

隋唐历史人物

安祿山史思明評傳

牛致功 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

安禄山史思明评传/牛致功著. —西安:三秦出版社, 2000.6
(隋唐历史人物丛书/赵文润、魏全瑞主编)
ISBN 7-80628-408-7

I. 安… II. 牛… III. ①安禄山—评传②史思明—评传
IV. K827.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22284 号

隋唐历史人物

安禄山史思明评传

牛致功 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼
电 话	(029)7264325 7263801
邮政编码	710003
印 刷	长安县第二印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.375
彩 插	5
字 数	216 千字
版 次	2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1—5000
标准书号	ISBN 7-80628-408-7/K·158
定 价	15.00 元



清乾隆五十
五年，偃师县知
事汤毓倬重修颜
真卿墓，河南尹
张松孙题写墓碑。



明·万历三十三
年偃师知县吴江进士
吕纯如重修颜真卿
墓，撰写重修墓碑记
碑。

康熙四十六年吉旦立

文林郎知偃師縣事清湘蔣如昇撰文

唐睢陽太守許遠墓

康

熙

四

十

六

年

吉

旦

立



现存陕西富平文管所的李光弼碑

杜甫在偃师娶妻成室，歿后又归葬偃师。



位于河南偃师的杜甫墓



位于陕西兴平西的杨贵妃墓

序

在新世纪的春天里，百花盛开，万紫千红。古城西安的史苑中，绽开了几朵鲜花，这就是三秦出版社推出的《隋唐历史人物》丛书。

隋、唐，是中华民族值得骄傲的两个先后统一强盛的朝代。隋朝存在的时间虽然较短，但是它的统一南北、重通西域、创立科举、开凿大运河、经济发展、国力强盛等历史功绩却永远载入史册。唐朝继承隋朝的各项制度，并且适应形势的发展，作出了许多重要改革，经过高祖、太宗、高宗、武则天、玄宗等几代人的精心治理，众多名臣直言善谏，周边民族的共同开发，广大百姓的辛勤劳作，使大唐帝国在世界东方迅速崛起，以繁荣的经济、先进的科技、璀璨的文化，光耀人类文明史册；以强盛的国威、磅礴的声势，震撼了世界，使中华民族、炎黄子孙迄今仍然引以为自豪。特别是隋唐文化，博大精深，光彩夺目，是我国文化史中的瑰宝，也是世界文化史上的珍品，迄今仍然具有东方文化的迷人魅力。

隋唐历史文化的辉煌，是由隋唐人创造的。他们在特定的历史环境和氛围中，继往开来，勇于革新，坚持统一，反对分裂，使隋唐特别是大唐帝国充满了勃勃生机。隋唐帝国的大厦，就是由隋唐人创造性的活动构建的。本丛书选择的历史人物，是指在隋朝 38 年（公元 581—618 年）、唐朝 290 年（公

元 618—907 年)中,在某一时期叱咤风云的人物,即在政治、军事、经济、文化、外交等各个领域里,作出突出贡献的人物;在隋唐历史的发展或变化中,产生过重大影响(包括负面影响)的人物。峥嵘岁月使群星灿烂,乱世和治世造就、磨练出多位杰出的皇帝、大批文臣武将;科举考试使人才荟萃,长安和各地涌现出众多学子,或跻身仕途,或撰写宏篇巨著;丝路畅通、疆域辽阔使蕃将、酋长云集京师,汉化与胡化交相辉映,共同谱写中华民族的绚丽篇章。只有深入研究隋唐历史人物,探索他们的活动和思想,才能真正了解隋唐历史文化的丰富内涵。

我们推出本丛书的目的,其一是为了向广大读者介绍隋唐历史人物的多彩人生,从中受到启迪,增加和扩展历史知识。我们提倡夹叙夹议,寓褒贬于史实的陈述之中,使读者在阅读、欣赏、鉴别的同时,感悟做人的哲理,领略隋唐文化的魅力。其二,是为了使广大读者受到爱国主义的教育。爱我中华,是每个中国人心底的颂歌。五千年的文明史,统一是历史的主流。千秋伟业,功在统一。对那些在创建统一帝国、维护祖国统一事业中,作出贡献的人物,应予以热情的颂扬;而对那些破坏祖国统一,制造分裂的人,则应予以无情的鞭笞。通过文化活动,促进祖国的统一大业,是出版本丛书的根本目的。

本丛书既是一套卷帙浩繁的学术著作,又是一系列受广大读者喜爱的历史读物。因此,每部评传都应该做到观点新颖,史料翔实,语言生动,有较高的学术价值和可读性、趣味性。不溢美、不隐恶,文笔酣畅而内容真实,是本丛书的座右铭。作者笔下的隋唐人物,不论是明君还是贤相,也不论是治世能臣,还是乱世祸首,既带有明显的时代特征、地方或民族的印

记，又要尽量贴近现实，为今天广大读者所能理解。他们是一个个栩栩如生的历史人物，而不应是一具具用史料堆起的纸糊塑像。

本丛书首批推出《武则天评传》、《唐肃宗评传》、《狄仁杰评传》、《李勣（徐懋功）评传》、《郭子仪评传》、《安禄山史思明评传》和《怀素评传》等7部。作者都是从事隋唐史研究的专家学者。明末清初学者王夫之在《读通鉴论》中曾说过，在唐朝的20个皇帝中，值得称道的不过太宗、玄宗、宪宗而已。他把武则天排除在皇帝之外。武则天是中国历史上惟一的女皇帝，也是一位众说纷纭的复杂人物。有人说她是最残暴、淫荡的女人，有人评她为杰出的女政治家。《武则天评传》的作者认为，在中国古代历史上，还不曾有过另外一个女人，像她那样，经历过那么多的坎坷，遭遇过那么激烈的反对，又享受到那么多的荣耀，拥有那么高的权威。她的无穷的魅力，为她身后赢得数不清的评说。本评传用翔实的史料、生动的文笔，把一个真实的武则天展示在读者面前；同时，对一些有争议的难点，提出了新的学术见解。因此，自1993年由三秦社出版后，5000册很快销售一空，并被台湾世一文化事业股份有限公司看中，于1995年在台湾出版了繁体字精装本。现在两位作者又经过认真的修改、补充，并增加多幅精美的文物图片，做为二版列入本丛书出版。在唐代21位皇帝中，对肃宗的研究历来不为学者重视，甚至被斥为“昏君”。他大半生被唐玄宗的辉煌、安史之乱的烽火掩盖着。《唐肃宗评传》的作者，在潜心研究的基础上，通过史料的搜集、考辨，令人信服地证明，肃宗李亨在平定安史之乱的过程中功绩显著，而且还继承了开元天宝盛世的某些成果。他表面看来谨小慎微，实则大智若

愚，是一位颇有主见的皇帝。观点新颖，文彩飞扬。在隋唐众多的大臣中，狄仁杰可谓知名度甚高，家喻户晓。但今人熟悉狄仁杰，大多是从戏曲、影视、公案小说等渠道获得的，而历史上的狄仁杰究竟是怎样的一个人，他真的断案如神吗？《狄仁杰评传》的作者，从历史学的角度出发，除采用两《唐书》、《资治通鉴》等文献外，还广泛征引了文物资料，详细叙述了狄仁杰一生的政绩，剖析了他与武则天的微妙关系，揭示了狄仁杰作为大唐名相的历史作用，并附录有唐代传奇、明朝戏曲、清人小说中的狄仁杰，还评价了《狄梁公传》的撰者与史料价值，是一部雅俗共赏的学术专著。在隋唐众多的名将中，李勣是与李靖齐名的军事家。他本姓徐，名世勣，字懋功，为隋末瓦岗起义军的创始人，主要将领之一。后降唐，赐姓李，永徽以后，因避太宗名讳单名勣。他才兼文武，出将入相，历事高祖、太宗、高宗三朝，又是高宗立武则天为皇后的有力支持者。《李勣评传》详尽地论述了李勣的一生，并对其丰功伟业以及弱点，作了恰如其分的评价和解说，是迄今海内外第一部全面评述李勣一生功过的人物传记。郭子仪是唐代中期著名军事家和宰臣，他以平定安史、再造唐室的显赫功绩著称于世，被唐肃宗封为汾阳郡王。《郭子仪评传》的作者，用大量的文献资料，探索了郭子仪先祖的家世及华州郑县（陕西华县）郭氏家族，详尽地、全面地描述了郭子仪辉煌的战绩、杰出的军事才能及高尚的品格。广大读者会从中得到教益，遍及世界各地的郭氏后裔会从中受到鼓舞，并引以为荣。《安禄山史思明评传》与以上几部评传不同：其一，以上几部评传的传主，都是应予以肯定的历史人物，而本传传主则是叛唐祸首，应予以否定；其二，其它评传都以一人为传主，而本传则以安

禄山、史思明二人为传主。这是因为，安、史二人不仅同乡同岁同为蕃将，而且同日发动的叛唐战乱，成为唐朝由盛变衰的转折点。将安、史二人列入一部评传的写法，可以完整地叙述安史之乱的全过程。本评传史料充实，陈述清晰，分析透彻，尤其善于总结历史的经验与教训，读后令人深思，浮想联翩。以上几部评传的传主，两《唐书》都有本纪或列传，而唐代著名书法家怀素，两《唐书》却不载其事迹，连简略的传记都没有。《怀素评传》的作者长期酷爱书法、书法史和唐文化，现为中国书法史专业的第一个博士后。他在《唐人书法与文化》（台湾东大图书股份有限公司出版）等著作的基础上，搜遍有关怀素的资料及研究成果，经过刻苦钻研，撰写出这部高水平的评传，不仅廓清了怀素的生平事迹，而且为书法史研究增添了光彩。内容宏富，文笔流畅、大气、豪迈。

《隋唐历史人物》丛书的出版，值得庆贺。从1997年起，三秦出版社魏全瑞总编便开始策划这一跨世纪的工程，启动后立即得到全国各地专家、学者的热情支持。如今在各位专家、学者的辛勤浇灌下，史苑中这几朵鲜花迎着新世纪的霞光绽开了。我们殷切地期望海内外专家、学者积极撰写书稿，诚挚地希望广大读者批评指正。

祝愿春风吹拂史苑，鲜花盛开。

赵文润

2000年3月

目 录

引言	(1)
一 太平盛世中孕育危机	(6)
1 频繁的宫廷动乱	(6)
2 玄宗结束宫廷动乱, 稳定政局	(9)
3 玄宗积极进取的精神状态	(11)
4 政治革新	(12)
5 重视发展农业生产	(16)
6 发展学术文化	(18)
7 经济文化的繁荣	(20)
8 玄宗的转变	(22)
9 政治腐败	(24)
10 危机四伏	(28)
二 从营州杂胡到镇边大吏	(33)
1 安禄山的家世	(33)
2 阳奉阴违, 诈取高官	(36)
3 得寸进尺, 身兼三镇节度使	(40)
三 安禄山与杨贵妃	(44)
1 杨贵妃其人	(44)
2 安禄山视杨贵妃为母	(46)
3 安禄山叛乱与杨贵妃无关	(49)
四 安禄山与杨国忠争斗, 叛唐阴谋日益得逞	(51)

2 \ 安禄山史思明评传

- 1 杨国忠其人 (51)
- 2 安禄山与杨国忠的明争暗斗 (56)
- 3 厉兵秣马, 准备叛唐 (60)
- 五 范阳举兵, 进陷东都 (64)
 - 1 杨国忠为安禄山叛乱提供了口实 (64)
 - 2 借口讨伐杨国忠, 举兵南下 (68)
 - 3 长驱直入, 攻陷东都 (71)
- 六 安禄山叛军所到之处, 屡遭军民痛击 (76)
 - 1 颜杲卿以身殉职 (76)
 - 2 颜真卿屡挫叛军 (80)
 - 3 张巡、许远苦战睢阳 (85)
 - 4 鲁炆捍卫江、汉 (95)
- 七 郭子仪、李光弼直捣安禄山后方 (98)
 - 1 郭子仪率军东进 (98)
 - 2 李光弼初建战功 (99)
 - 3 常山大战 (102)
 - 4 安禄山惊慌失措, 怒斥幕僚 (104)
- 八 安禄山洛阳称帝, 唐玄宗离京出走 (107)
 - 1 唐军溃退, 封常清、高仙芝被杀 (107)
 - 2 安禄山自称大燕皇帝 (111)
 - 3 叛军攻陷潼关 (112)
 - 4 玄宗放弃长安, 仓皇出走 (117)
 - 5 叛军进占长安 (120)
- 九 肃宗灵武即位, 决心平定安禄山叛乱 (123)
 - 1 马嵬驿兵变, 玄宗南走成都 (123)
 - 2 太子顺水推舟, 北去灵武即位 (128)

3	肃宗重用李泌，巩固其地位	(133)
4	开始反攻，初战失利	(137)
十	安禄山被杀，安庆绪继续叛乱	(141)
1	众叛亲离，安禄山被杀	(141)
2	安庆绪继续叛乱	(145)
3	郭子仪攻取河东	(146)
4	叛军西进，威胁肃宗	(149)
十一	史思明力量日益强大	(151)
1	史思明的出身	(151)
2	史思明与安禄山叛乱	(154)
3	太原之战	(156)
4	史思明与安庆绪	(160)
十二	唐军反攻长安，安庆绪弃洛北走	(162)
1	叛军在长安的溃败	(162)
2	肃宗稳定长安	(167)
3	唐军步步东进，安庆绪退保邺郡	(171)
4	肃宗怎样处理投降安禄山的唐朝官员	(174)
5	史思明降唐复叛	(181)
十三	邺郡大战与史思明取代安庆绪	(187)
1	唐军进逼邺郡	(187)
2	史思明援邺实为夺权	(190)
3	唐军重新调整部署力量	(197)
十四	史思明大举南下，再陷洛阳	(202)
1	汴州唐军受挫，史思明进据洛阳	(202)
2	河阳之战	(206)
3	史思明继续扩张势力	(211)

4	唐军进攻洛阳失败	(213)
十五	祸起萧墙, 史思明被杀	(216)
1	父子不和, 史思明被杀	(217)
2	唐内部矛盾重重, 影响平叛	(222)
3	李光弼、郭子仪东山再起	(231)
十六	安禄山、史思明与洛阳	(236)
1	洛阳具有京师的作用	(236)
2	洛阳是唐与安禄山、史思明争夺的主要目标	(241)
3	洛阳的得失与安禄山、史思明的兴亡	(246)
十七	唐军反攻洛阳, 史朝义垂死挣扎	(252)
1	唐廷调整部署联络回纥, 准备反攻	(252)
2	唐军围攻洛阳, 史朝义失败出走	(257)
3	史朝义走投无路, 自缢而死	(262)
4	史朝义的败亡与仆固怀恩叛唐	(266)
5	史朝义的败亡与回纥	(270)
十八	安禄山、史思明叛乱的后果	(273)
1	西北边防失控, 吐蕃大举东进	(274)
2	藩镇割据局面的形成	(282)
3	战争对经济的破坏	(289)
4	宦官干预政事, 朝廷涣散无力	(291)
十九	安禄山、史思明评说	(294)
1	安禄山、史思明叛乱的性质	(294)
2	安禄山、史思明叛乱的影响	(296)
3	历史的经验和教训	(298)
附录	安禄山、史思明事迹系年表	(301)
后记		(318)

引 言

安禄山、史思明是唐中叶进行叛乱的罪魁祸首。安禄山从范阳（今北京）举兵造反，好像晴天霹雳，粉碎了唐玄宗穷奢极欲、高枕无忧的美梦，使久已不知战端、不习兵事的广大地区 and 人民，又陷入了战争的灾难之中。

安禄山能够举兵叛乱不是偶然的，首先，是唐玄宗骄奢淫逸，走上了醉生梦死之路。由于他怠于政事，闭目塞听，故而权臣狐假虎威，为所欲为，使贤臣有为之士遭到排斥，善于投其所好者受宠于朝廷。这样一来，政治腐败，为安禄山叛乱提供了机遇。其次，安禄山善于察言观色，投机钻营，他瞅准了玄宗的致命要害，极力对其阿谀奉迎，进而取得玄宗信任，致使其很快成为手握重兵的镇边大吏，有了进行叛乱的资本。再者，贞观以后，虽然宫廷政变接连不断，但大规模的战争很少发生，在统治阶层中逐步形成了太平观念，从朝廷到地方，都缺少应付战争的准备，这就给安禄山长驱南下，直捣两京，提供了有利条件。由此看来，安禄山叛乱既是一定历史时代的产物，也是安禄山、史思明这样的野心家，利用有利于自己的机遇实行改朝换代的一次表演。这次叛乱，导致了唐朝由盛到衰的转变。可见，安禄山叛乱是一次重大历史事件，安禄山、史思明这样的罪魁祸首也是重要的历史人物。通过这次事件来认识这样的历史人物，无疑是有重要意义的。

认识安禄山、史思明的叛乱有什么重要历史意义呢？