千年军事回眸丛书

千年十大军事名著

沈晓阳　王　强　廖克强　著

国防大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《千年军事回眸丛书》

编 委 会

主　　编　　沈晓阳　　江　　波

编　　委　　（以姓氏笔画为序）

江　　波　　李晓社

张成林　　张道田

沈晓阳　　洪民富

丛书前言

按照一种算法，我们已经进入了一个新的千年。然而按照另一种算法，我们即将进入一个新的千年。两种算法，我们更倾向于后一种。因为公元第一个千年毕竟不是从公元零年而是从公元元年开始的。

不论如何，我们正处于新旧千年交替的历史时刻，这是不争的事实。

千年之交，人们在为新的千年祝福的同时，也在对即将过去的千年进行总结。回顾即将过去的千年，我们发现，不论我们站在赞赏的角度还是站在谴责的角度，军事领域在千年之中无疑获得了无可比拟的巨大进展，并且在千年历史发展中发挥着举足轻重的巨大作用。

军事，作为以准备和实施战争为中心的社会活动，总是表现为一定国家或集团的军队，根据一定的军事思想，在一定将领的指挥下，利用一定

的技术手段，而采取的一定的军事行动。它对于民族的兴衰，国家的存亡，乃至人类自身的安危，都有直接的重大影响。

千年之中，随着民族主义的兴起，随着所谓“新大陆”的“发现”，随着民族主义向帝国主义的演化，随着历史向“世界历史”的转变，民族国家纷纷出现，殖民统治持续扩张，势力范围你争我夺，军事重心变迁转移——军事强国此消彼长，各占鳌头。

千年之中，火药在军事上的运用导致了热兵器的出现，工业革命促进了飞机、舰艇、坦克等装备的实际使用，原子能技术和空间技术的发展带动了核武器和航天武器的发明，电子信息技术的成熟推进了数字化战场的开辟——军事技术世代更迭，推陈出新。

千年之中，由于霸权主义的野心，由于自由解放的理想，由于民族势力的争斗，由于宗教信仰的纷争，由于领土欲望的驱动，由于意识形态的分歧——军事行动此起彼伏，层出不穷。

千年之中，军事与经济、政治、文化的联系日益紧密，代表各自经济利益、政治立场、文化观念的各色人物，纷纷推出了自己的军事，文武相会，笔剑相合——军事论述异彩纷呈，引人入胜。

千年之中，战争规模迅速扩大，军事行动连绵不绝，军事技术日新月异，作战样式丰富多彩，军事思想更替演化，指挥艺术创新变迁，时势造就英雄，英雄因时造势——军事名将呼风唤雨，各领风骚。

千年之中，军事与人类文明的联系也出现某些悖谬的情况：人类文明推动着军事的发展，而殖民主义、帝国主义、霸权主义

则利用军事的发展成果一步一步地把人类文明推向毁灭的边缘。刀光剑影下多少人头落地，狂轰滥炸中无数冤魂飞天——军事灾难腥风血雨，惨不忍睹。

为了再现千年军事斗争的风云变幻，为了彰显千年军事领域的革新历程，为了展示千年军事文明的历史脉络，为了牢记千年军事灾难的巨大创伤，我们编写了这套《千年军事回眸丛书》，内含《千年十大军事名将》、《千年十大军事行动》、《千年十大军事技术》、《千年十大军事著作》、《千年十大军事强国》、《千年十大军事灾难》六部书。

在每一个“十大”的选择上，我们既考虑公认的评价，又注意体现自己的特色；既追求时间上的相对平衡，又以近几个世纪为侧重；既考虑国别上的代表性，又强调世界性的影响力；既注重其军事意义，又兼顾其社会影响；既尽量避免丛书中各单本书之间的重复雷同，又力求保持各单本书自身的相对完整。

在写作的指导思想上，我们在每本书中既突出“十大”，又坚持把每一“大”都放置到千年的大背景中去，以显示千年军事领域的历史发展；既把“十大”中的每一“大”作为个案进行独立介绍和评价，又设法理清各“大”之间的联系关节和过渡线索；既努力揭示军事文明的进步历程，又注意反映军事发展的负面影响；既立足于总结旧的千年，又着眼于启示新的世纪。

在写作方法上，我们既确保材料的真实性，又强调文字的可读性；既注意历史的启迪性，又诉诸思想的哲理性；既剖析战争技术，又审视军事价值；既概括风格特点，又反思是非得失；既铺陈战争场景，又提炼兵法要义；既再现历史真实，又挖掘现实意义。力求做到真实而不平实，通俗而不庸俗。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在写作过程中，我们得到了解放军蚌埠坦克学院领导以及科研部、基础部领导的热情鼓励和指导，得到了国防大学出版社的大力支持和帮助。国防大学出版社卜延军博士、军事科学院战略部陈舟博士、蚌埠坦克学院基础部主任曹天生博士、蚌埠坦克学院科研部王新华部长给予了很多实际的帮助。在此我们深表谢忱。

回眸千年军事，我们百感交集，百虑丛生。在这里，“感”，主要可以归结为对千年军事文明发展的深邃的历史感和对维护新千年世界和平的神圣的使命感；“虑”，也主要可以归结为对千年军事发展所造成的人类文明危机的深刻的忧虑和对如何吸收千年军事文明成果促进我国军事发展的无穷的思虑。我们写作此套丛书，目的就在于与更多的人交流这种“虑”与“感”，共享这种“虑”与“感”。

《千年军事回眸丛书》编委会

二〇〇〇年四月

目　　录

引言：千古名篇铸军魂　1

时空鸟瞰：军事著作异彩纷呈　2

思想探源：军事文明聚英萃华　5

影响寻踪：军事领域推陈出新　9

一、承古与开新的历史衔接——《武经七书》　14

承古：中国兵书之大成　14

开新：后世兵学之渊源　30

二、实力与权谋的双重变奏——《君主论》　40

巨人时代　时代巨人　40

君主之本　在于军事　45

用兵之道　重在权谋　51

千秋功罪　历史评说　57

三、作战与训练的思想经纬——《制胜的科学》　64

军事巨匠：指挥家·改革家·理论家　64

战术原则：观察·快速·猛攻 70
治军之道：爱兵·励兵·练兵 76
传世之作：特色·功绩·影响 80

四、目的与手段的经典诠释——《战争论》 86
一位造诣极高的兵学大师 86
一座博大精深的兵法宝库 93
一部影响深远的兵书“圣经” 107

五、经验与理性的系统整合——《兵法概论》 114
服役三国的传奇名将 114
战争经验的理性升华 121
举世推崇的兵法巨作 132

六、原则与时势的衡平艺术——《作战原则》 141
点燃“暴风雨中的火堆” 141
追问“教授战争”的奥秘 147
探寻作战指挥的“文法” 153
解析“夺取胜利的会战” 159
理论源流与后世影响 165

七、海战与陆战的战略对比——《海军战略》 169
海军贤哲：以笔代剑的马汉少将 169
海军战略：维护海权的基本方针 177
海军经典：影响历史的世界巨著 189

八、天空与地面的立体透视——《制空权》 196
蓝天的诱惑与飞天的追求 196
三维的战场与立体的战法 202
时代的眼光与历史的价值 212

九、进攻与防御的统合思维——《装甲战》 219
从若米尼的预言到富勒的信念 219
从战争的革命到指挥的变迁 225
从全方位侦察到机动性攻防 230
从二战“福音书”到未来“启示录” 236

十、时间与空间的辩证运筹——《论持久战》 242
东方伟人　时代巨著 242
指路明灯照亮前程 249
人民战争胜利之根 254
三源合流　自成一体 260

后记 269

引言：千古名篇铸军魂

“千古”，这里指公元纪元后的第二个一千年。虽然这一千年的尾声尚在我们耳边回响，但这一千年的开头早已离我们远去。一千度花开花落，一千个春去春回，可谓久矣、远矣、古矣。

“名篇”，这里指军事著作。军事归武，著作属文，两者虽显对立又相关联。中国古代早就有“文韬武略”、“文事武备”之论。英国军事理论家利德尔·哈特父子把他们编辑的世界最伟大的军事名著文摘命名为《剑与笔》，似乎是把笔与剑当做是文与武的象征。马克思也曾有“批判的武器”与“武器的批判”之说，自然有文武相分相合的意思在内。毛泽东“笔杆子”与“枪杆子”的说法也与之有异曲同工之妙。军事著作，就是武中之文（军事领域内的文化），文中之武（文字作品中的军事）。

“军魂”，乃指军人之魂，军队之魂，军事之魂，泛指军事文明之精华。

“聚”者，凝聚、汇聚、积聚之谓也。在这里，“聚”既指被动之聚，也指主动之聚。被动之聚，是指军事著作由军事文明的精华凝聚而成；主动之聚，是指军事著作起到了统一军事观点、凝聚军队思想、熔铸军人心灵之作用。前者揭示了军事著作的源泉，后者说明了军事著作的功能。

千古名篇铸军魂，让我们对这一千年的军事著作作一鸟瞰式

的回顾吧！

时空鸟瞰：军事著作异彩纷呈

千年，界定了本书探讨的时间范围；世界，展示了本书论述的空间疆域。

回顾千年世界的军事著作，真可谓琳琅满目，异彩纷呈。这里分中国古代、西方近代、西方现代、马克思主义和其他等五个方面简述千年军事著作的发展概况。

中国是一个兵书大国。当人类进入纪元的第二个一千年时，北宋王朝已经历了40个春秋。武备废弛的严峻后果导致了当时的兵学复兴。许洞写于1004年的《虎钤经》，“上采孙子、李筌之要，明演其术；下撮天时人事之变，备举其占，或作于己见，或述于古人”，常为谈兵者引用。宋仁宗命曾公亮、丁度等人编撰的《武经总要》是一部军事鸿篇巨制，“前集备一朝之制度，后集具历代之得失”。宋神宗时经朱服、何去非选编校订的《武经七书》，为我国第一部由官方钦定的军事教科书，起到了承古开新的历史作用。武学博士何去非的《何博士备论》是一部战史评论性的兵书。约成书于北宋末年的《百战奇略》，用史论结合的方法研究军事并分条论述战法。南宋期间，陈规的《守城录》，第一次对我国古代的守城经验进行了总结。陈傅良的《历代兵制》属我国第一部兵制史专著。在明代，赵本学等的《续武经总要》是研究阵法的兵书。郑若曾的《筹海图编》是筹划沿海防务的专著。何良臣的《陈纪》主要论述练兵之法。戚继光的《纪效新书》和《练兵实纪》均是以军事训练为主的著名兵书。明清之际，茅元仪编的《武备志》是类似军事百科性质的大型军事类书。孙承宗的《车营叩答合编》是关于火器和车、骑、步编组成

需要全本请访问 www.ertongbook.com

营配合作战的兵书。《广名将传》是辑录名将传略的兵书。清代较著名的兵书有：顾祖禹著的《读史方舆纪要》是军事地理名作。李培辑订的《灰画集》是一本从历史地理角度论述经国用兵方略的资料汇编性著作。年羹尧编著的《治平胜算全书》是编者读书心得和作战经验的总结。

当世界进入纪元后第二个千年的时候，西方正处于中世纪。和其他学术一样，军事思想的发展在当时也处于停滞状态。到文艺复兴时期的16世纪，意大利人马基雅维利写下了《君主论》、《战争艺术》等军事著作，被认为是近代军事理论的先驱。在18世纪，俄国大元帅苏沃洛夫的《制胜的科学》，法国大元帅萨克森伯爵的《幻影》，普鲁士国王腓特烈大帝的《战争原理》，以及拿破仑的一些回忆录和军事评论，均为重要的军事著作。至19世纪30年代，克劳塞维茨的《战争论》和若米尼的《兵法概论》先后出版，双双被公认为近代西方军事理论的奠基之作。此后，以建立思想体系、阐明战争性质为宗旨的总论性著作逐渐减少，而注重分支研究的军事著作则大量涌现。19世纪末20世纪初，美国海军少将马汉出版了《海权对历史的影响》和《海军战略》等著作，被认为是海权论的开创性之作。法国元帅福煦出版了《作战原则》和《战争指导》等多部军事著作，对军事思想的发展具有重要的影响。英国学者麦金德出版了《历史的地理枢纽》一书，是西方地缘政治学的奠基之作。曾任德国总参谋长的施利芬出版了《坎尼战》，是速决战、歼灭战理论的代表作。美国军事理论家索普出版了《理论后勤学》，是西方最早的军队后勤理论专著。第一次世界大战之后，意大利杜黑的《制空权》、美国米切尔的《空中国防论》，都是空中战争论的代表作。英国富勒的《装甲战》和《机械战》创立了机械化战争理论。德国鲁登道夫的《总体战》提出了“全民战争”的总体战理论。英国利德尔·哈特的《战略论》阐发了“间接路线”的战略思想。

第二次世界大战结束以后，现代军事著作的特点，一是研究的范围更加广阔；二是更加注重国家战略的研究，从而使军事著作与国际政治著作的界限更加模糊；三是由此而来的一大批“书斋战略家”进入军事论坛。这一时期有代表性的军事著作有：德国陆军大将古德里安的《坦克，前进》，对二战中德国的坦克作战经验作了系统总结。美国军事理论家布罗迪等编的《绝对武器》，较早地探讨了核时代战略问题。美国陆军上将泰勒的《不定的号角》主张制定灵活反应的国家军事计划。法国著名战略家博福尔的《战略入门》，是现代西方战略学的一部基础理论专著。美国战略学家柯林斯的《大战略》，是现代西方大战略理论的代表作。美国陆军退役中将格雷厄姆的《高边疆——新的国家战略》，创立了开拓和利用太空的“高边疆”战略。美国著名战略家基辛格的《核武器与对外政策》，是美国核战略与有限战争理论的代表作。美国著名军事评论家鲍德温的《明天的战略》，根据他对未来世界的预测而主张制定一种适应形势的“明天的战略”。

马克思主义的理论体系中包含着丰富的军事思想。马克思和恩格斯的《反杜林论·暴力论》、《雇佣劳动与资本》、《军队》、《法兰西内战》、《德国的革命和反革命》、《德国农民战争》、《家庭、私有制和国家的起源》等著作，都是重要的军事著作。后来，列宁的《革命军队与革命政府》、《社会主义与战争》、《无产阶级革命的军事纲领》、《战争与革命》等军事著作，丰富了马克思主义军事理论。以马克思列宁主义军事思想为指导，苏联出现了一批重要的军事著作，具代表性的有苏联元帅沙波什尼科夫的《军队大脑》，对作为最高统帅部的总参谋部的作用、职能和机构等作了系统论述；苏联元帅索科洛夫斯基主编的《军事战略》，全面论述了苏联的军事战略。在中国，毛泽东的《中国革命战争的战略问题》、《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》、《战争

与战略问题》等军事著作，也都是军事思想史上的杰作。在我国改革开放的新时期，邓小平的一系列重要军事著作构成了邓小平新时期军队建设思想的完整体系。

此外，在其他国家和地区也都出现了一些重要的军事著作。如13世纪波斯人志费尼的《世界征服者史》，是一部介绍蒙古军队作战艺术的军事历史著作。日本江户时代小幡景宪等编著的《甲阳军鉴》，主要论述了以日本战国时代著名军事家武田信玄和武田胜赖父子为中心的甲州武士的治军、指挥作战、施政等经验以及他们的抱负和理想。林子平的《海国谈兵》，是日本18世纪70～80年代论述日本海防之策的著名军事著作。到现代，日本军事思想已经融入西方资产阶级军事思想，所以这里不作专门介绍。在这里值得一提的还有阿根廷著名游击战理论家格瓦拉的《游击战》，这是一部颇有影响的游击战理论专著。

思想探源：军事文明聚英萃华

千年军事著作的繁荣，当然不是偶然的现象，而是社会发展特别是军事领域一系列变革的产物。它们是由社会实践特别是军事实践的经验和精华凝聚而成的。

科学技术的发展及其在军事中的运用，是军事思想发展演变的一个重要根源。而军事著作正是军事思想的系统表达。在本千年开始不久，中国就发明了火药武器，后来传到了欧洲，使战争领域由冷兵器时代经冷热兵器并用时代最后过渡到热兵器时代。中国明朝出现的《火龙神器阵法》等就是适应这一变化而出现的关于火药、火器技术的兵书。枪炮的使用和改进使战争形式发生了深刻的变革。欧洲近代从马基雅维利的《战争艺术》到克劳塞维茨的《战争论》和若米尼的《兵法概论》，都是对这种变革的

探索和总结。欧洲工业革命后，机器生产代替手工劳动，也使机械用于战争，军队可以利用铁路进行机动，轮船、飞机、坦克等军事装备投入战争。于是马汉的海权论著作和英国皇家海军学院讲师科贝特的《海上战略的若干原则》以及苏联戈尔什科夫的《国家的海上威力》等论述海战的著作、杜黑和米切尔关于空权论以及英国罗登的《空战论》等著作、富勒和古德里安等人关于装甲战和机械战以及苏联罗特米斯特罗夫的《时代与坦克》等著作相继问世。第二次世界大战后，核武器的出现引起了军界和政界的瞩目，于是一大批论述核战略的著作纷纷面世，包括布罗迪等编的《绝对武器》、基辛格的《核武器与对外政策》、英国著名思想家罗素的《常识与核战争》、美国康恩的《论热核战争》等。随着空间技术的发展，其军事意义也日益明显。与此相适应，出现了一些论述空间战略的著作，如美国格雷厄姆的《高边疆》、法国著名物理学教授费尔当的《空间战争》等。

社会经济的发展是军事领域的变革和军事著作的演变的决定性因素。千年之中，欧洲工业革命带来了生产力的巨大进步，使生产社会化程度得到极大提高，使社会联系日益广泛，从而促进了民族意识的勃兴和民族国家的形成，并进一步促使历史向“世界历史”（马克思语）的转化即呈现出全球化的过程。16世纪法国思想家布丹国家主权概念的提出、17世纪荷兰法学家格劳秀斯国际法理论的创立，都反映了这一历史变迁。而在军事上，从文艺复兴时期意大利争取民族统一和解放的斗争，到法国大革命和拿破仑战争这些为法国民族的解放和强盛所进行的战争，到普法战争中普鲁士对法国入侵的反抗和对日耳曼民族统一的追求，都体现了民族主义的兴起。这一变化体现在战争特点上，就是“全民战争”的出现。这种由古典战争向近代“全民战争”的转变，富勒在《战争指导》中也将其称之为“有限战争”和“无限战争”。认为前者是追求有限目的的战争，而后者则追求无限的

目的。在这种“全民战争”中，国家把全部资源投入战争，并且为了达成战争目的就必须走到尽头，所以这种战争只能通过会战来解决。军事领域中的这一变化趋势，导致了克劳塞维茨《战争论》对“民众战争”的肯定，福煦《作战原则》对“全民战争”的描述，鲁登道夫《总体战》对“总体战”的探讨，以及法国迪·比克的《会战研究》对会战的研究。当民族主义发展到一定程度时就出现了向帝国主义的演变，特别是随着全球化进程的深化，战争越来越具有全球性质。在这种情况下，产生了国家最高领导层应该直接制订战争政策并加以指导的必要性，于是“战略”一词的含义也变得与“政略”概念很相近，因而一大批研究全球战略和国家战略的著作便应运而生。被认为是地缘政治学奠基之作的麦金德的《历史的地理枢纽》实际上就是从整个世界舞台来看待地理枢纽。此外如英国利德尔·哈特的《战略论》、英国斯莱塞的《西方战略》、美国柯林斯的《大战略》、联邦德国前总理施密特的《西方的战略》、日本伊藤宪一的《国家与战略》等，都属于这一类。

阶级斗争和政治革命也是影响军事斗争和军事著作的重要因素。在千年之中，西方社会经历了从中世纪封建社会到近代资本主义的发展。后来又在苏联、中国等国家出现了社会主义制度。在这个过程中，资产阶级革命特别是法国大革命，对军事领域产生了巨大的影响。《战争论》和《兵法概论》这两部资产阶级军事理论的经典之作，就是对法国大革命战争和紧接而来的拿破仑战争的总结之作。19世纪40年代，随着工人运动的高涨，作为无产阶级思想体系的马克思主义宣告诞生。马克思和恩格斯的一系列军事著作，用经济基础与上层建筑的辩证关系原理分析战争的起源和本质，从阶级斗争和政治革命的角度看待战争的性质，主张人民战争是弱军战胜强军的唯一手段，并提出了一系列相应的战略战术思想，堪称是无产阶级军事理论的奠基之作和经典之

作。以马克思主义军事理论为依据，在俄国出现了列宁、斯大林的军事著作，以及苏联其他军事家和军事理论家的著作。在中国，经历了长期的封建社会以后，资本主义在近代开始有所萌芽，在1840年鸦片战争后又陷入了半殖民地、半封建社会，中国共产党成立后领导中国人民进行了新民主主义革命，终于建立了中华人民共和国。与中国社会的这一历史进程相联系，中国在古代兵法的基础上，近代出现了蔡锷的《曾胡治兵语录》、《军事计划书》，蒋百里的《国防论》，杨杰的《国防新论》等资产阶级性质的军事著作，现代出现了以毛泽东军事著作为代表的老一代无产阶级革命家的军事著作和以邓小平军事著作为代表的新时期社会主义军事著作。

思想文化领域的发展也是促进军事思想和军事著作发展的一个不可忽视的因素。文艺复兴时期的人文主义思潮，影响了马基雅维利的《君主论》等著作，使他能够用“人的眼光”而不是用“神的眼光”来考察战争，研究态度上冷静客观，价值目标上又体现了对民族解放和人的解放的热切追求。17～18世纪的启蒙主义运动，以自由、平等、民主为号召，对当时军事著作中强调民族意识等精神因素的作用有着直接的关系。近代军事著作中对战争中人的因素和精神因素的赞颂就体现了启蒙运动的精神气质。德国古典哲学，特别是康德哲学，对克劳塞维茨产生了重大的影响，他一度经常听康德主义者基塞韦特的哲学课，奠定了良好的哲学基础，使得他能够从战争的历史材料和实践经验中概括建构成宏大系统的《战争论》巨著。在他的“绝对战争”这一概念中，我们可以看到康德的“自在之物”和黑格尔的“绝对观念”的影子。马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义哲学思想，使得马克思、恩格斯以及列宁、毛泽东、邓小平等人的军事著作以及苏联、中国等国家的其他以此为指导的军事著作体现出坚实的思想基础、深刻的洞察力和丰富的辩证法。现当代西方的

需要全本请访问 www.ertongbook.com