

第一篇

无线广播

20 世纪 30 年代初，芜湖开办了安徽最早的民间私营无线广播电台——大有丰广播电台和亨大利广播电台。

解放初，建立了全省第一座人民广播电台淮南煤矿职工广播电台。1950 年、1951 年又先后建立皖北（始称合肥）皖南人民广播电台。1952 年正式成立安徽人民广播电台。在安徽人民广播电台成立之前，淮南煤矿职工广播电台于 1951 年 4 月 1 日改为淮南人民广播电台；皖南人民广播电台于 1951 年 12 月 28 日停止播音时，改为芜湖人民广播电台。这两座市级广播电台于 1953 年上半年先后停办。1958 年开始至 1961 年初，合肥、芜湖、安庆、淮南、蚌埠、马鞍山等市先后恢复和建立广播电台，这是安徽省建立市级广播电台最多的一个时期。随着全国国民经济的调整，这 6 个市级广播电台于 1962 年先后停办。中共十一届三中全会以后，上述 6 个市级广播电台先后恢复播音。同时，淮南、铜陵两市和宿县地区也先后建立了广播电台。1984 年起，县级广播电台陆续建立。到 1988 年，有凤阳、贵池、屯溪、六安、天长、阜阳、滁州、定远等县级广播站改建成广播电台。这是安徽省市、县级广播电台发展得快的一个时期。

第一章 淮南煤矿、合肥 皖北)

皖南广播电台

20 世纪 30 年代初，中国出现一批民间私营电台。据民国 21 年(1932 年)的《中国无线电杂志》统计 在宁、沪、甬铁路沿线 私营电台有 51 座，芜湖大有丰广播电台是其中之一。该台是安徽第一座民间私营电台。民国 21 年 国民政府首都南京建成号称“亚洲第一台”的 75 千瓦大功率发射台，芜湖收音机随之增多。芜湖经营五金电料和无线器材的大有丰五金电料行 为扩大商店影响 利于无线器材的销售 创办了“大有丰广播电台”。

该台经国民政府交通部批准，领取执照开业，地址在芜湖中山路口大有丰电料行楼上。发射功率 10 瓦(对外称 15 瓦)频率 1270 千赫 呼号为 XDYF,D·Y·F 这是音译“大有丰”三字开头的英文字母。民国 25 年 国民政府对私营电台的呼号作了统一规定 该电台改呼号为 XLIH。

大有丰广播电台由芜湖永丰公粮行老板之子赵祖善经营(执照上写明电台负责人)，经办人是大有丰五金电料行的店员郑有荣(执照上写明技术负责人)。大有丰广播电台的发射机，由郑有荣带领师弟周路费请上海周协记无线电行制造。这台发射机的安装、调试管理都由郑有荣负责。建台费用约 500 元 其他设备 除了电源变压器和整流器外 还有两只电唱机，6 个 50 伏的蓄电池 以备无电时使用。

大有丰广播电台开始只有机务员、报告员(兼任)两名工作人员。曾请了一名报告员(播音员的前称 也叫报播音 韩秀英。

大有丰广播电台开办的头两年，每天播音分上下午 2 次 有时播 3 次 共约 7 小时。节目简单，几乎全是文艺节目，主要是放唱片。该台当时有 100 多张唱片，有京剧、沪剧、越剧、歌曲、广东音乐等 由报告员即兴挑选播放。另外有一个“特别节目”请人到电台演播，如清唱、评弹、吹口琴等 此类节目播出时间不一 也不是每天都有 伸缩性很大。大有丰广播电台没有设置广告节目，在播音时插播一些该行的广告。外来广告也播，广告费看内容而定 播一个月收费 2~4 元。

民国 25 年(1936 年)，大有丰广播电台的节目设置有较大变动。考虑到单放唱片或请票友清唱纯系娱乐 故请一些单位和报馆支持 增设了教育性节目。变动后的节目 比原来增加 9 个 播出次数最多的是总理遗嘱、防卫知识、儿童教育、芜湖新闻、讲三国志 其次是教国文、常识 每周 3 次 再次是基础科学、无线电杂谈 每周 1 次。抗战前夕，全国人民爱国热情高涨 电台也播送一些抗日救亡歌曲 如《义勇军进行曲》、《大路歌》、《铁蹄下的歌女》、《松花江上》等 很受大众欢迎。

民国 23 年(1934 年)冬,芜湖亨大利钟表无线电行也开办了“亨大利广播电台”。民国 26 年 11 月 5 日,日本侵略军飞机轰炸芜湖,大有丰广播电台和亨大利广播电台被迫停止播音。

抗日战争胜利后,安徽省政府在省城合肥筹办一座无线广播电台,设计发射功率 1 千瓦。民国 38 年 1 月,发射机等机器买回合肥已临近解放,未及开箱又匆忙南运芜湖。芜湖解放后,这批机器完整地为人民政府所接收。1950 年,皖北行政公署决定筹建合肥人民广播电台,将这部发射机运至合肥。

安徽全境解放后,建立的第一座人民广播电台是淮南煤矿职工广播电台。该台于 1950 年 5 月 1 日建成开播。1950 年 6 月 5 日,合肥人民广播电台开始正式播音(系院北区台)。1951 年 5 月 15 日,皖南人民广播电台在芜湖市建成播音。这两个行政区的广播电台是安徽人民广播电台的前身,1952 年 1 月至 5 月,曾以“皖南、皖北人民广播电台”的台号在合肥联合播音。随着安徽省人民政府的成立,安徽人民广播电台也于 1952 年 6 月 1 日正式播音。

第一节 淮南煤矿职工广播电台

民国 38 年(1949 年)1 月 18 日,淮南矿区解放。同年 10 月 1 日,淮南电厂用自己装配的一台扩大机,向电厂工人和附近的煤矿工人转播首都北京开国盛典的实况广播。这是淮南煤城第一次将扩音设备用作公用广播,当时收听实况转播的有万人之多,群情为之振奋。中共淮南矿委(中共淮南市委前身,下同)重视这一新的宣传教育工具的出现,很快购置了一批扩音设备发给厂矿,建立起矿区第一批基层广播站,宣传中共中央和政府的方针政策,教育、鼓舞群众恢复和发展生产。1950 年初,中共淮南矿委决定筹建无线广播电台,由矿区总工会宣传部长王化东负责筹建工作,台址选在九龙岗矿区的新淮村,从上海私营孚中电机厂买回 1 台发射机。发射天线用竹杆架设,每 3 根一束,参差拼接。用绞车和千斤顶一层一层顶上去,共架 7 层,高 35 米。历经 4 个多月的艰苦努力,建成了这座煤矿职工广播电台(淮南人民广播电台的前身),于 5 月 1 日正式播音。

淮南煤矿职工广播电台发射功率 500 瓦,频率为 1500 千赫,不久改为 1090 千赫,1951 年 8 月 21 日又改为 1430 千赫。每天播音一次,从 18 时 30 分到 20 时。自办节目有《矿区新闻》、《为职工服务》、《职工教育》、《卫生讲座》、《小说连播》、《教唱歌》等。当时淮南矿区领导机关的政令和通告,都由电台反复广播,再经广播站转播,迅速地直接地贯彻到广大群众中去。电台还结合当时的中心工作举办广播大会,发动群众,开展工作,邀请著名劳动模范作广播讲话,介绍他们的先进模范事迹。中共淮南煤矿党委书记张恺帆等领导经常到电台作广播报告,向听众直接讲话。

淮南煤矿职工广播电台首任台长是罗虹,继任台长纪公德。初建时,全台工作人员 7~8 人,以后逐渐增加到 30 多人。电台下设编辑、播音、文艺、机务、行政 5 个组。

1951 年 4 月 1 日,淮南煤矿职工广播电台更名为淮南人民广播电台。1953 年 5 月 16

日奉命停播。该台 14 名业务技术干部 分别调到中央台及安徽、江苏、济南、青岛、宁波等 5 个省、市广播电台工作。1960 年 2 月 15 日，淮南人民广播电台又重建播音。

第二节 合肥 皖北 人民广播电台

皖北人民广播电台原称合肥人民广播电台，于 1950 年 3 月间开始筹建。经过 2 个多月的筹备，作为皖北行政区的电台，于 1950 年 6 月 5 日试验播音，6 月 13 日正式播音。台址在仁爱巷的皖北行署交际处的大院内，发射功率 1000 瓦 频率 760 千赫。1951 年 3 月 26 日 根据新闻总署广播事业局关于“各区、省、市、矿区的名称命名”的通知规定 合肥人民广播电台更名为皖北人民广播电台，台长由中共皖北区党委宣传部部长陆学斌兼任，副台长于坎。1951 年 6 月 26 日，根据中央广播事业局规定，皖北人民广播电台的频率改为 940 千赫、波长 319.15 米，7 月 1 日正式开始。台址也迁至小南门右侧的官盐巷小洋楼。

合肥人民广播电台首次播音时，皖北行署主任黄岩、中共皖北区党委副书记李世农、皖北区政治部副主任何柱成在电台首次播音时分别作了广播讲话（黄岩因身体不适，由播音员代播）。中共皖北区党委书记曾希圣为电台作了“把人民的话广播给人民听”的题词。当天的《皖北日报》在第一版刊登了皖北行署和中共皖北区委关于开展广播工作的决定和通知，并发表了题为“办好皖北人民的广播事业”的社论，第四版几乎以整版篇幅刊出了《合肥人民广播电台成立纪念特刊》。皖北行署的决定中，规定合肥人民广播电台的任务是在全皖北总的任务下，为干部、解放军和广大群众服务，发布新闻，传达皖北机关的命令、指示、决定、通知，以及交流各地工作经验，以加强工作指导和活跃并充实干部群众的政治经济文化生活。中共皖北区委的通知指出：“只有全党同志更好地团结广大人民群众参加人民广播事业，才能充分发挥无线电广播的效能和作用。”

合肥人民广播电台初创时期 条件很差。行署交际处腾出 12 间房子给电台办公，台长室和资料室都兼作宿舍用。大小播音室各一间，都由旧房改建，隔音用的是干楂板。到电台演播的人一多，只能在院子里等候。发射台设在城南包公祠。包公祠处在护城河的小岛上，四面环水，岸边长满了芦苇，唯一通道是大门外的一座小石桥。天线架设在城墙上，用木杆捆绑，高 30 米。当时合肥白天无电，仅晚间有 1 部 400 千瓦发电机供电。为防止断电停播，发射台还自备 1 台 700 瓦的发电机。电台机器设备简陋，除了 1 台发射机，就只有 1 台转播机，2 台扩大器，2 只电源变压器，2 部电唱机，无力制作节目，靠直播和放唱片。1950 年底，合肥人民广播电台启用钢丝录音机。电台搬迁到小洋楼新址办公时，发射台和天线也迁到新址。

合肥人民广播电台开播时，只在晚间播音 2 个小时（20：00～22：00）。改皖北人民广播电台后，播音时间延长到 4 个小时（18：00～22：00）。当时设置的节目有 每晚两次《新闻》，一次《专题讲座》（领导机关负责人关于中心工作的讲话），一次《大众讲座》（分农业、财经、文教、青年、妇女、宣传员、大众科学等内容，请有关部门主办，一周依次排定），一次《文艺节目》（后增为两次），一次《记录广播》，还有《听众服务》，开始每周两次，后增加为每

晚一次，其中每周有一次是收音员联系节目。1951年起每晚有一次《报告商情》。有一时期每晚转播15分钟的中央人民广播电台、华东人民广播电台的《新闻》。合肥皖北人民广播电台的各类节目根据党和政府的中心工作集中地宣传土地改革、生产救灾、抗美援朝、“三反”“五反”镇压反革命等运动。1951年3月7日，合肥人民广播电台举办第一次广播大会，反对美帝武装日本。各界代表在会上控诉日军侵华暴行和美帝侵华罪行，并以大会名义发表反对美国武装日本的通电。1951年4月19日皖北人民政治协商委员会在皖北人民广播电台举行“镇压反革命分子广播大会”。皖北各民主党派、人民团体代表及曾遭受土匪特务迫害的各地工人、农民、妇女、市民代表到会，有14位苦主相继控诉土匪特务的罪行。有5万多人收听大会实况广播。会场上和会外各地收听群众情绪极为愤慨，高呼“严惩反革命分子，为死难者复仇”等口号。在中国人民志愿军归国代表团、朝鲜人民代表团在皖期间，以及中国人民志愿军赴朝作战一周年时，皖北人民广播电台均举办有四五万人收听的广播大会，并举办特别节目，教唱抗美援朝与革命歌曲，气氛热烈，推动抗美援朝捐款、和平签名运动和订立爱国公约等工作。文艺广播，开始时主要放送戏曲和解放歌曲唱片，也经常组织皖北军区文工团和战士、学生、民间艺人到电台直接播出。合肥人民广播电台开播的第一个月，组织过20次文艺节目，到电台演唱的有71人。1951年起每天中午播送一次京剧节目，每次15分钟。1951年6月皖北人民广播电台文艺组的同志携带钢丝录音机到安庆一带第一次采录黄梅戏，在录制安庆民众剧团王少舫、潘璟琨等演唱的《梁山伯与祝英台》之后，又录制了当时在另一民间剧团里演唱的尚未受人重视的严凤英的精彩唱段。电台用这些录音第一次向听众介绍了这一日后名扬国内外的安徽地方戏。1951年10月8日电台第一次播出广播剧《火线春节夜》。该剧由华东人民广播电台广播剧团录音演播。同时还播出合肥市电讯局演播的话剧《把它赶下太平洋》。

1950年6月，合肥人民广播电台开播时全台29人，其中编播、机务人员有16人。1951年底，皖北人民广播电台实有干部48人，其中编辑人员20人，工程技术人员8人，行政人员20人。此时电台下设编辑部、秘书室、工务科、总务科。编辑部下设新闻、讲座、文艺、播音、收音网工作等五个组和一个资料室。

1951年12月20日皖南行署与皖北行署合署办公，筹备成立安徽省人民政府。皖南人民广播电台台长范源也率一部分人员到皖北人民广播电台，共同筹建安徽人民广播电台。1952年1月21日皖北人民广播电台开始用“皖南、皖北人民广播电台”的呼号播音，直至1952年6月1日安徽人民广播电台建成，呼号改为“安徽人民广播电台”。

第三节 皖南人民广播电台

皖南人民广播电台于1951年4月20日在芜湖开始试验播音，5月15日正式播音。发射功率500瓦，频率950千赫（当年7月1日改为760千赫）。5月13日皖南人民广播电台举行成立大会，中共皖南区委第二书记胡明、皖南军区司令员刘飞、副政委杨建新、中共芜湖市委副书记孙宗溶等领导到会祝贺并讲话。胡明指出：“人民广播电台是党进行宣

传教育的一个新的和有力的工具 它的任务是发布新闻、传播政策法规、交流工作经验、进行社会教育、提供正当的文化娱乐节目。”5月16日,《皖南日报》在报道皖南人民广播电台成立时 发表题为《办好皖南区的人民广播事业》的社论 表示热烈的祝贺和希望。

皖南人民广播电台开播时就有新建的播音室、增音室和办公室,地址在劳动路赭山脚下,发射台建在市郊王家山,增音和发射的设备均成套。皖南人民广播电台从筹建到试播,仅用半年时间。华东人民广播电台提供建台经费,并先后派多名专业人员前来勘定台址,审定设计图纸,安装并调试机器,又请南京人民广播电台的天线工李炳泉帮助架设天线。他们夜以继日地施工,为皖南人民广播电台的早日建成播音付出了辛劳。试播前,华东人民广播电台又调卫宝文、冯惠来作播音工作,培养新播音员。

皖南人民广播电台初建时 共有 31 人 设编辑部、秘书室和工务科。台长范源兼编辑部主任。编辑部下设新闻、文艺、播音 3 个组。当时 皖南人民广播电台每天中午、晚间播音两次 共 6 小时 40 分钟。节目设置除转播中央人民广播电台的节目 自办《皖南新闻》两次 每次 15 分钟;《讲座节目》每周六次 包括青年、妇女、职工、军人节目在内)每次 45 分钟;《听众服务》、《时事讲话》节目每天各一次 每次 15 分钟。每天还有 90 分钟的《记录新闻》六次《文艺节目》计 125 分钟以上。芜湖商业发达,皖南人民广播电台一开始播音就办有《京剧插播广告》节目 并在每天播音结束前报告一次芜湖市行情。

皖南人民广播电台建台初 与合肥人民广播电台一样 注重节目预告工作 每天在《皖南日报》上刊登当天的主要节目。1951 年 5 月 16 日《皖南日报》刊载的皖南人民广播电台“今日广播节目”内容为:

皖南人民广播电台 波长 315.79 公尺 ,9.50 千周。今日要目 :12 点 45 分到 13 点 30 分,讲座节目:播讲皖南人民行政公署工商处处长吴文瑞同志撰写的稿件:“城乡物资交流”。18 点 40 分到 19 点点歌节目 由该台教唱小组教‘太阳出来哟上山坡’歌。19 点 30 分到 20 点文艺节目 由皖南文工团演出独唱和秧歌剧‘夸女婿’。”

1951 年 12 月 28 日,皖南人民广播电台停止播音,大部分人员留下来办芜湖人民广播电台 使用原皖南人民广播电台的频率和全部设备 并于当天开始播音 台长柳星三。原皖南人民广播电台台长范源率部分人员到皖北人民广播电台筹建安徽人民广播电台。

第二章 安徽人民广播电台

安徽人民广播电台（以下简称省电台）是在原皖北人民广播电台和皖南人民广播电台的基础上，经过 5 个月的筹备，使用原皖北人民广播电台的频率 940 千赫和 1 千瓦发射功率的全部机器设备，于 1952 年 6 月 1 日开播。

建台初期，省电台内设编辑部、秘书室、总务科、工务科。编辑部内设新闻组、讲座组、文艺组、播音组、收音网工作组。1954 年，省电台在合肥市西南郊姚公庙新建发射台一座，发射功率提高到 7.5 千瓦。1958 年扩大到 150 千瓦。省电台除搞宣传，还统管全省的广播事业建设。1955 年 12 月，省电台在合肥市召开第一次全省广播工作会议，提出“依靠群众，利用现有设备，分期发展，逐步正轨，先到村社，后到院户”的建设有线广播网方针和农村广播站“以转播为主”的方针，指转播中央人民广播电台的《新闻和报纸摘要》、《各地人民广播电台联播》节目和省电台的《新闻》、《农民节目》。1956 年 2 月，原省电台编辑部的“收音网工作组”改为“收音网工作部”。随着广播事业的发展，1957 年 3 月，该部又改为“广播网工作部”。1958 年，为加强对全省广播事业的领导，安徽省人民政府建立“安徽省广播管理局”。局与省电台一套班子，台长任局长。1962 年，中共省电台党组作出 1958～1962 年广播工作总结，总结提出在“大跃进”期间宣传方面的主要经验与教训：1、广播宣传要有高度的组织性和高度的原则性；2、广播宣传既要鼓劲，又要有科学分析；3、广播宣传要起到“组织、鼓舞、激励、批判、推动”的作用，必须要深入细致地、精雕细刻地进行思想宣传教育。1966 年下半年“文化大革命”开始，在上海掀起的一场由造反派夺取领导权的影响下，1967 年 1 月 9 日“安徽广播战线革命造反派”联合社会上的一些造反组织，夺了安徽人民广播电台的权力。1 月 16 日，中国人民解放军对省电台实行军事管制，省电台停止自办节目，全部转播中央人民广播电台节目。同年 9 月 23 日，省电台两派群众实现大联合，成立“大联委”，省电台恢复部分自办节目。1968 年 7 月 28 日，省电台成立革命委员会，自办节目基本恢复。“文化大革命”期间，在无产阶级专政下继续革命的错误理论指导下，省电台宣传了许多错误的东西。中共十一届三中全会以后，省电台的宣传走上了正确的轨道，宣传党在过渡时期的基本路线，宣传坚持党的四项基本原则，宣传以经济建设为中心，努力实现“四个现代化”。1974 年，省电台发射台迁至长丰县三十头公社。1981 年发射功率增加到 200 千瓦。同时，用 50 千瓦的发射机转播中央人民广播电台第一套节目。1983 年 7 月，安徽省广播事业局改为安徽省广播电视厅，结束长期“局台合一”的体制。省电台为副厅级事业单位，隶属安徽省广播电视厅领导。1984 年，省电台增办第二套节目。该套节目为调频广播，发射功率 10 千瓦，频率 103.4 兆赫，主要播送省电台第一套节目的内容。1985 年，省电台增办第三套节目，调频立体声，发射功率 500 瓦，频率 98.8 兆

赫 主要播送立体声音乐、戏曲节目 中、晚两次播音 共 2 小时 20 分钟。1986 年 10 月 增加转播中央人民广播电台第二套节目，发射功率 10 千瓦 频率 720 千赫。

第一节 节 目

一、节目设置及播音时间

省电台的节目随着安徽省各项事业的发展和人民群众生活的改善而不断地进行调整。通常每年制定一次新的广播节目时间表，也由于季节的原因，冬春季与夏秋季的广播时间作些推后或提前的调整。1952 年建台初期的节目设置和播音时间，与皖南、皖北人民广播电台联合播音时期相同 每天早、中、晚三次播音计 390 分钟，其中转播中央人民广播电台和华东人民广播电台 100 分钟 自办节目 290 分钟。自办节目中新闻节目 90 分钟(含记录广播 60 分钟)社会教育类节目 60 分钟 文艺节目 105 分钟 服务类节目 35 分钟。自 1952 年 9 月 28 日，省电台每天播音时间增加到 470 分钟，其中转播中央人民广播电台和华东人民广播电台 60 分钟 自办新闻节目 130 分钟(含记录广播 85 分钟)社会教育类节目 90 分钟 文艺节目 135 分钟 服务类节目 55 分钟。

1952 年 9 月 28 日起实行的广播节目时间表附后。

安徽人民广播电台节目时间表

(1952 年 9 月 28 日起实行)

波长 319.15 公尺 周率 940 千周

第一次播音时间 (6 :40—8 :00)		(安徽省人民政府农林厅主办)星期二 科学生活(安徽省科普协会筹委会主办)；星期三：文化生活(安徽省人民政府教育厅、文化局联合主办)星期四 职工节目(安徽省总工会筹委会主办)星期五 妇女节目(安徽省民主妇联筹委会主办)星期六 收音员联系节目 星期日：青年讲座(青年团安徽省工委主办)
6 :40—6 :50	开始曲、报告节目	19 :00—19 :30 教歌节目(星期日为星期文艺晚会)
6 :50—6 :55	体操	19 :30—20 :00 讲座节目(星期二、六财经讲座)
6 :55—7 :00	体操	20 :00—20 :30 转播中央人民广播电台全国各地人民广播电台联播节目
7 :00—7 :15	新闻	20 :30—20 :45 转播华东人民广播电台华东新闻
7 :15—7 :30	转播中央人民广播电台新闻	20 :45—21 :00 新闻
7 :30—8 :00	讲座时间(重播头天晚上讲座节目)	21 :40—21 :55 商情
第二次播音时间(12 :00—14 :00)		
12 :00—12 :30	戏曲节目	
12 :30—12 :35	预告当天第三次播音节目	
12 :35—14 :00	纪录新闻	
第三次播音时间 17 :30—22 :00)		
17 :30—17 :40	开始曲、报告节目	
17 :40—18 :15	文艺节目(星期五为少年儿童节目)	
18 :30—19 :00	讲座时间。星期一：农业生产	

21:55—22:00 预告本台第二天节目,结束曲。

1955年5月起,省电台节目设置和播音时间稍有变动,每天增加转播苏联莫斯科广播电台对中国听众的华语广播30分钟,并将自办的《记录广播》作为临时性节目安排。之后多年,省电台节目设置和播音时间虽有调整,但变动不大。“文化大革命”期间,1967年1月16日,中国人民解放军对省电台实行军事管制,停止自办节目,全部转播中央人民广播电台节目。同年9月23日,省电台才开始恢复部分自办节目。自1969年5月26日起,省电台节目做了较大调整,全天播音时间由建台之初的400分钟增加到1025分钟。其中转播中央人民广播电台第一套节目630分钟,自办新闻节目75分钟,社会教育类节目150分钟,文艺节目110分钟,服务类节目50分钟。

1969年5月26日起实行的广播节目时间表如下。

安徽人民广播电台 1969年夏、秋季节目时间表

(5月26日起实行)

波长:319.15米 频率:940千周

第一次播音	12:30	全省各地广播站联播节目
5:00 开始曲、预告节目	13:00	报刊文章选播节目
5:10 天气预报	13:30	革命文艺
5:20 革命文艺	13:40	天气形势
5:30 △ 新闻	13:50	休息
5:45 △ 革命文艺	14:00	转播中央台第一套节目至17:30(星期二、四除外)
6:00 △ 工农兵活学活用毛泽东思想节目 —— 对工人广播	第三次播音	
6:30 △ 新闻和报纸摘要	17:50	开始曲、预告节目
7:00 △ 毛主席诗词演唱(星期一、三、五、日) △ 革命文艺(星期二、四、六),	17:55	天气预告
7:15 △ 毛主席著作天天学	18:00	△ 新闻
7:30 工农兵活学活用毛泽东思想节目(星期日除外);革命样板戏(星期日至10:30)	18:15	△ 国际时事
8:00 报刊文章选播节目(星期日除外)	18:30	工农兵活学活用毛泽东思想节目
8:30 革命文艺(星期一、二、三、四)教唱革命样板戏、革命歌曲(星期五、六)	19:00	全省各地广播站联播节目
9:00 休息	19:30	△ 工农兵活学活用毛泽东思想节目 —— 对农村人民公社社员广播
9:30 转播中央台第一套节目至11:00(星期日除外)	20:00	△ 各地人民广播电台联播节目
第二次播音	20:30	△ 革命文艺
11:05 开始曲、预告节目	21:00	新闻
11:10 天气预报	21:15	革命样板戏(星期一、二、三、六)教唱革命样板戏、革命歌曲(星期四、五)革命文艺(星期日)
11:15 革命文艺	21:45	革命文艺
11:30 △ 解放军生活	22:00	△ 新闻
12:00 工农兵活学活用毛泽东思想节目	22:30	△ 毛主席著作天天学
	22:45	△ 革命文艺
	23:00	结束

注 :△为转播中央人民广播电台节目

1973年2月12日起,省电台增办英语教学节目,播出时间每天90分钟。1980年1月1日起增办广告节目每天播出30分钟。1984年12月15日,省电台第二套节目开播(调频广播)每天播出时间65分钟,节目有新闻10分钟,社教类15分钟,文艺类40分钟。1987年起播音时间增加到155分钟。1985年4月29日,省电台试办第三套节目(调频立体声),全天中、晚两次播音计120分钟,主要转播中央人民广播电台的立体声音乐节目,也有部分自办的立体声音乐节目。1986年底和1988年初,省电台对广播节目进行改革,作了较大调整,新闻节目播出每天增加到9次,增办两个主持人节目新闻性的《空中交流》节目和文艺综合板块《文艺你我他》节目。

1988年1月1日,省电台实行新的广播节目时间表。

安徽人民广播电台节目时间表

(1988年元月1日起实行)

第一套节目(864、936、1395千赫)	9:50	音乐(六)
5:20 开始曲、预告节目	10:00	文艺(五、六)
5:30 日语函授教学(一、三、五); 英语函授教学(二、四、六); 音乐(日)	10:30	小说连续广播
6:00 文艺你我他(一、三、五); 空中交流(二、四、六); 戏曲(日)	11:00	△国际新闻与时事(一至六); 音乐(日)
6:20 新闻与气象	11:10	广告与音乐
6:30 △新闻与报纸摘要	11:25	戏曲(一、三、四、五、日); 音乐(二、六)
7:00 新闻和本省报纸摘要	11:55	天气预报
7:15 广告与音乐	12:00	午间新闻
7:30 科学知识(一、三、五); 理论与实践(二、四、六); 文学(日到7:50)	12:10	江淮戏苑(二); 音乐(一、三、四、五); 文学(六); 曲艺(日)
7:40 音乐(一至六)	12:40	空中交流(一、三、五); 文艺你我他(二、四、六); 文艺(日到13:30)
7:50 信息之窗	13:00	农民服务台(一至六)
8:00 中央农业广播学校(一、三、五); 文学(二、六至9:00); 广播剧(四、日至9:00)	13:15	广告(一至六)
8:30 音乐(一、三、五)	13:20	午间新闻(一至六)
9:00 新闻和本省报纸摘要(一至六); 文艺(日至10:30)	13:30	休息
9:15 广告(一至六)	15:10	开始曲、预告节目(二除外)
9:20 文艺(一、二、三、四至10:30); 听众点播(五至10:00); 江淮戏苑(六至9:50)	15:20	中央广播电视大学文科教学(一、三、四、五、六至16:45); 听众点播(日)
	16:00	戏曲(日)
	16:15	中央农业广播学校(日)

16 : 35	开始曲、预告节目(二)	21 :00	外国音乐(一、四至 22 :00);
16 : 45	天气预报与天气形势		音乐(二、五至 22 :00);
17 : 00	新闻		广播剧(三至 22 :00);
17 : 10	音乐		听众点播(六);
17 : 15	中央农业广播学校(一、三、五);		文艺(日至 23 :00)
	文学(二、日);	21 :40	文艺(六)
	江淮戏苑(四);	22 :00	简明新闻(一至六)
	音乐(六)	22 :05	文艺(一至六)
17 : 45	广告与音乐	22 : 30	日语函授教学(一、三、五);
18 : 00	空中交流(一、三、五);		英语函授教学(二、四、六)
	文艺你我他(二、四、六);	23 :00	播音结束
	音乐(日)	第二套节目(调频 89.5兆赫)	
18 : 20	天气预报	11 :25	开始曲、预告节目
18 : 25	广告	11 :30	文艺
18 : 30	△各地人民广播电台联播节目	12 : 00	空中交流(二、四、六);
19 : 00	全省广播电台、广播站联播节目		文艺你我他(一、三、五);
19 : 20	理论与实践(一、三、五);		音乐(日)
	科学知识(二、四、六);	12 :20	文艺
	外国音乐(日至 20 :00)	13 :00	英语函授教学(一、三、五);
19 : 30	简明新闻(一至六)		日语函授教学(二、四、六);
19 : 35	广告与音乐(一至六)		文艺(日到 13 : 50)
19 : 45	农民服务台(一至六)	13 :30	文艺(一至六)
20 : 00	文艺	13 :50	午间新闻
20 : 20	信息之窗	14 :00	播音结束
20 : 30	小说连续广播		

二、新闻类节目

省电台从 1952 年建台之日起,就把新闻节目作为重点节目来办。除转播中央人民广播电台重点《新闻》、《新闻和报纸摘要》和《各地人民广播电台联播》等节目外,先后开办了安徽《新闻》、《记录新闻》、《新闻和报纸摘要》、《全省联播》、《简明新闻》和《安徽快讯》等几个新闻性节目。

〔新闻节目〕

1952 年至 1955 年,每天早、中、晚各安排一次新闻节目,早、晚每次各 15 分钟,中午 20 分钟(音乐插播新闻)。1956 年每天 4 次新闻节目。1967 年 1 月 16 日起停止自办节目,改为全天转播中央人民广播电台节目。1967 年 9 月 23 日,恢复部分自办节目。此时因稿源缺乏,每天只安排中、晚各 1 次新闻节目,而每次新闻节目的头条新闻,几乎都是录用中央人民广播电台播放的新闻。1977 年新闻节目又增加到每天 4 次。为贯彻精办节目的方针,提倡写短新闻,1981 年起新闻节目的播出时间每次由 15 分钟缩短到 10 分钟。1984 年节目调整时,早上的新闻节目改名为《新闻与气象》,中午的新闻节目改名为《午间新闻》,

下午的新闻节目改名为《新闻与通讯》(该档节目至 1988 年仍更名为《新闻》)

〔记录新闻〕

1952 年该节目称《记录广播》其任务是运用无线电这个最迅速、最广泛的宣传工具，以记录速度向全省发布新闻、传达政令，供各县收音站，后改名为广播站，和基层宣传员收抄下来，送当地领导参阅，或供油印小报、黑板报刊用。1958 年起，全省各地市、县相继办起小报，该年的 7 月 21 日《记录广播》改为《记录新闻》，供各地小报抄收刊登。《记录新闻》节目的宗旨是发布全省最新要闻，摘要编发《安徽日报》的重要社论，结合安徽省实际，编发反映各地工农业生产发展和科技、文教建设成就的专栏，如“安徽在前进”、“丰产榜”、“科技珍闻”等。《记录新闻》节目一直办到 1960 年底。

〔新闻和报纸摘要节目〕

该节目于 1958 年 3 月 9 日创办。当时因受交通条件的限制，全省很多地方都看不到当天的《安徽日报》，特别是皖南、大别山区，要几天后才能看到，使地方干部群众不能及时了解中共安徽省委和省人民政府的领导意图。鉴于这种情况而创办的《新闻和报纸摘要节目》，主要选编当天《安徽日报》的重要报道，着重介绍该报的第一版重要消息，同时适当配发省电台编采的新闻报道。每天 1 次，每次 15 分钟。1967 年初停办。1978 年中共十一届三中全会后，《安徽工人报》、《安徽青年报》、《安徽法制报》等一批报纸相继创刊发行。为扩大广播新闻的报道面，满足各方面听众的需要，省电台于 1986 年 1 月 6 日恢复这个节目，节目名称改为《新闻和本省报纸摘要节目》。其内容有摘编当天出版的《安徽日报》的重要新闻；编发省电台自己编采的新闻和合肥地区其他各报的重要报道。

〔全省各地广播电台、广播站联播节目〕

该节目于 1958 年 11 月 3 日开办。经过一段时间试办，考虑到该节目大都是为县广播站转播，主要听众在农村，于 1959 年初改为《全省农村广播站联播节目》，每周 6 次，每次 15 分钟，其主要任务是配合农村各个时期的中心工作，宣传中共的方针政策，向社员和干部进行社会主义教育和时政教育，围绕《农业八字宪法》宣传农业科学知识，介绍热爱集体的好社员好干部。1959 年 10 月 5 日经中共安徽省委批准改为《全省广播电台、广播站联播节目》。该节目是综合性的，内容包括政治、工农业、基建、交通、财贸、文教等各个方面，采用新闻、评论、录音报道、讲话、通讯等多种形式广播。节目时间由原来 15 分钟增加到 30 分钟，每天 1 次，固定在 19:00—19:30 播出。1960 年 11 月停办。1969 年 5 月 26 日重新恢复。当时的头条新闻是录用中央人民广播电台当天的重要新闻。1978 年，为增加地方新闻，一般不再录用中央人民广播电台新闻。1981 年 10 月 5 日起，每次节自由原来 30 分钟减少到 20 分钟。

〔《简明新闻》和《安徽快讯》〕

《简明新闻》节目于 1956 年开办，其内容除报道当天重大事件外，还把省电台一天中播出的重要新闻缩编成简明新闻，在节目中播出，以满足一些未收听省电台《新闻联播》节目的听众需要。每次 5 分钟，在 20:00 播出。为进一步提高新闻时效，省电台通过学习兄弟台的经验，于 1982 年 1 月 4 日开办《安徽快讯》，取代《简明新闻》节目。为办好这个节目，专门成立快讯组，安装专用电话，派专人轮流值班。记者和通讯员都是用电话和电报发稿。《安徽快讯》每天播出 1 次，重播 1 次，每次 5 分钟。以“快、新、短”为特色的《安徽快

讯》节目，受听众普遍欢迎。该节目于 1986 年停办 重新改为《简明新闻》。

省电台新闻类节目紧紧围绕中国共产党和人民政府各个时期的中心任务，紧密联系安徽的实际，不断拓宽新闻报道的内容和改进新闻报道的形式（报道内容见第三节各个历史阶段的重大宣传活动）。1952 年建台初期的新闻稿件 主要改编《安徽日报》刊登的新闻，占整个新闻稿件的 70%左右，也改编通讯员来稿和极少量的编辑自己采写的稿件。改编新闻稿除把握思想性 主要在语句上、文字上进行加工 使之适应口语化 稿件篇幅也相对短些。1955 年以后 新闻稿件注意研究广播特点 发挥广播传播“快”、“有声音”、“覆盖面大”的优势。据不完全统计，1954 年，省电台播出的录音报道只有 2 件，1955 年为 9 件，1956 年达 25 件。1955 年应中央人民广播电台约稿，省电台首次制作大型录音报道：《今日淮河》。该报道除在中央人民广播电台播出 还被译制成俄语广播节目送往苏联莫斯科广播电台向苏联听众广播。1956 年 10 月制作的录音报道：《国庆之夜》 现场录制合肥人民欢庆国庆之夜的几个活动片断，很受听众欢迎。

1958 年，省电台新闻类节目紧紧围绕社会主义建设总路线、人民公社和大跃进进行新闻报道。由于全省有线广播网的逐步建立，广播在群众中的影响不断扩大，此时宣传中运用广播大会这种形式比较多，宣传的规模也大。如，1958 年初召开的“实现农业发展纲要掀起生产高潮广播大会”收听群众达 500 万人。1958 年夏季召开的“积肥和田间管理广播大会”和“抗旱动员广播大会”收听广播大会的听众都在 800 万人以上。1959 年 2 月 20 日，中共安徽省委在省电台举办“春季生产广播动员大会”，中共安徽省委第一书记曾希圣在会上作《立即掀起一个轰轰烈烈春季大生产热潮，为超额完成今年农业生产指标而奋斗》的报告 提出 1959 年农业生产要完成 700 亿斤粮食、800 万担棉花、50 亿斤油料的农林牧副渔各项指标，参加这次广播大会的听众达 1420 多万人。规模较大的广播大会 都由中共安徽省委的有关部门发出通知，各地市按照定专人成立办公室，做好收听组织和收集反映工作。有时一天之内，省电台开两个不同内容的广播大会。有的广播大会省里开过以后，各地市根据当地情况紧接着召开当地的广播会。这种接二连三地开广播会，讲话人多 内容重复 时间拉得很长，一开就是三、四个小时 群众感到疲劳。有些广播大会上的讲话或提出的竞赛倡议是脱离实际的高指标 形成“大轰大嗡”产生不良后果。

1966 年到 1976 年的“文化大革命”期间 由于林彪“四人帮”的倒行逆施和极左路线的禁锢 新闻报道中假话、空话、套话盛行 广播新闻内容单调 形式呆板 稿件冗长，一次 15 分钟的《新闻节目》播不下 4 条消息；一次 30 分钟的《全省新闻联播节目》多数由“三大块”拼成 即 1 条消息，1 篇大批判文章，1 篇录音讲话或评论。

1976 年 10 月 粉碎了“四人帮”结束了“文化大革命”的灾难。为扫除“四人帮”恶劣影响，恢复和发扬党的新闻工作的优良传统，1978 年 11 月 省电台新闻组提出改进《新闻》、《全省联播》节目的十点建议。其主要内容是 增加地方新闻，一般不再录用中央台新闻 在广播中适当开展批评 写短新闻 发挥广播特点 多搞带音响的新闻 广开稿源 新闻要播作者姓名 以示对内容负责 实行内部稿酬 鼓励编采人员的积极性。这些建议都先后不同程度地得到实施，收到良好效果。这一举措是省电台新闻改革的起点。1979 年 8 月，新闻组致函全省通讯员 提倡写短新闻 并提出几点写作注意事项。主要有：一是一般广播新闻稿件要求在 500 字左右。二是一篇稿件只要写一件事，反映一个新问题、一项新经验

一个新成就(包括新人新事)对报道实际工作的新闻要写最新的事实。三是报道的事实要新近发生的交代背景要紧扣主题不要“从树根写到树叶”。四是新闻性人物的一般报道,不要写成长篇人物通讯。五是运用工农业生产的增长、对比等数字要精确得当。这一倡议得到广大通讯员的赞同和支持。从此短小精悍、新鲜准确、通俗明快的新闻稿件日益增多,节目条数增加,内容丰富。1980年起,新闻组又开展好新闻评选,对记者、编辑和通讯员进行鼓励和奖励。稿件质量又有提高,新闻节目的文风基本好转。

中共十一届三中全会以后,省电台新闻节目遵循解放思想、实事求是的思想路线,坚持四项基本原则,努力改进节目内容和宣传形式,宣传贯彻中共各项方针、政策,积极为建设四个现代化服务,为改革开放鼓与呼。1979年安徽省凤阳、肥西、来安等县率先实行了包产到户或包干到户的农业生产责任制。全省其它地区也从实际出发,创造了多种形式的联产责任制。《新闻》、《全省联播》节目对各地这些做法及时作了报道,并播出有关评论员文章和中共凤阳、宣城、颍上等县县委领导谈联产责任制的录音讲话,鼓励广大农民勇于冲破“左”的束缚,投身于这场重大变革,发展农业生产,劳动致富,改变农村贫困面貌。当时不少农民思想上怕“冒尖”,想富又不敢富。1979年12月上旬,《新闻》节目接着播出“固镇县召开‘冒尖户’大会,中共县委书记给‘冒尖户’发奖戴红花”的消息,《全省联播》节目接着播出访问“冒尖户”的录音报道,引起很大反响。以后又陆续宣传一些劳动致富的典型,从而消除了这部分农民的思想顾虑,促进了家庭联产承包责任制在全省农村推行。

在改进农业报道的同时,改进了工业、商业、财贸、交通、邮电、基本建设等行业的宣传,拓宽报道面,并冲破过去“左”的禁区,迅速反映了新事物、新情况。政法、教育、科技、文化、体育、卫生等方面的宣传也努力扩大题材,及时报道了新成就、新气象。1979年到1981年,《新闻》、《全省联播》节目播出很多有特色的稿件。如:《著名风景区黄山正式对外开放,外宾不住称赞黄山绝妙美极了!》(1979年)、《全国五届人大代表金克同志不徇私情,送子伏法》(1979年)、《界首县机油泵厂按照市场需要组织生产,产品打开了销路》(1980年)、《芜湖市乳品厂跟郊区社队联合饲养奶牛,乳品生产高速发展》(1980年)、《合肥、蚌埠两市个体商户开业》(1980年)、《屯溪屯光公社上新大队进城办旅社》(1980年)、《杨纪珂副省长参加农民科学种田协会》(1981年)、《1981年全省城镇职工住宅竣工面积超过历年》(1981年)、《合肥市银行举行有奖储蓄开奖表演》(1981年)等。这些只是这3年中众多好新闻的“一斑”。

为了吸取兄弟省、市电台的新闻改革经验,经新闻组提议,由省电台和江苏电台联合发起,1981年9月18日到25日,在黄山召开“华东六省一市广播电台新闻节目情况交流会”。会上华东各台与会同志及应邀参加的中央台、湖北台代表,交流了中共十一届三中全会以来改革新闻节目情况,研究了广播新闻如何发挥广播优势,更好地为建设社会主义两个文明(物质文明、精神文明)服务的问题,并对在新闻节目中加强言论、开展批评等问题作了探讨。省电台新闻组介绍了改革经济宣传情况,在题为《努力把经济报道搞活》的汇报材料中指出,随着中国共产党的工作重点的转移,把经济宣传放在首位,并努力把经济报道搞活,是一个重要课题。要搞活经济报道,首要的是解放思想,清除“左”的影响,注意从实际出发。还必须扩大报道题材,不能只局限于完成生产指标,春种夏管秋收,生产业务、技术等,要扩大到生产、流通、分配、交换、消费等各个领域,深入到群众经济生活的各个方

面。

这是由省电台新闻组提议召开的首次华东省、市电台新闻节目横向联系会议，各台经验对深化新闻改革互有启发。1982年1月4日省电台开办了《安徽快讯》节目（5分钟重播1次）。并把它作为发挥广播优势，改进新闻节目的一项措施。快讯稿件绝大部分是当日新闻，简明扼要地报道省内重大事件和两个文明建设中出现的新人新事，多数是来自基层的报道。节目内容比较广泛，涉及到社会生活各个方面。因而受到各界的称赞。阜阳市一位农民听众说：“俺吸一袋烟就能听到全省的大事真过瘾！”据统计，1982年全年这个节目共播稿件2937篇，平均每次节目发稿8.2条，每条120字。节目时间短，信息量却很大。为了进一步办好《快讯》，1983年4月在全省各地集体记者、通讯组和部分听众中，开展1982年《安徽快讯》好稿评选活动。经过他们推荐初评和新闻组复评，共评出一等好稿15篇，二等好稿30篇。入选的好稿共同特点是时效快、文字短、角度新、思想性强。

《安徽快讯》节目的举办有力地推动广播新闻改革。《新闻》、《全省联播》节目时效快，改变了以往“慢三拍”的状况，发稿条数增多，10分钟《新闻》由3~4条增加至7~8条，20分钟《全省联播》由6~7条增加到12~13条，内容比过去丰富，信息量大了。

80年代开始，省电台致力于新闻节目形式的改进，创造新的报道方式（方法、形式），改变以往宣传只有几种传统体裁（消息、通讯、录音新闻、录音讲话、录音报道等）的状况，使节目内容丰富多彩，形式活泼多姿，充分发挥广播新闻的宣传政策，指导工作、传播信息、教育群众等功能。1981年，省电台第一次采制和播出的现场口头报道，是全国十公里公路竞走比赛在合肥举行。这是记者马智敏和播音员魏民密切合作的一次成功尝试。之后又采制播出《世界乒坛冠军云集合肥》、《安徽省杂技团访问西欧五国载誉归来》等现场口头报道。

1984年，省电台新闻节目运用典型报道形式，宣传了一些重大典型。宣传力度强劲，影响广泛，成效显著。典型报道是一种重要的报道形式，有较强的指导性、针对性。1984年2月初，新闻部收到《旌德县林业局助理工程师陈菊生自愿承包五千亩荒山》的稿件，感到是件新鲜事。但当时对干部搞承包，特别是对雇工问题，众说纷纭，意见不一。经研究，认为陈菊生做法符合中央鼓励个人从事开发性经营活动的精神，安徽皖南山多，这样做有利发展林业生产。于是，2月8日《全省联播》节目以头条位置播出了这个典型报道。10天后，国务院领导同志在全国绿化会议的讲话中，明确指出陈菊生的精神是值得赞扬和提倡的。新闻节目又编发了几篇关于陈菊生的报道，扩大了这个典型的影响，对全省绿化工作起了示范、引路作用。1984年4月1日《全省联播》节目最先报道了宁国县液压密封件厂厂长夏鼎湖勇于改革、治厂有方、经济效益好的事迹。随后又从多方面对这个典型进行宣传。主要稿件有：《省委负责同志赞扬夏鼎湖的改革精神，支持他的改革并号召全省干部向他学习》、《宁国县推广夏鼎湖的改革经验，搞好企业改革》、《宣城地委给夏鼎湖彻底落实政策》等。宣传持续近一个月，促进了全省的改革和各项事业的发展。另外，对当时枞阳县一些供销社出售农用物资搭配滞销商品、合安公路桃溪大桥附近发生一起严重交通事故等群众关心的典型事件，采取点面结合、上下结合的方法，进行追踪报道或深度报道，也收到较好的效果。1986年1月29日到2月3日《新闻报摘》、《全省联播》节目播出系列报道《人活着为了什么》，分5次报道了芜湖市第二人民医院副主任医师徐千里先进事迹。这个

系列报道由 5 篇录音报道组成，每篇稿件除了记者的文字介绍外，第一篇用录音由徐千里本人结合自己 1957 年被错误处理的不幸遭遇，谈了她对人生价值的看法，其它 4 篇也用录音，分别由她的领导、同事和丈夫讲了徐千里在科研、医疗方面取得的优异成绩，讲了她对工作、对病人高度负责和严于律己的精神，事迹突出，情操高尚。这组报道思想深刻，发人深省，有助于精神文明建设。这两种报道形式要求记者不仅动手，而且动口。前者由记者到现场对新闻事实作口头叙述和描述，然后录音整理播出，现场感较强。后者由记者根据录音报道内容，同采访对象自由交谈，然后将录音剪辑播出，气氛和谐。

三、社会教育类节目

1952 年 6 月 1 日省电台成立后，社会教育节目先后办有《干部理论讲座》、《政经节目》、《当前问题讲话》、《报刊文章选播》等政治理论性节目，有《工人节目》、《农民节目》、《青年讲座》和《妇女节目》等特定对象性节目，以及《科学知识》、《文化生活》、《安徽生活》等知识性节目。省电台根据安徽是个农业大省，农村人口比重大这一特点，把《农民节目》（后改为《对农村广播》）、《在农业战线上》、《对人民公社社员广播》、《农村广播站联播节目》和《农民服务台》作为重点节目办好，并规定为全省各地广播电台、广播站的必转节目。“文化大革命”开始后，这些社教类节目全部停办，1967 年 9 月开办《工农兵活学活用毛泽东思想》、《革命大批判》和《无产阶级文化大革命》等专题节目。

“文化大革命”后期和中共十一届三中全会以后，省电台陆续恢复原有的《对人民公社社员广播》、《对职工广播》、《理论学习》、《解放军和民兵》、《科技节目》、《安徽各地》和《文化与生活》等节目，同时开辟《江淮群英》、《长江行》、《开拓杯·改革在我身边》和《空中交流》等长期或短期性节目。各个社教类节目还根据广播宣传要“贴近时代、贴近群众、贴近生活”这一要求，设置一些小栏目，拓宽报道面，增加知识性、趣味性、欣赏性，丰富节目内容，使之更适合不同听众的需要。据不完全统计，从建台以来，先后举办各种社教类节目 40 多个（包括更名节目），占整个自办节目的三分之一左右。这些节目涉及到工交、财贸、文教、科技、军事等战线的各个领域，节目内容也都照顾到工农兵、干部、知识分子、青年学生等不同阶层、不同层次的听众需要。节目的内容和形式也不断改进、不断创新，从原来只播文字稿到采制录音报道、配乐通讯、对话、问答、讲故事、随笔、录音讲话，一直发展到设主持人的板块节目等多种多样形式，宣传内容紧密联系工作思想生活实际，较好地发挥广播这一现代化宣传工具的作用。

〔理论与实践〕

省电台从 1953 年起，举办《干部理论学习讲座》节目，它的主要对象是农村基层干部，它的宗旨是辅导干部群众学习马列主义的哲学、政治经济学的基本原理；讲解中国共产党的路线、方针、政策的精神实质，对干部群众进行社会主义和共产主义的理论教育，每周广播 2 次，每次 30 分钟。

1953 年，中共中央正式提出过渡时期总路线和第一个五年计划，全国从此进行了大规模建设时期。《干部理论学习讲座》节目先后举办过《过渡时期总路线学习讲座》、《第一个五年计划讲座》、《第一个五年计划有关知识讲座》、《经济建设常识讲座》等。

1954 年的理论宣传的重点内容是：配合中国共产党的中心工作，举办各种专题讲座，

宣传‘组织起来 发展生产’的思想和各地走互助合作道路的做法经验 宣传国家发行建设公债的意义 动员广大干群踊跃购买公债 支援国家建设 宣传讲解国家颁布的第一部《宪法》的意义和主要内容。

1955年6月8日,为贯彻中共中央发出的《关于宣传辩证唯物主义思想,批判资产阶级唯心主义思想的指示》,使广大干部和群众摆脱资产阶级思想的影响,提高社会主义觉悟 省电台把《干部理论学习讲座》改为《辩证唯物主义讲座》内容有:“必须学习辩证唯物主义哲学”;什么是唯物主义、什么是唯心主义(包括世界究竟是什么 物质和精神的关系究竟怎样 我们周围世界是否可以认识);物质第一性、思维第二性的原理对共产党实践活动的意义;为什么必须批判资产阶级唯心主义哲学;实用主义是为帝国主义侵略服务的反动哲学;为什么要反对实际工作中的主观主义;学习辩证唯物主义 要联系思想改造”等,以上各讲分别由省宣传理论部门领导人撰稿播讲。

1955年7月20日起,为帮助广大农业供销合作社干部了解“积极安排和改造农村私营商业和小商小贩”的方针、政策 举办了《改造农村私营商业讲话》共3讲 每讲30分钟。从8月17日起 先后广播中央人民广播电台举办的《关于第一个五年计划讲话》的部分讲稿 共播出10讲。11月28日 为迎接农业合作化运动高潮的到来 举办了《农业合作化问题广播报告》节目 学习毛泽东主席《关于农业合作化问题》的报告 共8次 由中共安徽省委有关部委和厅局的领导人担任主讲。

为配合社会主义改造 从1956年2月2日起 举办《资本主义工商业社会主义改造问题通俗讲话》共4讲。为辅导全省在职干部中级组的理论学习,从1956年2月27日起 播送中央人民广播电台播送的《政治经济学学习讲座》的讲稿。为配合全省工商界干部进行政治理论学习,又从9月1日起 举办《工商界政治理论学习讲座》共9章29讲 每讲40分钟 每周广播2次 到12月12日结束。

1956年,国家基本完成对生产资料私有制的社会主义改造,社会主义制度在中国初步建立。1958年5月,中共八大二次会议上,正式提出和通过了社会主义建设总路线。省电台在1958年7月14日至8月6日 举办了《总路线学习讲座》 主要内容有:“什么是我国社会主义建设总路线?”;速度问题是建设社会主义的最重要的问题;要在重工业优先发展的条件下工农业必须同时并举;全党办工业 全民办工业;技术革命和文化革命;总路线是党的群众路线在社会主义建设事业中的应用和发展;破除迷信 解放思想,发扬敢想敢说敢做敢为的共产主义风格;“加强党的领导是实现总路线的根本保证”等8讲。这次讲座是由中共安徽省委的部委、党校和讲师团的负责人撰稿播讲。继这次讲座之后 又为农村基层干部专门举办了一期《理论学习讲座》 讲了“农业是发展国民经济的基础”;正确贯彻党的基本路线;关心群众生活 改进领导作风;加强调查研究;“正确开展批评和自我批评”等12个问题。

省电台为有一个固定的理论宣传阵地,于1959年3月9日起 举办《学习节目》 每周4次 每次30分钟。该节目为配合干部理论学习,与中共安徽省委中级党校、讲师团联合举办《哲学常识讲座》 每周1次 每次30分钟。继这次讲座之后,又举办了一期《共产主义教育讲座》。

1966年‘文化大革命’开始后不久,《学习节目》被撤销,1969年开办《工农兵活学活用