

百年中国史话

◎ 刘红 刘光永 著

妇女运动史话



社会科学文献出版社

■ 名誉顾问	胡 绳	刘大年
■ 编委会主任	王忍之	
■ 主 编	王忍之	张海鹏

编辑委员会委员 (以姓氏笔划为序):

马 勇	王 正	王庆成	王忍之
李文海	何秉孟	余绳武	张海鹏
金冲及	郭永才	姜 涛	徐辉琪
龚书铎	谢曙光	戴 逸	

常务编委:

张海鹏	徐辉琪	姜 涛	马 勇
-----	-----	-----	-----



百年中国史话

第一辑

百年中国史话

妇女运动史话

著者 刘 红
刘光永

社会科学文献出版社

本丛书为中国社会科学院重点项目

本丛书为国家“九五”重点出版项目

《百年中国史话》丛书总序

王忍之

在新旧世纪交替的日子里，我们将这套《百年中国史话》丛书，奉献给正在跨入新世纪的祖国人民。

1840年，作为西方资本主义强国的英国发动鸦片战争，首先用坚船利炮敲开以农立国的中国的大门。西方列强接踵而至，发动了一次又一次的侵略战争，并将一系列不平等条约强加给中国人民。古老的东方大国开始一步步堕入半殖民地半封建社会的深渊。中国人民为此进行了不屈不挠的抗争，但总是一次又一次惨遭失败。夜漫漫，路漫漫，“长夜难明赤县天”……多少志士仁人在挫折中奋起，努力探寻救国救民和发展的道路。他们向西方学习，也向学西方有成效的日本人学习。可是先生们的侵略，总是在不断地打破着学生的迷梦。尤

总 序

其是日本帝国主义所发动的全面侵华战争，更是旨在灭亡中国。没有现代化，固然无法跻身于世界民族之林；但没有民族独立，更不可能建设一个现代化的国家。以马克思主义武装起来的中国共产党人，领导中国各族人民进行了争取民族独立、人民解放的英勇斗争，并取得了新民主主义革命的胜利。

1949年中华人民共和国的建立，标志着半殖民地半封建旧中国的终结。曾经饱受痛苦和屈辱的中国人民从此站起来了。中国人民走上了社会主义的发展道路。这是历史的抉择。尽管在以往社会主义建设过程中，我们在取得巨大成就的同时也有过挫折与失败，在今后现代化事业的道路上，也不会一帆风顺，但“坚冰已经打破，航路已经开通”。迎接我们的，是光辉灿烂的美好前途。

古人说过：“温故而知新。”学习历史可以使人变得聪明一些。毛泽东当年在延安曾把研究现状，研究历史，研究国际革命的经验 and 马克思列宁主义，作为改造党内学习的基本内容。他认为，不注重研究现状，不注重研究历史，不注重马克思列宁主义的应用，是极坏的作风。他要求党的干部要真正懂得中国共产党的历史，真正懂得中国的近百年史。邓小平同

志、江泽民同志也经常提醒党员、干部和青年，要学习历史，尤其是中国近代史和中国共产党的历史。1991年，江泽民同志专门致信李铁映等同志，强调进行中国近代史、现代史及国情教育，使小学生、中学生、大学生认识人民政权来之不易，提高民族自尊心和自信心。

正在社会主义现代化道路上跨入新世纪的中国人民，当然不应该也不会忘记过去的岁月，不应该也不会忘记自己曾经经历过的任人宰割的痛苦和屈辱，奋起反抗的失败与胜利，学习西方的经验与教训，建设现代化国家的成功与挫折。这是我们前进的起点，也是我们前进的动力。今天的青少年，是未来世纪建设国家的主力军。建设的重任，要求他们多懂一点中国近百年的历史。这就是这套丛书的编写缘起。我们组织了中国社会科学院内外的专家学者，写出了大体上反映近代中国历史进程的九十多本小书。中国社会科学院还组织学者编写了一套《中华文明史话》丛书，它是向青少年朋友讲述中国古代历史的。希望这两套丛书能相互配合，成为我国未来建设者的好读物。

《百年中国史话》这套丛书，当然不可能囊括一切，但尽可能注意到各个方面，尽可能

总 序

全面地、立体地反映自 1840 年鸦片战争以后直到 1949 年中华人民共和国成立的 110 年间，也就是半殖民地半封建社会的旧中国的历史。这是中国历史的昨天。发生在昨天的许多故事，是值得我们永远记取的。这套丛书的各位作者在写作中，或者溶入了自己的见解，或者采纳了学术界的研究成果，限于体例，不能一一指出，谨在此向在中国近代史研究领域长期耕耘的学者们一并致谢！

是为序。

二〇〇〇年三月

目 录

引言	1
一 维新运动“女权”声	3
1. 维新派的呼喊	3
2. 中国人自办的第一所 女学堂	9
3. 第一份妇女报纸	15
二 辛亥革命展风采	21
1. 敲响女界革命的 《女界钟》	21
2. 先进妇女群体的出现	28
3. 在反帝爱国运动中	34
4. 驰骋疆场的 “娘子军”	43
5. 颇有声势的女子参政 运动	51

三	五四运动揭新篇	60
	1. 妇女解放新思潮	60
	2. “投袂而起”	65
	3. 中国共产党为妇女解放指明 正确方向	73
四	大革命中掀高潮	79
	1. “在国际妇女日的意义下团结 起来”	79
	2. 女界国民会议促成会	84
	3. 投身“五卅”风暴	88
	4. 千万巾幗援北伐	95
	5. 农村妇女运动	103
五	在苏维埃旗帜下	109
	1. 大风暴中的女战士	109
	2. 在根据地的和煦春风中	113
	3. 建立女工农妇代表会	121
	4. 二万五千里长征中的女红军	125
六	共赴国难洒热血	132
	1. 风在吼，云在怒	132
	2. 抗日女先锋赵一曼	139

3. 日军暴行与妇女同胞的震怒	143
4. 妇女界抗日统一战线的形成	149
5. 解放区妇女与党的“四三” 决定	154
七 解放战争赢得解放	160
1. 为争取和平民主而奋斗	160
2. 为自卫战争的胜利而战	164
3. 战斗在第二条战线上的 广大妇女	167
4. 在国际舞台上亮相	171
5. 中国妇女第一次全国代表大会 胜利召开	179
参考书目	187

引 言

在中国封建社会的漫漫长河中，固然不乏花木兰代父从军、穆桂英挂帅大破辽兵的动人传说，也出现过堪与男子媲美的女政治家、女才子，乃至女豪杰。但广大妇女始终被政权、族权、神权、夫权四条绳索紧紧捆绑，处于社会的最底层，过着无权、无地位的悲苦生活。

明末清初，随着资本主义萌芽的发展，一些具有叛逆精神的进步思想家，开始把目光投向妇女，对妇女受迫害、遭奴役的处境表示一定的同情。在他们揭露和批判封建礼教的著作言论里，已透视出男女平等的火花。他们可谓是中国近代妇女运动的启蒙者。

到近代，从鸦片战争到太平天国革命，在反抗外国侵略和本国封建统治者的斗争中，无不有妇女参与其间。她们手执武器，与男子并肩战斗，谱写了光辉的篇章。她们的奋起和业绩，特别是太平天国妇女地位的改善，对广大

妇女运动史话

妇女的觉醒无疑是巨大的推动和鼓舞。但就其行动本身而言，还没有形成为以实现男女平等为主要内容的妇女运动。

严格意义上的中国近代妇女运动，亦即资产阶级妇女运动，是从维新变法运动拉开序幕的。

一 维新运动“女权”声

1. 维新派的呼喊

中日甲午战争后，中国面临被帝国主义列强瓜分的危险，民族危机空前严重。为挽救危亡，以康有为、梁启超为代表的资产阶级维新派发动了一场维新变法运动。维新变法运动既是维新派试图效法西方资产阶级国家的政治制度进行的一次政治改良运动，也是一次初步的思想解放运动。

当时，随着向西方学习，不光西方资产阶级的政治制度，资产阶级的“天赋人权”说以及自由、平等、博爱和个性解放等观念也逐渐传入我国，并为先进的中国人所接受。这样，在康有为、梁启超领导的维新变法运动中，千百年来妇女备遭封建专制主义压迫的问题，便第一次被维新派作为重要的社会问题尖锐地提

了出来。

维新派以西方资产阶级的“天赋人权”、民权平等思想为武器，勇敢揭露和抨击封建礼教对妇女的压迫和摧残。他们指出，几千年来封建统治者“倡扶阳抑阴之说”，“其待女子也，有二大端：一曰充服役，二曰供玩好”，根本不把女人当人看待。当仁不让要为妇女“呼弥天之冤”、“拯沉溺之苦”的康有为，在维新变法运动前就开始酝酿的《大同书》里，以维新改革的立场不仅为妇女设计了一个充满幻想色彩的“大同”世界，也描绘出一幅妇女备遭封建礼教禁锢、束缚的悲惨图画。他淋漓尽致地揭露道：封建礼教的层层密网，对于妇女“忍心害理，抑之，制之，愚之，闭之，系之，使不得自主，不得任公事，不得为仕官，不得为国民，不得预议会，甚且不得事学问，不得发言论，不得达名字，不得通交接，不得预享宴，不得出观游，不得出室门”。一句话，沉埋于封建社会最底层的广大妇女，除了供男子驱使，终生为囚、为刑、为奴、为私、为玩具，一点权利也没有。他大声疾呼：“男女同为人类，同属天生”，如此压制女子，是“损人权，轻天民，悖公理，失公益，于义不顺，于事不宜”，必须加以改革。

在对封建礼教发起的冲击中，维新派对千余年来沿袭的缠足陋习的抨击更为集中、更为猛烈。他们考察了缠足的由来及历史，愤怒指出缠足为中国之一大“奇病”，它不仅紧束着妇女的双足，使之失去劳动能力，也使妇女的身心受到严重摧残。妇女“一经束缚，遂成废人”。以供男子玩赏，强迫二万万女子所造成的“三寸金莲”，绝不是什么值得荣耀的“国粹”，而是一种自杀的愚蠢行动，是中国人的奇耻大辱。对此“残忍酷烈，轻薄猥贱之事”，无论从社会政治、伦理道德，还是卫生健康来说，都必须加以革除。维新派还为此发起成立“不缠足会”，在会中掀起不缠足运动，在其拟定的不缠足会“章程”中，明确规定“凡人会人所生女子，不得缠足”；“凡人会人所生男子，不得娶缠足之女”。一时间，许多地方都出现了“天足会”、“不缠足会”的组织。

维新派既认识到妇女解放的必要和急迫性，把它作为维新变法运动的一个重要方面，从而接受并积极宣传男女平等的思想。他们指出，男女同为天地所生，四肢五官没有两样，自然应该同享平等权利，男女平等是完全符合“天赋人权”的公理的。有一位名叫王春林的还以《男女平等论》为题，撰文阐发男女平等