开头不是头“:思想是销毁不了的！”

1988年7月7日上午，在北京医院举行“梁漱溟遗体告别仪式”。

哀乐声中，400多位吊唁者排成长龙，徐缓而行，默默向遗体躬身致敬。由国家主席李先念带头，接着是中央领导人、有关方面负责人习仲勋、阎明复、费孝通,还有生前好友及其学生。

梁漱溟安详地躺在床上。清癯的面孔，头戴一顶瓜皮帽，遗体上覆盖着一块白布。

他——享年96岁,活了一个世纪的文化名人,闭上眼睛,张大着口与世长辞了！

关于梁漱溟逝世时的情状，追随他64年的学生李渊庭描叙得很细致生动：

6月23日上午11时35分,先生已停止了呼吸,覆盖着一条旧白布,清瘦的面孔,闭上了眼,但却大张着口。注：①

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从此宣告，被誉为中国最后一位儒家——自成思想体系的思想家停止思想了。

他曾经宣言，西方文明在不久的将来会进入一个新时期，儒家文化将占优势。一个最强音响彻海内外："世界人类的未来，将是中国文化的复兴。"

此番预言震惊了整个寰宇；这种思想产生了深远影响。

现在他逝世了，可他的英名和事业必然永垂千秋；不是有位诗人臧克家吟诵过吗？"有的人死了，他还活着。"

就在他的灵堂大门口，悬挂着他的高足李渊庭撰写的一幅对联：

治学邃于思辨，扶幽发微，著述等身；首创东西文化比较研究，弘扬东方学说，探索人生真谛，自成思想体系，中外共仰，道德文章无愧一代宗师。

处世巍然卓立，尽瘁国是，席不暇暖，发起豫鲁乡村建设运动，组织民主同盟，创办光明日报，关心民间疾苦，宠辱不惊，高风亮节堪称举世楷模。注②

不管道路如何曲折，无论形势怎样变化，即便政治压力多么大，他始终矢志不渝，保持棱棱风骨。这个事实本身远远超出了原来的意义，比什么都能证明，为恪守自己的信念与观点而活着，就有独立人格，就会倍受尊重。

还在1966年8月底"文化大革命"期间，红卫兵抄家之后，他大声疾呼："所有的字画、简版、图书都烧毁了，这些都是身外之物，没有什么。不过，思想是销毁不了的！"这就是梁漱溟。

是的，思想是销毁不了的！如果坚定不移，谁也别想阻止得

了；如果恪守不变，也没有人能够改变。

岂止销毁不了？它还超出了意识形态，跨过了国域，越乎了时空，具有着世界公认的思想。

然而，他为此奋斗终生，付出了巨大的代价。

当弥留之际，李渊庭为操办后事着急，问保姆赵阿姨有无现成可用的衣服？赵阿姨挥泪诉说：

“他只有一套料子中山服，已很旧了。其余是几件灰布和白布小褂，内裤也是布的，旧的。袜子是破的，鞋子也是旧的。唉！他没有什么衣服呵！”

谁也料想不到,他平常时给人写条幅,总爱赠予‘静以修身,俭以养德”八个大字，而今竟然俭到如此程度。

诚然,有位哲学家讲过 学者难免贫穷,但却最为富有。这,正是梁漱溟一生的写照：他不啻于自学成才的极好范例；也勿枉于著述等身的称誉；更无愧于立德立功的楷模。他的一位学生说：

在人应怎样改造自己的品德，成为儒家的完善的人，他树立了一个好榜样。

梁漱溟在 96 年漫长的生涯中，走过将近一个世纪的历程。从清王朝的覆亡和辛亥革命的成功，从蒋介石政权的垮台和共和国的建立,直至‘十年浩劫”,其间的政治纷争、军阀混战和社会动乱，他都亲身体验，耳闻目睹。可以说，在他个人的经历中，包涵了一个世纪的风云变幻，有着好比万花筒般的故事。

不消说，这许许多多故事的主人公的命运贯串着动荡，一刻不息，自始至终，时而跌进汹涛深谷，时而跃上波澜顶峰——也就是这些风风浪浪造就的颠簸，使他仿佛总在摇篮当中。

恰恰是这个摇篮，养成了一个倔犟的、世界性的、活生生的特殊人物。也恰恰是这个特殊人物，即便在闭眼长眠的时刻，居然仍大张着口，似乎竭尽最后一息，作出无声胜有声的呐喊：

“思想是销毁不了的！”

第一章　孩提时代立下自学的根本

（1893—1911 年）

孱弱的童年时代

梁漱溟说：小时候，我不但瘠弱，并且很呆笨。”

艰难时世苦命儿

1893 年 10 月 18 日——清朝光绪十九年癸己，亦即农历九月初九“重阳节”，梁济这位举人跟几个自家兄弟中的文人墨客，相约来到京郊一座山坡上，谈笑风生，吟诗作对。

他们穿着一色的长袍马褂，引人注目地把一种叫做“茱萸”的香草，插在头上，或是别在身上，一边饮着菊酒，一边吟诵‘诗佛’王

需要全本请访问 www.ertongbook.com

维的名诗《九月九日忆山东兄弟》：

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲；
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

这首诗,看似寻常,实是下笔如有神,活脱脱勾勒出诗中有画，画中有诗的意境；用质朴的语言，如道家常，感情真挚，亲切动人，显示诗人情怀孤寂，字里行间折射出需要亲情的慰藉。无怪乎，他们一个个都摇头晃脑，情不自已，陶醉在如迷似痴的境界之中了。

为什么如此韵致，不是聚于雅室庭院，却来在高山之上？

这里有个讲究:汉朝有个人叫桓景,是费长方的学生。一天,费长方对桓景说：农历九月九日，你家里会发生大灾难，你的家人如果到高山上去饮菊酒,便可以避灾。桓景听了老师的话,“重九”这天便登越高山饮菊酒，依计而行。待至晚上回家，果然见家中牛羊皆死。全家人因之幸免了一场毁灭性的灾祸。……后来，人们每逢重九登山，就含有仿效桓景的意思。

看吧,这群文人墨客“遍插茱萸”,不就是为了避灾疫的一种标志吗？

正在高兴头上，突然从山下跑来一个满头大汗、气喘吁吁的人，径直走到梁济跟前说：

“禀告老爷,尊夫人正在难产,请你赶快回去。”

听得说,梁济“哦”了一声,向诸友恭手告别,抬腿便走。

下得山来,登上轿去,由一前一后两人抬着,朝家里直奔。

轿在家门刚一落地，梁济三步并作两步，急忙进入客厅。

家人迎上来劈头就问：

“难产当头,只能得一失一，忍痛割爱。是保住大人，还是保住小孩？决断吧！”

仿佛晴天霹雳，梁济一阵晕眩，顿时说不出话。

“快决断，迟了就会……”

“两个都要保住！”梁济吼道。

“不可能了,只好得一失一 踌着还来得及。”

“那就…… ’梁济咬一咬牙“保住大人吧!”

话刚落音，便有人把话传递后院，大声地说：

“保住大人！…”

“不!’梁济突然说“保住小孩!”

传话的人马上又高喊道：

“保住小孩！…”

“不!’梁济突然又说“大人、小孩一起保。”

一阵沉默。所有的人都在恻然惶惑当中沉默着，空气仿佛凝结似的，寂静得叫人烦闷不安，只有那座古老座钟的钟摆在“嘀嘀嗒嗒 ’地响着,一左一右,不肯停歇。

正当其时，产房有人传出话来：

“好了,好了 !小孩倒转的脚已经恢复正位,大人、小孩可以一起保住平安了。”

梁济听罢，一下子跌坐太师椅上，长长地舒出了一口气，然后闭目静候，想谛听婴孩的哭声。

过了一会儿，产房里传出接生婆喜悦的声音：

“恭喜，恭喜！是个男孩，添丁大福啊！”

啊 ！这是梁家的第二个儿子。

梁济禁不住喜上心头，咧开嘴笑了。这是经过震惊之后的特别

兴奋所致。

然而，奇怪的是，还没听见婴孩的哭声。

“不会是个死婴吧？”一个闪念掠过心头，梁济原已落下的心，一下子又悬了起来。在这紧要关头，他失去了应有的矜持，从椅上蹦跳起来，一窜就窜进产房里去。

但见接生婆一手提着婴孩的双脚，把他颠倒过来，另一手在婴孩的小屁股上连续几下拍去。

该是“哇”地啼喊了，可婴孩却一声不响。

接生婆急得满额是汗。

梁济更是惊得瞠目结舌。

幸得，接生婆老于此道。她把头低下去，用自己的嘴对准婴孩的嘴猛然一吸，“呼”地一声，把一团胎污吸将出来，然后吐掉，再在婴孩的小屁股上拍打一下。

“哇！……”婴孩呱呱啼叫。

梁济笑逐颜开，情不自禁地骂了一声：“这个小子！”

这个小子确实不同寻常。他不哭则已，一哭就张开小嘴，哭个不停。任人怎么逗弄，还是没完没了地喊个痛快。给人最深刻的印象是：一个小不点儿，怎样就张开个大海口呢？

他的哭声，在古屋里发出共鸣的回响，震耳悸心，仿佛提示人们联想起这样一种说法：

自古以来老百姓都以为，芸芸众生降临尘世，是受苦受难来的，只能落得个痛苦不堪，艰难无边，所以一生下来首先就会啼哭。

不管相信也罢，不理睬也罢，反正这个孩子的哭叫，确实跟个人、家庭和国家命运所遭受的灾难有着很大的联系。

就国家而言，他出生的那一年，亦是甲午中日大战的前一年。甲午之战，是中国近百年史中的最大关节，所有种种剧烈变动皆

由此而来：从第一次中日战争起始；而后是八国联军的入侵，直至“七七”事变第二次中日战争。……诸等列强对我国接二连三的欺凌与侵略，又引发了军阀混战和政治纷争，真可谓国无宁日。

就家庭而言，虽属“世宦之家”，但亦日渐破落，每况愈下。原本梁漱溟的家世并非寻常。从梁氏家族谱牒查出，其种族血统本是元朝宗室的后裔，应属蒙古族。始祖叫也先帖木儿（清乾隆间刊元史译为额森特穆尔）。其后代盖因定居河南汝阳，未从顺帝北归，故按汝阳地属大梁而以“梁”为姓，谓之以地望为氏。清朝乾隆年间，传至十八世梁兆鹏出任广东永安县令，而后其第三子梁重始迁桂林。

到了咸丰年间，打从曾祖父梁宝书（字香初）起，即由桂林赴北京会试考中，祖父梁承光（字稚香）和父亲梁济（字巨川，又字孟匡）则在北京以桂林籍得中顺天乡试，为此三代人均为举人或进士留京当官，未得南归。其曾祖母刘氏原籍贵州毕节，幼通书史，祖母陈氏原籍桂林，熟读书诗，母亲张氏原籍云南大理，通习文墨。由此说来，这一家子全是知书识礼，能为诗文的“书香门第”。梁漱溟有过这样的记载：

> 我家原是桂林城内人。但从祖父离开桂林，父亲和我们一辈便都生长在北京了。……从种族血统上说，我们本是元朝宗室。中间经过明清二代五百余年，不但旁人不晓得我们是蒙古族，即自家不由谱系上查明亦不晓得了。在几百年和汉族婚姻之后的我们，融合不同底两种血，似亦具一中间性。注③

不过，到了曾祖父作外官（对京官而言）卸任之后，无钱而有债，由祖父来还，债未清而身故。全家生计单靠祖母开蒙馆教几个小学

生所得维持,寒苦自不消说。还在父亲稍长到 19 岁时,便要在“义学”中教书,依然寒苦拮据。即便到 27 岁中举,又借钱捐了个没有俸银俸米官——内阁中书,在皇史宬抄国家历史档案,后又提升为内阁侍读,仍旧是穷困潦倒,不得不靠替人写禀帖、对联和证明函件的微薄收入来支撑。正如梁漱溟在 94 年后所说:“家庭景况从没有舒展过”,“世宦习气于此打落干净,市井琐碎,民间疾苦,倒亲身尝历的。”

就个人而言,他一出娘胎便显得羸弱瘦小,病恹恹的不成样子。就连父母亲戚都担心,此等小命儿恐怕活不长,即使活下来,也不会活得太好。到了该给小人儿起名取字的时候了、但却费煞了中过举人的父亲的一番心机。经过再三斟酌,这才定了下来:名焕鼎,字寿铭。

父亲只祈愿其能长命增岁,企望其能延龄添寿。

可怜巴巴“小老哥”

都说童年是人的黄金时代。

在这个时代里,最可宝贵的是:天真烂漫,无忧无虑。它的时间不长,十分短暂,而且似乎是稍纵即逝。不过,正因为如此,所以最值得留恋,简直是一辈子中一道绝无仅有的彩虹,让人一想起来便疼爱得要命,就是无暇回顾也要梦伴终生。

然而,小焕鼎却与此福无缘。他失去了自己的黄金时代,留下了空白,一个无法弥补的空白。

母亲对这个弱小幼儿倍加怜爱,总是抱着搂着,背着惜着;就是会走路了,时不时还将他揣进怀里,又是双手掰着小脸蛋,又是抚摸小手、小脚。这是因为,未到天寒,小手足就冷冰冰、寒瘆瘆啦,

怪可怜见的。一到冬天，便用特别加厚的棉袄絮裤将他裹得密密实实的，活像包了个臃肿的粽子，走动起来简直变成个滚动的布球。这还不算，偶尔仍把他的小手和小脚塞入怀中，让它捂着温着，当火炉取暖。……都说孩子是妈妈身上的肉掉下来的，可小焕鼎掉下来了却时常又贴了上去。这好比“锅贴”，惟有紧紧地贴着，而且还要温着烤着，直至够了火候才能揭将下来。

揭是勉强揭下来了，不过到 5、6 岁时，仍然晃悠悠的头晕目眩，觉得天旋地转，坐立不稳。别说蹲下站起时感到满天金星，就是站着或落座也不得踏实，饱尝够了脚浮身飘的滋味。严重时真不知如何是好。可男孩儿到了这个年岁份上，岂能还“贴”在妈妈身上呢！无奈非要躺在床上不可，久久卧着始能缓和过来。

这么着“养神儿”，久而久之变成了家常便饭，就像母鸡孵蛋的时数不足，这个功课（这个词，源出于佛家用语，原意是佛教徒称每日按时诵经念佛为做功课，后来借用到日常生活尤其教育方面来）是非补不可，必修无误似的。

这还罢了，要紧的是医生指出这叫“唐氏综合症”（即先天愚型），其症状在他身上日益明显。突出的例子是：都 6 岁了，自己还不会穿裤子。就因为裤子有吊带，要从背后系到前面来，然后打一个结扣，可他怎么也学不会。

这事要是拿到农村去数说，那就会让人笑掉大牙！试问，农村的孩子到了这个份上，谁个不会替父母亲分担家务？尤其是女孩子，从带弟妹、煮饭，到看牛、捡粪，既拿得起，又放得下，根本不当回事。

可是，梁家这个“弱智儿”比较起来，真可谓丢一双眼的。

不难想象，在他身上发生的笑话必不会少。

有一次，全家人打大清早就都起床洗漱完毕，开始了新一天的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

忙碌。可母亲吃惊地发现，她的宝贝二儿子还没有动静。这就隔屋柔声地呼唤：

“乖乖，为何还不起床？日头都晒屁股啦！”

喊尽管是喊了，可还是没有声息，惹得母亲性急起来，便提高嗓门儿，紧迫催促，说道：

“还不赶快爬起，小心抽你懒筋！”

这么一说不要紧，可急得‘弱智儿’蹦跳起来。他大声气愤地说：

“不是我不想起床，其实是妹妹可恶，她不帮我穿裤子呀！”

这么一嚷，响声震动全屋，惹得家里人全都哄堂大笑。

笑尽管笑去，无奈事实确是如此么！他天天要妹妹替代打裤子吊带的结扣才行。谁也弄不清楚，他昨天什么时候又怎么开罪了妹妹，为此招致妹妹跟他闹别扭，采取了报复行动，存心制裁，出他的洋相。

幸亏，家里人出于怜爱，对他都十分宽容。

可宽容代替不了烦恼！

恼火的是，体质实在太糟，滋养没得着落，到了 7、8 岁之后，依然未见有多大出息。更有甚者，乃是失眠病患，好了之后亦不稳定，人躺在床上，一面合起眼来倦卧在床上，另一面又天马行空，浮思杂念萦绕往来不休，整夜反来复去不得安生，待到天明时就会呵欠连天，萎靡不振。

虽说，是孩子就按捺不住心猿意马，亦想欢蹦活跳，玩耍嬉戏，“谁个少年不蛮点”但总也不见活泼勇健。一次，好不容易抖擞起来了，可又不幸遭了殃。

事情是这样的：体育场上，不少人在做体操，翻单杠，盘双杠，一个个欢天喜地，好不热闹。他像平时一样，虽不敢干，但很钟看，

看着看着就心痒难熬，跃跃欲试。而今天，不知怎么的，盘双杠这一项目对他特别有吸引力。但见这一头的同学，双手紧握杠端那么一使劲，蹦起往右侧跳越，然后边笑边往前跑，去占领另一杠端 那一头的同学做着同样的动作，竞相角逐。两个人就这么嬉闹着你追我赶，各不相让，直至气喘吁吁、汗流浃背也还爱不释手。“这该有多么痛快呵，何妨试一试？”他禁不住心里想。

人总是这样：要想忌讳任何事情，憋一股劲紧绷着倒没有什么 开心里稍微一松动，哪怕单只一点点，就必然有所突破，以致全线溃崩。

现在，他心一野，便不再怯懦，也来不及瞻前顾后，任凭心血来潮，一俟有了空档，当即上场。

也许是初尝甜头失去节制，也许是争强好胜力不从心，也许是绷紧弓弦超载负荷，总之是正在高兴头上，突然一阵晕眩，“啪哒”栽倒地上，不省人事。

经过用药救治，精心调理，好不容易才恢复元气。

俗话讲，一次挨蛇咬，百日怕草绳。自此，产生了严重的怯场心理。“这个热闹世界把自己关在大门之外了。”他想。

直至后来上中学时，见同学们打篮球你争我夺，热闹非凡；看他们踢足球奋勇够劲，十分过瘾，即便心痒痒亦不敢踊跃参予。然而，自己又不甘于罢此心愿，内心深处仍然神往。

正因为渴盼而又不能如愿，这就成为一桩迫切的心病，迟早总要生出什么事来。

果然，终于闹了这样一件趣事。

一天，上课铃响过了十多分钟，老师已经开始讲课了。

平常时，老师知道焕鼎迟熟，心里总惦着关照他，在课堂上提问时不时点他的名，让他有更多的机会锻炼锻炼。这一回，又该提

问了，老师便亲切地唤他的名字。

不料，哑然无声！

举目一望，看见他的座位空着，不由得诧异起来。

尽管焕鼎缓聪一些，但他日常是最好强而守纪律的，从不迟到早退，更不无故旷课。像这样空缺座位的情况实属破天荒第一次，何况上两堂课他还老老实实坐着听课呢，只是课间操后这一堂课才缺席罢了。

有的同学提供线索说，刚才课间操时大家打篮球玩儿，看见他在旁边起劲地吆喝加油呢。

老师听说之后，略一思考，便领着班长走出课堂寻觅。

篮球场位于校内的偏角处，待老师领着班长一溜小跑来到，便看见焕鼎独自一人在捧着一个篮球反来复去地投篮，如此似痴似醉,如此乐此不疲,乃至老师和班长大喝一声,方才醒悟过来。

终于弄明白了：焕鼎是等人家热闹打完之后，方敢避着他人的眼光，偷吃禁果。岂料一试，就试过了头！

焕鼎总是这么着躲躲闪闪的，一副十足老气横秋的样子。可又爱用脑子，时常独个儿在沉寂无聊中突发奇思，于异想天开里自得其乐。这么一个人儿，无论从神情或是气色上说，皆不像一个少年。因此,大家就给他送了一个绰号“小老哥”。

“小老哥！”这个叫法倘若在他的老家广西讲白话亦即“细佬哥”,听起来倒是蛮亲切的,可在北京，就是一种讥讽啦！

不过,今天可怜巴巴的‘小老哥”，并非等于明天‘大老哥’照样一成不变。世上本就有许多事情像是宝剑的双锋，这一面未必代替另一面：一个真正有价值的人，总是要等已认得很久很全面之后，才会刮目相看的。

一串铜钱的得失

焕鼎的先天愚型，诚然是令人懊丧的，可父母亲并没有完全绝望。他们从一开始就加以精心抚育，以激发其后天开窍的办法来培养他的能力。

启蒙读书时，请一位私塾教师到家里督教。那时，一般儿童多是背诵《三字经》、《百家姓》，接着就是"四书""五经"。然而，他的父亲却别出心裁，在他读完《三字经》之后，即破例叫读《地球韵言》。

《地球韵言》是四字一句的韵文，少年儿童读起来朗朗上口，喃喃成诵。当中略说世界大事，颇为合用。这还不算，父亲平常时又给儿子灌输了中国在那些年间外侮日逼的事件：

清咸丰十年(1860年)，英法联军陷天津，清帝避走热河；

清光绪十年(1884年)中法之战，安南被法国占去；

又光绪十二年(1886年)缅甸被英国侵占；

又光绪二十年(1894年)中日之战，朝鲜被日本占去；

又光绪廿一年(1895年)台湾割让日本；

又光绪廿三年(1897年)德国占胶州湾(青岛)；

又光绪廿四年(1898年)俄国强索旅顺大连。

所有这些灌输，都归结为一个原因，那就是出自父亲平素热衷于时事，也想让儿子关心国家大局，从激发情愫入手，拨动其心弦，致使增强心智。

在生活方面，父亲对焕鼎进行三方面的教育：一是讲戏，以其钟爱京戏中的故事情节转述渲染；二是携同出街，购置日用之类的东西，抑或办些零碎事体，让孩子明了经理事物，懂得社会人情；三

是嘱咐有关卫生常识，料理身体应该注意的事项，诸如“正当出汗之时切勿脱衣，待汗稍止、气稍定之后再解不迟；切忌坐在当风处所，比如窗口门口过道等地方；不要喝太热太冷的汤水，更不可多吃太燥太腻的食物；光线不足时千万不要看书，以免损坏眼睛。等等。

总的说来，父亲的嘱告或指点是无微不至的，可谓“大处着眼，小节着手”。

当北京出现第一个“洋学堂”——中西小学堂时，父亲便送他去就读。这是由新派人物陈榘（福建人）创办的，念中文，也念英文。

他 8 岁那年，义和团举事，专杀信洋教（基督教）和念洋书的人，因而英文念不成了。尔后，八国联军进攻北京，致使中西小学堂停办，只好辍学。待到庚子事变后，伴着新势力的抬头，学堂随之复兴，就又入南横街公立小学堂读书。次年，再转蒙养学堂，后改江苏小学堂。

若干年后，梁漱溟在自己的文章中说：

> 父亲对我完全是宽放的。注④

也就是说，父亲每每都在节骨眼上帮他叩开通往开发智力王国的门扉，而且循循善诱，开明通达，很有见地。

有这样一个故事：

焕鼎不知是对佛爷有先天的悟性，抑或具备天才模仿力，他将得来的压岁铜钱，用条麻线绳子，贯穿中间的方孔，串连着，作为念珠一般，尽情地摩挲着，还时常装出打坐状，口里喃喃有词，活像个小和尚念经。

这样一来二去，把一串铜钱磨得光滑锃亮，人见人爱。诚然，它

不成为所有一切当中最为钟爱的物件了。

全家人谁都知道，这串铜钱对于焕鼎是须臾不可或缺的命脉，哥哥妹妹从来不敢染指，就连父母亲也不愿为碰它招惹麻烦。

不曾想，有一天焕鼎上蹿下跳，大吵大闹，把整个家搞得乌烟瘴气，鸡犬不宁。为的是，他的宝贝铜钱串子不翼而飞！

他各处寻找，不是责怪大人藏匿，就是怀疑哥妹昧着良心拾得不归还，大有兴师问罪的意思。别说哥哥规劝不听反遭诘难，即是妈妈对这位执拗的宝贝也是无可奈何。这一天下来，弄得一个个谁也别想清爽，简直翻了天。

不料，事隔一天之后，父亲在打扫庭院时发现，那串惹出是非的铜钱，悬于桃树的枝桠上面，显然是它的小主人玩耍走神，自家遗忘了的。

此事若是发生在另一个爸爸身上，一定会大加呵责，骂而训之。可是，焕鼎的爸爸却很出奇，他换了一副面孔，既不当面说教，也没声张惊动，倒是悄悄然的，在一张纸条上写下一段文字：

> 一小儿在桃树下玩耍，偶将一小串钱挂于树枝而忘之。到处向人寻问，吵闹不休。次日，其父亲打扫庭院，见钱悬树上，乃指示之。小儿始自知其糊涂云云。注[5]

写罢，不动声色地递给焕鼎看。小儿接过一读，幡然省悟，即刻跑至桃树下面，一探即得。其时，焕鼎当然心怀愧意，追悔自新。

试想，如果斥之骂之，倒是痛快之极，但很可能会造成执拗孩儿的逆反心理，即使不敢当面冲撞，也会暗中顶牛。而今相反，无须多费唇舌，更不伤害感情，却让当事者去沉思默想，去自我觉醒。

焕鼎的父亲教子十分得法，正如俗话讲的“知子莫若其父”，就

需要全本请访问 www.ertongbook.com