

概 论

中国生肖文化

1. 十二生肖的起源

十二生肖源于何时，今已难于细考。

长期以来，不少人将《论衡》视为最早记载十二生肖的文献。《论衡》是东汉唯物主义思想家王充的名著。《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。……午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也。……亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。……巳，蛇也。申，猴也。”以上引文，只有十一种生肖，所缺者为龙。该书《言毒篇》又说：“辰为龙，巳为蛇，辰、巳之位，在东南。这样，十二生肖便齐全了，十二地支与十二生肖的配属如此完整，且与现今相同。

生肖为何取数十二？《周礼·春官·冯相氏》载：“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，二十星之位，辨其叙事，以会天位。”时间的分割以十二累进，一纪十二年，一年十二个月，一日十二时辰。《国语·晋语四》载：“黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓。”甚至

天子妻妾也有‘十二女’之说，《后汉书·荀爽传》：“故天子娶十二妇，天之数也，诸侯以下各有等差，事之降也。”

近年，在神农架地区发现了汉族创世史诗《黑暗传》。其中有一个讲述干支来历的故事：“开天辟地之初，玄黄骑着混沌兽遨游，遇到女娲。女娲身边有两个肉包，大肉包里有十个男子，小肉包里有十二个女子。玄黄说：‘这是天干革命地支神来治理乾坤的。’于是为他们分别取名，配夫妻，成阴阳。男的统称天干，女的则为地支。”这一创世神话故事，讲干支，讲玄黄神、女娲神，讲乾坤阴阳，将干支的‘身世’推溯得十分久远。

天乾地坤，古代历来以天为主、地为从。十天干又叫十母，对应的十二地支则别称十二子。汉代蔡邕《月令章句》：“大桡采五行之情，占斗纲所建，于是始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之支。干支相配，以成六旬。”大桡是黄帝时代的大臣，这里的配成六旬，即六十甲子，取了天干十和地支十二的最小公倍数。干与支按顺序相配合，由甲子乙丑……一直排至癸亥为第六十对，正好干、支均用最末一位，再排便是重由甲子开始，这一循环称为一个甲子。其中，每个天干出现六次，每个地支出现五次。

十二生肖的产生，有着天文学的背景。在原始时代，先民们体验着寒暑交替的循环往复。宋代洪皓《松漠纪闻》载：“女真旧绝小，正朔所不及，其民皆不知纪年，问则曰：‘我见青草几度矣。’盖以草一青为一岁也。”宋代孟珙《蒙鞑备录》也记载：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。”又有观天者发现月亮盈亏周期可以用来丈量岁的长短，发现十二次月圆为一岁，这一发现，是初期历法最精确的成果之一；“十二”便视为传达天意的“天之大数”。天干需地支为伴，日月相对，天地相对，就非“十二”莫属了。

子鼠丑牛……戌狗亥猪。天下动物很多，古人为何选择了这十二种动物为属相？

清代刘献《广阳杂记》引李长卿《松霞馆赘言》：“子何以属鼠也？曰：天开于子，不耗则其气不开。鼠，耗虫也。于是夜尚未央，正鼠得令之候，故子属鼠。地辟于丑，而牛则开地之物也，故丑属牛。人生于寅，有生则有杀。杀人者，虎也，又寅者，畏也。可畏莫若虎，故寅属虎。卯者，日出之候。日本离体，而中含太阴玉兔之精，故卯属兔。辰者，三月之卦，正群龙行雨之时，故辰属龙。巳者，四月之卦，于时草茂，而蛇得其所。又，巳时蛇不上道，故属蛇。午者，阳极而一阴甫生。马者，至健而不离地，阴类也，故午属马。羊啮未时之草而茁，故未属羊。申时，日落而猿啼，且伸臂也。譬之气数，将乱则狂作横行，故申属猴。酉者，月出之时，月本坎体，而中含水量太阳金鸡之精，故酉属鸡。于亥中，猪则饮食之外无一所知，故亥属猪。”

另一种说法，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国至迟从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每个时辰相当于两个小时，夜晚十一时到凌晨一时是子时，此时老鼠最为活跃。凌晨一时到三时，是丑时，牛正在反刍。三时到五时，是寅时，此时老虎到处游荡觅食，最为凶猛。五时到七时，为卯时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，此时玉兔捣药正忙。上午七时到九时，为辰时，这正是神龙行雨的好时光。九时到十一时，为巳时，蛇开始活跃起来。上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。下午一时到三时，是未时，羊在这时吃草，会长得更壮。下午三时到五时，为申时，这时猴子活跃起来。五时到七时，为酉时，夜幕降临，鸡开始归窝。晚上七时到九时，为戌时，狗开始守夜。晚上九时到十一时，为亥时，此时万籁俱寂，猪正在鼾睡。

关于十二生肖的排列 还有各种传说 这类故事 或似开心解闷的笑谈，或似贬恶扬善的寓言，文学成分较浓。但是，生肖座次的排定，决非一朝一夕，也不是一代人所完成的。最初未必就是一次提名十二种 也许只有四五个 也许曾有过超额的局面 后来优胜劣汰 定额定员并定位了，一直传至今日。

2. 十二生肖与中国传统文化

在人类历史上，人与动物有着一种特殊的关系。从原始社会开始，我们的祖先就认为人与动物有着血缘关系，因此，对它们的崇拜，胜过了对人自己。

古时有一种十二时盘，盘四周围为十二生肖图案。宋代陶谷《清异录·器具》记：“唐库有一盘，色正黄，圆三尺，四周有物象。元和中，偶用之，觉逐时物象变更。且如辰时，花草间皆戏龙，转巳则为蛇，转午则成马矣。因号‘十二时盘’。”此盘的十二种生肖图形，随时辰的变化而变换图案，转到巳时出现蛇图案，转到午时则出现马的图案。

1971年，湖南湘阴唐代墓葬中出土了一套生肖陶俑，均为兽首人身造型，俑高为20至22厘米，形象为身着宽袖袍，两手向胸前作拱状，中间留有一个可以插物的长形小孔。这十二件生肖俑，分别置放于墓壁四周的小型壁龛内，是用来表示方位的。

唐代的铜镜，有许多是绘有生肖图案的。当时的铜镜铸工已见神奇，扣之，清音经久不息，持其举向太阳，背面文字图案显于影中。铜镜的制作大致分南北两地，因地域不同，它所饰纹的式样也就各不相同，北方的铜镜朴素简略，南方则制作精巧纤细，饰纹繁杂和华

丽。

民间的十二生肖剪纸，很多是代代传承。在构图形式上有“全家福”式的，有单幅的，也有两种生肖双双入图的。最常见的是《蛇盘兔》，蛇首兔头相对，蛇躯环绕兔身。因为在民间有“蛇盘兔，必定富”的说法。另外，还有生肖与人物共同构图的，大都是兽面人身，逐一排列。

在年画中，十二生肖也是传统题材。年画多以木版雕刻单色或套色印刷。河北武强清代年画《连生贵子图》，是用红、黄、绿、紫四色套印，画面两个大圆占了画幅大部，一圆内用两个儿童身躯环绕拼成四孩，另一圆内以三个儿童头脸、五个儿童身躯环绕拼成六孩，圆圈内的儿童俯仰卧立。此双圆之上为生肖图案，龙、虎、兔居中央，鼠、羊、牛、马依次排于右侧，蛇、鸡、狗、猴、猪依次列在左侧。“连生贵子”与十二生肖齐备，以祈求多子多福。在年画中《老鼠嫁女》的题材很多。四川夹江的清代年画《老鼠嫁女》说的是四川有天府之国美称，物产丰富，米粮满仓，因而老鼠也很多。这一天，有一老鼠嫁女，远看场面宏大，仪仗齐全，有提灯、有旗锣、有吹鼓手、有花轿、有伞盖……各种执事与轿夫均由老鼠扮演，只有新郎与新娘绘成人形，十分有趣。其构图设色类似绵竹年画。

生肖在中国传统文化中出现的样式极为丰富，值得一提的是生肖钱币，生肖钱币早在宋元时期即有铸造。《古钱大辞典》引《稗史类编》：“命钱，面有十二生肖字。张端木曰：‘此钱旧称命钱，有地支十二字，又有生肖形。’生肖之说始于《淮南子》，则此钱不必出于近世也。今此钱有一字者、两字者、四字者、十二辰全者，大小不等，品种尤繁。”因此，生肖币又称十二支钱、命钱，也是生肖造型中颇有趣味的一个品种。有一种是穿孔之上铸一字，孔下铸相应生肖，如“子”字币铸鼠，“亥”字币铸猪，图案比较简单。另有一种，正面铸子、丑、寅、卯四字，

背面铸鼠、牛、虎、兔四生肖。还有一种形式，正面铸“午生”，背面铸人、马图案，正面铸“酉生”，另一面铸人和鸡的图案，这就突出表现了人与生肖的关系。

还有一种图案采取连环珠形式的生肖钱。此种钱币正面的生肖分别嵌于十二个小圆圈内，穿孔为圆心，六个小圆圈围绕形成一圈，外圈又由六个小圆圈围绕一周，以云纹图案间隔，十二生肖呈连珠形状。背面铸莲花、芦荻和双雁等图案。另外，有的刻有“长命富贵”、“天下太平”等吉语文字。背八卦者称“八卦钱”。背本命星官者称“本命钱”。还有张天师驱鬼、龟鹤齐寿、加官进禄、降龙伏虎等图案。

3. 十二生肖、天干地支、六十甲子与五行

中国人认为宇宙万物是由金、木、水、火、土这五种元素所构成的。这五种元素有着相生相克的关系。

(1) 五行相生

五行相生好比母生子，有相亲相爱之情，意味着畅顺、吉祥。如：

木生火 火要依靠柴薪来维持燃烧

火生土 土要依靠太阳来普照

土生金 金要依靠山岩来储存

金生水 水要依靠铁器来开导疏通

水生木 木要依靠雨露来灌溉

(2) 五行相克

五行相克 好比战争 彼此敌对。据《白虎通义》载 五行所以相害相克者 天地之性。众胜寡 故水胜火也 精胜坚 故火胜金 刚胜柔，

故金胜木 专胜散 故木胜土 实胜虚 故土胜水也。

木克土：树木可以入土

火克金：烈火可以熔金

土克水 土可以覆水

金克木 金可以伐木

水克火 水可以灭火

五行生克图：



十二生肖的五行属性和特征

	金	木	水	火	土
生 肖	猴	虎	鼠	蛇	牛
	鸡	兔	猪	马	龙
					羊
					狗
五行 特征	清静、收 杀	生发、条 达	寒冷、向 下	炎热、向 上	长养、化育

(3) 天干地支、六十甲子与五行

五行是指金、木、水、火、土 五行学说是我们祖先对自然界万事万物所具属性的高度哲学概括。它绝不仅指人们日常生活中见到的这五种物质，它更为贴切的内涵是一种对事物的描述和抽象概括。《尚书·洪范》中讲：“水曰润下 火曰炎上 木曰曲直 金曰从革 土曰稼穡。”由于任何事物都有其两面性，因而金、木、水、火、土都有阴阳之分，即，阳金阴金、阳木阴木、阳水阴水、阳火阴火和阳土阴土。

自然界万物都处在一个彼此依存，相互制约的体系中，因此阴阳五行中的任何一行都有生我和我克两个方面。这在自然界中则代表着事物受益于其他因素，同时事物本身又对其他因素产生制约的关系。

十天干的五行属性：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
五行	阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土	阳金	阴金	阳水	阴水
身体部位	头胆	肩肝	额小肠	齿舌心	鼻胃	面脾	筋大肠	胸肺	胫膀胱	足肾

十天干来源于太阳系的十大星体。它们分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十天干的顺序蕴含着万物从萌芽到成长，到兴旺，到衰退 到消失的全过程 这十个字的原本含义是：“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”而突出的意思；“乙”就是“轧”指万物伸长的意

思；丙”就是“炳”指万物茂盛的意思；丁”为“壮”指达到“壮丁”的时候；戊”为“茂”字指事物繁茂的意思；己”为“起”字指万物奋然而起；庚”为“更”字指万物更新的意思；辛”为“新”字指万物一新的意思；壬”为“妊”字指万物被养育的意思；癸”为“揆”字指万物萌芽的意思。

十天干相冲：

甲戌相冲，乙己相冲，丙庚相冲，丁辛相冲，戊壬相冲，己癸相冲，庚甲相冲 辛乙相冲 壬丙相冲 癸丁相冲。

十天干合化：

甲己合化土，乙庚合金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。天干的合化如同自然界中的事物遇到另一种事物后就发生了本质的变化。也可以用化学反应来做个比喻，氢气在氧气中燃烧生成了水。

十二地支：

《尔雅·释天》中讲：“岁阴者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”为月。同样十二地支的顺序也蕴含着事物的发展变化过程。“子”就是“孳”表示万物繁茂的意思；丑”就是“纽”是用绳子捆住的意思；寅”就是“演”指万物开始生长的意思；卯”就是“茂”指万物茂盛的意思；辰”就是“震”指万物震动生长的意思；巳”就是“已”指万物已成的意思；午”就是“忤”指万物已过极盛之时 又是阴阳相交的时候；未”就是“味”是万物已成有滋味；申”就是“身”，是万物初具形体的意思；“酉”就是“匏”，指万物十分成熟的意思；“戌”就是“灭”指万物消灭归土；亥”就是“核”指万物成种子的意思。

十二地支的五行属性：

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
生肖	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
五行	阳水	阴土	阳木	阴木	阳土	阴火	阳火	阴土	阳金	阴金	阳土	阴水
月建	十一	十二	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月

十二地支二合局：

子丑合化土 寅亥合化木 卯戌合化火 辰酉合化金 巳申合化水，午未合化土。

十二地支三合局：

申子辰合化水局，亥卯未合化木局，寅午戌合化火局，巳酉丑合化金局。

十二地支三会局：

寅卯辰会木局，巳午未会火局，申酉戌会金局，亥子丑会水局。

十二地支相冲：

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

十二地支相害：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

十二地支相刑：

子卯相刑为无礼之刑 寅巳申为恃势之刑 丑未戌为无恩之刑 辰午酉亥为自刑。

十二地支暗藏：

子宫癸 丑宫己癸辛 寅宫甲丙戊 卯宫乙 辰宫戊乙癸 巳宫丙戊庚 午宫丁己 未宫己丁乙 申宫庚壬戊 酉宫辛 戌宫戊辛丁 亥宫壬甲。

天干地支配五行方位：

天干	甲乙	丙	戊己		庚辛	壬癸
地支	寅卯	巳午		丑辰未戌	申酉	亥子
方位	东方	南方	中央	四库	西方	北方
五行	木	火	土		金	水

六十甲子的由来。以一个天干和一个地支相配合，天干在上，地支在下，天干由甲起，地支由子起，阳干配阳支，阴干配阴支，共有六十个组合。称之为“六十花甲”。

六十甲子是古人发明用来计时的方法。具有实际意义的是，六十甲子不仅是一种计时工具，更是一种表示自然界五行之气循环流转的直观表示法。什么是气？在没有现代科学仪器的远古时期，古人不可能利用某种仪器探测气的存在，但在实际的生产实践中人们却能真实感受到。气是物质的一种属性，或者说，气是自然界万事万物的一种场。天体的运行决定着天气的变化。

六十甲子及纳音表：

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
海中金		炉中火		大林木		路旁土		剑峰金	
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
山头火		涧下水		城墙土		白蜡金		杨柳木	
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
泉中水		屋上土		霹雳火		松柏木		长流水	
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
沙中金		山下火		平地木		壁上土		金箔金	
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
佛灯火		天河水		大驿土		钗钏金		桑松木	
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
大溪水		沙中土		天上火		石榴木		大海水	

上 篇

肖虎特点与运势总述

1. 肖虎者的出生年份与命理

出生公元	对应 农历干支	纳音
1998年01月28日 - 1999年02月15日	戊寅	城头土命
1986年02月09日 - 1987年01月28日	丙寅	炉中火命
1974年01月23日 - 1975年02月10日	甲寅	大溪水命
1962年02月05日 - 1963年01月24日	壬寅	金箔金命
1950年02月17日 - 1951年02月05日	庚寅	松柏木命
1938年01月31日 - 1939年02月18日	戊寅	城头土命
1926年02月13日 - 1927年02月01日	丙寅	炉中火命
1914年01月26日 - 1915年02月13日	甲寅	大溪水命
1902年02月08日 - 1903年01月28日	壬寅	金箔金命

命理

生年地支 寅年生

五行 寅属木

五常 木属仁

吉祥方位 南方、东方及东南方

吉祥颜色 蓝、灰、白、橙 而切忌金、银、棕、黑等色

幸运数字 一、三、四 大凶之数为七、六、八

幸运花 富贵菊

优点

个性较为固执强硬专断独行，喜冒险逞强，越挫越猛，雄心万丈，对自己充满信心。富男子气概，且热情勇敢，冒险精神过于常人。做事积极大胆表达自己 处事霸道，一言九鼎说到做到 绝不反悔。喜爱活动 好出风头 有侠义心肠 性情坦白磊落 容易赢得信任。肖虎者外表不怒而威深具自信 属领导型人物 性格刚毅顽强永不低头 凡事不完成绝不甘休，凡领导之职务皆可适任。对任何事不善先作准备，他们不会把东西收集起来以备将来不时之需。属虎的人天生喜欢接受挑战，不喜欢服从别人却要别人服从他们。

缺点

颇具叛逆性，往往过于自信无法与他人协调沟通，喜欢独来独往，经常表现极端性。缺乏浪漫情调，对待妻子也使用独裁手腕，缺乏愉快的家庭生活。相识虽广但都无法深交，固执己见，为达目的不择手段，专横霸道，喜欢刺激，自我意识强。投资方面喜欢短期内即能回收者，过长时则不感兴趣。乡村家畜生产时不让肖虎者看，因为他的磁场会令母畜感到不安而会吃幼子以示抗拒。

2. 肖虎者的五行命格

金

爱好宁静、安详的家庭生活，是一个极其顾家的人，女性很热情，男性的性情与外表的热烈截然不同，内心比较女性化，犹豫不决，任性、拘束，女性则比较难以操纵。金虎的为人深明，工作时工人，游戏时游戏，的道路，他们不会把工作带回家中做，对伴侣也懂得体贴，但比较沉默寡言，不会说甜言蜜语。他们有个弱点，就是不接受别人的劝告，但实际上他却是最需要别人劝告的人。金虎的人喜爱掌权，虎年出生的人大都渴望权势，若努力工作，不断进修，必会有一番成就。金虎的主人人际关系不错，会得到同事的拥护，大家合作愉快，工作十分顺利。不过千万不要因为运气不错，而懒散怠慢。工作时应多下工夫，排除杂念。参加所有比赛，获胜机会都很大。金虎的主人苦恼的原因往往就是感情方面的问题。男性会因妻子情绪不稳定而烦恼，只要多加忍耐，多付出爱心，婚姻就不致于出现大问题。金虎的女性心情烦躁的原因大都因为家人的行为，子女的行为会令她倍感生气，容易造成冲突，丈夫经常外出，令她感到不安。不要疑神疑鬼，多番猜疑，付出关心，向他展示温柔，可保婚姻无碍。金钱的借贷事项要妥善处理，以免日后发生争执，失去自己珍贵的朋友，多留意别人的谈话内容，从中吸取他人的经验教训，同时跟别人商量事情慎重，别轻浮了事。金虎会在事业和财产方面多有收获，但劳碌辛苦是不能避免的，不要莽撞行事，避免损失。

木

天生讨厌别人的指挥，所以不适合从事职员的工作，比较适合事业。对强者会勇敢奋起反抗，可是却很同情弱者，知道别人有困难是

不会袖手旁观 别人有事相求 绝对不会推托 这就是木虎的人。他这种喜欢照顾别人的性格虽然很好，可是容易被别人欺骗，所以自己要十分当心 最好不要替他人做保 以免惹来麻烦。自我主张很强烈 又有点自以为是的倾向，对木虎的人而言，最重要的是使自己再谦虚一点。木虎为人现实 比较势利而且自私 较小气 个性主观 不容易佩服别人 做事有点鲁莽 木虎的主人十分讲义气 相当守信用 答应别人做的事，一定做到为止，自己决定要做的事情也不容易受别人影响。木虎的主人应变能力强，学东西也很快上手，女性则比较富有爱心。处在读书阶段的木虎主人，应该更加努力学习，选择一门自己感兴趣的学科，认真而仔细深造，另外不要放弃进入高一级的出国留学的机会。已经踏上工作岗位的木虎主人，在辛苦工作之余，应该刻苦钻研自己的本职工作 争取拿到职称证明 努力达到最高的工作目标 你的表现会得到上司的赞赏，好好利用身边的每个机会，会有你意想不到的结果出现。上学时最好不要轻易涉及感情问题，那会影响你的学业。家庭方面 父母身体较差 而父亲事业更有阻滞 但无大碍 母亲的心情则不太好。在家的时间多一点，好好与父母相处，学会体谅父母的心情，体贴家里人。木虎的主人财运多出自不到的金钱收获，困难时容易得到年长的女性大智若愚一，渡过难关。不要去赌博，最好把钱用来买些耐用的保值品。

水

学习能力强 喜欢新奇的事物 特别在手工艺及艺术方面 能够达到精深的程度。水虎的主人自尊心特别强 我行我素 自视清高 恃才傲物 不容易接纳他人的意见 这是他们失败的主要原因 但是他们失败的机会太少了，这便引起了他人的嫉妒。水虎一生的事业有好运坏运各半的趋势。如果能够得到朋友或伴侣的帮助，都必定会有崭新的发展前途。但水虎的主人应该注意，不要轻易相信他人，行事都要特

别小心，预先保存几分实力。对突发事件考虑力求周全，好让自己的计划能够顺利实行。只要你愿意付出，必会得到应有的回报。重视你已经拥有的爱情，不然你会失去重要的人。和恋人约会的时候，应该多谈谈彼此都感兴趣的问题。已婚人士应注意夫妻之间经常发生争执、闹意见的情况，尽力协调解决，使家庭和睦、愉快。水虎主人向银行借贷的申请会获得批准，使他的财政问题顺利解决。还可能有意想不到的进财，以及良好的兼职机会出现，也可尝试着做一些小笔的投资，会有所收获。

火

有着言出必行的性格，做事认真，意志坚强，而且度量宽，有才华，聪明伶俐，与他人讨论时喜欢滔滔不绝地发表自己的意见。火虎的主人天生聪明，反应快，读书成绩好，又喜爱课外活动，所以从小很得师长喜爱。只是火虎的欲望极大，为人骄傲，爱听漂亮话，易受他人诱惑，被人欺骗。要随时留意自己，爱护自己的身体，生病应该立即就医，不可延误，耽误病情。火虎的主人应该随时注意家庭的和睦，尽情享受天伦之乐。火虎的主人在财运方面是很不错的，无论困难或疾病都可顺利渡过。

土

心高气傲，自信心特强，对将来雄心勃勃，富有创业精神。只是这种人的欲望过大，有点贪得无厌了。土虎的主人有善良之心，乐于助人，是个靠得住的朋友，他特别伶俐，在玄学及哲学方面有很大的兴趣，如果能够多花时间研究，日后定有成果。土虎的主人能获得上司的赏识，但必须要把握机会，才能尽量发挥出来并产生效益。宜利用工余时间进修，巩固自己的学识，好为升职做准备。土虎的主人是慷慨的人，所以会遇到曾被自己帮助过的人的回报，解决很多以前遗留下来的问题。爱创业的土虎时常有崭新的思