

第一篇

安徽古代出版业

安徽历史悠久，文化昌盛，学术繁荣，古代出版事业十分发达。

安徽的古代出版业，大体可分为三个阶段：一是从远古至先秦时期的原始书籍阶段，为安徽古代出版业萌芽时期；二是秦汉至唐代中叶书籍制作流通阶段，为安徽古代出版业发展时期；三是唐代晚期至清道光二十年（1840年）鸦片战争即印刷术发明后，由雕版到活字印刷阶段，为安徽古代出版业繁荣时期。

安徽地区萌芽时期的古代出版情况，就现有的发掘史料，主要有反映自商周至战国时期的青铜器铭文、汉初阜阳汝阴侯墓出土的竹简木牋和少量的唐写经、唐石经及以后的摩崖石刻碑帖类的石书等实物证据。

20世纪30年代初，在安徽地区陆续出土大批铸有铭文的青铜器，为迄今发现的安徽地区最早的原始的书。就目前所掌握的安徽地区出土青铜器铭文按时间排列有商代、西周至春秋时期、战国时期这1500年（前16世纪至前211年）的“青铜的书”。

1971年11月，在颖上县赵集王拐村淮河堤出土了一只下腹部有“酉”字的商代青铜酒器爵，为酉族的遗物。酉族是殷墟的商人或夏的遗民^①，从而为探讨淮人与商的关系提供了实物证据。

西周至春秋时期的出土青铜器铭文更多。主要有20世纪80年代初从屯溪西周至春秋前期的古墓里出土的青铜器铭文；1980年在舒城九里墩的春秋古墓里出土170余件青铜器中文字最多的1座青铜鼓座，上圈铭文98字，下圈铭文52字，记载了春秋时期舒、徐、吴、楚、蔡等国间的战事；1962年在宿县许村芦古城发现春秋时期许国的铜军乐器铜罇于和嵩君钲，上铸有“……其万年用享用祈眉寿，子子永宝用之”8行33字铭文。

战国时期，安徽地区是吴、越、楚3国北上以及东渐的主要战场，楚迁都寿春后，安徽成为楚文化的中心，故反映吴、越、楚文化的青铜器铭文很多，其中又以反映楚文化为最。

民国22年（1933年）春，朱家集楚王墓出土文物4000余件，其中30余件青铜器有铭

^① 酉族：邹衡《夏商周考古学论文集》（文物出版社出版）说：“酉族‘应是居于殷墟的商人或夏的遗民。’”

文。1957年4月在寿县邱家花园出土4枚金节,1960年又在当地征集到1枚,共5枚有错金铭文的金节。其中,舟节2枚,各有内容相同的铭文165字;车节3枚,各有内容相同的铭文150字。经考证为楚怀王六年(前323年)赐给封于鄂地的贵族启的商业免税通行证,故名鄂君启节。按照鄂君启节列举的地名,大体可获知鄂君启的通商路线:水路从鄂城出发,西可过洞庭,溯汉水,达涓水流域,东过长江,至赣之彭蠡、皖之枞阳,向南入湘水,达资、沅流域,溯江西上,可径往江陵,至郢都。舟节规定以150只船为限,车节规定以50辆车为限。

这些初级档案式的原始书籍记载着古代安徽地区政治、社会生活中的大事,成为古史研究中的宝贵实物资料。

秦汉的竹书以阜阳汉初汝阴侯墓出土的竹简木牍书籍为代表,它是安徽古代出版的滥觞。

1977年7月,在阜阳市城西南郊机场跑道两侧双古堆发掘了西汉第二代汝阴侯夏侯灶夫妇墓,出土了9000多片珍贵的竹简和3块木牍。经过多年的整理研究,已整理出《苍颉篇》、《诗经》、《年表》、《万物》、《作务员程》、《算经》、《行气》、《相狗经》、《楚辞》、《周易》、《日记》、《刑德》等12种古籍及《孔子家语》、《说苑》、《新序》、《庄子》、《国语》等残篇断句。这次出土的全部简木牍已由文化部文物局古文献研究室协作整理,准备出版。

自蔡伦总结劳动人民经验,创制蔡侯纸后,自汉至唐在我国历史上有长达5个世纪的纸抄书极盛时期。皖籍学者桓谭,今淮北市相山人,在《新论》中说:“梁子初,杨林毕生著书,至白首时达万卷。”桓谭藏书楼旧址就位于今淮北市相山区相山之麓。今阜阳地区博物馆珍藏的晚唐写经残卷折光地反映了汉唐时期安徽地区纸抄书业的发达情况。

1974年4月,在阜阳市西郊的水利工地上发掘的1座晚唐船形砖墓里出土了1只银镯,阜阳地区博物馆发现有2张叠在一起微黄的桑皮纸上分别为唐代书写的和印刷的陀罗尼经咒。其中,唐写经为圆形,直径为27厘米的汉字音译陀罗尼经咒。书写形式为由外沿顺时针方向向内旋转式,中部有1彩绘佛像。因银镯有1小裂缝,受水浸,只剩下一半残页。写字字体清隽,图文十分精美。这种手抄纸书在中国古代出版史上是一种重要的出版形式。

安徽地区古代印刷出版兴起于中唐,至五代时期有所发展。早期的印刷物主要为字书、日历、佛道经卷、诗文集、占卜迷信之类。据有关文献记载,安徽地区流通私刻印行的历书至迟在唐大和九年(835年)前[参见《概述》(一)]诗文集则在长庆四年(824年)前。

据阜阳地区博物馆藏的半张唐代雕印经卷,说明在唐代安徽地区就有刻印的释道经卷。原经卷为方形,边长26厘米,外沿四周刻印净瓶、绶带、莲花、火焰等8宝图案,内刻印度悉昙体梵文陀罗尼经感叹调。该经卷采用对角旋转向内刻印,经文中间有佛像。是晚唐流行的刻经,字体清晰,图文精美。它是我国国内屈指可数的唐代经中的1种。

安徽地区有确切的刻书记载是在五代十国时期。《旧五代史·晋书·高祖本纪第五》载:“亳州太清宫,即道德中宫,道士张荐明受石敬瑭之命,以道德二经雕上印板,命学士和凝别撰新序,冠于卷首,俾颁行天下。”这是安徽地区载之正史的第一部刻印书。宋·陈振孙《直斋书录解題》中载:“南唐保大五年(947年)寿春,今寿县,刻《金刚经》一卷。这是安徽古代书目中第一部有印制年代的刻印书。”

宋元时期 安徽地区官刻和家刻业日益发展 所刻书部头大 印制精 多名版。宋代皖版书都具有校勘精审 刻印精美的特点 字体多仿唐代欧、颜、褚、柳四大书法名家的字体；版式前期多白口 四周双边 后期多白口 左右双边 上下单边 版心上鱼尾上方刻字数 上下鱼尾之间镌刻书名、卷次、页码 下鱼尾下方刻刻工姓名或印书机构 卷末多为校勘人衔名及家刻题记 前期多蝴蝶装 后期辅以合页装。有少数写刻本 字大疏朗 纸墨均佳 为皖版宋刻的地方风格。现存的宋代皖版书均为国家级善本书。有不少版本历代作为翻刻影印的祖本。

元代皖版刻书以各路儒学刻书为精。这种儒学本充分发挥儒学的人力、物力优势，勤于校雠 不惜工本 印制精湛。

今据现存宋元时期皖版书实物和有关文献资料的不完全统计，这一时期刻书 160 余起，140 多种。按刻资渠道统计 官刻的比重大 卷帙多 部头多 版本精。按地区统计 歙州（北宋末改名徽州）、徽州路刻书最多，为明清时期安徽地区刻书业的大发展打下了基础。

明代安徽地区的官刻主要以府、州、县署及各级学校 儒学、郡学、郡斋、书院 为主体，刻书内容以官修方志、印刷供呈缴的户口黄册、鱼鳞图册类政书、正经、正史、教科书及先贤名宦著作为主。据不完全统计，明代安徽地区的官修方志和官刻著述类书籍总数超过 300 种。

明代安徽地区的私刻更盛于历代。据不完全统计，安徽地区私刻（家刻、坊刻）总数 500 余家，包括丛书子目在内，明代安徽地区刻书总数超过 2000 种 总卷帙有 2 万卷。其中，仅徽州府私刻就有近 400 家 刻书近 2000 种 总卷数超过 1.5 万卷。

在改进雕版印刷术方面 安徽地区的出版家、刻工作出了积极的贡献。明万历年间 徽版图书出现了版面插图 以及采用套印术印制的彩色插图 如《程氏墨苑》、《方氏墨谱》 推动了雕版印刷术的发展。明末休宁籍出版艺术家胡正言在南京的十竹斋大胆采用短版、拱花印刷术印刷的彩色画册《十竹斋笺谱》和《十竹斋画谱》 为我国古代印刷出版史上的代表作品。

清前、中期（1644~1840 年）安徽地区的刻书业虽受到文字狱的影响，但整体而言仍承明代之盛，徽州府仍保持为全国四大刻书中心之一的地位。江南地区的宁国府、太平府等地家刻仍旧兴旺发达。康熙六年（1667 年）安徽建省后 随着政治中心在安庆的确定 安庆府桐城文派家刻日益发达，形成安徽江北的家刻中心。此时，安徽地区的出版业仍为官刻、家刻、坊刻 3 种出版形式。官修方志，刊行各类政书仍为各级官方出版的重点出版物。此外，各级政府还以衙署、府、州、县学、书院名义刊行了一批本地历史名人著述及经、史、子、集、教科书类书籍。

清代，安徽地区出版业另一个值得书籍史家关注的倾向是活字印刷日益普遍，活字印本书籍越来越多。家谱、方志、著述类都有一批名版活字本问世。徽州府休宁县和安庆府怀宁县不仅是全国闻名的修谱、印谱中心，还是安徽地区木活字印刷中心。

总之，安徽地区古代出版印刷界的前辈们为祖国灿烂的文化和对推进世界文明史的建设方面作出了杰出的贡献，在中国古代出版史上留下了最辉煌灿烂的一页。

第一章 宋元时期安徽出版业

第一节 宋元时期安徽出版业简述

北宋时期(960~1127年),安徽地区政治比较安定,经济繁荣、文化发达。南宋时期(1127~1279年)淮东北地区属金(1115~1234年)蒙古(后改为元)江淮部分地区常为战乱所扰,使这些地区的出版业受到影响。两宋时期的出版业总趋势是以徽州为中心向江南、沿江地区发展,至南宋尤为典型。这一时期安徽地区刻书只有官刻、家刻两种形式。官刻机构以府、州、军、县署及各级官立学校的郡斋县学为主体,安徽地区的舒州公使库刻书也很著名。官刻的内容以儒、道、释三教经典、正史、方志、医药、类书、文集为主。家刻以刻文集、专著及满足多层次读者的需求的读物为主。

宋代,安徽地区刻书据有关资料的不完全统计,原版及比较大的递修补版中现存实物及已知书名近120起,95种。其中,《文选李善注》和《黄山图经》等书印次较多。自南宋淳熙八年(1181年)至景定三年(1262年)仅80余年,池州尤延之本《文选李善注》在南宋修补重印不下10次。在重版中,印次较多的《黄山图经》在宋代也先后印刷4次。

按刻资渠道分,宋代安徽地区官刻84起,刻书64种;家刻31起,31种。按刻书分布地区统计,徽州(含婺源县)刻书40起,35种。其中,官刻20起,15种。其它地区官刻:池州22起,刻书11种;舒州(安庆府)刻书12起,10种;太平州10起,10种;广德军9起,9种;宣州(宁国府)7起,6种;庐州府3起,2种;滁州1起,1种。家刻仅徽州就有20起,20种。其中,标有卷数的16种的总卷数就有463卷。其余家刻为:无为军4起,4种,85卷;太平州4起,4种,44卷,其中乾道九年(1173年)胡元质亲手自编,刻于当涂道院的《左氏摘奇》12卷为宋版手书家刻本;宣州1起,1种;寿州1起,1种;舒州1起,1种。

元朝(1271~1368年),安徽地区的出版业仍为官刻和家刻两种形式。官刻为各级官府及所属学校为主,尤其是路级儒学刻书最为重要,江南5路儒学参与刻正史,是元代地方官刻中的重大历史出版活动。

据现存元代皖版书及有关文献记载的不完全统计,安徽地区刻书52起,46种。其中,官刻25起,刻书20种;家刻27起,26种。按地区分,徽州路仍为全安徽地区之冠,印书28起,27种。其中,官刻8起,8种;家刻20起,19种。其它地区官刻16起,刻书12种;宁国路6起,5种(含王楙用木活字印《[大德]旌德县志》1部);广德路7起,5种;池州路2起,1种;太平路1起,1种。其它地区家刻7起,7种;宁国路3起,3种;池州路、安庆路、广德

路、濠州路各为 1 起,1 种。

第二节 宋元时期刻书机构与出版家

一、宋代刻书机构

北宋时期 安徽地区官方出版主要为官修方志图经 家刻有郭延泽、胡士宗等。南宋时期 已形成以徽州为中心的江南、沿江刻书带。官刻以州、府及郡学为主要刻书机构 著名的家刻有洪适、魏克愚、胡仔、汪纲、祝穆、吕乔年等。

〔徽州州学〕

位于歙县,以新安郡斋为号。据有关文字记载和现有实物,署新安郡斋刻书计有 8 种,加上重印为 10 起,总卷数 466 卷。

〔池州州学〕

位今贵池市区 刻书堂号先后有池阳郡斋、池阳郡学、秋浦郡斋诸号。该郡斋所刻书包括地方官刻其先人著作在内,共有 11 种,550 多卷 还有 10 多次重版。这个官刻机构以刻文集正史为主 特点是部头大 如《晋书》多达 130 卷)刻工精 不少版本在宋代就是名版。如世称尤延之本的《文选李善注》即是善本。

〔太平州学〕

位今当涂县 常以当涂郡斋、姑孰郡斋、当涂郡学等衔名刻书。共刻 11 种,117 卷。

〔广德军学〕

位今广德县城 常以广德郡斋、桐川郡斋之号刻书。广德军学 将大部头《史记》先后刻了 3 次,后成为元代九路儒学刻十七史的蓝本。

〔宁国府学〕

位今宣州市 先后用宣州军州学、宣州郡学、宁国府学、宣城郡学衔名刻书。

〔舒州公使库〕

为舒州掌管财务,接待往来官员的机关,位今潜山县城,是宋代州级公使库中刻本较多的官刻机构。这类官刻本称库本。舒州公使库先后刻书 6 种,160 卷 以经史为主,今北京图书馆基本上都有收藏。

〔舒州州学〕

位今潜山县城,景定元年(1260年) 安庆府学随府迁今安庆市区 先后以舒州郡学、龙舒郡斋、舒州郡斋、潜山郡学诸号刻书 世称龙舒本。是舒州乃至安徽江北地区最大的官刻机构。直接署名州府学的刻本有 5 种,140 卷。其中 龙舒郡斋刻赵明诚的《金石录》30 卷,纸质细薄类棉纸 字体劲秀 为宋代名版。龙舒本《王文公文集》100 卷 字大疏朗 刻工精良 字如新槧。

① 宁国府于乾道二年由宣州升格为府。

② 舒州于庆元元年升格为安庆府。

〔庐州州学〕

位今合肥市区，以庐州郡学刻书。

〔滁州州学〕

位今滁州市区，以滁阳郡斋号刻宋·林钺辑《汉隽》10卷，今北京图书馆藏。

二、宋代出版家

郭延泽，字德润，濠州（今凤阳县临淮镇）人，祖籍徐州彭城（今徐州市），任南唐秘书省正字。入宋于乾德（963～967年）间迁著作佐郎，转殿中丞，出任建州（今福建建瓯）知州。淳化二年（991年）任史馆检讨，历任周易、国子博士。咸平中（998～1003年）授虞部员外郎，致仕居濠梁（即临淮关），景德中（1004～1007年）卒于家。《宋史·郭延泽传》卷二七一载，他在濠州城南“有小阁自误，其咏牡丹诗千余首，聚图籍万余卷”，“手自刊校”。郭延泽家刻是安徽地区载之正史的第一个家刻。

洪适（1117～1184年）字景伯，号盘洲，宋饶州鄱阳（今江西波阳）人，洪皓长子，与其弟洪遵、洪迈同为南宋著名的史学家。以父荫补修职郎。绍兴十二年（1142年）中博学鸿词科。据《盘洲集·文房四谱跋》称，洪适在徽州知州任上，在郡学辑刻北宋苏易简撰《文房四谱》5卷，并附《歙州砚谱》、《歙砚说》、《辨歙石说》各1卷。绍兴二十三年（1153年）在新安郡斋辑刻其父宋·洪皓撰《鄱阳集》10卷。绍兴二十六年（1156年）在徽州开刻宋·洪皓撰《松漠纪闻》1卷，《续》1卷，结束于越。洪适所刻书虽在州学所为，应属家刻。

魏克愚，邛州浦江（今属四川）人，为宋理学家、朱熹门人魏了翁（1178～1237年）之次子，淳祐十二年（1252年）在新安郡斋刻宋·魏了翁所撰《九经要义》263卷中的《周易要义》10卷，《礼记要义》33卷，《仪礼要义》50卷等3种，93卷，今北京图书馆均有收藏。原版刻工精良，印刷技术较高，一般学者都把它作为家刻经部的代表。

胡仔（1110～1170年）字元任，绩溪县人，宋名臣胡舜陟（1083～1143年）次子。以父荫补将仕郎，授迪功郎，监潭州南岳庙，升从仕郎。其父绍兴十三年（1143年）被秦桧迫害死于静江府狱中。父冤死后，胡仔卜居浙江湖州苕溪，隐居，自称“苕溪渔隐”，著《苕溪渔隐丛话·前集》60卷。绍兴三十二年（1162年）春复转差福建转运司干办公事，乾道元年（1165年）狂满归苕溪，续作《苕溪渔隐丛话·后集》40卷。胡仔的这部百卷长达52.5万字的诗话总集初版于绍兴府学，字仿欧体，雕版极精。

汪纲（？～1228年后）字仲举，徽州黟县人。以祖荫入官，淳熙十四年（1187年）中铨试，历任镇江司户参军，平阳、弋阳、兰溪、太平知县，选调高邮军，进直焕章阁。出知绍兴府，主管浙东安抚司公事兼提点刑狱，直龙图阁。理宗初，任右文殿修撰，加集英修撰，宝谟阁待制。卒赠宣奉大夫。汪纲在历任地方官中，治绩昭著，著有《恕斋集》、《左帑志》、《漫存录》等。汪辑刻古籍成就突出，为与长江赵琪、临邛韩醇、杭州陈解元、岳珂、廖莹中、建安余氏勤有堂齐名的南宋七大私刻家之一。汪纲刻书大多是在外为官所为。其中，嘉定十七年（1224年）在绍兴知府任上，在会稽郡斋刻东汉·赵晔撰《吴越春秋》10卷；汉·袁康、吴平辑录的《越绝书》15卷。此两书汪纲也在家乡新安郡斋刻印过，是在会稽版上加上徽州州学题记。

吕乔年，字巽伯，寿州（今寿县）人。南宋吕氏家中贡献突出的要数吕乔年。吕乔年将

其伯父吕祖谦专著外零作编为《东莱集》40卷,《年谱附录》3卷。《拾遗》1卷 将其父遗著编为《丽泽论说集录》10卷,嘉泰四年(1204年)家刻于婺州。今北京图书馆藏宋嘉泰四年吕乔年刊元·明递修本题宋·吕祖谦撰《东莱吕太史文集》15卷,《别集》16卷,《外集》5卷,《附录》3卷,《拾遗》1卷 宋·吕祖俭撰《丽泽论说集录》10卷。

三、元代刻书机构

元朝(1271~1368年),安徽地区的官方出版以各路儒学为主。私刻以学者兴办书院和家刻为主。

〔徽州路儒学〕

简称徽学,位今歙县城徽城镇内,为路立学校兼管全路教育行政机构。延祐七年(1320年)郡守朱霁刻宋·罗愿撰元·洪焱祖音释《尔雅翼》32卷。元末刻元·洪焱祖撰《续新安志》10卷。以上版本今已不存,该儒学还重刊了宋·魏了翁撰《九经要义》中其子魏克愚在宋新安郡斋所刻《周易要义》10卷,《礼记要义》32卷,《仪礼要义》50卷。至顺元年(1330年)徽学教授王子宜刻王芮撰 郑镇孙纂注《历代蒙求》1卷等书。

〔太平路儒学〕

位今当涂县城,为路立学校兼管全路教育行政机构。倡议九路儒学刻十七史,并于大德九年(1305年)首刻汉·班固撰 唐·颜师古注《汉书》120卷 为九路本样本。

〔宁国路儒学〕

位今宣州市区,为路立学校兼管全路教育行政机构。大德九年(1305年)刻宋·范晔撰 唐·章怀太子李贤注《后汉书》又名《后汉书注》120卷 即宋·范晔撰 唐·李贤注《后汉书本纪》10卷,《列传》80卷,晋·司马彪撰 梁·刘昭注《志》30卷,为著名的九路儒学本。泰定二年(1325年)刻宋·洪适撰《隶释》27卷,《隶续》1卷 该书有“泰定乙丑(1325年)宁国路儒学刊”一行 又有“丁亥年(1347年)重校”一行 说明元代有重印本。

〔旌德县学〕

为旌德县立学校。大德间校官刘安重新将宋刻宋·胡寅撰《致堂读书管见》30卷重新钺版 今元版已佚。

旌德县署,除王楨用木活字印《[大德 旌德县志]》外 至元(1335~1340年)中 旌德县尹刘性与婺源州守干文传重刻宋·朱松撰《韦斋集》12卷附朱棣撰《玉澜集》1卷。

〔池州路儒学〕

又名池州郡庠,为池州路官立学校兼管全路教育行政机构,位今贵池市区。大德三年(1299年)池州郡庠刻晋·陈寿撰 宋·裴松之注《三国志》65卷。大德十年(1306年)池州路儒学重版 为著名的九路儒学本。《古本四史》就以民国间刘承干家藏此版本配以数卷衢州本为底本。

〔广德路儒学〕

为广德路官立学校兼管全路教育行政机构。大德间刻唐·李延寿撰《南史》80卷 为著名的九路儒学本。为民国时商务印书馆 即涵芬楼 影印《百衲本二十四史》的祖本及今中华书局点校本的工作底本。

四、元代出版家

方回(1227~1307年)字万里,号虚谷,歙县人。南宋景定三年(1262年)别省登第,官提领池阳茶盐、安吉通判,迁知严州。元兵至,奉宋太后和恭帝诏书,举城降元,授建德路(由严州升)总管兼府尹。后罢官,往来于杭州、歙县间,致力于诗作诗论的写作,兼讲学于紫阳书院、西畴书院、虚谷书院中。晚年倡讲道学,自号紫阳居士。曾将唐宋以来的律诗加以评选,编为《瀛奎律髓》49卷,著有《桐江集》、《续集》、《古今考》、《续古今考》、《虚谷闲钞》、《东山词》等。校刻的书很多,今北京图书馆就藏有方回办虚谷书院家塾本两种:一为元大德三年(1299年)刻元·释园至(《书林清话》说是李弥逊)撰《筠溪牧潜集》7卷(有的著录为七类不分卷);二为元贞(1295~1296年)间刻元·鲍云龙撰《天原发微》5卷。

王幼学,字行卿,望江县人。元兵南掠至河南,藏书家陈氏将其收为养子,命读书。至元间回到家乡望江县慈河坂,过着耕读生活,常与学者研究道学,终身隐而不仕,世称慈湖先生。自大德三年(1299年)始至延祐五年(1318年)对《朱子纲目》加以训诂,七易其稿,编成《资治通鉴纲目集览》59卷。至元元年(1351年)孟夏自刻于魏氏仁实书堂。

郑玉(1298~1358年)字子美,号师山,明道谥为文贞,歙县人。精研六经,尤精《春秋》,绝意仕进,隐居歙县西乡贞白里师山教授门徒。至正十四年(1354年)元廷以翰林待诏征,坚辞不起。因受业日众,所居不能容,在门人王友直的倡议和棠樾村鲍元康等人的资助下扩建私塾,名“三乐堂”。其家刻本有元至正刊自撰《师山先生文集》11卷,今北京图书馆藏明修本9卷。其著《春秋经传阙疑》45卷,据《师山文集》中有嘱王季温刊语,刻于被执前后,生前尚未刻竣。

汪同,字仲玉,婺源人。元末与兄仲鲁聚众保乡里,曾任行枢密院判。汪同热心教育事,至正九年(1345年)建朗山书院,请经学大师赵汭为师。后又至休宁浯田建商山义塾,又称商山书院,请赵汭为山长,朱升、陈光等为师。元至正二十年(1360年)至二十四年(1364年)刻休宁学者赵汭撰《春秋属辞》15卷,《春秋师说》3卷,《附录》2卷,《春秋左氏传补注》10卷,计3种30卷,今北京图书馆藏。

倪士毅(1303~1348年)字仲弘,休宁到倪于人。士毅幼承家学,师从本邑老儒朱敬輿、陈栋。绝意仕进,隐居祁门山中讲学著述。人称道川先生,后应黟县汪泰初之请,在霞阜遗经楼执教23年。著有《作义要诀》、《四书通义》、《四书辑释大成》等。至正三年(1343年)重校刊削自撰《四书辑释大成》36卷,《大学》1卷,《中庸》1卷,《论语》20卷,《孟子》14卷。

朱升(1299~1370年)字元升,休宁人,元末明初大儒。至正元年(1341年)举乡荐,十年(1350年)至十二年(1352年)任池州路学正。后辞官隐居歙县石门,潜心著述,教授乡里。对五经皆有旁注,《易经》尤精,学者称枫林先生。朱元璋入徽州,曾召入军中间时务,建议实行“高筑墙、广积粮、缓称王”的策略。后拜侍讲学士,知制诰,同修国史。洪武元年(1368年)升为翰林学士,为朱明王朝定鼎金陵后初制的主要撰写者。后辞官居歙县。所著五经四书旁注,至清已佚多种,梅文鼎在《尚书旁注》序中称:升有五经四书旁注,止有《易》、《诗》、《书》3种,余皆散佚。其余翰墨有《枫林集》10卷,《奏议》1卷,《枫林类选小诗》1卷等。元末明初,朱升自刊所辑《小四书》又名《四家蒙训》4种5卷。又刻《四书》、《五

经》旁注 9 种若干卷 还刻有《地理五行书》和《墨庄率意录》等。朱升及朱府后裔的家刻为元末明初的重要家刻。

第三节 宋元时期安徽出版记事

宋元时期安徽地区出版业上的重要事件在中国古代出版史上占有重要地位，它涉及到我国古代出版业中的印刷、出版、管理、发行和版权管理等方面 有的是我国古代出版史上重要的、最早的出版文献。

一、王桢的木活字与实践

王桢 又写作“王桢”、“王贞”字伯善 生卒年不详 元东平(今属山东)人。王桢于元贞元年(1295年)至大德四年(1300年)以承事郎在宁国路旌德县做了6年县尹。大德四年(1300年)调任信州永丰县(今属江西)县尹。王桢关心民瘼 注重农业经济。他在旌德县任上倡导种植桑麻黍麦 推广先进农具 并著《农书》22卷。因考虑该书字数太多，雕印工程浩大，与工匠创制了3万多个木活字，并发明了转轮排字架。大德二年(1298年)用木活字排印了由他主编的《[大德]旌德县志》。全书6万多字 不到1个月的时间就“百部齐成”。这是世界上第一部用木活字排印的书。根据这次成功的实践经验，王桢写了一篇《造活字印书法》并绘制了“活字板韵轮图”附于《农书》后。在这篇文章里 王桢把他创制木活字的经过，发明转轮排字架及印刷方法作了总结，成为印刷史上的珍贵文献。

王桢的木活字印刷术包括创制木活字和发明转轮排字架两部分。

木活字的制造，是先请书法高手写字样，糊于梨木、银杏、杜仲等木质很好的字坯上，然后由雕工刻成反体阳文字，修平待用。他所发明的木质转轮排字架，装有可用手使之转动的转轮 上面有按韵存放活字的轮盘 排字时利用转轮 使之转动“以字就人”。这样 取字、还字“不劳人”又能提高工效。在印刷前先排字 将木活字排好在木板作底的印板上，用薄竹片隔行 摆平 楔紧固定 然后上墨铺纸 用棕刷顺界刷印。

王桢的木活字印刷术发明定型于元大德二年(1298年)这不仅有所印《[大德]旌德县志》作证 还有王桢作于皇庆癸丑(1313年)二月的《农书》序言所证实。该序称：“前任宣州旌德县尹时 命匠创造活字 二年而工毕。后二年 迁任信州永丰县 絜而之官。”过去 中外学者把王桢创制木活字和发明木活字印刷术定为元延祐元年(1314年)是错误的。

王桢创制木活字印刷术原为印刷己著《农书》 调任永丰县尹后 因江西已把《农书》刻印，所以没有用上。明嘉靖九年(1530年)山东布政使司李馥 顾应祥刻《农书》时特附文移 说明王桢《造活字印书法》附《农书》后的原由是“桢前任宣州旌德县尹时 方撰《农书》，因字数太多 难于刊印 故尚已意 命匠创活字 二年而毕工 试用一如刊版。古今此法未有所传 故编录于此 以待后之好事者 为印书省便之法 本为《农书》而作 因附于后。”

二、出版、管理、版权之文献

〔北宋胡士宗夫妇墓志铭〕

1983年7月，在无为县虹桥乡发掘的北宋胡士宗夫妇合葬墓里出土了一盒长79厘米、宽65厘米、厚10厘米的石刻《胡府君曹夫人墓志铭》。墓志铭盖为3行9字的篆书阴刻大字，志文系楷书阴刻竖书，23行自右向左满行29字，全文594字。铭文记载了墓主先后于北宋元丰（1078~1085年）中刻《金刚经》、崇宁元年（1102年）刻《法华经》、《度人经》等3部道、释经卷，计70卷，印数分别高达3000、5000部。胡士宗（1037~1106年）是名不见经传的佛教信徒。这是迄今安徽地区发现的最早的，最完整的出版文献。原件现藏无为县图书馆，现全文标点如下：

〔宋故胡府君曹夫人墓志铭〕

通仕郎河北西路提举学事司管勾文字赵汤撰东□□举官监涟水军海口盐场兼烟火公事孙永书并篆

君姓胡氏，讳士宗，字祖贤，淮南无为。汉太尉广之后。曾祖华，祖现，父中世，隐南山之下，不事□□。君性恬淡，有志节，仁孝勤俭，严于教子，喜宾客，斋戒，日诵佛书。自幼及终，皈依僧道逾万人。以延接故，得四方禅人为谈，不法□□门密传心印。凡动作语言，咸根至理。元丰中，其子植自太学得本朝□□公大臣所写《金刚经》以归。君一见，欣然曰：“藏经于家，曷若广布四方，使读经者皆悟空达理？”遂命工镂版印施，凡五千部。崇宁改元，郡建万寿寺。初，君曰：“吾家力虽薄，然服化蒙仁日久，上祝圣寿，岂可后众人？”于是出□□囊，造《法华经》、《度人经》总三千帙。诣寺修设，集僧道施之。远迩嘉叹。或遇岁饥，每出所储谷，损时价以赈□□人，或有疾苦，为之购药治疗继之。以粟乡有长者之称。娶同郡曹氏淑□□。和孝事舅姑，情文合理，闺门肃雝，子孙如夫人与有力焉。一日有疾，告戒诸子，命治棺衾。棺衾具。乃曰：“吾翌日往”。翌日，果诵佛号，侧卧而逝。君□□性识如此，故能一念之间，预知时至，去自如出生死海。岂非善果报应之明验乎？子男六人，规服勤家务，居丧感而卒。植以行艺闻于时，搢□□有□□械、相、枢方就学。女五人，长适程宗昱，次适李园，次适潘固，次适程彦，幼未嫁。孙男四人，涛、铸、琰、涛。孙女六人在室。君以崇宁五年正月二十五日终于家，享年七十。曹氏继卒于九月二十三日，享年七十有三。诸孤以大观三年十月十三日甲申合葬于无为县无为乡东历里高家之原，礼也。植托予亲□□杨其□□行实，抵予求铭。铭曰：“呜呼祖贤，唯善之积。性□□□阴修厥德。婉婉内助，宜其家室。庆□□衍，子孙翼翼。”

〔淮西路禁书〕

北宋时期，安徽江北地区分属淮西路（为主）、淮东路，刻书和售书业十分繁荣。大观二年（1108年）七月二十五日，宋徽宗赵佶批准了苏械的奏札，禁断一些没有官方获准的坊间出版物，因苏械为淮西路学事，故称“淮西路禁书”。

《宋会要辑稿》第165册载有苏械奏札的原文：“诸子百家之非无所长，但以不纯先王之道，故禁止之。今之学者程文短晷之下，未容无忤。而鬻书之人，急于锥刀之利，高立标

即胡广，《后汉书·胡广传》说胡广为安、顺、冲、质、桓、灵六朝重臣。

目 缕版夸新 传之四方。往往晚进小生 以为时之所尚 争售编诵 以备文场剽窃之用 不复深究义理之归，忘本尚华，去道愈远。欲乞今后一取圣裁；倘有可传为学者式，愿降旨付国子监并诸路学镂版颁行。余悉继绝禁弃，不得擅自买卖收藏。”

〔官刻许私印出售〕

北京图书馆现藏有宋淳熙三年（1176年）舒州公使库刻本郡博士宋·方闻一撰《大易粹言》12卷。在该书的扉页上有舒州关于私印出售的牒文，全文如下：

“今具《大易粹言》壹部 计贰拾册 合用纸数印造工墨钱下项 纸副耗共壹千叁百张，装北绕青纸叁拾张，背青白纸叁拾张，棕墨糊药印背匠工食等钱共壹贯伍百文足。赁板钱壹贯贰百文足。库本印造见成出卖，每部价钱捌贯文足。右具如前。

淳熙三年 1176年 正月 日雕造所贴司胡至和具。”

这份牒文记录了南宋安徽舒州（今潜山县）公使库本《大易粹言》一书的用料、经费和定价情况。同时，表明宋代官刻本允许租赁印刷并定价出售。这是迄今发现的安徽地区最早的图书发行记录，也是全国早期最完整的一份图书发行文献。

〔祝太傅宅刻书录白〕

清末 杨守敬在日本访得南宋祝穆撰《新编四六必用方輿胜览》原刻本 即《前集》43卷，《后集》7卷，《续集》20卷，《拾遗》1卷共71卷 并在所著的《日本访书志》卷六中全文转录了祝太傅宅干人吴吉在本书及《四六宝苑》、《事文类聚》开雕前申报情况 是书曾获得“两司”^①转运（副）使署名版权保护牒文。祝氏把它刻在所刻书的自序后。全文是：

两浙转运司 录白

据祝太傅宅干人吴吉状 本宅见刊《方輿胜览》及《四六宝苑》、《事文类聚》凡数书 并系本宅贡士私自编辑，积岁辛勤。今来雕版，所费浩瀚。窃恐书市嗜利之徒，辄将上件书版翻开 或改换名目 或以节略《輿地纪胜》等书为名 翻开搀夺 致本宅徒劳心力 枉费钱本，委实切害。照得雕书，合经使台申明，乞行约束，庶绝翻版之患。乞给榜下衢、婺州雕书籍处张挂晓示。如有此色，容本宅陈告，乞追人毁板，断治施行。奉台判，备榜须至指挥。

右 今出榜衢、婺州雕书籍去处张挂晓示 各令知悉。如有似此之人 仰经所属陈告追究，毁板施行。故榜。

嘉熙贰年 1238年 拾贰月 日榜衢、婺州雕书籍去处张挂。

转运副使曾台押。

在这段文告的下边 祝氏又刻：“福建转运司状 乞给榜约束所属 不得翻开上件书板。并同前式，更不再录白”几行字。说明福建转运司也发了同样的文告。

据文告所述，一旦出现违禁 容许祝氏告发 追人毁板 断治施行 惩处是很严厉的。这是迄今发现的安徽地区刻印书籍中最早的官方保护版权的文件，也是全国见诸全文的最早的版权保护文献。

祝太傅宅主祝穆 初名丙 字和甫 又作和父 祖籍歙州（今歙县）穆幼孤 与弟癸居崇安 同受业客居建安的朱熹。穆以儒学倡家 性行温淳 隐居不仕 著有《方輿胜览》71卷，《事文类聚》168卷，《四六宝苑》又名《四六妙语》若干卷。祝氏3部著作都有祝太傅宅家刻

即两浙、福建转运司。

本。因部头大 受刻资限制 分次开雕 随雕随印。因此 嘉熙三年(1239年)开刻的《方輿胜览》分《前集》43卷,《后集》7卷,《续集》20卷,《拾遗》1卷;淳祐初(1241年后)刻《四六宝苑》若干卷;淳祐六年(1246年)开刻的《事文类聚》也分《前集》60卷,《后集》50卷,《续集》28卷,《别集》30卷。

〔九路儒学刻正史〕

九路儒学刻正史是元大德年间地方官刻中的重大出版活动。所谓九路就是江浙行省江东建康道所辖宁国(今宣州市)徽州(今歙县)太平(今当涂县)池州(今贵池市)广德(今广德县)集庆又名建康(今江苏南京市)饶州又名瑞州(今江西波阳)信州(今江西上饶市)8路外加铅山州(今江西铅山县东南)这九路儒学包干分刻十七史 史称大德九路本 又称建康本《十七史》。

这次重大活动由太平路儒学申请发起,得到江东建康道肃政廉访司的批准,决定由副使伯都任提调 并向所属各路发出由太平路儒学首刻《汉书》为样本 以及分头校刻十七史牒文。

这次重大的出版活动没有完全达到预期的目的。实际上,徽州路和铅山州儒学没有刻史书 只有其他7路刻了10史 其中大德九年(1305年)太平路儒学刻印《汉书》120卷,宁国路儒学刻印《后汉书注》90卷,《志注补》30卷,饶州路儒学刻印《隋书》85卷,建康路儒学刻印《新唐书》225卷,《晋书》130卷,《新五代史》74卷;大德十年(1306年)池州路儒学刻印《三国志》65卷,信州路儒学刻印《北史》100卷,广德路儒学刻印《南史》80卷,广德路对宋版《史记》120卷进行重修。相邻的杭州路刻《宋史》496卷。而《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》这七史则没有付刻。《汉书》后有太平路儒学教授孔文声《跋》详载了这次重大刻书活动的发起批准情况及本路儒学刻《汉书》的详细情节。

第二章 明代安徽出版业

第一节 明代安徽出版业简述

明前期安徽地区刻书业虽日盛，但刻书形式仍为官刻和家刻两种。隆庆、万历后坊刻骤兴。

明代安徽地区直属南直隶，又称南京，设 7 府、3 直隶州，分管 7 散州，49 县。这些府、州、县署及所属儒学、府学、州学、县学和官立书院刊刻了一批经、史、子、集、方志、政书以及医药、风俗、传记、教育类书。安徽的官刻就是由这些刻书机构组成。

据明·周弘祖《古今书刻》记载，万历前安徽地区的官刻 89 种，其中徽州府 31 种，庐州府 15 种，宁国府 14 种，太平府 7 种，凤阳府 6 种，安庆府 4 种，池州府 3 种。直隶广德 6 种，直隶和州 2 种，直隶滁州 1 种。其实，周弘祖的统计是很不全面的。举官方修刻的方志为例，明代安徽地区修刻的方志不下 200 种。《中国地方志联合目录》中著录今安徽地区存世的刻本有 72 种，而《古今书刻》仅收 5 种。再如其它书籍刻本漏收的就更多。今人杜信孚在《明代版刻综录》中就可找出不少种周氏未录的官刻本。还有大量呈缴的户口黄册、丈量土地的鱼鳞图册均为官刻本。

安徽地区的官刻本因刻资取之国库，以敬献朝廷、欣赏为目的，大多以善本翻刻。因此，一般都具有校审细、刻工精、内容正统、纸张印刷精良的特点。当时的名版多，今存世者多善本。

明代安徽地区名儒显宦家刻很盛，尤其是徽州府学术繁荣，著述丰富。不少世蕴儒业之家以刻书为荣，不少显宦也以著述刻书为乐事。如明初的朱升、赵汭，前期的程敏政、胡宗宪、毕效钦、潘璜、鲍松、方谦等都是徽州府著名的刻书家，凤阳府的勋臣之后郭勋、桐城的吴用先、吴国琦，宣城的徐元太、梅鼎祚等人的家刻也很著名。隆、万后徽州府坊刻崛起，家刻仍在安徽地区盛行，但比之徽州府的坊刻，显得逊色。家刻的主要内容是本人、先人及学者的诗文杂集及经、史、子集等方面的著述。

明代安徽地区家刻的另一主要书种是谱牒。这类谱书品种多，部头大，印制精，印数少，所以十分宝贵。其印制品种类繁多，有家谱、族谱、家乘、房谱、支谱、世谱、统谱等名目。徽州地区历史上封建宗法势力很大，休、歙等县自唐宋末，数百年世系比比皆是，氏族大姓很多。他们都有多种家谱。赵万里在《从天一阁谈到东方图书馆》一文中说：“传世明本谱牒，大都是徽州一带大族居多，徽州以外绝少。”徽州名谱也很多。如明·程敏政纂修的《新

安程氏统宗世谱》为合族谱 全书 20 卷 合 44 支 录 53 代 入谱人物逾万。

再如歙县《十万程氏会谱》中记载了程元谭为新安太守及定居 篁墩过程 又记载了程尝运兄弟战黄巢 程邦杰、程仲和父子战方腊 程宗盛、程咏等参与镇压地方农民起义等重要史料。这些宗谱记述了家族历史、世系变迁、官宦、学术、兴衰、丧葬、婚姻、祀典、家规家法等方面的内容 对于研究宗法思想、家族制度、民族迁徙融合、经济、社会、政治史都有很大的文献资料价值。

郡谱也属谱牒的一种。如元代理学大师陈桷纂修的《新安大族志》2 卷，《新安名族志》2 卷，一直没有行世。明嘉靖初，由郑双溪、洪觉山始增而梓行之，嘉靖中叶本静、戴廷明、汪孟祉、胡征卿、王充和程尚宽等补录增订再次刊行 今北京图书馆、安徽省图书馆、美国国会图书馆均有刻本收藏，为国家级善本书。尤其是休宁县自明代后成为全国的谱牒制作和印刷中心，成为古今中外研究谱牒学专家研究的重点地区。

安徽地区坊刻勃兴于明代后期，主要刻坊集中于徽州府城歙县及文化特别发达的休宁县。还有大批徽州籍书商设在全国各大出版城市中的徽派刻坊。

历史上 徽州地区文化发达 藏书丰富 学术繁荣 著述如林 刻书条件优越 刻书业比较发达 向有“文献之邦”“东南邹鲁”的称誉。多年左右全国金融商业经济形势的重要商业帮派“徽商”是一支实力雄厚 文化素养很高 被称之为儒商的商业队伍。隆、万后 他们大批地介入出版行业，与亦儒亦贾的学者，附庸风雅的官僚组成庞大的徽州府坊刻网。他们中不少人出身于儒贾世家，名门大族 本身就是学富的学者、鉴藏家、版本目录学家。黄茨孙在《草心楼读画集》中说：“休、歙名族 如程氏铜鼓斋、鲍氏安素轩、汪氏涵星研斋、程氏寻乐草堂，皆百年巨室 多蓄宋元书籍、法帖、名墨、佳砚、奇香、珍药 与夫尊彝、圭璧、盆盎之属。每出一物 皆历来鉴赏家所津津称道者 而卷册之藏尤为极盛。”徽商就是以丰富的藏书 本府源源不断的稿源 加上雄厚的资金介入出版界 参与全国同行业的角逐的。他们在出版品种上，以插图本丛书、类书及满足多层次读者需求的出版总目标取胜，很快在出版界崭露头角，使徽州府 6 邑书坊林立 并形成以府治歙县为中心 歙县、休宁两县为重点的全国四大刻书中心之一。不少徽州书商和官僚、学者把编印发场所设于南京、苏州、杭州、常州等全国主要的出版城市，迅速改变了历史上安徽地区出版中以官刻、家刻为主的出版格局。同时，以徽派特有的优势推动全国各有关出版城市的出版形势，形成徽派出版的特色。

第二节 明代官刻机构和刻书家

一、明代官刻机构

明代 安徽地区官刻机构主要有府、州、县署及各级地方政府所属儒学、官立书院。今以 7 府 3 直隶州为单位分述安徽地区的官刻情况如下：

〔徽州府官刻〕

明代徽州府官刻机构有徽州府署和所辖 6 县（含今划入江西的婺源县）县署及府学（儒学 又称新安郡斋）紫阳书院、县学（儒学）尤其是府治歙县（今同）一直是安徽地区的官刻中心。徽州府官刻种类繁多，有经史子集各类出版物。

徽州府官方出版物据明·周弘祖在《古今书刻》中的不完全统计 万历前就有《天原发微》、《瀛奎律髓》、《家礼会编》、《批点史记汉书》、《山海经》、《明目方》、《四书集注》、《文心雕龙》、《獭应为师》山文集》、《皇明文衡》、《人相全编》等 31 种，占同时期安徽地区官刻 87 种的三分之一以上。

徽州府官刻的方志也很多。《中国地方志联合目录》载现存的明版方志就有十多种。所刻政书有府署于泰昌（1620 年）间刻明·田生金撰《徽州府赋役全书》不分卷，天启五年（1625 年）休宁县署刊明·明茂桂辑《休宁县赋役官解条议全书》不分卷以及大量的供呈缴的户口黄册、丈量土地的鱼鳞图册等。

明代徽州府官刻本具有版本精良，纸优墨匀等特点。其中，上海、河北大学、湖南省图书馆及安徽省博物馆、上海辞书出版社收藏的明成化十五年至十八年（1479—1482 年）徽州府同知张英所刻的宋·胡安国撰《春秋胡传》30 卷，宋·林尧叟音注《纲领》1 卷，《提要》1 卷，《诸国兴废说》1 卷，《列国东坡说》1 卷，《正经音训》1 卷为国家级善本书。书前有“成化己亥冬十一月吉日刊于徽州府退思堂”两行牌记。列入国家级善本书的还有北京、上海、齐齐哈尔市图书馆收藏的万历十四年（1586 年）古之贤刻《周易传义补疑》12 卷等。正德五年（1510 年）徽州府推官张鹏校刊明·程敏政辑《皇明文衡》98 卷，正德二年（1507 年）徽州知府何韵刻明·程敏政撰《篁墩程先生文集》93 卷，《拾遗》1 卷及同年何韵与罗缙刻元·胡炳文撰《云峰胡先生文集》13 卷等都是官刻本中的佼佼者。还有弘治十年（1497 年）徽州二郡祠司员刻明程敏政撰《新安文献志》100 卷，《先贤事略》1 卷、《目录》2 卷以及《批点史记汉书》等都是卷帙多达百卷以上的大部头书。此外，明建邑书林詹张景刻《重刻徽郡官板翁太史补选文公家礼》8 卷，为上海馆藏国家级善本书，安徽省图书馆藏林雅夫重刻同书，说明徽州府官刻明·翁正春撰《徽郡官板翁太史补选文公家礼》8 卷是一部影响大，版印精的名版，书林以之翻印都不失为国家级善本书，可见徽州府原官版之精好。还有安徽省图书馆以善本收藏的万历年间刊，明书林周氏重刻明·何胤言辑《新刊徽郡原板校正绘像注释魁字天梯日记故事》4 卷，明·吴天洪撰《徽郡重刊造福秘诀》2 卷，《续刊新安脱凡子吴望江先生经验集略》1 卷及徽郡原版叶子谷撰《醒睡编》9 卷等，原版都是版本精良的徽州府官刻本。

〔庐州府官刻〕

明代庐州府官刻主要有设于府治合肥（今为合肥市）的府署、府学和无为州、舒城县儒学等。

万历前 据周弘祖《古今书刻》不完全统计 官刻本有《春秋列传》、《五虫集》、《皇极经世全书》、《包公奏议》、《礼记集说》以及无为州刻《论范》等 15 种。该府官刻经史子集类书还有：弘治十一年（1498 年）府署刊宋·戴昺撰《戴东塾诗》1 卷；正德间庐州府通判刘稼刻其父明·刘定之撰《呆斋存稿》24 卷；万历七年（1579 年）舒城县儒学刻知县陈魁士注释唐·骆宾王撰《新刊骆子集注》4 卷等多种。

所刻方志 今见的有明·吴道明修 杜璉等纂《万历 庐州府志》13 卷 明·喻南岳修 邵德久纂《嘉靖 六安州志》3 卷等 有 7 种，大多为当地官署所为。

〔宁国府官刻〕

明代宁国府官刻以府治宣城 今为宣州市 的府署、府学 儒学、宁国郡学 及所属县署、县学 儒学 及南陵县籍山书院等为主。

据周弘祖在《古今书刻》中的记载 万历前宁国府主要官刻本有：《府志》、《宛陵 应为“陵” 诗集》、《大观本草》（又名《重刊经史证类大本本草》）《山居四要》、《玩斋集》、《韩文》、《柳文》、《六书本义》、《韵补》、《礼记纂要》、《论范》、《谢宣城集》、《鹤林玉露》、《宁国县志》14 种。该府官刻经史子集类书还有弘治二年（1489 年）宣城令李延寿与朱臣刊《小儿卫生总徵论方》又名《保幼大全》20 卷；弘治三年（1490 年）宁国知府范吉利刻元·贡奎撰《贡文靖公云林诗集》6 卷，《附录》1 卷 正德庚辰（1520 年）知府胡汝登重刻元·余廷心撰《青阳集》6 卷 万历四年（1576 年）宣城令姜奇方翻刻正统四年（1439 年）知府袁旭刻宋·梅尧臣撰《宛陵先生集》60 卷，《拾遗》1 卷，《附录》1 卷 等等许多种。

宁国府署及县署所刻的方志，周弘祖已收 2 种，今存世的还有知府黎晨校刻明·黎晨修 李默纂《嘉靖 宁国府志》10 卷；明·陈俊修 梅鼎祚等纂《万历 宁国府志》20 卷，《图》1 卷；明·邱时庸修 王廷干纂《嘉靖 泾县志》11 卷及赵恩、郑文瑞增补明·邱时庸原本《嘉靖 泾县志》12 卷等多种。

宁国府官刻本具有部头大，刻工精等特点。众多刻本中不乏名版精善本。如籍山书院所刻《经史证类大本本草》、旌德县刘八相督工镌刻的《牧斋初学集》均为国家级善本书。周弘祖所指的《韩文》、《柳文》实为合刻本 即李汉编《韩柳文》2 种 100 卷；唐·韩愈撰《韩文》40 卷，《外集》10 卷，《集传》1 卷，《遗文》10 卷；唐·柳宗元撰《柳文》43 卷，《别集》2 卷，《外集》2 卷，《附录》1 卷。此书宁国府两次官刻，一为嘉靖十六年（1537 年）游居敬巡按南畿时嘱宁国知府黎晨刻，一为嘉靖三十五年（1556 年）莫如士守宣时所刻 今北京、北京师范大学、黑龙江省图书馆及上海辞书出版社均藏莫版，为国家级善本书。还有正统四年（1439 年）宁国知府袁旭刻宋·梅尧臣撰《宛陵集》60 卷，《拾遗》1 卷 正德间知府胡汝登刻吴澄叙次的《礼记纂方》36 卷等 都是难得的精善本。

〔太平府官刻〕

太平府官刻以设于府治当涂县城 今同 府署、府学 儒、郡学 为主。此外府、县署主持刻印了一批方志书。

据周弘祖《古今书刻》不完全统计 万历前刻有《风俗志》、《晦庵文钞》、《晦庵诗钞》、《陶学士文集》、《白虎通 德论》、《近思录》、《颜氏家训》7 种。此外，嘉靖二十三年（1544 年）刻明·鲁伯嗣撰《婴童百问》10 卷 万历八年（1580 年）知府陈嘉言刻明·王明整等辑《宋四六株丛书汇选》10 卷 崇祯七年（1634 年）刊明·刘世儒撰《刘雪胡梅谱》2 卷等。

〔凤阳府官刻〕

凤阳府作为明中都，官刻机构以府治凤阳县为中心及所隶州、县署、所属官立儒学组成。

据周弘祖在《古今书刻》中载 万历前官刻本有《中都志》、《淮南子》、《薛西原集》、《老子鲜》、《约言》、《家塾事亲》6 种。除一种方志书 余均为诸子文集。此外 还刻有经、子、文

集多种。如弘治十一年(1498年)同知金舜臣刻元·王恽撰《秋涧先生大全文集》100卷;嘉靖十年(1531年)知府曹嘉刻其舅(明·李梦阳撰《空同集》66卷,《目录》3卷,《附录》2卷;嘉靖十八年(1539年)颍州署刊明·卢翰辑《掌中宙宇》14卷;万历十年(1582年)凤阳刻《高皇帝御制文集》20卷;万历间太和县署刊《仙佛奇踪》8卷;万历间寿州知州黄克缙刻汉·刘安撰高诱注《淮南子》21卷等等。

各级官署主持纂刻的方志除明·柳瑛纂修的《成化中郡志》10卷及万历间有递修本外,现见存的有明·袁准修侯廷训纂《嘉靖四志备遗》3卷;明·曾惟诚纂修《万历甯乡纪略》(实为《泗州志》)11卷;明·曾显纂修《弘治直隶凤阳府宿州志》2卷等有21种。

〔安庆府官刻〕

安庆府官刻以府治(今安庆市区)所设府署、府学及县署、县学为主要刻书机构。

《古今书刻》载万历前安庆府官刻本有《青阳文集》、《汉魏诗》、《安庆府志》、《家礼会通》4种。除收1种方志外,该府官刻其它书籍还有正统六年(1441年)经历杨琦刻其父明·杨应春撰《补拙集》6卷等。该府及隶县官府修纂刻成的方志,今见存的有:明·周翔修张湜纂《天顺直隶安庆郡志》12卷;明·胡缙宗纂修《正德安庆府志》21卷;明·陈勉修许浩等纂《弘治桐城县志》2卷,有5种。

〔池州府官刻〕

明代池州府官刻以府治贵池(今为市)所设府署、府学为中心,以及所属县署、县学组成池州府官刻。该府明代刻书较少,主要以各级官署刻方志为多。

《古今书刻》载万历前仅刻有明·柯暹撰《东冈文集》及明·崔铎撰《浍词》17卷,《附录》4卷2种。比较著名的官刻本要数万历十年(1582年)府署刊明·朱元璋撰《高皇帝御制文集》20卷。官府修刻的方志除周氏所列万历二十三年(1595年)刊明·蔡立身等纂修的《九华山志》6卷外,见存的方志还有明·何绍正修孙溥等纂《正德池州府志》12卷;明·蔡立身纂修《万历青阳县志》6卷;明·李士元修沈梅纂《嘉靖铜陵县志》8卷等,有9种。

〔直隶广德州官刻〕

明代直隶广德州官刻以州治广德(今同)及属县建平(今郎溪县)官署官学、儒学所刻文集和方志为主。

《古今书刻》载万历前广德州官刻本有《启蒙故事》、《桐汭志》、《诸司职掌》、《竹枝词》、《交泰录》、《明良集》6种。所刻方志今见存的有明·连矿修姚文焯等纂《嘉靖建平县志》9卷;明·朱麟修黄绍文续纂《嘉靖广德州志》10卷;明·李得修李日滋、徐文渊等纂《万历广德州志》20卷等。

〔直隶和州官刻〕

明直隶和州官刻主要由州治历阳(今和县城)和辖县含山(今同)官署和儒学所刻方志为主。

含山县学宫在隆庆元年(1567年)刊明·沈津辑《百家类纂》40卷为本州官刻中的代表。所刻方志除《古今书刻》载《州志》、《香泉志》2种外,今见存的明版方志有:明·朱沅修陈钧纂《正德和州志》5卷;明·易鸾纂修《嘉靖和州志》17卷;明·牟葵修蒋椿等