④弥：满。徒：空。

微涓：细流。明李东阳《次韵答方石先生》之一：“微涓能几许，恩海向来深。”未识贫：未觉得自己水量小。两句写沂河平时虽河宽，但水量很小。

⑥秋洪：秋天洪水。获稼：庄稼。

⑦伏汛：指伏中河水暴涨。两句写汛期常出现洪灾。

⑧浊流 指黄河。《水经注·河水一》：“河水浊，澄清一石水，六斗泥……是黄河兼浊河之名矣。”腰斩 比喻截流。《山西省五十年大事记》：“1958年12月9日，黄河三门峡截流工程完成。”长淮：淮水。系（jì）：拴住。这里是治理意思。《“长期浸泡”担什么心》：“上个世纪五十年代，毛泽东就发出号召‘一定要把淮河治好’。”

⑨平沂：平治沂河。平 治理。《书·尧典》：“汝平水土。”缺人 缺乏人才。两句意思是：黄河能截流，淮河能治好，沂水人民也一定能把沂水治好。

暮春留别莒南诸同学^①

（一九六二年四月）

每忆同游辄损神^② 相逢倍感艳阳亲^③。甘
抛历下芳菲节^④，长驻琅琊锦绣春^⑤。守信东风
频促我^⑥，多情桃李莫留人^⑦。望君力践百年
计^⑧，为育英才献此身。

注 释

暮春：春末，农历三月。留别：以诗文作纪念，赠给分别的人。唐杜牧《赠张祜》诗：“数篇留别我，羞杀李将军。”莒（jǔ）南：在山东临沂地区。作者这次到莒南，见到学生靳荣丰等，倍感亲切。临别勉励他们

努力实践教育百年大计，为培养国家建设人才贡献自己的力量。

同游：同伴，同学。《国语·齐语》：“世同居，少同游，故夜战声相闻，足以不乖。”损神、伤神。宋王安石《金山寺》诗之一：“日暮临归去，徘徊欲损神。”作者有的学生已去世，所以想起他们就伤神。

艳阳：明媚的春天。南朝宋鲍照《学刘公干体》诗：“艳阳桃李节，皎洁不成妍。”

甘抛：甘心抛弃。历下：济南。芳菲：花草盛美。南朝陈顾野王《阳春歌》：“春草正芳菲，重楼启曙扉。”

琅琊：古郡名，今胶南诸城一带。莒南古属琅琊郡。锦绣：比喻美丽的事物。元赵善庆《水仙子·仲春湖上》曲：“六桥锦绣，十里画图，二月西湖。”

⑥信风：随时令变化，定期定向而至的风。唐李肇《唐国史补》卷下：“自白沙泝流而上，常待东北风，谓之信风。”频促：几次催促。

⑦桃李：《韩诗外传》卷七：“夫春树桃李，夏得荫其下，秋得食其实。”后遂以桃李比喻所教的门生。

⑧君：指莒南诸同学。力践：努力实践。百年计：教育为国家百年大计。

调查研究归自临沂^①

（一九六二年五月）

远山施黛焕容辉^②，夹道白杨张绿帟^③。春色已随鸾辂去^④，旅情漫逐凯风飞^⑤。前程倏忽过洙泗^⑥，旧梦依稀在莒沂^⑦。未负斯行四十日^⑧，列车满载璞金归^⑨。

注 释

临沂：在山东省南部。这首诗写此次赴临沂地区进行语文教学调查

研究四十天，怀着愉快心情，满载而归。

施黛：加上青黑色。容辉：容貌的光彩。

绿帟：绿色帟帐。

鸾辂（lù）天子王侯所乘之车。《吕氏春秋·孟春纪》：“天子居青阳左个。乘鸾辂，驾苍龙。”这里指春季。

凯风 和暖的风。《诗·邶风·凯风》：“凯风自南 吹彼棘心。”借指初夏。

⑥倏（shū）忽 顷刻。《战国策·楚策四》：“〔黄雀〕昼游乎茂树，夕调乎酸醎，倏忽之间，坠于公子之手。”洙泗：洙水、泗水，在山东曲阜境内。

⑦依稀：仿佛。莒沂：莒县、临沂。

⑧负：辜负。斯行：此次旅行。

⑨璞（pú）金：璞玉浑金的简称。未琢的玉和未炼的金，喻质性纯美的收获。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王戎目山巨源如璞玉浑金，人皆钦其宝，莫知名其器。”

荣丰结婚寄《康熙字典》一部^①

（一九六二年六月）

麦秋临届触遐思^② 遥忆君婚正此时^③。喜
酒难斟千里外^④，嘉宾应笑一人迟^⑤。漫将菲意
托诗笺^⑥，聊寄陈编代贺仪^⑦。岂必高青好落
户，莒南事业待人为^⑧。

（注）① 新荣丰 高青人 淄博一中学生。山师毕业后 在莒南一中任教。

注 释

《康熙字典》：清代官修字典，张玉书、陈廷敬等编撰。荣丰结婚，

作者寄去一部《康熙字典》作贺礼，并附上这首诗。寄字典是希望荣丰能解决教学中的疑难，提高教学质量。寄诗是勉励荣丰在莒南一中努力工作，为教育事业作出贡献。

麦秋 麦熟的时节。通指农历四、五月。《礼记·月令》：“〔孟夏之月〕靡草死，麦秋至。”陈澧集说：“秋者，百谷成熟之期。此于时虽夏，于麦则秋，故云麦秋。”临届：临到。遐思：悠远的思索或想象。唐韩偓《香奁集序》：“遐思宫体未降 称庾信攻文 却谓《玉台》。”

遥忆：作者当时在济南执教，荣丰在莒南教书，故说“遥忆”。

千里外：济南距莒南千里。

一人：指作者。迟：迟到。实际作者未能去莒南参加荣丰婚礼。

⑥漫：随便。菲意：薄意。诗笺：写上诗的诗纸。清孔尚任《再题东原草堂并谢留饭》诗：“花朵萧疏檐不碍，诗笺狼籍壁难容。”指这首诗。

⑦陈编 古籍。唐韩愈《进学解》：“踵常途之促促 窥陈编以盗窃。”指《康熙字典》。贺仪：贺礼。《儒林外史》第三回：“弟却也无以为敬，谨具贺仪五十两。”

⑧事业：指荣丰所从事的教育事业。

重回淄博一中^①

（一九六二年七月）

八载光阴等逝波^② 重回故地上斜坡^③。沿途但觉熟人少，入校方知旧友多。去日白杨皆长大，当年垂柳尽婆娑^④。半生事业从头起，努力乘时莫错过^⑤。

注 释

淄博一中 在山东省淄博市博山区。作者由济南山东省中学教师进

修学校调回淄博一中工作。勉励自己：“半生事业从头起，努力乘时莫错过。”这种根据工作需要，服从组织分配，忠于党的教育事业的高贵品质，值得我们学习。

②八载：作者 1954 年 7 月调离淄博一中到济南山东农学院工农速成中学任教，1962 年 7 月调回淄博一中，正好八年。逝波：流去的光阴。宋苏轼《游洛中内》诗：“洛阳宫殿郁嵯峨，千古荣华逐逝波。”

故地：指淄博一中。上斜坡：淄博一中校门外不远，有一段由高渐低的斜坡路。

婆娑（pó suō）：犹纷披、扶疏貌。宋司马光《忆同寻上阳故宫路》诗：“常时秋天落宫槐，今此婆娑皆合抱。”这两句写淄博一中八年变化很大。

乘时：乘机，趁势。《宋史·王晏传》：“今契丹南侵，天下洶洶，英雄豪杰固当乘时自奋。”

题赵秋谷墓^①

（一九六二年八月）

溷藩难处此身归^②，千古长眠在翠微^③。泅水岂容湘水怨^④，飴山且作青山依^⑤。诗名已使市增价^⑥，傲骨还令冢发辉^⑦。鸾凤鸣泉原异属^⑧，半生沦落未为非^⑨。

注 释

赵秋谷墓：在博山土门头村西。这首诗对赵秋谷从翰林院削职除名回家的原因，对他的诗作、性格及半生沦落，作了全面评价。

溷（hùn）藩 厕所。《晋书·文苑传·左思》：“遂构思十年，门庭藩溷皆著笔纸，遇得一句，即便疏之。”这里指赵秋谷所在的翰林院官场。

此身归：赵秋谷二十八岁被削职除名，回到家乡博山。

翠微：指青翠掩映的山腰幽深处。唐李白《赠秋浦柳少府》诗：“摇笔望白云 开帘当翠微。”

泷水：博山孝妇古称泷水。容：容纳。湘水怨：战国屈原，楚怀王时任左徒，三闾大夫，后遭靳尚等人诬陷，被放逐。见楚国政治腐败，无力挽救，遂于五月五日投汨罗江而死。汨罗江为湘江支流，故屈原投江而死事称湘水怨。这句是说孝河水浅，容纳不下赵秋谷的怨愤。

饴山：博山西二十五里禹王山。《淮南子》称禹王山为饴山。这里借指博山。青山李白墓在当塗青山。《新唐书·李白传》：“白晚好黄老，度牛渚矶至姑熟，悦谢家青山，欲终焉。及卒，葬东麓。”

⑥市增价：晋左思作《三都赋》，构思十年，赋成。皇甫谧为作序，张载、刘逵为作注，于是豪富之家争相传写，洛阳纸价因之昂贵。见《晋书·左思传》。这句是说赵秋谷诗作受人重视，广为流传。

⑦傲骨：喻高傲不屈的性格。宋戴埴《鼠璞》卷上：“唐人言李白不能屈身，以腰间有傲骨。”冢发辉：比喻死后还放射出光彩。冢：坟墓。

⑧鸾凤：鸾鸟与凤凰，常用以比喻贤俊之士。鸱枭（chī xiāo）：俗称猫头鹰，常用以比喻贪恶之人。异属：不同类。

⑨沦落：流落，飘泊。唐白居易《琵琶行》：“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”未为非：不为错。

日夕登博山公园中亭眺望^①

（一九六二年九月）

市貌欲穷登石梯^② 危亭纵目日平西^③。山
环巨镇翠为障^④ 水贯重城碧拂堤^⑤。疏密囱烟
标近远^⑥，青红房顶判高低^⑦。人流涌向黄昏
后，灯火繁星入眼迷^⑧。

注 释

眺望：从高处往远处看。这首诗描绘了博山雄伟壮丽的自然形势，繁荣优美的城区，人民过着舒适幸福的生活。

市貌欲穷：想看尽市貌。穷：尽。

危亭：耸立于高处的亭子。唐白居易《春日题乾元寺上方最高峰亭》诗：“危亭绝顶四无邻，见尽三千世界春。”纵目：放眼远望。唐杜甫《登兖州城楼》诗：“东郡趋庭日，南楼纵目初。”

巨镇：指博山城。四周环山。翠为障：满山绿树作屏障。

水：指孝妇河。贯：贯穿。重（chóng）城：指博山东西两圩。碧：指河两岸的垂柳。

⑥这句是说烟囱密集处近，稀疏处远。

⑦判：分。这句是说，老城区是青房顶，地势低；山坡上新盖的是红房顶，地势高。

⑧入眼迷：地上灯火，空中繁星交相辉映，令人分不清。

题博山公园孔雀^①

（一九六二年九月）

谁信人间真有凤^②，须知孔雀即为凰。初巢阿阁依明主^③，继落岐山向圣王^④。不至曾兴鲁叟叹^⑤，远翔还引楚臣伤^⑥。如今赤县皆尧舜^⑦，随处栖留勿复藏^⑧。

注 释

孔雀：鸟，头上有羽冠，雄的尾巴羽毛很长，展开时象扇子。多饲养来供玩赏，羽毛可以作装饰品。这首诗写孔雀即是凤凰。古代认为凤凰

是俊鸟，有圣君则来，无德则去。告诉孔雀，现在中国皆尧舜，随处可以栖留。比喻中国正处于社会主义建设大好时期，希望德才之士，都来为国服务。

凤凰：古代传说中的百鸟之王，羽毛美丽，雄的叫凤，雌的叫凰。常用来说象征祥瑞。

阿阁 四面都有檐露的楼阁。《文选·古诗 西北有高楼》：“交疏结绮窗 阿阁三重阶。”李善注：“《尚书中候》曰：‘昔黄帝轩辕 凤皇巢阿阁。’”明主：指黄帝。

岐山：《国语·周语上》：周之兴，凤凰鸣于岐山。圣王：周文王，殷时诸侯，居于岐山之下，受到诸侯的拥护。子武王起兵伐纣，灭殷，建立周王朝。

⑤不至：《论语·子罕》：“子曰：‘凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！’”兴，起。鲁叟：指孔子。古代传说，凤凰是一种神鸟，祥瑞的象征，出现表示天下太平。凤凰不至，曾引起孔子对当时天下的悲伤叹息。

⑥‘远翔’句：《楚辞·九章·涉江》：“鸾鸟凤凰，日以远兮。”比喻贤士远离。楚臣：指屈原。

⑦赤县：“赤县神州”的省称。战国齐人驺衍创立“大九州”学说，谓中国名曰赤县神州。见《史记·孟子荀卿列传》。尧舜：传说中上古帝王名。借指英明领导。毛泽东《送瘟神》其二：“六亿神州尽舜尧。”

⑧栖留：栖息。

运动会阻风^①

（一九六三年四月）

风卷尘沙乱彩旗，天公高踞下无知^②。休
疑体魄忧天变^③，任遣狂飙试健儿^④。

注 释

阻风 被风阻碍。这首诗表现了淄博一中运动员不怕大风阻碍 继

续参加运动会，敢于和大自然斗争的坚强意志。

天公：神话传说中自然界的主宰者。毛泽东《沁园春·雪》：“欲与天公试比高。”高踞：坐在高处，多指高高在上。毛泽东《论联合政府》五：“不是高踞于群众之上，而是深入于群众之中。”下无知：不了解下情。

体魄 指运动员的体格。天变：《宋史·王安石传》：“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”此指刮风。

遣：派遣、打发。狂飙：狂风。

远望白石洞九龙峪和尚房^①

（一九六三年四月）

白石九龙左右悬^② 柿岩一线亘山巅^③。祝融三处涂新绿^④ 宛若横披配两联^⑤。

（注）柿岩，俗名和尚房。

注 释

白石洞、九龙峪、和尚房：淄博市博山区西山三处景点。这首诗把白石洞、九龙峪、和尚房三景点有机联系在一起，比喻成一幅带横披的对联，构思新颖形象。

“白石”句：说白石洞和九龙峪象一副对联一左一右悬挂着。

亘：横贯。山巅：山顶。

祝融：南方之神。《管子·五行》：“奢龙辩乎东方，故使为工师；祝融辩乎南方，故使为司徒。……是故春者工师也，夏者司徒也。”借指夏。三处涂新绿：指三处景点树木葱郁。

宛若：好像。

参观域城公社小麦丰收^①

(一九六三年五月)

故向域城探麦秋^②，生平罕见此丰收。秸
长直拟人齐顶^③，穗大还争粒露头^④。匝地黄云
遮径路^⑤，环山金浪漫原丘^⑥。论功岂止三场
雨，公社齐心党运筹^⑦。

(注) 俗语云：麦收八十三场雨。

注 释

域城公社：在博山城区西北方向，距城区三里。这首诗描绘了域城公社小麦丰收景象，赞颂了丰收全靠党的领导和广大社员的齐心劳动。

麦秋：见《荣丰结婚寄 康熙字典 一部》注。

拟：比。齐顶：言其高。俗云：麦收高秸。

粒露头：麦粒露出麦壳，亦丰收之状。

匝(zā)地：遍地。唐王勃《还冀州别洛下知己序》：“风烟匝地，车马如龙。”黄云：比喻成熟麦子。明高启《看刈禾》诗：“黄云渐收尽，旷望空郊平。”

⑥金浪：也比喻成熟麦子。原丘：平原和小土山。

⑦运筹：筹划。

抗旱遇雨^①

(一九六三年六月)

旱象形成但作云^②，初闻抗旱雨纷纷。当
心莫受苍天骗^③，不尽甘霖不罢军^④。

注 释

这首诗表现了广大群众抗旱到底的决心。

但：只。作云：生云。《孟子·梁惠王上》：“天油然作云，沛然下雨。”

苍天：天。《诗·王风·黍离》：“悠悠苍天，此何人哉！”

不尽：下不完。甘霖：指久旱以后下的雨。桑悦《感怀》诗：“甘霖被郊原。”

博山新市貌^①

(一九六三年六月)

市貌今朝变，难寻旧博城。车沿堤岸驶^②，
人自树荫行。有路皆光亮，无尘更气清。山泉
饶有意^③，昼夜傍街鸣^④。

注 释

这首诗描绘了博山区道路整洁、空气清新、泉水沿街流的新面貌。