

## 卷头语·明君贤臣的智谋

### 编者按

本书讲述了 28 个治国理民故事，这些故事的主人公，他们都是中国古代政治上的明君贤臣，对中国历史进程发生过重大的影响。评说他们的历史功过，总结他们治国理民的智慧谋略，是很有现实意义的。

1936 年毛泽东写过一首《沁园春》的咏雪词。该词下片这样说：

江山如此多娇，  
引无数英雄竞折腰。  
惜秦皇汉武，  
略输文采；  
唐宗宋祖，  
稍逊风骚。  
一代天骄，  
成吉思汗，

只识弯弓射大雕。  
俱往矣，  
数风流人物，  
还看今朝。

祖国山河雄伟壮丽，引得历史上无数英雄人物争相为之倾倒。中国古代叱咤风云的帝王，秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖以至成吉思汗等代表人物，在他们各自的时代都作出过统一中国、壮大边防、抵御外侮、开疆拓土的不同贡献，他们都以文治武功著称，建立过强大的封建帝国而在历史上显赫一时。千秋历史从头评说，过去的帝王是封建统治阶级中的杰出人物，他们的本质是剥削压迫劳动人民，所以根本无法与当代人民当家作主的人民领袖相比肩。毛泽东用“惜”、“略输”、“稍逊”、“只识”等委婉用语给予革命的批判。过去的历史已经过去，数风流人物，还看当代英雄，当代人民的创造。革命的批判，是历史辩证唯物主义，意思是人民才是真正的历史主人，历史的创造者。中国五千年悠久文化，归根结底是人民创造的，帝王将相的作用是有限的。但这并不是否定帝王将相作为历史代表人物的作用。阅读本书帝王将相人物的故事，应该有这样的辩证唯物主义观点。

书归正传，回到我们的人物评说正题。历史人物有正面，有反面。正面人物是明君贤臣，反面人物是暴君奸臣。无论正面人物，还是反面人物，他们都是历史人物，都是对历史产生过影响的人物。古人说：“才过百人谓之杰，智过万人谓之英”（参阅《礼记·礼运》注及《淮南子·泰族训》），暴

君殷纣王就具有多方面的才能。北宋亡国之君宋徽宗，是第一流的书画家。评说历史，讲正面，也要讲反面，这才是全貌。本书不是全面评论历史，评价人物，因此只选正面人物的某些事迹片断，欣赏他们的聪明才智，领略他们的智慧谋略。本书不入选反面历史人物，只以明君贤臣为限，暴君奸臣不入选，但在“思想品德故事”卷中入选，用以反映形形色色的历史人物。其实正面反面不能截然分开。那些雄才大略的君主，大多是双重性人物，正面反面集于一身，例如秦始皇就是这类人物的典型。秦始皇统一六国，建立中央集权制度，功盖三皇五帝，被誉为千古一帝，但秦始皇却又暴虐无比，所建立的秦朝，两代人就亡国了。由此看来，对于历史伟人，不能简单化用一个“好”或是“坏”来作定评。同时也不能用什么三七开，或四六分来划分好坏的百分比。正确的态度，应当是功过毕书，留待读者去评说。封建社会的明君贤臣，越是伟大的人物，往往就是双重性人物，简言之有大功亦有大过，或者说既伟大，又渺小。伟大是指他们的超凡业绩，渺小则是他有同凡人的血肉之躯的正常表现。由于环境不同，留下许多折光。所以我们要用多维思考去审视历史人物，既把握主流，也不要增饰或掩恶。有些事件，也可以说善恶难以划分，说他善或恶，只是代表不同的人群利益或角度。例如隋文帝与宋太祖两人都是从孤儿寡妇手里夺取政权，从丧失政权一边来看，隋文帝与宋太祖的举动就是恶；但从历史发展角度看，他们是贤者能者，得了政权，统一天下，对人民有利，应当是善。所以评价历史人物很难，要把握历史主义，要有正确的角度，好像照像一样，距离、

光圈都要掌握好，照出的像才不会走形。

中国历史有一个优秀传统，叫做“惩恶劝善”，历史记载，正面人物与反面人物都记载，一个人也善恶必书，以使后人劝善而戒恶。这是符合辩证法的。但是历史记载总是以正面和善为主轴，唐代历史学评论家刘知几说：“夫善人少而恶人多，其书名竹帛者，盖唯记善而已。”意思是说，统治阶级掌权人物，好人少而恶人多，但历史记载主要是记善。因为历史的借鉴教训要总结，而记功劝善应该是主流，给人们留下效法的榜样，更有积极意义。本书集中选择明君贤臣智慧的片断，也正是这个意义。这篇卷头语，旨在说明如何评价历史人物，怎样看待中国古代的封建帝王将相，有一个正确的观点。但本书不是全面介绍历史人物，也不是全面评价历史人物，所选故事中涉及的帝王将相，仅以《史记》一书所载为限，所讲故事也只是智慧谋略片断，并不是全貌，这里特作交待，读者不致于认为古代帝王将相原来就是这个样子。书中所选的各个故事，读者可以进行再创造，智者见智，仁者见仁，领略其中滋味。

# 人文始祖黄帝

何乃光

【故事】黄帝故事选自《史记》第一册（五帝本纪）。本篇记载传说时代的帝系相承和中华文明源头的五帝时代的社会概况。五帝就是黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。司马迁合写一篇本纪，所以叫“五帝本纪”。

黄帝是中华民族的始祖，位于今陕西黄陵县西北桥山，山上有黄帝陵。在先秦时代，黄河流域，大江南北，到处流传着黄帝的故事，百家书籍中也记载着黄帝的事迹。有的说黄帝是神，有的说黄帝是人，司马迁排除神秘色彩，把黄帝写成一个与人民打成一片，同甘共苦的创业帝王形象。黄帝擒灭蚩尤，兼并炎帝，统一天下，草创国家，中华文明社会就从这里开始。在司马迁笔下，五帝承传，夏、商、

周三代天子，秦汉王朝，从春秋以来列国诸侯，都是黄帝子孙。中华民族皆黄帝子孙，这一民族一统观念就奠基于《史记》。司马迁的这一伟大思想成为历代以来进行爱国主义传统教育的宝贵历史资料，数千年来激励了无数的仁人志士为中华民族的生存、繁荣和进步而斗争。“黄帝子孙”，至今仍是一个神圣名词，具有无限凝聚力。黄帝是中华民族的人文始祖，是中华文化的民族魂。与黄帝齐名的炎帝号“神农氏”，教民耕种，也是传说中的圣王。所以“黄帝子孙”又称“炎黄子孙”。

传说在“五帝”之前还有三皇。“三皇”、“五帝”都有多种说法。晋朝人皇甫谧写的《帝王世纪》说：伏羲、神农、黄帝为三皇；少昊、高阳、高辛、唐尧、虞舜为五帝。唐人司马贞替《史记》补写《三皇本纪》，记载三皇有两种说法。一为天皇、地皇、人皇。二为伏羲、女娲、神农。伏羲又称太昊，风姓，代燧人氏而有天下，他作八卦，造文字，结网教人渔猎。女娲氏也是伏羲氏的后代，她统治天下的时候，诸侯共工与祝融争战，共工失败后，大怒，用头触不周山撞断了撑天柱，所以天倾西北，地陷东南，于是日月东起西落，江河奔向东南大海。女娲氏炼五色石补天，斩断鳌鱼足，立起四极，于是天地才恢复了平衡。女娲氏之后是神农氏，姜姓，即炎帝。

先秦古籍记载我国历史，有着不同的开端。孔子删订《尚书》，断自唐尧、虞舜。而《易》又起于伏羲、神农，《礼记》则笼统地说“昔者先王”。这是儒家经典的情况。诸子著作论及上古之事，有的始于有巢氏，有的起自神农氏。

司马迁记载中华民族之开端，既不从“经”，又不从“子”，而是自立新例，起自黄帝。这一新例，司马迁在篇末赞语中作了交代，他漫游全国各地，考察四方风俗，到处都有黄帝的传说。古代的传说有两类。一类是原始社会的人们通过幻想编织的一些神奇故事，如上面列举的共工触不周山的故事，女娲氏炼石补天的故事。这类是神话故事，神话故事都有超人的力量。神话是人们劳动斗争与对自然及社会认识的折光反映。神话中的黄帝活了三百年，最后乘龙升天。另一类是传说故事，其人物有血有肉，食的是人间烟火，他们之间的关系也比较复杂，或辩论，或打仗，或通婚，等等。这后一类传说中有许多真实的记录，反映了原始社会的史影。《五帝本纪》即是根据后一类传说编次而成的，因而具有很重要的史料价值，大体反映了我国原始社会末期的真实情况。中国原始社会部落之间由分离而开始联盟，走向合并和融合，最后形成统一的华夏民族，黄帝作出了卓越的贡献。

按照马克思主义的理论，一个民族的形成是伴随着国家的出现而完成的。国家的胚胎形式，在《五帝本纪》中得到了生动的反映。黄帝所训练的熊罴貔貅虎，就是由他率领，专事征战的军队。而“师兵为营卫”，并且“命以云师”则更是职业武装的设施了，这是暴力机器的主要成分。黄帝时还设“左右大监”，尧时有“四岳”；“十二牧”舜时则百官齐备。尧时有象征性的刑罚，舜则制五刑、流四凶，具备了法典，掌管刑法的皋陶也成为著名的人物。这些都说明国家机器的胚胎已在产生和形成的过程中，并不断完善，私有财

产观念的加强和贵族与平民的分化也可以从中看出来。黄帝“黄收纯衣”，很是朴素，并且“劳勤心力耳目”、“未尝宁居”。到了舜时，就“载天子旗”去朝拜父亲了。而且尧可以赐仓廩牛羊，象又要设法窃据舜的宫室妻子。从这些传说的故事来看，国家的正式出现已是相当迫近的了。总之，马克思主义所论述的关于民族形成过程的必然现象，在《五帝本纪》中大体都得到了反映，而这些现象在黄帝以前的传说中是没有的。

司马迁对黄帝以前和黄帝以后的传说是作过比较的。现代考古已发现夏代的文化遗存。夏朝正式创立国家。五帝禅让是原始社会的军事民主时期，司马迁作为国家萌芽的雏形来写，表彰黄帝统一各部落，具有深意。他至少已认识到黄帝时代是一个新的历史阶段的开端。他说：“维昔黄帝，法天则地，四圣遵序，各成法度，唐尧逊位，虞舜不台；厥美帝功，万世载之。作《五帝本纪》第一。”（《太史公自序》）。在司马迁的心目中，黄帝就是一位开辟新时代的英雄人物，黄帝统一了各部族，草创制度，立下了万世效法的准则。黄帝打开了中国文明历史的大门。黄帝被中华民族儿女尊为共同的祖先，成为这一伟大民族向心力的象征，首先应归功于司马迁《五帝本纪》的创造。

### 【原文】黄帝者<sup>①</sup>少典之子<sup>②</sup>，姓公孙，名

黄帝：姬姓，号轩辕氏，又号有熊氏。传说中的部落联盟首领，被认为是中原各族的共同祖先。

② 少典：传说中的有熊氏部落首领。

曰轩辕<sup>①</sup>。生而神灵，弱而能言<sup>②</sup>，幼而徇齐<sup>③</sup>，长而敦敏<sup>④</sup>，成而聪明<sup>⑤</sup>。

轩辕之时，神农氏世衰<sup>⑥</sup>。诸侯相侵伐<sup>⑦</sup>，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈<sup>⑧</sup>，以征不享<sup>⑨</sup>，诸侯咸来宾从<sup>⑩</sup>。而蚩尤最为暴<sup>⑪</sup>，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵<sup>⑫</sup>，治五气<sup>⑬</sup>，艺五种<sup>⑭</sup>，抚万民，度四方<sup>⑮</sup>，教熊羆貔貅<sup>⑯</sup>，以与炎帝战于阪泉之野<sup>⑰</sup>。三战，

- ① 姓公孙，各曰轩辕：黄帝本姓公孙，因生于轩辕之丘，故以地为姓号，称轩辕氏。轩辕，在今河南省新郑县西北。
- ② 弱而能言：生下几十天就会说话。弱，七十天以内的小孩称弱。
- ③ 幼而徇齐：少年时思虑敏捷。徇齐，通“迅疾”即思想敏锐。幼，不满十岁曰幼。
- ④ 敦敏：敦厚懂事。
- ⑤ 成：到成年人时候。
- ⑥ 神农氏：又称炎帝，与轩辕氏黄帝并称“炎黄”。传说神农氏是农业耕作和医药的发明者。
- ⑦ 诸侯：这里是指当时中原地区的各部落首领。
- ⑧ 习用干戈 积极使用战争手段。干 盾，戈 矛。此处代指战争。
- ⑨ 不享：不交纳贡物，即抗命不服。
- ⑩ 宾从：如宾从主，即归服。
- ⑪ 蚩（chī）尤：黄帝时部落酋长之一。
- ⑫ 修德振兵：兴德教，整武备。
- ⑬ 治五气：推算历法节气，旧说指东南中西北方之气，东气主春，南气主夏，西气主秋，北气主冬之类。
- ⑭ 艺五种：种植黍稷菽麦稻五种谷物。艺，栽植。
- ⑮ 度（dù）四方：考虑四方诸侯情况，定出措施。度，虑度。
- ⑯ 教熊羆（pí）貔（pí）貅（xiū）貔（chū）虎，意谓教练士卒象熊羆貔貅貔虎一样去勇猛作战。
- ⑰ 阪泉之野：阪泉，地名，在今河北省涿鹿县东。野，原野。

然后得其志<sup>①</sup>。蚩尤作乱，不用帝命<sup>②</sup>。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野<sup>③</sup>，遂禽杀蚩尤<sup>④</sup>。而诸侯咸尊轩辕为天子<sup>⑤</sup>，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之<sup>⑥</sup>，披山通道<sup>⑦</sup>，未尝宁居。

东至于海，登丸山<sup>⑧</sup>，及岱宗<sup>⑨</sup>。西至于空桐<sup>⑩</sup>，登鸡头<sup>⑪</sup>。南至于江<sup>⑫</sup>。登熊、湘<sup>⑬</sup>。北逐荤粥<sup>⑭</sup>，合符釜山<sup>⑮</sup>，而邑于涿鹿之阿<sup>⑯</sup>。迁徙往来无常处，以师兵为营卫<sup>⑰</sup>。官名皆以云命，为云师<sup>⑱</sup>。置左右大监，

① 得其志：达到了目的，指打败了炎帝。

② 不用帝命：不听从黄帝的命令。

③ 涿鹿：涿鹿山，今河北省涿鹿县东南。

禽：通“擒”。

⑤ 天子：代天行事之人，有无上权威。实指当时的部落联盟领袖。

⑥ 平者去之：平服者舍而不征。去，通“弃”，舍弃。

⑦ 披山通道：辟山开路。

⑧ 丸山：山名，又名凡山、丹山、纪山，在今山东省临朐县境，一说在昌乐东南五十里。

⑨ 岱宗：即泰山。

⑩ 空桐：山名，在今甘肃平凉县境。

⑪ 鸡头：即大陇山，在今甘肃平凉西。

⑫ 江：指长江。

⑬ 熊、湘：二山名。熊山，即今湖南省益阳县西之熊耳山。湘山，又名君山，洞庭山，在今湖南洞庭湖中。

⑭ 荤（xūn）粥（yù）：当时的匈奴族名。

⑮ 合符釜山 黄帝在釜山和各部落首领规定符节（交往信物）正式确定黄帝的首领地位。釜山 地名 在今河北省怀来县北。

⑯ 邑于涿鹿之阿：建成于涿鹿山下为都。邑，成，此处意为筑城。阿，依山平地。

⑰ 以师兵为营卫：把军队分营环绕驻地周围，用以警卫。

⑱ 官名皆以云命，为云师：据传黄帝有景云的祥瑞，因而他以云彩命名各官，如春官为青云，夏官为缙云，秋官为白云，冬官为黑云，中官为黄云之类。

监于万国。万国和，而鬼神山川封禪与为多焉<sup>①</sup>。获宝鼎，迎日推莢<sup>②</sup>。举风后、力牧、常先、大鸿以治民<sup>③</sup>。顺天地之纪<sup>④</sup>，幽明之占<sup>⑤</sup>，死生之说<sup>⑥</sup>，存亡之难<sup>⑦</sup>。时播百谷草木<sup>⑧</sup>，淳化鸟兽虫蛾<sup>⑨</sup>，旁罗日月星辰水波土石金玉<sup>⑩</sup>，劳动心力耳目，节用水火材物<sup>⑪</sup>。有土德之瑞，故号黄帝<sup>⑫</sup>。

- ① 而鬼神山川封禪与为多焉：此释“万国和”的原因。意谓黄帝以天子身份把名山大川神秘化，到处筑坛祭告。鬼神，用于动词，即鬼神之。与，通“许”，认可。
- ② 迎日推莢：用蓍草作筹码，推算日历，指导农业生产。莢，同“策”，用蓍草作的筹码。相传黄帝得神策，能迎日，实指黄帝时已掌握了运用筹码推算日月运行、四时八节的方法。迎，逆推而知。
- ③ 举：任用。风后、力牧、常先、大鸿都是黄帝的助手。
- ④ 顺天地之纪：顺应天地阴阳四时变化规律。纪，纲纪。
- ⑤ 幽明之占：关于阴阳变化的预告。幽，阴；明，阳。占，依数预测，占数。
- ⑥ 死生之说：死和生的自然道理。
- ⑦ 存亡之难：对于安不忘危、存不忘亡的辩难。难，辩论。
- ⑧ 时：及时、顺应时令。
- ⑨ 淳化鸟兽虫蛾（yì）：指淳厚的教化遍及各种动物昆虫。蛾，同“蚁”，即蚂蚁。
- ⑩ 旁罗日月星辰水波土石金玉：广泛阅历各方面的自然现象，如日月星辰水波土石金玉等，对之进行考查研究。这就是所谓“法天则地”。旁，广泛，不限一方。罗，通“历”，阅历。
- ⑪ 节用水火材物：教育众民有节制地利用自然产物。节，节制。
- ⑫ 有土德之瑞，故号黄帝：这里是依后世五行相生之说，炎帝为火德，黄帝代炎帝，火生土，土色黄，故号黄帝。土德之瑞，象征土德的祥瑞，所谓“黄龙地见”之类。

黄帝二十五子，其得姓者十四人<sup>①</sup>。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女<sup>②</sup>，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下：其一曰玄囂<sup>③</sup>，是为青阳，青阳降居江水<sup>④</sup>；其二曰昌意，降居若水<sup>⑤</sup>。昌意娶蜀山氏女<sup>⑥</sup>，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山<sup>⑦</sup>。其孙，昌意之子高阳立，是为帝颛顼也<sup>⑧</sup>。

——《史记·五帝本纪》

【译文】 黄帝是少典族的后代，姓公孙，名叫轩辕。刚出生就特别神奇，七十天内就能说话，幼小时活泼机灵，长大了敦厚明理，二十成人，更加闻见广博，明辨是非。

轩辕理事的时候，神农氏后代衰弱，各地诸侯互相侵犯攻伐，残害百姓，神农氏却无力征讨。在这种情况下，轩辕

- ① 得姓者十四人：黄帝以二十五个儿子中十四人为有德行的人，依其出生之地赐给了姓。传说上古有德之人才有姓，故黄帝其余十一子不得姓。得姓之人十四人，《索隐》记载共十二姓，即：姬、酉、祁、己、滕、葺（zhēn）、任、荀、僖、姁（jí）僂（xuǎn）、衣，据后人考订，“荀”当作“苟”，“僂”当作“嫫”。
- ② 西陵之女：即嫫（lǐ）祖。西陵，古部落名。
- ③ 玄囂（xiū）：黄帝长子。
- ④ 降居江水：降为诸侯，住在长江边。江水，即长江，与下文若水相对。
- ⑤ 若水：古水名，即今四川省境的雅砻江。
- ⑥ 蜀山氏：居住在今四川省境内的一个部落名。
- ⑦ 桥山：又名子午山，在今陕西省黄陵县城北。
- ⑧ 颛（zhuān）顼（xū）：高阳氏之名。

便操练士兵，拿起武器，征讨不朝贡的诸侯。四方诸侯都来称臣纳贡。蚩尤最强暴，还没有人能征讨他。炎帝也想欺凌诸侯，更加驱使诸侯归附轩辕。轩辕就兴修德政，整治武备，顺应四时五行的自然气象，种植黍、稷、菽、麦、稻等农作物，抚慰千千万万的民众，丈量规划四方的土地，训练用熊、罴、貔、豹、虎为图腾的氏族斗士，用来与炎帝在阪泉郊外展开决战，经过多次战斗，才取得最后胜利。随后蚩尤发动叛乱，不听从黄帝的命令。于是黄帝就向四方诸侯征集军队，和蚩尤在涿鹿山前旷野上战斗，终于擒获杀死了蚩尤。这样四方诸侯都尊崇轩辕做天子，代替神农氏，这就是黄帝。天下有不归顺的黄帝便去征讨，平定了后就离开。开山修路，从来没有安居过。

黄帝巡行四方，东边到达了海滨，登上了丸山和泰山；西边到达空桐，登上了鸡头山；南边到达长江，登上了熊耳山和湘山；北边驱走了荤粥，在斧山召集诸侯，验证符契；在逐鹿山下的平地上建筑都邑。黄帝带领部属，经常往来迁移，没有固定居处，住地总是环绕军队筑起营垒自卫。官职都用云来命名，军队也称云师。又设置左大监和右大监，监督各地诸侯。各地都和顺太平，所以登名山祭祀鬼神山川的事比历代都多。黄帝又获得了宝鼎，运用蓍草来推算预测未来的节气日辰。任用风后、力牧、常先、大鸿来治理民众。他顺应天地四季运行的规律，预测阴阳的变化，创制养生送死礼仪制度，考究生死存亡的道理。按季节时令种植百谷草木，驯养鸟兽蚕蛾，广泛地研究日月、星辰运行和水流、土石、金玉的性能，勤劳辛苦用心思考，用力实行，用眼观

察，用耳倾听，有节制地使用山林川泽的物产，出现了象征土德的祥瑞，所以号称“黄帝”。

黄帝有二十五个儿子，他们中建立了姓氏的有十四人。

黄帝居住在轩辕之丘，娶了西陵氏的女子为妻，这就是嫫祖，是黄帝的正妃，生了两个儿子，他们的后代都掌握过整个天下。长子叫玄嚣。这就是青阳，青阳下封为诸侯，住在江水；次子叫昌意，也下封为诸侯，居住在若水。昌意娶了蜀山氏的女子为妻，她叫昌仆，生了高阳，高阳是一个很有德行的人。黄帝逝去后，安葬在桥山。黄帝的孙子，也就是昌意的儿子高阳即帝位，这就是帝颡顼。

# 尧舜禹禅让

李劲祥

【故事】中华民族文明史的开端起自黄帝，上一篇故事已作了介绍。这里接着讲尧舜禹禅让的故事。

《史记》开篇是《五帝本纪》记载中华文明开端时期上古五位草创国家的帝王。他们是黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。其实他们不过是部落首长，称他们为五帝，只是传说史影，后世儒家学者按照理想美化了的上古社会。但它曲折地反映了原始社会部落军事民主时期的史影。

黄帝统一各部落，初建了国家，但还很不完善。我们不能用后世国家的观念去绳墨古代。五帝草创国家，含有很大成份的人文构想，并不是真正意义上的国家。“四圣遵序，各成法度”，颛顼、帝喾、唐尧、虞舜四帝发扬光大黄帝之德，国家制

度日益完善。颡项、帝誉两人事迹不多，是从黄帝到尧舜之间的过渡人物。尧舜禹的相继禅让，历史爆发了飞跃式的发展，禅让形成了家天下的大禹王朝，中国历史进入了阶级社会。让我们来剖析一下尧舜禹是怎样禅让的。

尧舜禹的禅让在儒家经典中被美化成为至高无上的让德。《尚书》中有《尧典》、《舜典》两篇文章，讲尧舜的禅让及当时的民主开明制度。《礼记·礼运》又讲了尧舜时代是天下大同社会，天下的人，从领导到平民，都一心为公，称“天下为公”。人们口头常说的“天下为公”，这四个字就从《礼记·礼运》这篇文章来的。大同社会，能干的人在位，谁有才干，大家就会推他到上位替大家办事。当时社会一片和睦，人们都讲信用，人人奉献爱心，所有的老人大家供养，所有的小孩，大家共同爱护，欢乐成长，所有的成年男女都有工作，各尽其能，百货物资，人人爱惜不浪费，大家共同消费，没有人据为私有。那时没有奸诈，没有盗贼，每家每户都不用关门，整个社会太平无事，所以叫大同社会。其实这就是原始公有制社会，经过古代儒家圣哲的阐释变成了人们对理想社会的追求，成为和平民主互爱互助社会蓝图，激发志士仁人为改造中国而奋斗，成为精神文化遗产。这且按下不表。，尧舜禹的禅让，就是在大同社会背景下产生的。

禅让，就是把帝位自动让出来，由大家公议的人来继承，先经过一段代理试政，摄政者办事公道，风调雨顺，没有灾害，表示得到了天命，社会成员拥护，表示得到了民心。天命民心都归服摄政的人，年老的帝王就正式交权给摄政的人，禅让完成。

尧在位七十年，得到贤人舜，由舜代理二十八年后才正式禅位，三年后尧死。

舜三十岁时被四岳推荐为尧的助手，代理行政二十八年。头二十年，尧还过问政事，舜只是执行尧的命令，后八年完全代理尧行政。尧死后守丧三年，舜正式以天下一人之尊行政，三十九年死去。舜在死前按照尧的榜样，由禹摄政，最后禅位给禹。禹死后，他的儿子启继立帝位，终止了禅让，出现了家天下。

中国古代有一部在西晋时出土的古书叫《竹书纪年》，是战国时魏国史官记载的，另一种传说，“昔尧德衰，为舜所囚”，又说：“舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。”那就是说没有禅让，而是一场争夺。《史记·五帝本纪》取禅让说，但并没按儒家的禅让理想记载，仍然透露了私授天下的痕迹，十分耐人寻味。司马迁综合了各种传说，写出他的见解。《五帝本纪》说：“尧知子丹朱之不肖，于是乃权授舜。”把这句翻译过来，补足语气，显然应是这样一个过程：尧衰老，想把帝位传给儿子丹朱，但经过考验，丹朱确实不成器，没有什么德才，无可奈何，只好先让舜摄政，以作权宜之计。倘如尧未曾想过传位给儿子丹朱，则“知子丹朱之不肖”又从何说起呢？尧举舜已试政二十年，经过了各种考验，但尧还不交权，只让舜摄政，舜摄政八年以后，尧崩，舜避于南河之南，要让位给丹朱，岂不是舜也明明知道尧的传子心意，才做出的这种姿态么？舜禅让时也先想到自己的儿子：“舜子商均亦不肖，舜乃豫荐禹于天。”

司马迁所描写的禅让并不是“让”，而是一场斗争。这