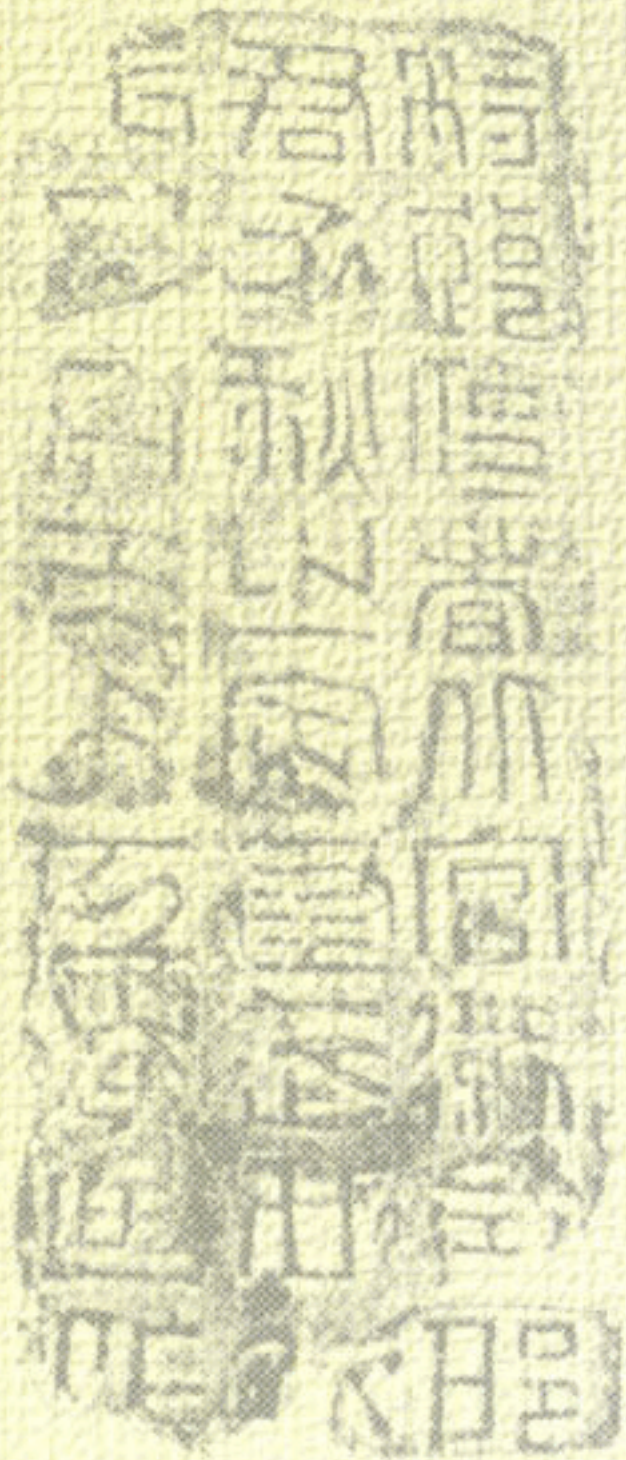


# 巴蜀历史与文化

主编 罗兰秋



四川大学出版社



# 巴蜀历史与文化

主 编 罗兰秋

副主编 陈礼军

周 伟

刘 斌

四川大学出版社

2003年·成都

# 前 言

公元 1001 年，北宋政权重新划分地方行政区域，建置“川峡四路”，因而巴蜀始称“四川”。公元 2000 年，当新世纪的钟声敲响时，我们和沈庆生教授一起编撰了《千年回首话四川》（巴蜀书社）一书。该书纵贯千载，对了解四川千年历程，加深对四川省情的认识有很大的帮助。

巴蜀地区乃中华文明的重要起源地之一，是中国西部长江上游的古代文明中心。巴蜀文化是中华文化不可分割的重要组成部分。为了对巴蜀文化有一个更全面、更系统、更深入的研究，在沈庆生教授的指导下，我们开始着手撰写《巴蜀历史与文化》。

巴蜀文化指从古至今以四川盆地为中心的巴蜀地区的文化。从系统论的文化观出发，巴蜀文化是一个博大精深的文化体系，它主要包括政治、经济、社会和精神文化几个子系统，由这几个子系统组成它的基本构架，在不同层面上展开它的全部内容。文化植根于历史，传统凝成于文化。对于巴蜀文化及其价值、意义的认识，必须首先建立在对其发展演变历史的分析研究之上。《巴蜀历史与文化》一书在研究巴蜀历史的基础上，重点探讨了巴蜀地区的科技、教育、宗教、文学、艺术、特色文化和旅游等文化现象。

巴蜀文化在中华文化史上发挥过重要作用，占据过重要地位，尤其是在长江上游开发史和西部经济文化发展史中影响巨大，巴蜀地区堪称长江上游和中国西部的经济文化中心，在全国也具有广泛的影响力和吸引力。因此，帮助在川的莘莘学子了解巴蜀的历史和文化，继承发扬巴蜀文化的优秀传统，对推进四川经济文化的改革和发展很有必要。

该书可作为省内各大专院校文科类专业的必修或选修课教材。为帮助学员学习，我们还配有网络课件，以视频、声音、动画、图片等多媒体手段助学，便于学员更深入、感性地了解巴蜀历史和文化。

因作者水平有限，汇稿时间匆促，肯定存在诸多问题与不足，希望得到同行专家的指正，并在教学中征求学员的意见，以期再版时修改和完善。

编者

# 目 录

第一章 古代巴蜀文明 .....	( 1 )
第一节 古人类文化遗迹 .....	( 1 )
一、巫山人 .....	( 1 )
二、资阳人 .....	( 2 )
三、三星堆文化 .....	( 2 )
第二节 古代巴蜀地区历史概貌 .....	( 4 )
一、蜀国与巴国 .....	( 5 )
二、秦汉时期的巴蜀地区 .....	( 8 )
三、公孙述据蜀与蜀汉政权的建立 .....	( 12 )
四、成汉政权的兴亡和谯纵据蜀 .....	( 15 )
五、隋代的益州和唐代的“三川” .....	( 17 )
六、前蜀与后蜀 .....	( 22 )
第二章 四川得名与建省 .....	( 25 )
第一节 四川得名与宋代四川 .....	( 25 )
一、四川得名 .....	( 25 )
二、王小波、李顺起义 .....	( 26 )
三、四川军民的抗金斗争 .....	( 26 )
四、宋代的四川经济 .....	( 27 )
五、宋代四川行政区划 .....	( 28 )
第二节 四川建省与元代四川 .....	( 33 )
一、四川建省 .....	( 33 )
二、蒙军入蜀与蜀人抗蒙战争 .....	( 34 )
三、明玉珍建立“大夏”政权 .....	( 34 )
四、元代的四川经济 .....	( 36 )
五、元代四川行政区划 .....	( 37 )
第三节 明代的四川 .....	( 37 )

一、张献忠建立“大西”政权 .....	( 38 )
二、明代的四川经济 .....	( 41 )
三、明代四川行政区划 .....	( 42 )
第四节 清代的四川 .....	( 44 )
一、白莲教大起义 .....	( 44 )
二、李、蓝起义 .....	( 45 )
三、石达开部在四川的失败 .....	( 46 )
四、四川义和团运动 .....	( 47 )
五、四川的“新政” .....	( 47 )
六、四川保路运动和保路同志军大起义 .....	( 50 )
七、1840年前的四川经济 .....	( 52 )
八、鸦片战争后的四川经济 .....	( 53 )
九、清代四川行政区划 .....	( 55 )
第五节 民国时期的四川 .....	( 59 )
一、军阀混战 .....	( 59 )
二、红军在四川 .....	( 61 )
三、抗战中的四川 .....	( 62 )
四、四川解放 .....	( 63 )
五、民国时期的四川经济 .....	( 64 )
六、民国时期的四川行政区划 .....	( 67 )
附：川陕革命根据地政区建制 .....	( 71 )
第六节 现代四川 .....	( 72 )
一、四川历史的新篇章 .....	( 73 )
二、现代四川经济 .....	( 82 )
三、中华人民共和国四川行政区划 .....	( 84 )
第三章 科技 .....	( 90 )
第一节 古代巴蜀科技 .....	( 90 )
一、农业水利技术 .....	( 90 )
二、农业生产技术 .....	( 95 )
三、手工业技术 .....	( 97 )
四、天文地理学与数学 .....	( 100 )
五、医药学 .....	( 102 )

六、综合性科技著作.....	(105)
第二节 近现代巴蜀科技.....	(106)
一、近代四川科技.....	(106)
二、现代四川科技.....	(107)
第四章 教育.....	(111)
第一节 办学形式的演变.....	(112)
一、官学、私学.....	(112)
二、书院.....	(116)
三、近代学堂.....	(118)
四、现代学校.....	(122)
五、现代远程教育.....	(123)
第二节 教育的变革.....	(125)
一、科举考试.....	(125)
二、留学运动.....	(128)
三、职业教育的发展.....	(130)
四、工农兵大学生.....	(132)
五、网络教育.....	(133)
第三节 巴蜀教育现状.....	(134)
一、中小学教育.....	(134)
二、普通高等教育.....	(136)
三、成人教育.....	(137)
第五章 宗教.....	(139)
第一节 道教.....	(139)
一、发展演变.....	(139)
二、道教艺术.....	(141)
第二节 佛教.....	(144)
一、藏语系佛教.....	(145)
二、汉语系佛教.....	(146)
三、佛教寺庙.....	(149)
四、佛教文化.....	(151)
第三节 伊斯兰教.....	(154)
一、发展演变.....	(155)

二、文化教育.....	(156)
第四节 基督教.....	(157)
一、发展演变.....	(158)
二、教堂.....	(159)
三、文化教育.....	(159)
第六章 文学.....	(161)
第一节 古代巴蜀文学家.....	(161)
一、司马相如.....	(162)
二、陈子昂.....	(163)
三、李白.....	(164)
四、薛涛.....	(166)
五、苏轼.....	(167)
六、杨慎.....	(168)
第二节 现当代巴蜀文学家.....	(169)
一、郭沫若.....	(169)
二、巴金.....	(172)
三、何其芳.....	(177)
四、沙汀.....	(178)
五、艾芜.....	(180)
六、王朝闻.....	(181)
七、阳翰笙.....	(182)
八、李劫人.....	(182)
九、流沙河.....	(184)
十、罗广斌、杨益言.....	(184)
十一、周克芹.....	(187)
十二、阿来.....	(188)
附：四川省作家协会简介.....	(189)
第七章 艺术.....	(192)
第一节 巴蜀艺术特色.....	(192)
一、源远流长，历史悠久.....	(192)
二、内容丰富、地域色彩浓郁.....	(193)
三、纳构力强，稳定性高.....	(193)

四、诙谐幽默，妙趣横生.....	(194)
第二节 建筑.....	(194)
一、四川建筑发展概况.....	(194)
二、四川著名建筑艺术介绍.....	(197)
第三节 雕塑.....	(199)
一、古巴蜀时期的雕塑艺术.....	(199)
二、汉代巴蜀地区雕塑艺术.....	(200)
三、魏晋至宋元时期的巴蜀宗教艺术.....	(201)
四、五代永陵陵墓雕塑艺术.....	(203)
第四节 绘画、书法.....	(204)
一、绘画.....	(204)
二、书法.....	(208)
第五节 音乐、舞蹈.....	(210)
一、音乐.....	(210)
二、舞蹈.....	(213)
第六节 戏剧、曲艺.....	(221)
一、戏剧.....	(221)
二、曲艺.....	(223)
第七节 工艺.....	(227)
一、漆器.....	(227)
二、蜀绣.....	(228)
三、蜀锦.....	(229)
四、绵竹年画.....	(230)
第八章 特色文化.....	(232)
第一节 川菜味无穷.....	(232)
一、历史悠久.....	(233)
二、菜式丰富.....	(234)
三、味型多样.....	(235)
四、烹调讲究.....	(236)
五、川味小吃.....	(237)
第二节 川酒醉飘香.....	(238)
一、川酒的历史.....	(239)

二、川酒的特点.....	( 241 )
三、饮酒的习俗.....	( 242 )
第三节 川剧趣味浓.....	( 243 )
一、川剧的历史.....	( 243 )
二、川剧的流派.....	( 245 )
三、川剧的行当.....	( 246 )
四、川剧的特技.....	( 248 )
五、川剧剧目.....	( 249 )
第四节 川茶·茶馆更独秀 .....	( 252 )
一、川茶历史.....	( 252 )
二、川茶文化.....	( 254 )
三、川茶馆.....	( 255 )
第九章 旅游.....	( 260 )
第一节 历史发展及现状.....	( 260 )
一、古代旅游.....	( 260 )
二、近现代旅游.....	( 261 )
三、建国后四川旅游的发展.....	( 263 )
四、四川旅游现状.....	( 264 )
第二节 风光名胜旅游.....	( 265 )
一、天下名山尽归巴蜀.....	( 265 )
二、名川秀水甲天下.....	( 268 )
第三节 人文古迹旅游.....	( 271 )
一、革命遗迹.....	( 271 )
二、名人遗存.....	( 273 )
三、文博精品.....	( 275 )
四、宗教游览胜地.....	( 276 )
第四节 特色旅游.....	( 278 )
一、熊猫之旅.....	( 278 )
二、少数民族风情游.....	( 279 )
后 记.....	( 283 )

# 第一章 古代巴蜀文明

殷周时期，在今四川地区曾经建立了两个国家：一个是在今川西地区，以古蜀族为中心建立的蜀国；一个是在今川东地区（包括今重庆市），以古巴族为中心建立的巴国。所以，四川地区古称“巴蜀”。

巴蜀地区是我国古代文化发生发展最早的地区之一。据考古发现证明，距今204万年前开始，就有原始人类在巴蜀地区这块古老的土地上劳动、生息和繁衍，用自己的智慧和勤劳的双手创造着古代巴蜀地区的文明。殷周时期，巴蜀地区曾经建立了蜀国和巴国。公元前316年，秦灭蜀国和巴国后，巴蜀地区就成为历代中央王朝所管辖地区。北宋真宗咸平四年（公元1001年）将川峡路分为益州、梓州、利州、夔州四路，简称四川路，至此始有“四川”之名。元朝建立行省制度，1286年，正式建置四川等处行中书省，由此开始了四川独立建省的历史。

## 第一节 古人类文化遗迹

巴蜀境内发现的原始人类化石和文化遗址十分丰富，其中“巫山人”、“资阳人”和三星堆文化遗址具有特别重要的意义，为我们提供了开启巴蜀地区历史文化之门的钥匙。

### 一、巫山人

考古学家和人类学家把在某地发现的古人类称为某地人。“巫山人”就是在巫山县发现的古人类。

1985年10月，在巫山县大庙区龙坪村龙骨坡发现古人类臼齿和下颌骨化石。后经科学测定，其地质年代距今约201万~204万年。“巫山人”化石的发现表明，在距今200万年前在巴蜀地区就已经有了原始人类。“巫山人”是迄今为止我国境内发现的最古老的人类化石。“巫山人”的发现不仅把中国人的进化

史向前推进到 200 万年前，而且为在我国境内寻找更为古老（200 万～400 万年前）的人类化石以及文化遗存，为人类起源于中国、起源于长江流域提供了新的佐证。

## 二、资阳人

考古学家和人类学家把以打制石器为代表的历史时期称为旧石器时代。“资阳人”用天然石块略加打制作为他们的生产工具，用以狩猎和采集活动。因此，“资阳人”是属于旧石器时代的人类。

1951 年在资阳黄鳝溪发现人头骨化石 1 件、骨椎 1 件和大量共生的化石动物群。头骨大部完整，系 1 个 50 岁以上的女性头骨。1973 年—1980 年，在“资阳人”出土点附近进行考古调查和发掘时，也采集到了打制石器；仅在蒙溪河支流鲤鱼桥河口东岸的发掘中，出土的打制石器就有 20 件，都属于旧石器晚期遗物。古人类学家吴汝康认定“资阳人”系旧石器晚期的早期新人类型。“资阳人”远比“北京人”进步，但比“山顶洞人”原始，其生活年代大约在距今数万年至 10 余万年之间。

除“资阳人”旧石器文化遗址外，在铜梁县城西张二塘、汉源县富林镇、成都羊子山土台基址下层、重庆九龙坡马王场、攀枝花市仁和区回龙湾等地都先后出土了大批打制石器。这一情况表明，旧石器时代晚期已有人类生活在巴蜀广大地区。而且，据专家们研究，巴蜀地区旧石器晚期文化按其文化特点的异同，初步可以分为 4 个区域性文化，即大渡河流域的富林文化、岷江流域的成都羊子山土台基址下层文化、沱江流域溪河沿岸的鲤鱼桥文化和沱江流域的铜梁文化。可以说，早在旧石器时代晚期，巴蜀地区就已初步形成了若干区域性文化中心，相应地产生了活动范围、经济生活以及文化传统都不尽相同的人类群体。为了获得食物，抵御猛兽，求得生存，他们必须结成群体，共同劳动，共同生活。这种人类最早的社会组织就是原始群。而这些原始群的遗址和文物的发现，为我们了解和研究巴蜀地区的原始时期文化提供了宝贵的资料。

## 三、三星堆文化

随着经验的不断积累，原始人类的生产工具从打制石器进入磨制石器时代。考古学家和人类学家把以磨制石器为代表的历史时期称为新石器时代。

巴蜀地区的新石器时代文化分布极广，西起甘孜、阿坝，东至长江三峡，北达广元、阆中，南及凉山西昌。到目前为止，巴蜀地区的新石器时代文化遗址已发现 200 多处，其中尤以广汉三星堆文化遗址内容特别丰富，令世人瞩目。

三星堆文化遗址是广汉中兴古遗址的一部分。中兴场遗址在月亮湾到三星堆

一带。三星堆文化遗址系指今四川广汉城西约 8 公里的南兴镇（原中兴乡）三星村地区一大片古文化遗址，面积在 6 平方公里以上。由于三星村东南面有三个土堆犹如星布，故名“三星堆”。三星堆文化遗址由此而得名。

三星堆文化遗址于 1929 年发现并开始发掘，此后又陆续进行了几次发掘。其出土文物十分丰富，正如英国《独立报》评论员文章所言：“从中国西南传出的消息，那里的考古发现可能是世界上最引人注目的”。而三星堆文化蕴藏的文化内涵极为丰富，正如张爱萍将军所说：“沉睡数千年，一醒惊天下。”毫无疑问，随着对三星堆遗址和出土文物研究工作的不断深入，人们对三星堆文化所包含的重大价值必将有更深入的认识。

在三星堆遗址的东、西、南三面发现人工堆积的土埂，最长有 1 000 多米，最高处有 7 米，底部最宽处有 30 米，现在残存的土埂有近 2 000 米，土埂下有 2.8 米深的城壕。有人认为这些土埂可能是古城墙遗址，而所发现的遗址明显是一个古城。在已经发掘的古城遗址中发现了居民生活区和大量的房屋遗址。在生活区内发现墓葬、灰坑 100 多个，出土文物 10 万余片（陶片和石片）；房屋遗址中房屋分布密集，房屋是在地面建筑的，多数呈长方形，一般面积为 10 多平方米，最大的达 64 平方米。经专家分析研究，面积为 10 多平方米的房屋遗址，可能就是古代居民的住房，而庞大的城墙遗址和面积达 64 平方米的房屋遗址，可能是都城、宫殿或宗庙。因此，三星堆遗址有可能就是古蜀国的都城遗址。根据对城内遗址中所发现的木炭所做的碳  $C_{14}$  测定，其文化遗存的年代在公元前 2700 年—公元前 900 年，相当于中原地区的新石器时代晚期到西周初期。而据 1980 年—1986 年的多次发掘，三星堆文化层可分为四期。一般认为，三星堆文化层第一期为新石器时代晚期文化。在这一文化层发现的石器主要是小型磨制石器，有斧、镑、凿、锥、刀、矛、杵等，其特点是通体磨光，加工精细。它们是当时人们的生产工具。所发现的陶器以泥质灰陶为主，轮制居多，器型以平底器为主，纹饰主要有细绳纹、平行线划纹、附加堆纹。所发现的建筑遗迹，为地面木结构建筑，属搭结和榫卯木结构，有墙沟，柱距约 1 米，柱间立小木（竹）棍，然后两面抹草拌泥，被称为“木骨泥墙”式房屋。根据房屋遗迹、灰坑、陶器、石器及动物骨化石，可以断定三星堆第一期文化层的居民已进入以农业为主、渔猎为重要补充的定居生活。

三星堆遗址第二、三、四期文化层出土的器物，有大量的石器、陶器、青铜器、玉器，还有金制器物。陶器以夹砂褐陶为主，很多陶器顶部都为鸟头，把勺也为鸟头，而且鸟的形状十分相似，短喙有勾嘴，鸟首形象似鱼鹰（俗称鱼老鸦，也就是鱼鳧）。三星堆出土的 400 多件青铜器中大多有鸟形图案。其中，青铜铸造的 3 棵祭神的神树，两大一小，枝繁叶茂，最高的一棵高达 4 米，堪称世

界艺术珍品。而表现人物形象的又尤其珍贵，单是完整的就有 82 件，其中全身整体人像 10 件，头像 40 余件，面像 20 余件。人头像的大小几乎都和一般人的头部大小相似。面像中最大的宽达 138 厘米，高达 64.5 厘米。全身整体人像中，有一尊高 2.62 米，是目前全世界最高大的古代青铜像，也是现存年代最古老、最完整的青铜人雕像。三星堆出土的金器有 3 件面罩和 1 件金杖。金面罩用金皮制成，与真人头大小相仿，其中一件直接罩在青铜人头像之上。金杖是用纯金皮包卷而成，长 1.42 米，直径 2.3 厘米，净重约 500 克，上面平雕有戴冠的人头、鸟、鱼图案。显然，这种金杖是象征王权的“权杖”。玉器多为礼器，有琮、璧、瑗、圭、戈、斧等。此外，三星堆还出土了猪骨、鹿骨和六七十根约 10 米长的象牙。大量青铜器的出土，表明这时已脱离新石器时代而进入了青铜器时代。

据考古学家研究分析，三星堆遗址的文化遗存从新石器时期一直延续到西周初期。测定年代在距今约 4740 年— $2875 \pm 80$  年。第一期文化层约相当于中原龙山文化中晚期，这时仍处于氏族公社晚期时代；第二期至第四期文化层约相当于夏代至西周初期，这时已进入奴隶制时代了。

相传古蜀地第一代蜀王称蚕丛氏，继蚕丛氏之后王蜀者为柏灌氏，继柏灌氏之后王蜀的是鱼凫，鱼凫王朝之后是杜宇王朝，杜宇王朝之后是开明王朝。鱼凫氏以鱼凫为名，鱼凫栖于水边，由此可知，鱼凫氏是生活在水边的一支古蜀先民。据古文献记载：“鱼凫王田于湔江”，“导江县则古鱼凫之国也”。温江县北 15 里有“古鱼凫城”，说明鱼凫氏活动中心当在成都平原；而三星堆文化遗址发现古城墙遗址，出土的大量陶器中有鱼鹰头像；杜宇即杜鹃，也是以鸟为名；三星堆遗址出土的陶器顶部和把勺多为鸟头，青铜器都有鸟形图案，金杖也有鱼和鸟的图案，这些可能都是一种图腾象征。所以，三星堆遗址所在地是古蜀国鱼凫王朝至杜宇王朝的都城，这种说法应该是可信的。

三星堆遗址的发现及发掘出的大量文物，为我们了解和研究早期蜀人和蜀文化开辟了极其广阔的前景。

## 第二节 古代巴蜀地区历史概貌

殷周时期，巴蜀地区建立了蜀国和巴国。公元前 316 年，秦灭巴国和蜀国，从此，巴蜀地区便成为历代中央王朝直接管辖的地区，其间在巴蜀地区也曾建立过割据王朝。

## 一、蜀国与巴国

蜀国建于夏商之际，巴国建于周初，均灭亡于战国晚期，大约有1500多年的历史。

### （一）蜀国

蜀国历史悠久，初创于夏商之际，灭亡于战国晚期，前后沿续了1500多年。

古蜀地，北起今陕西与甘肃的南部，南至今云南与贵州的北部。所以，蜀人活动的地区不只是今四川地区。不过，蜀人活动地区的中心一直在今四川西部地区，早期在川西北的岷山山区，后期在川西平原。凡活动在蜀地之人可称为蜀人，蜀人之族均可称蜀族，蜀族之王称蜀王，所建之国称蜀国。据史籍记载，蜀国有蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明等王朝。

最早的蜀王蚕丛氏本是山地民族，是古代氏族的一支。“蚕丛始居岷山石室中”，“南过蚕陵山，古蚕丛氏之国也”，蚕陵山即今岷山。从这些记载中，可以得知蚕丛氏兴起于岷山山区、岷山上游河谷地带。在今天茂汶一带发现了大量被考古学家称之为“石棺葬”的古代民族墓葬，这与史籍记载“周失纪纲，蜀先称王，有蜀侯蚕丛，其目纵，始称王。死，作石棺石椁，国人从之，故俗以石棺石椁为纵目人冢也”相符，显然，茂汶一带“石棺葬”应是蚕丛氏时代的。从“石棺葬”出土的文物考察，蚕丛氏过着半农半牧的定居生活，并有多种手工业。

蚕丛“始称王”大约与夏代同时。但是，这时的蚕丛王还不具备国家君主的性质，而是以血缘为纽带的部落集团酋长，处于原始社会末叶向奴隶制社会转化时期。此后，他们曾沿横断山脉向南发展，其中一部分又在部落战争中失败后逃至姚（今云南姚安）、嵩（今凉山西昌）等地。所以，今天的甘孜、雅安、大小凉山西部，直到云南西北部，都曾留下他们的文化遗存。

继蚕丛氏之后的是柏灌氏。柏灌氏很可能是蚕丛氏中向平原地区迁徙的一支，其活动中心在灌县（今都江堰市）一带。后灌县治所称灌口、观坂，可能是与柏灌氏居住过有关。据文献记载，柏灌氏有“数百岁”。关于柏灌氏的情况只见于文献记载，目前还无法从考古材料中得到反映。

继柏灌氏之后的鱼凫氏，也有“数百岁”，是早期蜀国的统一者。据文献记载，鱼凫氏活动的中心当在成都平原。而三星堆文化遗址发现古城墙遗址，出土的大量陶器中有鱼鹰头像的现象说明，三星堆遗址可能就是鱼凫王朝的都城。然而，在宜昌地区长江干流沿岸也发现“酷似”三星堆出土的“鸟首形器柄”陶器，而在长沙西有鱼腹、湖北沔阳有鱼腹县、南溪有鱼腹津、巴郡有鱼腹县、合江境内有巴符关等。鱼腹、巴符、鱼符都是鱼凫的异写。这些地名应是鱼凫先民迁徙时留下的痕迹。鄂西、川东应是鱼凫先民曾经活动过的地区。江汉平原和成都平原都有鱼凫氏活动的痕迹。所以，多数学者认为，古代蜀人中的鱼凫氏不是

与蚕丛氏同一族系，而是从长江中游的江汉平原沿江西上，逐步迁徙到成都平原地区的。

杜宇王朝的情况，根据《蜀王本纪》和《华阳国志·蜀志》所记载的情况分析，可以得知，杜宇氏是朱提人，朱提古为濮（僰）人所居，杜宇可能就是其中一部的首领。朱提即今天云南昭通一带，所以，杜宇是从云南昭通一带逐渐到达成都平原，并打败鱼凫王朝，迫使鱼凫王朝的蜀国民众归服杜宇王朝。在到达成都平原后与江原（今崇州市一带）的一个蜀人族氏进行政治联姻，共同建立了一个国家，号曰望帝，建都于郫（今郫县）。杜宇建立的蜀国地域相当宽广，北边到今陕西汉中盆地，西至今青神宝兴、芦山一线，南到今云南、贵州北部。

杜宇王朝实行君主制政体，王位世袭。“望帝以鳖灵为相”，显然，杜宇王朝已确立了职官制度。杜宇王朝已进入比较成熟的国家发展阶段。

杜宇王朝以农耕为主，同时“也为池泽”，“为畜牧”，“为园苑”，从事多种生产活动。农业生产水平已达到一定高度，农业生产技术比川东巴人先进，影响了巴人。杜宇氏“教民务农”，说明重视农业，从而促进了农业的发展，因此深深地得到人民的拥护。所以，“巴、蜀民农时先祀杜主君”，这一习俗一直残存至近代。重视农业也就重视治水。杜宇时期“决玉垒山以除水害”，玉垒山就是都江堰那座玉垒山，可见，杜宇王朝已开始了伟大的都江堰水利枢纽的前期工程。杜宇王朝对岷江、潜溪河（嘉陵江支流）、绵远河、石亭江几条河进行了开发利用。

相传杜宇死后变成子鹃鸟（又称杜鹃），每到春天，就不断“布谷一布谷”地鸣叫，催人耕种，所以杜鹃又叫布谷鸟。杜鹃不停地鸣叫，一直到满口鲜血，老百姓非常感动，遥思帝魂，所以称杜宇为望帝。杜鹃鸟的鲜血洒在山间，化成一丛丛红色杜鹃花，这就是所谓“杜鹃啼血”的故事。这个故事既表现了杜宇重视农耕，杜宇王朝农耕发达，也表现了人民对杜宇的怀念。

继杜宇之后是开明氏。开明氏是从长江中游荆楚地区沿江西上，以后定居川西平原的，其系族很可能也是濮人。开明王朝是由鳖灵所建，鳖灵原为杜宇王朝之相，因成功治服了洪水，得到蜀民拥戴，最终取代杜宇而立为蜀王。“鳖灵即位，号曰开明帝”，开明王朝建立于公元前7世纪，公元前316年为秦所灭，历时300多年，是蜀国最后一个王朝，也是蜀国势力最强盛的一个王朝。开明王朝先后以今天的乐山、郫县、双流中兴镇等地为都城，最后把都城迁到成都，此后，成都便一直是巴蜀地区的首府。开明王朝不断扩张，到战国时期，已成为一个幅员辽阔的国家。“北与秦分”，北境曾至秦都雍（今陕西凤翔县），陕南汉中盆地一带成为蜀的版图。“东接于巴”东界已越过嘉陵江，势力远达湖北西部的清江流域。“西征青衣羌地”，今雅安芦山一带为其所有。“南接于越”，今以宜宾

为中心的川南地区及至云南、贵州北部尽入其版图。它成为当时西南第一大国。

开明王朝实行君主制政体，国王为最高统治者，王位世袭，“王蜀凡十二世”，王室立太子，别子为群公子。实行分封制，太子继承王位，别子分封为侯，到王国各地，镇守疆土，捍卫王国。开明王朝朝官有傅、相、郎中令等，各地有封侯，为一方之长。开明王朝已有明显的阶级分化，统治阶级包括蜀王、王室子弟和姻亲、王朝大臣及各地封君、各地大小奴隶主和农奴主，被统治阶级主要有奴隶、农奴、平民和工商业者。其中多数是农奴、平民和工商业者，奴隶仅为统治者的家用奴仆。被统治者被编制固定在一种被称为“五丁”的社会组织中。“五丁”即是以五家为邻、五邻为里组成的邻里制度，是社会基层组织 and 行政单位。“五丁”又称“五丁力士”，主要服力役地租。手工业者，被称为“食官”，具有同农奴相近的身份。开明王朝已不是奴隶制社会，而是进入了领主封建制的早期封建社会。

开明王朝的北边是秦国，秦自商鞅变法后国力逐渐强大。秦早有吞并蜀国的意图。公元前316年秋，蜀国内部政局动荡，秦惠王乘机派张仪、司马错、都尉墨率大军从石牛道（或称金牛道）南下伐蜀，至此，开明王朝结束。但是，开明王朝的余部却逐步退入川西、川南地区，进行了长期的反秦斗争，蜀王子安阳王率所部兵将3万余人辗转云南、广西，进入交趾（今越南地区），建立王国，称雄达100余年之久，大约到公元前180年才被南越王赵佗所灭。

## （二）巴国

巴国是周王室分封的姬姓诸侯国。“巴”是一个古老的部族，巴人的远祖是兴起于西北高原的黄帝部落的一支，与黄帝同为姬姓。大约在夏、商之际，巴人先祖南迁至今陕西南部汉水上游一带活动，此时的巴人已从原先的部落中分裂出来，另立宗氏，别为氏族，并进入父系氏族公社阶段。商朝末年，周武王率西土之师讨伐殷纣王，以巴人充当先锋，“武王既克殷，以其宗姬封于巴”，巴国成为最早受周王室分封的姬姓诸侯国之一。

巴地十分广阔，其地东至鱼腹（今奉节），西至夔道（今宜宾），北接汉中，南达黔涪（今川、鄂、湘、黔边）。但是，巴地并不是巴国同时占有的疆域，应该是巴人曾经活动过的地域，或者说是巴国先后所占有的版图。实际上巴国在不同时期其疆域也不断变化。大体说来，商周时代的巴国据有汉中东部，春秋时代向巴山东缘发展，春秋末叶举国南迁至长江川、鄂之间，战国时代进入今四川东部并兼及与鄂、湘、黔相邻之地。从此，“川东巴国，川西蜀国”的局面正式形成。

巴国是周王室分封的诸侯国，其君主在西周春秋时代称为巴子，到战国时期，“及七国称王，巴亦称王”，巴国君主便称巴国王了。巴国君主实行世袭制

度，中央实行文武分职，文职设有卿、相、大夫，武职设有将军。巴国统治阶级的核心是巴王、宗室子弟，其次是卿、相、大夫和将军，统治集团上层主要由宗姬一脉后代组成，但也吸引了一些土著民族的酋豪。

巴人入川以前，巴地基本上还处于新石器时代晚期。西周春秋之际，由于蜀国农业的传播及影响，川东巴地农业有了较大发展。在农业发展的基础上，巴人酿酒业很盛行，所酿“巴乡清”颇负名气。巴地煮盐业自古就很发达，巴东北井县、川东大宁河、鄂西南清江都是著名产盐区。此外，青铜器制造业、制陶业、纺织业、竹器制造业、漆器制造业也颇为发达。

巴国和蜀国长期为近邻。商代，巴活动于陕南，与蜀北方据点为毗邻。周初巴蜀同时受周王分封，地域仍相毗邻。蜀国杜宇王朝时期，蜀国的经济文化东传巴地，“巴亦化其教而力务农”，古蜀文字也东传于巴。长期以来，巴、蜀文化相互影响、渗透以至渐趋同一而形成“巴蜀文化”。

秦灭蜀国后，立即移师东进，取巴之江州、阆中，俘虏巴王，巴国为秦所灭。

## 二、秦汉时期的巴蜀地区

秦国灭燕、赵、韩、魏、齐、楚国后，统一了全国，建立了中央集权的秦王朝。公元前206年，秦王朝被农民起义所推翻。公元前202年，刘邦建立了西汉王朝。秦汉时期，巴、蜀地区都纳入了中央王朝的统辖范围。

### （一）蜀郡与巴郡

秦统一巴蜀以后，根据巴、蜀不同情况，制订了不同的统治政策。

秦统一蜀后，采取存其国号而夺其实权的策略，保留蜀国称号，降蜀王为蜀侯。秦入蜀之初，曾任命伐蜀的司马错任蜀郡第一任蜀守，司马错当了近3年蜀郡守后回到咸阳。秦朝廷于是任命公子通国为蜀侯，派陈壮任蜀相，在蜀地大量驻兵，借以控制蜀地实权。公元前309年，陈壮谋反，杀蜀侯通国，秦朝廷派甘茂、张仪、司马错讨伐，杀陈壮。公元前308年，秦朝廷封公子恽为蜀侯。公元前301年，秦朝廷以妄图暗害秦王为由，迫令恽夫妇自杀。公元前300年，秦朝廷又封恽独生子绾为蜀侯。公元前285年，秦朝廷杀绾。此后，秦朝廷改蜀国为蜀郡。张若是继司马错之后的第二任蜀郡守，李冰为第三任蜀郡守。

蜀郡下辖成都、郫县、临邛、广都、资中、梓潼、汉阳等19县。秦为了政治和军事的需要，在蜀郡修建城池。公元前310年，新建了成都、郫县、临邛3座城池。其中，成都周围12里，城高7丈，分为“大城”和“少城”，两城东西并列，内部的街道、闾里等一切规制，都与秦都咸阳相同。3座城池的建立既有利于秦对蜀的控制，也有利于蜀工商业的繁荣和发展。