

第一篇

物质生产、生活民俗

物质生产、生活民俗包括农业、林业、渔业、手工业、商业等生产劳动中形成的风俗和衣、食、住、行、器用等方面的民间习俗。

建国前，安徽国民经济中的自然经济占绝对优势，其中小农经济所占比重很大。农业、手工业等劳动主要是手工操作，生产力水平低、更无能力抗衡自然灾害。人们渴望丰收，十分重视生产技术和经验的传承，并寄希望于自然之诸“神”，就派生了种种生产民俗和行业习俗。随着社会的进步，物质生产、生活民俗的内容和形式也在发生不断的变化。

安徽生活民俗的形成取决于农业生产的品种，并受地理环境、社会经济、群众心理等条件的制约，淮北、皖中、皖南之地存在一定的差异。

服饰是人类用来保护身体和美化自己的，反映了民族和区域经济、文化的水平，也反映了每个人的文化修养与精神面貌。服饰因性别、年龄、职业、社会地位等等区别，而有所不同。

住房建筑习俗与居住者的习俗，淮北、皖中、皖南等地各有不同，城市与农村有别，而农村中平原、山区与圩区也有差别，形成了不同的文化风格。器用民俗是经济发展的产物，安徽各地，随着经济水平和文化素质的不同，有的使用的是几十年前使用的老用具，有的是 80 年代末的新产品。

第一章 物质生产民俗

第一节 农业生产民俗

一、农业生产丰歉的预测

全省各地农村，在春播之前，群众对来年的农业生产收成都十分关心，他们通过各种自然现象以及生活中的种种迹象，来预测来年农业生产的丰歉情况。

皖西、皖南、皖中等地群众认为“立春”的天气是关系到全年的收成。农谚说：“若是立春晴一日，农夫不用力耕田”。

皖西、皖中等地，群众认为春节从元旦起，接连有 7 个晴天，全年就有好收成。

淮北一带，群众认为正月初一起东风是好年景。还以正月上旬 10 天，是主要农作物及畜禽的“值星日”，值星的次序为一鸡、二犬、三猪、四羊、五牛、六马、七人、八谷、九果、十菜。以此 10 天的晴阴气候，来预测年景和人畜的安全，如 10 天皆晴即称为“十个太阳下山”便确保十成年景，宜人宜物。

淮北等地、农历二月二日农村做“土地会”帮工上工抬庙里的菩萨“钉桩”预测当年水位高低。

淮北一带还以清明节的晴阴，预测当年麦子的收成。当地农谚云：“清明柳叶焦，二麦吃力挑”；清明晒死柳麦子胀破斗”。

皖西、皖南一带，春节前蒸年粩时，另做十二个小粩（闰年做十三个），粩中间做一凹形，按月的次序排列，放蒸笼内蒸熟，然后视每个积水多少，以预测来年每月雨水的情况及年成的好坏（参见岁时节令民俗）。

皖中、皖西一带，在除夕，取火炉炭粒大小相同的 12 粒（闰年为 13 粒）按月次序排列，一个时辰后，再看炭粒熄火的程度，以预测来年雨水情况，先灭者象征雨水大，不灭者为干旱的象征。也有人选择成色相近的黄豆，在竹筒内顺序排列，在水中浸泡一段时间后取出验看，发胀者主雨水多，不胀者为干旱，半胀者为雨水适中。

淮北一带，春节初一上午，如天气暖和，农村里许多人家往往套上牲口去地里犁一圈子，说是新年里头一天动土，就会有好收成。但要注意不能在“太岁”方位动土，否则，将招惹灾祸。

以上预测，只依据一些偶然迹象，来判断雨水和年成的丰歉，是没有科学依据的。但农

民十分关心水旱情况，而形成了上列种种的预测习俗。建国后，由于推广了气候预报，城乡群众已习惯于听预报的广播，对民俗中的预测丰歉偶而为之，不再视为神圣之测报了。

二、防灾、抗灾

农村群众认为旱涝灾害源于神怪为祟，因此天旱时祈求“旱魃”，涝时则祷告“龙王”，祈祷他们能驱旱制涝。

淮北一带，大旱时，农村儿童扎柳条做帽，披柳枝为衣，大家抬着小狗，敲锣打鼓在街上游行，惹的群众大笑不已，天就可能下雨。俗话说：“笑狗天就要下雨”。

皖中、皖西一带，遇到大风大雨时，分别将秤和斗置于堂轩香案之上，风大管秤，雨大管斗。

在沿江圩区一带，有“打桩”的习俗：即在新年抬菩萨时，先由道士作祈祷，在大江圩堤外坂或内河沿打上四根木桩，代表春夏秋冬，作为水位标记，群众从这种水位标记上，来观察和预测当年的风调雨顺。

皖中、皖西一带，农谚说：“田要冬耕，儿要亲生”。严寒到来前，农民要将冬沤田翻耕，以沤化田里的稻桩，杀死虫卵，可防止虫灾。皖中、皖西一带，群众以前认为病虫害是天降，一旦发生蝗虫为害，便采取烧香唱戏送蝗虫。

皖西、皖南、皖中等地，在农历正月初七这一天，农民有戳地蚕的活动：即用火钳做钎子在菜地上东戳几下西戳几下边戳边念：“戳地蚕，蚕发瘟，一棵茶，十八斤。”认为这样就可以消灭地蚕。在这一天还发动全村少年儿童成群结队地敲锣打鼓，鸣放鞭炮，上山赶毛狗（狐狸）以免偷吃家鸡。

三、掌握耕作时间

淮北一带，有谚语：“娶不到好老婆一辈子，种不好庄稼一季子”。又说：“三月清明种前，二月清明种后。”都认为及时耕种，是极为重要的。

皖中、皖西等地，农谚说：“二月清明不抢先，三月清明不退后。”根据清明时节的到来，将种子用稻草包起来浸泡48小时后，淋尽“胎水”，再用稻草和青草包起来催芽，出芽后摊开晾一夜便可下田育苗。

淮北、皖中等地，农谚说：“枣树发芽种得棉花”，种棉一定要等到枣树发芽，因为这时天气暖和，棉芽娇嫩正适于生长。

淮南凤台一带，为了疏松土壤，增加土地肥分，耕作中有“秋后留春，夏季晒垡”的习俗。夏收后，即抓紧翻耕曝晒，临种前用耙耙碎土块，然后播种。农谚说：“五六月（农历）里戳破皮，强似冬天犁一犁”。留春，把秋收后的地块翻过来留作春种，经过冬季雨雪浸冻，杀死害虫，并疏松土壤。农谚说：“不要怕闲地，一季抵两季”。又说：“冬耕深一寸，抵上一遍粪”。

四、施肥

全省各地，农民耕种都重视施肥，以前是以农家肥为主，以基肥为主，翻犁前拉粪撒肥，追肥用少量的人粪尿。皖西一带，还用油饼及烧牛粪做肥料。农谚说：“庄稼一枝花，全

靠肥当家”。建国后，除用农家肥以外，并用化肥、农肥与化肥交叉使用，庄稼就更旺盛。

五、开犁、试耕

淮北一带，正月下地第一次犁地，谓之开犁。在耕地头时，要焚香放炮。皖西一带，开耕要选择清明前后天气晴和的“双日子”进行，农户要做米粬米酒，以迎接春播。

皖中、皖南一带，春耕开始之前，在春分前后时，趁天气晴和选择吉利日子进行试耕，先在未曾耕过的田里，犁一个“田”字表示已经耕过了。

淮北地区，每年春耕生产开始，动用耕套农具，要先放鞭炮。犁耙土地，要在地头放炮、焚纸以祭祀农具、土地。

皖西、皖中一带，常在元宵节后到水稻田试牛，试牛时焚香一炷，插于田头，鸣炮，以示新岁牛耕的开始。岳西地区在春分前后，选择“子”日或“午”日（牛不离子午）在稻田中犁一个“田”字。播种不能在“闭”日进行；“闭”日不发芽。施肥不能在杨公忌日进行，否则无效。

皖中沿圩区的一些地方，春耕之始，将庙里菩萨抬至田中，前杠放倒在田，用麻绳栓住，两人在前曳引，使前杠在田里划出两道犁痕，以象征菩萨犁过田，动过土了。农民犁田就不犯“太岁头上动土”的禁忌。

农业机械推广之后，不少农田已用拖拉机耕种，许多旧俗随之而消逝了。

六、留种、育种

留种一般要求干爽洁净，颗粒饱满，重视稻种的保护，皖西一带要做“稻籩子”，将籩子悬挂通风，到春天浸种时，将“籩子”浸入水中，以后捞起催芽。现在早改用盐水浸种，薄膜育秧。

皖中、皖南一带，在浸种之后，立即育苗。育苗又称下秧，育苗的秧田要插绿树枝条，一则预兆秧苗发青长高，二则告诉人们，水田已育苗，牲畜要管理好。

皖南一些地方，撒种育苗时，要有意识的将已催芽的稻种留少许背回家，预兆有种有收，有吃有余。

建国后，重视农业科学研究，农民也特别重视选种和培育推广新品种，进一步懂得了“好种才能出好苗”。

七、栽秧

皖中一带俗谚说：“一拳加一跷，插得呼呼叫”。稻秧长到三、五寸，就要插秧。在开始栽秧的早晨，俗称“开秧门”，要选定好日子，在门口摆上香案，供上两把秧，放鞭炮，举行“开秧门”仪式。在吃第一顿饭时，田主人要恭恭敬敬地把一只煮熟的鸡头，奉送给大家公认的栽秧能手，其意是请他带好头，栽好秧。

皖西一些地方“开秧门”那天，农民要喝“催秧酒”又叫“插田酒”，酒菜要丰盛。安庆地区荤菜是六大盘，要装满满高高的，这意味着秋季收割时，仓里也堆得高高满满的，还要以整鸡上席，如缺了腿脚什么的，就有人讽刺说：“今年田里丰收，就是田拐缺了一点”。规定每人要吃五块大猪肉，吃不了带着走。

安庆地区“开秧门”时，听到喜鹊叫，预告年成丰收，若是乌鸦叫，预兆年成歉收。插秧

时，每人插五行，依次退步插秧，一般不得超越。打秧人不能把秧把子误抛到栽秧人身上，“遭秧”视为不利。秧把丢在田里，让栽秧人自己去捡。

当日早晨拔秧当时栽完，不栽隔日秧。

插秧要早收工，谓之早插早发。

皖中一带，插田时要唱山歌，安庆地区由栽秧能手领头唱，众人合唱，开头就唱：“白米饭好吃秧难栽，白粉粑好吃磨难挨，鱼儿好吃网难撒，山歌好唱口难开。”一边插，一边唱，既可解除疲劳，也是互相挑战。歌词大多为吉利语言，田野里歌声此起彼伏，表现农民的欢愉心情。皖西等地不唱歌。

当为一户人插完最后一块田时，谓之“关秧门”。皖中、皖南等地在“关秧门”时，流行一种“糊仓”的游戏，插田人将田主人逮住，田主人东躲西藏，众人追赶，终于逮住从头到脚涂上一身泥。喻意是祝主人家仓谷丰满。当天最后一块田不插完，不能收工，这叫不插破田。铜陵一带，“糊仓”的做法是插秧结束，要带回一、二把秧把子“糊仓”，即以秧把子互相戏掷，糊得大家满身是泥水，认为糊泥越多，越可丰收，皆大欢喜而归。

栽秧是大忙季节，栽秧前一天傍晚拔秧，亲邻之间互相帮忙，不计报酬，只请喝酒，名为“黄泥酒”。这种互相帮助叫“送趟”。

有些地方，栽秧还有“打腰箍”的习俗，新媳妇在第一年栽秧时，不下田劳动，由娘家派来能手协助栽秧，人数成双，一般是一至二桌人，俗称“打腰箍”。其意是为了保护女儿初到婆家时，免受劳累之苦，也借此密切亲戚间的关系。这些习俗至今还保留不少。

八、耨草

插秧后，秧苗转青即耨草，一般要耨二至三交。耨草时节，农村群众自愿临时组合，十几个劳力结成一伙，轮流到各家田里拔草耘田，叫“起帮”。轮到哪家，就在哪家午餐，午餐以吃青菜、腌菜为主。不付工钱，是换工性质。

皖西、皖中一带，耨草时兴唱山歌，此时正是春末夏初暖和季节，成群的农民在田间耨草，常是一人唱众人合，高吭嘹亮的歌声，呈现出农村生产的欢乐气氛。歌词大多为情爱的内容，即所谓“山歌本是男和女，无郎无姐不成歌”。唱歌有利于鼓舞生产激情，解除疲劳。

九、试新（尝新谷）

试新也叫吃新，就是尝新谷。皖中一带风行的习俗。每年“吃新”有固定的日期，即农历六月卯日，这天集镇生意兴隆，肉鱼店、豆腐坊等营业额上升。家家互相请客，酒筵丰盛，邻近不务农的商店人员，也被邀请赴宴，大饱口福呢。

皖西一带，试新那天，新谷并不一定收割，只要稻田出现了稻穗，即将稻穗取下二三支，插在堂屋祖灵牌位前，并向祖灵烧香，中午全家加餐，即是试新。

十、禁约

禁约又称“禁条”，是乡规民约，以保护庄稼或山村。禁约是经过村民讨论的，表决之后，人人都得遵守。禁约的内容大都是禁止牲畜、家禽下田糟蹋庄稼，如违约者即罚款赔偿。在张贴禁条时，要放鞭炮，或敲大锣，吸引农村群众来观看，以促进大家能自动守约。

十一、割稻

皖中一带，割稻时不能跨过别人放在地上的镰刀，否则要割破手的，如不留意跨过了，则应将此刀在地上划个十字，就解了。

男人挑稻的扁担放在地上，妇女不能跨过，否则，扁担主人的肩膀就会生肉瘤。

皖南铜陵一带，每当好年成时，农民便要祭田公田母，将用黄纸印的田公田母画像，贴在小棍上插于田中烧香叩拜。

水稻完全成熟后，要选择吉日开镰收割，还要办酒饭，宴请亲友长辈及参加收割的人，共庆丰收。

十二、谢土

皖中、皖西一带，稻子收割完毕，要举行谢土仪式，以感谢神灵。并祈祷当年及今后的丰收。谢土的形式，小的是单户向村头土地庙烧香磕头，大的是联户或联村“建醮”请道士或和尚做法事，往往要热闹好几天。

十三、捞秸、拾秸

稻子秸放在场边草地堆好，形如草屋。农闲时，打开翻打一次，收取秸中的余籽。称为“捞秸”。过了农历十月半，田地里如有未收割的庄稼，任何人都可以去收割。已收割的田里，任何人都可拾余穗，不视为偷窃行为。

十四、新稻入仓

新稻谷入仓或收种谷时，只许静悄悄地操作，忌大声说话，怕被老鼠发现。

稻谷入仓时，如发现仓里有蛇，说它是“守仓龙”，视为吉祥物，要加以保护。

十五、搭草架

稻草是收割稻子的副产品，可做饲料、燃料及编织等用，收稻脱粒之后，经过翻晒，及时把稻草堆起来，皖西地区称为“搭草堆”，这天午餐要吃糯米饭，以兆粘紧不散。

十六、二拢靠

皖中沿江圩区种植棉花，一般是和油菜、蚕豆、小麦等进行连种，叫“二拢靠”。开春在秋播作物垅沟里进行耕作，整成一米宽的墒畦，在墒畦两边条播棉花。到了秋天，又在棉株的行内播种油菜子和麦类等作物。此种栽培方法，掌握不同作物的生长季节与特性，充分利用了土地，是符合科学的。

淮北农谚：“棉锄九交白如霜”，说明棉花生长是要勤锄才能长得好。还有“椿树头碗大，种得棉花”。说明椿树出了深芽，是棉花播种的季节到了。

十七、种麦

淮北地区，种麦、豆等作物，农历二月二日开始试种，试种时，要焚香鸣炮。试种的人要

吃大馍，所谓“二月二吃大馍打犁铧”即二月二这天种小麦的人要吃大馍。

淮北农谚还有“麦要三踩”踩紧泥土抑制其过早疯长以避免严寒的冻害。还有“庄稼不见铁不长”。麦地一般要松土除草两遍。

十八、种杂粮

淮北农谚说：“惊蛰牛打颤 秫秫种两遍”。农谚又说：“麦耙紧 豆耙松 秫秫要耙不透风”。把泥土耙得细密平整，不透风，保持地温，才有利于秫秫的发芽生长。

十九、家畜、家禽饲养

淮北一带，春节时，牲口槽头都贴上春字，还贴上“牛头兴旺，骡马平安”的红纸条。除夕之夜，家家户户拿过年的蒸馍喂自己的牲口，喂时还要唤几声，在牲口头上拍拍，以示爱护之意。到开春干活时放鞭炮，以示庆祝。

皖中、皖西一带 除夕 给牛吃饭。当地俗谚：“打一千 骂一万 除夕晚间一顿饭。”

皖中、皖南地区为了祈求丰年，重视耕牛，在播种前，有些村庄请戏班来演唱“牛王戏”，戴上牛头面具的演员主演牛王，开演时有“跳加官”等节目。

皖西，视养猪为聚财积肥之路，当地谚语说：“养猪不赚钱，回头看看田”。岳西有谚语说：“若要富，看猪织老布”。还有“穷莫丢猪”之说。仔猪出窝时间，要选吉日或百日时间。孤寡老汉才养公猪，以供配种，一般人家忌养。

皖中、皖南一带，宰杀牲畜时，忌杀二刀。农民春节前杀年猪，一般在腊月二十六日前，俗话说：“二十八，断刀杀”。宰杀时，血喷得远认为可喜。不见血则视为不吉利。

皖中、皖西、皖南等地 群众孵鸡、鸭、鹅 上蛋时要择吉日 选窝要避“太岁”，忌养 8 只鹅。

皖西一带，立冬前，一般要宰杀鹅鸭，加以腌制。杀当年养的鸡鸭时，第一只的血要洒在野外，敬奉“黄大仙（黄鼠狼）”。

皖西太湖一带，农家妇女杀鸡时，一面拔鸡颈上的毛，一面为鸡祷告：“脱去毛衣换布衣”。以祝其“来生”转胎为人。

第二节 手工业生产民俗

一、手工艺

〔雇主与雇工〕

手工艺老板，一般都身怀绝技，能参加主要劳动，自产自销。

解放前，手工艺店雇工，于每年腊月二十四日定工，工人回家过年，到来年正月初五上工。每天生产的产品质量和数量，都有严格的规定。供吃供住，一般工人每年发一顶草帽，一条毛巾，银匠、成衣匠发一个火球炉取暖。除发每个月规定的钱外，工人生灾害病费自

理。

岳西地区，春节开工要择好日子，工人上工时，主人要送红纸包。

工人上工的记工符号，整工划“○”号 半天划“⊖”号 歇工划“×”号 到月底结算。

〔徒弟与师傅〕

农村与市区穷人的子弟，常托亲友介绍到手艺人店学徒，“荒年饿不死手艺人”。学好手艺是一生的衣食饭碗。

师傅同意收徒，家长要办投师酒，学徒磕头认师，要写投师纸：上面写“遭风失水，生病死亡，各按天命，逃亡走失，归学徒家中寻找”。一般学徒开始上工时，都是服杂役，稍不如意就遭责骂鞭笞，即使伤残病死，家长也徒呼奈何。

学徒学艺三年期间，只供吃住，没有工资。学徒期满后，为师傅服务一年，仍然不给工资。嗣后帮工，则视手艺技能决定工资。

传授技艺，师傅一般要保留一手，防止徒弟抢自己的饭碗。而一些身怀绝技的师傅，是极端保密的，他们的规矩是“传子不传女”，绝技是他家子孙的衣食饭碗。如徒弟能获得师傅的欢心，师傅就以结亲的办法，收徒弟为女婿，才传授绝技。

师徒结班，徒弟三年出师后，也可单独自揽活计，自立门户开业，也可带徒传艺。如遇大型活计，由一人为首邀同行共同协作。这些同行，大多是师徒或师兄弟关系。

〔工艺品〕

沿淮湖泊及淮北地区，手工艺品较多，群众利用当地的生产原料：柳条、荆条、秫箴等材料，编织各种手工艺品。柳条编织有：筒箩、簸箕、笆斗、安全帽等，还可以编织各种箱子和手提包。荆条编织草筐、粪篮等。芦苇编织席、篓、垫子等。秫箴编织秫、高粱秸有红、白两种颜色 编织席、篓、提包、枕头、帽壳、秫秸箔等。

编织品就地取材，切合群众生活需要，形式美观，又坚固耐用，很受群众欢迎。

皖南、皖西山区及平原地带，多产毛竹、水竹，群众利用篾黄、篾青编织筛子、竹筐、捕鱼竹笼 婴儿尿布烘罩、小斗笠、竹床、竹帘、竹枕、竹席。其中竹席、竹帘编织精巧细密 远销省内外。

其次，还有雕塑等艺术品。

木雕、根雕：花鸟虫鱼、人物、龙凤呈祥等历史人物故事，维妙维肖。根雕是就型塑造，为室内装饰的珍品。

石雕：使石块成为建筑房屋的装饰品，有狮子滚绣球、二龙戏珠、麒麟送子、八仙过海等等，巧夺天工，美不胜收。

泥塑、石膏塑：是分别以粘土和石膏为原料，凭工人巧手，捏造成各种人物、走兽、飞禽等等，以供人观赏。

剪纸：皖西、淮北等地，民间均有剪纸艺术，阜阳剪纸艺术则驰名全省。皖西剪纸多为花卉，用于绣制鞋、帽、肚兜；淮北阜阳等地剪纸，内容丰富，形式多样，凡动物中的牛、羊、狮、虎 水族中的鱼、龙、虾、蟹 及象征吉祥幸福的龙凤呈祥、鸳鸯戏水以及哪吒闹海、武松打虎等民间传说等等，都可成为剪纸的素材，为各种喜庆日增添色彩。

挑花：望江年轻妇女织“挑花手巾”，在漂白土布上挑对称的一寸宽的青色图案以后，在汗巾围腰裙、枕头上也挑出各种美丽的图案。现已成为最时兴的民间工艺品。

各种工艺品都显现其地方特色，有一定的艺术价值。有的是家庭专业，有的是副业生产，也有的是艺术爱好者代代相传的。一般是家庭老少都参加劳动，不断促进了手工艺品的发展。

二、行业习俗

各类手工业者都有自己的小团体，都有本行的始祖。木、瓦匠的行会叫“鲁班会”，铁、锡、铜匠叫“老君会”，裁缝班叫“轩辕会”，医药业叫“药王会”，职业演员叫“梨园会”，算命叫“鬼谷子会”。饮食和剃头业叫“螺祖会”等等，各种帮会定时作会烧香、聚餐，并协商本行业有关的大事。

固定主顾，手工业者都有各自的主顾，两者之间相互信赖，工匠开年第一次上工，必须用现金支付工资，此后做工可到三节或年终结算付款。有的还推迟到下一年一并结算。而主顾在未结清帐目之时，不得另行雇佣其他工匠干活。

〔木工〕

木工一般分“大木”、“小木”两种，大木是盖房子和制作复杂的家具的，小木是下手活做大木的辅助工。而大部分地区的大木是盖房子，小木是制作家具，圆木是专制盆、桶、锅盖之类。

木工的祖师是鲁班，每年都要祭拜。年轻人学木工手艺，先得拜师，首先由介绍人向木工师傅说好，徒弟家办“拜师酒”，师傅和介绍人赴宴，双方订立传艺契约，学艺期为三年。学艺期间，师傅供给伙食，不付工资。满师后，作为师傅的伙计一道出工，师傅付折半工资，技艺成熟后离师独立谋生。学艺期间，徒弟不中途离去，否则，要赔偿饭钱，还不得拜他人为师。

皖西霍山一带，拜师要烧香磕头，写投师文书，注明跌、打、逃、亡，概不负责。平时要为师傅做家务，稍一不慎，便遭打骂。期满送工一年“谢师”。师徒情谊好，临走送徒弟工具一套。

木工做家具尺寸，要桌不离九（酒），床不离半（伴），桌面三块取“三元及第”，五块取“五福同堂”，要用松、榆、枣，忌用桑、杉、夜猴树。锅盖板用单不用双，嫁妆组装，忌部件损坏。做寿材第一斧要蹦得远，主长寿。做屋上梁，砖匠站东头，木匠站西头。梁脑端上写“文东”，梢端上写“武西”等字。梁正中贴红纸写“吉星高照”四字，“照”字底下只能写三点。据说四点从火不吉；梁中间还挂一只青布袋，内装五谷。木工架梁时，下榫以打三斧为宜，主一天平安无事故。皖南黟县要木工在梁上钉几板棺材钉，一般人见了就喊“棺材钉”屋，主听了就认为是吉利之兆，因“棺材钉”与“官”、“财”、“丁”谐音，即含升官、发财、添丁之吉兆。做大门是要最后才完成的，这意味着屋主家“财源滚滚来，幸福生活不转门”。

〔砖工〕

砖工，也称砖匠，砌匠。砖工师傅收学徒时，也订师徒协约，一般是半年或一年出师。拜师时要办酒请师傅。

砖工为他人干活，分包工与典工两种，包工者多为住宅、祠堂、庙宇，典工则为零活。砖工建房上坊时，要用鸡血祭门神，由师傅宰杀公鸡后，将其血淋门口，并口念贺词：“鸡血淋到东，恭喜东家添儿孙；鸡血淋到西，恭喜东家多福气”。众人听了，并相呼应，以求吉利。

望江县造屋上梁时，选定“黄道吉日”，披红挂彩，大放鞭炮。瓦工在上面张彩，用砖刀打节拍，同时有人撒包子，让下面人争抢。东家要设盛宴，做神福。砖工砌锅台，天阴不看日子，说天阴是水星；天晴要看日子，说天晴是火星。

〔缝纫工〕

缝纫工称裁缝。本地裁缝多有固定主顾，东家招之即来，早出晚归，衣服做好了，即当场付工资，或于三节（端午、中秋、春节）时结算付工资。有的地区本地没有裁缝，就雇外来缝纫工。雇主要先看样品，视技术高低再留用。至七天不留用，要付工资及路费。如留用，在农历正月初七吃订工饭，订定只有农历五月初五至八月十五日，每晚不加班。其余时间每晚都要加班，才能算一个工作日。腊月廿四日后，每晚加班要加工资，其收入全部归劳方。灯油、棉线和工具由资方补贴。每月加餐四次，所谓“四犒”：初一、初八、十五、二十三这4天，每人加肉四两，酒四两、豆腐干子两块。做喜衣时要办酒宴请工人吃，做完工后还要送红纸包做喜钱。做寿衣要剩下长线，以示吉利。

〔铁工〕

铁工称铁匠，多出自皖西太湖一带，这与当地盛产铁砂有关，他们大都到全省城乡流动劳动。多带学徒一人，学徒经人引荐而拜师，学徒满期为三年，都是下手活，三年“半作”，只供伙食住宿，中途不得离去。他们常年吃两餐，在铁炉上用吊罐或耳朵锅子自炊，生活极为艰苦。他们为农民制作锄头、大锹、犁、钉耙等农具，也打菜刀、斧头等小工具。也能补锅、修锁配钥匙等等。他们在劳动中也有不少禁忌，如忌打锅铲、甲鱼刀、杀猪刀，如雇主一定要货，就要加倍给价。打寿圈和出嫁盆桶箍，要给喜钱，打棺材钉说能钉住“财”，打粪扒说可以“起家”，还认为大锹一打就成，东家主“走运”，铸犁头能避邪恶，清晨忌妇女走近炉旁。铁工在农历三月初九日做老君会。

〔篾工〕

篾工称篾匠，多出自皖西一带，潜山、舒城尤多，篾工用竹片做椅子、碗橱、书架、茶几等家具，也可编席、筛、篮子、枕头等器物。剖篾是难活细活，普通剖用两层篾，筛席剖八层篾，头青、二黄根据编席的需要而剖多少层。篾工清晨上工不讲话，更不说“牙”、“鼠”、“兔”等破口话。打佛棚及针线篮子要编织“福、禄、寿、喜”等吉祥字样。富人嫁女的喜席特别考究，一市寸用20匹篾，还织出不少花样，一床席要七、八十个工。

〔理发工〕

理发工俗称剃头匠。全省各地乡镇都有一些人从事此行业。在农村的理发工各有其固定的主顾，每月巡回到各村理发，每户的男性成员按人收费，每年酌付工价钱粮若干，逢季节或年终结算收费。皖西霍山一带，农村理发的规矩是：15天剃发一次，长发一月理一次，以稻作工钱，成人每年每人一斗，儿童五升。农历腊月廿日剃“年头”，收“回刀米”每户一升。正月初四日开工，剃完头过元宵。婴儿满月或一百天或于二月二剃胎头，主人家要煮四个鸡蛋下一碗面，有的人家还给香烟、红蛋、荡刀布或喜钱。下乡理发，早、中餐在主人家吃，晚上才回家吃。

集镇上有个体理发店，定点经营，由群众上门理发，还要刮脸，按摩等等，理好后付现款。

理发工以“螺祖”为祖师，农历七月十三日做“螺祖会”。

第三节 林业生产民俗

一、村前、屋后、祠堂、坟山、田头地边树

皖西、皖中、淮南等地村前屋后，有栽树的传统。皖西农民喜栽果、桂、万年青（常青）和枫树，常栽在村左。皖南喜栽樟树，皖中、淮北喜栽白杨、泡桐。这种树称为“护宅树”，又称“荫树”。一般门前不栽桑（丧），屋后不栽柳（形如“披发鬼”），年轻人不栽银杏、棕榈。椿树高过屋头，说是家里看不住猫。皖西庭院喜栽梅、桂、天竹、芭蕉。皖中、皖南庭院多栽柑桔、桃、桂树等。

全省各地祠堂房屋周围，多栽柏树、白杨、樟树。

皖西、皖南等地坟墓两傍都要栽树，以柏树为贵，刺松、白杨次之，这种树称为“风水树”。坟山附近不栽竹，说竹有暴节，子孙会出偷盗。

皖西、皖中、皖南一带，田头地边不栽松，松根夺肥，松枝滴水遮阳，影响收成，所以刨松根是为子孙造福。

二、植树、植保

建国前一般山区不栽松，说松树飞子成林，是自然繁殖。现在荒山都栽松，松树成活率高，栽松要捶紧泥土，能耐旱。

皖西、皖南等地农谚有“月月能栽竹，强不似正月二十六”。栽时要带宿土，谨记南枝。山区忌毁林开荒，谚语说：“山上开荒，山下冲光”。

皖西地区，家前屋后坟山树，须在农历大寒以后三天砍伐，平时无故砍人家树，要请酒放爆竹赔礼，叫“响山”。

皖中皖南地区，重视封山育木，山林禁分为死禁和活禁：死禁即封山，人畜不准入山，青黄不下山。活禁即春封冬放，不准放牛，不准砍损树枝，违者受罚。竹子禁有所谓“案板禁”，即看到竹笋上了“案板”就狠罚。元竹四年一刀不砍。立夏前禁挖竹笋和拾竹笼。圩堤禁要求圩堤上不准放牛打柴，违者受罚。禁约在执行之前，要张贴禁约，鸣锣申禁，聘用专人看管。

一般柴山不砍光，把好柴直杂木留下，次年可收硬柴块，有的留做建材用。

三、狩猎与造纸

山区野兽多，常危害牲畜与庄稼。山区居民常结伙打猎，参加的人有枪手，有赶草追捕的。狩猎分红，打到野兽时，参加者人人有份。打中第一枪的猎手，另得兽头。

纸槽开业，纸槽是山区人民利用沙河水磨生产土纸，他们以汉末龙亭侯蔡伦为鼻祖，开业前要礼祭，还要宴请造纸师傅。

第四节 渔业生产民俗

一、渔民习俗

全省沿江、沿湖、沿河一带，有一部分劳动群众专以渔业为生，称为渔民。他们从事渔业生产，形成下列民俗活动。

〔贴河〕

建国前，河湖沟汊等水域的所有权，都属于河主。渔民须向河主“贴河”。每年冬季时清算帐目，按当年渔产的总收入分成向河主缴租。“靠水吃水”，渔民户有不成文的规矩，类似农业上的永佃权，即在一定河段，只有历史上就住在这里的渔户才能“承贴”。

〔下季脚〕

渔民们捕得的鲜鱼等，都由一定的鱼贩挑运到集市或乡村销售，这些鱼贩必须在前一年预付一定的承包押金，叫做“下季脚”或叫“摸季脚”。已由鱼贩下过季脚的渔户，捕得的鲜鱼，不得卖给他人。他们每三天根据市场价格调价，结算一次，结清鱼款。

〔落行〕

有的集市设有鱼行，渔民和鱼贩挑运鲜鱼上市必须“落行”，即一次卖给鱼行，由鱼行零售。鱼运到后，行主即从鱼堆里挑几条最大的鱼不给钱，然后由行压级压价抛秤收下销售。只有零星虾、蟹、龟、黄鳝是自产自销，不受鱼行干预。

渔民每年正月首次向鱼行卖鱼时，鱼行老板要送“红纸包”给渔民，并说“早早得利，皆大欢喜”。这意味着新年的开门红。

建国后，渔主、鱼行被取消了，渔民可集体或个人到河、湖打鱼，陈规陋习也有所改变。80年代后改革开放，渔民个体养殖捕捞。

〔捕鱼〕

全省各地渔民有下列捕鱼的方法：

网捞：渔民下水撒网捕捞。

扳罾：渔民在河（湖）边比较固定的地点扳罾捞鱼。

鱼鹰捕捉：渔民家养鱼鹰，下河时，置鱼鹰于船，驱鱼鹰入水捕捉。

下水手摸：沿河（湖）一带，常有不少摸鱼能手，可以入水直接用手摸鱼。

不同鱼类有不同的捕捉方法。比如：刀鱼要用二指宽网眼、长二、三十丈绊网张捕，或用八、九十丈长的包网围捕。鲢鱼要用四指宽网眼的绊网张捕；螃蟹要用丝网张捕，扎箔灯光诱捕；河虾用虾篓捕捞；甲鱼用猪肝为诱饵钩捕，也可用手捉或叉捕；黄鳝用手铲掘捕，或用鳝篓捕捉；青鱼、草鱼、鲢鲤等家鱼，多用大网捕捞。

〔抢网〕

沿湖半农半渔的渔民，为了解决农活与下湖捕捞的矛盾，往往相互议定：每年定期同时下湖捕捞，到开湖那天，凌晨向湖神烧香放炮，渔民们争先恐后地拿着自己的鱼网，迅速

下湖捕捞，人人都想抢到一片好湖面，可以多捕好鱼。

〔捕捞禁忌〕

渔民在江中捕捞时，渔船白天挂黑球，夜间以上绿灯、下白灯为标记，是防船只互相冲撞。渔船内的鱼不给外人看，防止冲撞了财气。

渔民在农历腊月三十晚上吃年夜饭时，将张网尾部绳子放开，任网内鱼流入河内，叫“放生”做善事。饭后再重将网口扎起来。

〔祈福〕

沿江、沿河一带渔民，为预祝水产丰收，每年不定期要做“鱼福事”一次。即邀请道士做“平安”事 5 至 7 天，斋戒烧香酬敬河神。有的地方还要“唱愿戏”，即每年春天都要向所谓“晏公菩萨”、“中庙娘娘”等许愿烧香，祈祷河神保佑渔业丰收。唱的开台戏必须是“姜太公钓鱼”，要将剧中原词“钓、钓、钓，大鱼不到小鱼到”改为“钓、钓、钓，大鱼小鱼一齐到”。霍邱一带，在农历九月十七日这天，要在大王庙举行香火会，渔民扶老携幼去祈求“大王”保佑平安。当地相传“大王”为“金龙四大王”是一条大蟒蛇。

〔煮扎新网〕

渔民新买的鱼麻网须用榭树皮煮水蒸网，一家买了新网，渔民们都来帮打扎网口，每当蒸网、扎网时，渔家都要办酒席宴请帮忙人，当地称此为“榭网酒”、“扎网酒”。霍邱一带渔船上的新旧网，每年都要用猪血染过，并放在锅里蒸一下，然后才下湖捕捞。

〔开网预兆〕

霍邱一带渔民，以农历正月初五日为“五风头”，是开网好坏的预兆，是决定一年渔业生产丰、歉的日子。这天风好，即为大吉大利，风头不好，谓之不吉。但这天不管风头顺逆，都要鸣炮行船开网。平时，农历初一、十五两日，都要用两个大火把（麻秸扎的）从船头照到船梢，叫“照船”，意为驱逐邪秽。农历正月初一日尤为隆重，要鸣锣、焚香、放鞭炮，船头披红挂彩。船上摆上猪头等供品，还要宰一只大红公鸡，将鸡头的血洒在靠船淌浪板上，再往下滴到水里，谓之“大吉满湖红”。

二、船民习俗

〔做神福〕

长江沿岸的运输，以前是木船、帆船为主。船舶常遭风浪的袭击，所以船民非常崇拜神灵，认为龙王爷是主宰水域的神圣。沿岸都建立了真君庙、龙王庙、白水庙、大王庙、将军庙等等，船民经过时，都要做“神福”。船民在船头铺上黄表纸，用公鸡“剪生”，将鸡血滴在黄表纸上，烧香，放爆竹，船主和船员磕头求神保平安。这谓之“做神福”。做神福不煮饭，因饭与翻谐音。

〔船主、舵工〕

开船前，船主能观察气象，判断是晴天或是雨雾天，再决定是否开船。

船装千担，舵拿一人，开船后听舵工指挥。突然遇暴风雨，即驶进近港，以避风浪。当大雾笼罩时，则鸣锣为号，防止船只相互冲撞。“行船跑马三分命”，只有舵工的准确指挥，才能转危为安。

〔船民禁忌〕

行船忌讳最多，如见了老板，便说“恭喜发财”，上船要顺脚（右脚）先上，不能反脚上（左脚）因反与翻谐音。船头上拴船缆桩不能坐，大桅杆不能随便靠，船家行话“大将军（大桅杆）八面威风，二将军（指缆桩）镇守乾坤”。坐船不能跷脚架腿，吃饭筷子不能架碗上，是怕民船搁浅架滩的忌俗。装饭忌说盛饭，姓陈的要说姓“耳东”，搓麻将赢了说和了牌，不能说成了，这都是“沉”字谐音的忌讳。

船上禁吃龟、鳖、黄鳝。因传说朱元璋与陈友谅大战于鄱阳湖时，朱元璋战船舵叶坏了，是神龟咬住舵根仍能行驶，还有一群提刀鱼头向下，光鱼尾露出水面，陈友谅惊为水兵持刀涌来了，即收兵而退，朱元璋大胜，以后便封龟鳖为将军，封提刀鱼为得胜鱼。此传说一直流传于船民中。

有时乘客不能遵守这些忌讳，船工就大声叱骂，认为叱骂是解除禁忌之良方。

〔工资与待遇〕

员工的工资，是长年的固定工资，临时工只付来回一趟的工资。食宿都在船上。员工在雇用期间，一向沿用旧例，如遇天灾人祸，落水身亡，各安天命，船主概不负责。

第五节 商业流通民俗

商业属于流通领域，是城乡人民经济生活的重要部分。“无商不活”，有了商业，则生产与消费密切联系起来，市场就活跃起来。

一、店铺

从集镇到城市，从事商业者众多。建国前，其店铺大都为私家经营，以经营资本的多少，决定其名称，店、铺、公司、局、馆、庄、社、家等等，店号招牌喜图吉利，一般常用字词有这样一首韵文：“和宝鼎泰盛元祥，仁义隆福宏发昌，大洋中华复鸿顺，兴业丰汇怡慎长”。

建国后，除私营外，有国营、公私合营等，名号有大厦、新村、楼，或以地命名，或以国际通用号命名。

〔建国前商业的经营与组织〕

开张：商店开张前店门头要挂横式金字招牌，柜台头直立招牌，上放赵公元帅（财神神龛）。要选定“黄道”吉日，张灯结彩，燃放鞭炮。接受亲友和同行的恭贺。如果没选好日子，或筹备工作未完成，怕耽误了生意，就在门口写块牌子：“先行交易，择吉开张”，先做起买卖来，以后再补行仪式。此后，每年农历二月初二才开张，这之前若做生意，一般留一二块铺门板不下，以示还没开张。

祭财神、打牙祭：每月农历初一、十五都要向所供“财神菩萨”烧香，祈求生意兴隆，一本万利。因这一天中，改善店员伙食，要增添几道荤菜，以示犒赏。称之为“打牙祭”。

店铺设施：店铺都有固定的格局，有店房、门面、货架、柜台等特定设备，每个店铺都有自己的固定商品，如布料、服装、副食品、百货等等。大商店还附设作坊，如豆腐坊、糟坊、腊

烛坊、糕饼坊、酱园、屠宰坊等等。

店员等级与待遇：掌柜也称为管事，现称为经理。是私营商店的主管，或是大店主聘用的主管该店的全权代表。如资金使用，人员调度，组织货源，与各商店的业务联系等等，每年年终要向店主汇报经营收支情况。合股商店则是向股东会议汇报。

“走水”次于掌柜，也就是采购员。任务是制订进货计划，到各地采购及联系运输事宜，传达商品信息，联络货源等等，可报销交际应酬费。

站柜，就是售货员，也称朝奉。售货员要懂得商业各项知识，要熟悉本店商品的价格、性能、规格及其产地等，顾客有问必答。要熟练包装技术，诸如塔形包、船形包、菱角包、平头包、猪头包等，依据货物形状而包装，使顾客高兴。要学会珠算和心算，货物计价既快速而又准确；要学会商业暗语和行话，使自己成为行家理手。要耐心教会商店内的徒弟，使其学会站柜的各种技能。

小信，是商店的学徒，学徒要起早歇晚，打扫店堂，擦洗各种用具，打水盛饭等种种杂务，都是学徒承担。学徒只供食宿，三年期满后就可升任站柜。

店员工资，是年工资伙食由店主供给，理发洗澡也是商店付款。年工资可以分期支取，每个店员都有一本帐，年终总结算。

店员要服从调度，不能违犯店规，对于店员的雇用或辞退，必须在农历正月初七晚上由店主宣布。

青龙牌及商业暗语：柜台末尾有两根直柱，柱上有一块长木牌，以装潢门面，宣扬经营信用，上面大都是四个字的成语，如“端木遗风”、“风追管鲍”、“信实通商”、“童叟无欺”，“食足货通”、“钱谷流通”或宣扬本行业的商品，如“京广洋货”、“嘉湖细点”、“苏松色布”等等。青龙牌背面写“闲人免进”。学徒一般站青龙牌下，一是防杂人进入柜台，二是向站柜的学商业知识，三是便于听候站柜先生们的呼唤。

暗语，是指不公开的一种行话，商业行家能懂这种暗语，是把十位数的数字，用别的字代替。使用暗语是相互询问行情，各城镇暗语不尽相同。如潜山黄泥镇的暗语是：一豆、二贝、三大、四长、五人、六耳、七柴、八另、九王、十合。如有商贩来卖木耳、金针，掌柜愿意收购，就问什么价。商贩就用暗语报价：“金针贝大数，木耳人长数”，这就是说每百斤计算，金针为 23 元，木耳为 54 元。

店规与禁忌：店铺扫地，要前面向后面扫，抹灰也有先后之分，先算盘，然后是帐桌、货架、桌椅，秩序不能乱。灰尘垃圾、洗脸水等，不能从前门倒，因恐触犯门神和财神爷。而要从后门向外倒。板凳只能直放，不能横放。店员换洗衣物，当拿出店铺时，要一件件抖开、拍打、再折叠拿出，这表示店员的清白。不能与中青年妇女说闲话，不能与顾客争吵等等。

店铺禁忌：休息时忌背靠柜台，顾客来买货时，如已卖完，不能说：“没有了，卖完了”。而要说：“未到”、“暂缺”。农历初一、十五，要打一次“腊坛”，用瓦或砖头烧红后，用火钳夹住，在店堂内来回走动，左手拿一碗酒淋上去，店堂内充溢着酒香味。这是除秽气，使祖先、财神、门神安逸，驱除瘟疫，人畜平安。每天早晨第一笔生意要顺利，最忌老人、病人、妇女买物，谓之不顺意。最好是儿童或青少年上门买物，谓之有上进、上涨的预兆。

行会：城镇各商号联合组织各种同业公会，如南货业、百货业公会等，各业公会又联合成立全城镇的商会。商会、公会均设会长、理事、监事等职。定期开会商讨本行业的重大事

体，其经费由各业和各商号分摊。

二、行商

〔摊贩货郎担〕

摊贩是流动的售货点，一般是小家庭经营，设备简单，有的是一担挑，有的是一辆三轮车，有的是固定货架。摊贩设点：一是以同乡结群而设点，二是以行业设摊，三是以经营货物品种雷同而结伴设点，四是以民族饮食习惯而设摊。销售货物有服装、百货、图书、水果等等。大都有固定的摊点，也有流动的地摊和走街串巷的豆腐担、甜酒挑子、卖梨膏糖等等，他们边唱边叫，以招揽顾客。哪里人群多，流动摊点就搬到哪儿。

货郎担，大都是在农村流动，一般是中青年劳动力，挑上日用必需品，摇着货郎鼓，走村上门声声叫卖，或用铁片敲打，以引起群众的注意。有的地区还有以物易物的方式做生意，如用鸡蛋换针钱等物。

〔集市贸易〕

全省集市贸易相当普及，多在集镇上聚集经营，逢集日期一般是逢双、逢单、初一、十五或逢十等日子开集，到这一天，四面八方的男女老少都来赶集，大都带有自己家庭生产的农副产品和手工艺品，根据市场价进行物物交换或现金交易。集市贸易中还有猪、牛集的例定成交日期，经营大牲畜的经纪人，一般有相牛相马的经验：如“远看一张皮，迎瞧四个蹄”；“前腿直如箭，力量大无限，后腿弯如弓，行走快如飞”。双方买卖议价，以摸指暗语做交易。交易中一些熟悉地面的人，大做掮客生意，为外来客商推销商品，或联络外地商品在本地销售，从中抽取佣金。

三、牙行(商行)

〔经营〕

随着商品生产的发展和商品交换的扩大，各类牙行也随之大发展。此行业是农产品和土特产品的集散地，代客买卖，起中间转售作用，收取必要的佣金。

建国前，中小城市大都有粮行、柴行、棉行、土布行、山货行、纸行、竹木行、水草行、牛行、猪行、鸡鸭行、鱼行、蛋行、茶行、花轿行、船行、车行、砖瓦石灰行等等行业。安庆市就有20多家行业，近二百多家经营行。

经营牙行只要有个铺面，少量的资金就能开业。俗话说：“穷不开典，富不开行，全靠三分流气做生意，一张油嘴死说话”。还说“早上没饭吃，晚上有马骑”。一般牙行结交比较混杂，是一个特殊的行业。

开设牙行要领“牙帖”，规定“一行一业，一业一帖”。以后改为牙行税。

行佣一般是百分之三，最高的达百分之十。

牙行有大行、中行、小行三种，大行附设有货栈储藏货物，还有招待外商的客房，有谈交易的会客间等。小行是仅供谈交易的场所。

行员要具备一定能力，如粮行行东以下，有“掌盘”负责“开盘”与“收盘”，“掌盘”熟谙市面行情，预测行情变化，为本行取得信誉与利益，极受行东器重。

〔行规交易暗语〕

经营牙行是吃“码头饭”的，各霸占一方，老客户“投一不投二”，甲行老客户，乙行不能接待，违反规定就要赔礼罚款。外地客货进入本地，必须由牙行接待，独揽佣金。

〔粮食交易行规的程序〕

一是取样品，看样议价。二是按明码标价洽谈，如样货不符，或行市突然起跌，可上下浮动。三是打“斗”，斗制分“河斗”和“市斗”。“河斗”七斗一包；“市斗”十斗包。粮行转手交易是“河斗”进；“市斗”出。四是驳运，由码头班专门驳运到岸边，搬入仓库。

农民最愤恨的是粮行，因为农民不能进城自卖粮食，要由粮行代卖。而粮行的“河斗”与“市斗”制，常是大斗进，小斗出，赚取超额利润。如粮食多了，粮行杀价收购，还渗水渗杂，高价卖出。

暗码交易，商品交易是“讨价还价”。牙行暗语，顾客是听不懂的。如稻子称为“东方神”，黄豆为“黄滚老”，称民船为“瓢”，车为“轮子”。数字也有不少暗语，安庆市称一叶、二都、三些、四许、五厂、六舌、七柴、八瞎、九神、十田。各地行话，不尽相同。有时还以打手势，眨眼睛，打舌头来补充数字的不足。这都是蒙混顾客的刁巧陋习。

四、服务行业

酒楼餐厅、小饭馆、旅馆、客栈、浴室、理发、水炉等各行业，都有一定的服务对象。

〔旅馆〕

旅馆、小客栈，大门口都挂有招牌和灯笼，一般分布在码头上，繁华街道之中，接待旅客是按房按床计价，过午后就算一天房金。

建国前的旅馆，有小部分旅馆是窝娼、窝赌、贩毒的黑窝，只要给警察长塞点钱，他们就会视而不见。旅店主就可获得不少非法的收入。

小客栈一般是夫妻店，是大房间的统铺，大都供小商贩居住，并包供伙食，按人数收取房伙钱。小客栈有共同的规定，客人如有贵重物品，要交柜保管，以防遗失。

〔酒楼餐厅〕

酒楼餐厅的设施比较豪华者，是富商豪绅招待宾客的场所。一般大厅上能摆设酒席，如有红白喜事，酒店餐厅承办宴席。小房间则供三、五顾客随意小吃。有的菜馆酒店还有堂“吃”和“外送”二种。“堂吃”在店内，菜酒烟茶一应俱全；“外送”是包住旅馆或商店经营者的伙食，包送上门，连碗瓢勺都送。

旅馆、酒楼的职工是小帐工资制，即在房金、餐费内加一份小帐收入，按职工等级分成，另供给伙食。

小饭店一般是夫妻店，客人随到随吃，饭菜经济实惠，店主则是薄利多销。

〔茶馆、水炉业〕

皖南、皖中各地集镇，普遍设有茶馆，这也是中老年品茶之处。

茶馆供应茶水和点心，每天早市时，茶客满座。花上一、二角钱，可坐喝一、二小时。茶馆是农民乐于聚集的场所，谈论商业行情、交流各地信息。茶客一般都比较固定，茶馆中有时还起着调解邻里纠纷之事，谈天说地，别有一番情趣。

水炉业，在城市的水炉业，一般都是一家人经营，有专人给水炉送水，按担计算送水脚