《古都·郑州》丛书

轶闻趣事

主编　郑州市新闻出版局
编著　张清献　刘　悦　胡云峰

大象出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《古都·郑州》丛书编委会名单

主摇任摇李摇克摇王文超

副主任摇赵建才摇李柳身摇杨丽萍摇孙新雷
龚立群摇李摇民

顾摇问摇张培强摇王继兴摇韩为卿

策摇划摇马海乾摇王西云

编摇务摇韩湘人摇周燕琳

编摇委摇（以姓氏笔画为序）

丁福浩摇王顺卿摇王保明摇王新生
白虎林摇吕志雄摇刘本昕摇刘炳辰
刘焕成摇安国楼摇许凤鸣摇许摇馨
严君国摇何建生摇李刚太摇李建民
李摇甦摇宋摇歌摇苏俊魁摇张天全
张学军摇张建国摇张晓明摇张晓波
张摇健摇张曼如摇张清献摇库凤霞
陈玉民摇陈松林摇林建刚摇孟和平
岳俊华摇岳增浦摇赵武安摇赵摇健
高天星摇高玉楼摇郭彦生　党普选
徐长青摇黄摇卿摇崔绍营摇阎思慧
董摇娣摇路宏建摇穆为民摇魏治功

《轶闻趣事》分册特邀编委

（以姓氏笔画为序）

朱广杰摇杜卫星摇李元法摇张沪生

张桂兰

序



童蒙时代，学走中国象棋，我们就知道了楚河汉界。

小学，学中国历史，我们知道了在这里诞生的黄帝，是中华民族的始祖。初中，学中国地理，我们知道了黄河中下游的分水岭，在桃花峪 学语文，我们为这里发生的大禹治水三过家门而不入的故事而感动。高中，读中国通史，我们知道了裴李岗文化、大河村文化 学中国现代史，我们知道了这里是著名的京汉铁路工人大罢工的策源地 状在课桌上，我们曾为蒋介石下令扒开这里的花园口，使无数百姓葬身“黄水”而抽泣。

读《诗经》，我们为“郑风”描写的旖旎风光而陶醉，为其中描述的男女真挚爱情而羡慕。在中国大地上旅行，我们为京广和陇海两大铁路干线在这里作十字大交叉而自豪。研讨少林禅学和武学，探求河洛文化的精髓，寻觅天下众多姓氏的起源，我们的目光和双足，就未曾离开过这片土地。

禹分天下为九州，豫州处“天下之中”。而作为“中国之中”，这里曾被古人视作是“天心地胆”。新中国成立之后，以这个地方为龙头的中原城市群奋然崛起，令举国瞩目 在这里发生的激烈“商战”，更表明了它作为商贸中心城市的重要地位。

中外学者经数十年的考古发掘和研究论证，最终得出结论：

这里，是中国商代最早的帝王商汤的都城所在，而且，在此已经发现了 [illegible] 年前到 [illegible] 年前的多座具有王都性质的古城遗址。这里，应列入中国八大古都之列。读者都知道，我说的这个地方，叫郑州。

郑州是我的家乡，生我、养我的地方，我深深地爱着这片故土。

今年，是商都建都 [illegible] 周年；今年，是郑州解放 [illegible] 周年；今年，又是河南省省会由开封迁至郑州 [illegible] 周年。郑州市民、全省人民，乃至国内外关心这方土地的人们，渴望进一步深入了解这座古城的渊源、发展和进步。受中共郑州市委、市人民政府的委托，本书编委会特编辑、出版这一套丛书，力图全方位、多侧面、深层次地介绍郑州。经过一年多的筹备，今天，这套丛书终于和广大读者见面了。

这套丛书由若干分册组成，诚聘本省、本市的知名专家、教授、作家、记者参与编撰。

史海觅踪篇。分尘封文明、风华世事、百年风云三章，探寻上自十万年前、下至现当代郑州地区的远古文明和历史风情画面，内容包括最早的人类足迹、先民的生活与生态环境、远古城池与国都建置及社会生活、手工业水平、祭祀场景、艺术雕刻、陶瓷文明、儒佛道文化、皇陵及豪宅特色、近百年风云映像等诸多方面，图文并茂，纵横贯通，描绘郑州的悠久发展历程，展现郑州的灿烂文化。在充分尊重历史事实的基础上，论述宏阔而深入，趣味而生动，引人入胜，诱人遐思，又不乏学术见识。

山川形胜篇。展示中州形胜、古老都会。郑州自古繁华，大自然，是最高明的画师。她，铺嵩山之云，研黄河之水，罄邙山之竹，勾勒出这块土地莽莽苍苍的山景、滚滚滔滔的水势，绘出深山古寺的幽雅，写尽湖畔塔影的朦胧。

风流人物篇。展示了中华民族的人文始祖——轩辕黄帝的业绩，管仲、列子的哲学，子产、韩非、许衡、高拱的政绩，杜甫、白

需要全本请访问 www.ertongbook.com

居易、李商隐的精美诗文。为您打开了古城郑州风流人物的绵长画廊。

轶闻趣事篇。茶余饭后，月前灯下，展卷看嫘祖怎样在这里发明了缫丝，小小县丞又如何谏阻修建皇宫 数九严寒，禅宗二祖断臂立雪。会心一笑之后，您定会若有所得。

逐鹿中原篇。展卷之时，恐满纸都是金戈铁马的杀气。敖山晋楚杀声雷动，广武风传百战之声，瓦岗破隋、大战荥阳、官渡之战，千秋留名。掩卷长思，不能不发出一声长叹："得中原者，得天下！"

文明之光篇。述说郑州是中华大地最早出现文明之光的地平线。郑州人民创造了光辉灿烂的文化，这种文化具鲜明中原特色 这种文化的延伸和发展，对创造现代文明做了奠基性的贡献 这种文化，又熏陶出这方水土这方人怎样的独特个性。

缤纷艺术篇。将引领您来这块土地大饱眼福，聆听黄河号子的浑厚激昂、郑韩故城战国时代编钟醇正圆润的清音缭绕，欣赏豫剧那亲切的土音土话，品味其大腔大调的高亢之美，领略绘画书法似荷似兰的高雅气韵，玩味剪纸古拙质朴的乡土气息。就像地方小调《编花篮》唱的那样，这里的各种艺术形式，一如收进花篮的鲜花，枝枝清秀，朵朵艳丽。

特色科教篇。郑州的科学教育事业兴旺发达，科研院所和各类幼儿园、中小学校、高等院校各具特色，涌现了一大批优秀的科研和教学成果，造就了一批名所、名校、名师、名专家和科学家，其中郑州大学是由原郑州大学、郑州工业大学、河南医科大学于 [illegible] 年 苑月合并组建而成，是一所理、工、医、文、史、哲、法、经、管、教等学科门类齐全的综合性大学，是国家"[illegible]工程"重点建设高校。

名家名吟篇。郑州山河壮丽，历史悠久，文化灿烂，于是"迁客骚人，多会于此"，且览物之情，各不相同。王维《宿郑州》，百感交集 李白《登广武古战场怀古》，傲视天下 韩愈《鸿

沟有感》，思绪万千；李商隐登《夕阳楼》，离愁萦怀；王安石于汜水关寺壁上留诗，独出机杼；苏东坡于郑州西门外马上赋诗，别情缠绵。郑州，期待新时代的诗人来新翻杨柳枝！

美味佳肴篇。十省通衢的郑州，地接天南海北，人交五湖四海。盘中美味，分酸甜麻辣咸。郑州的风味，则以豫菜为代表，兼蓄四方八味，特色在乎“中”，有过之而无不及，“务在酌中”。君欲尽品天下美味，何需东奔西走，只在郑州走街串巷，就足以齿颊生香。

物华天宝篇。得天独厚的郑州，地上地下，资源丰富。郑州，自汉武帝时即开始用煤冶铁了，这比西方要早[illegible]多年。煤炭，是郑州市的优质矿产。郑州的铝土矿不仅储量丰富，而且品质较好。郑州的水资源、植物资源、土地资源，都为这方土地提供了可持续发展的良好条件。

光明未来篇。作为建国后国家重点建设的城市，郑州拥有十分发达的工业、现代化的农业、繁荣昌盛的商贸业。加之它优越的地理位置、便利的交通，曾被不少国人称为“东方的芝加哥”。但是我们说：不！郑州，就是中国的郑州！相信在科学的发展观指导下，郑州定会大发展，郑州的明天定会更美好。

在河南省委、省政府“中心城市带动”战略的指引下，郑州市委、市政府带领郑州人民，正以自己辛劳的汗水使郑州面貌日新月异。郑州市新闻出版局组织编撰出版这套丛书，力求做到学术性、知识性与可读性的完美统一；体现论述并举、韵散结合、文辞优美、笔触清新、图文并茂、装帧典雅的风格；体例上，则要求整套书既统揽郑州全貌，又做到每本书自成体系，别具一格。语曰“取乎其上，得乎其中”。奉献给读者的这套书，愿就教于方家，并期待批评指正。

想了解郑州，此丛书不可不看；想谈论郑州，此丛书不可不读；想在郑州投资兴业，更要解读郑州。

《古都·郑州》是您的朋友！

[illegible]

目摇录

第一章

黄河谣

邙山的神话

美丽的金水河

凤凰台的传说

碧沙岗今昔

郑州老八景

夕阳楼

面食与习俗

吃不倒的郑州烩面

节日习俗

须水叫化鸡

地名趣闻

河流趣闻

婚俗与传说

第二章

嵩山的来历

青竹与丁郎
呼雷洞
棋盘山与赵封山
流钱洞
箭穿山
王顶山的故事
狸猫换太子的传说
宋太祖箭择墓地
“康百万待客——舍肉上”的来历
康建壁更名记
康朱联姻佳说
叶氏井的传说
“留余”匾

第四章
黄帝的传说
黄帝战蚩尤
风后八卦阵
指南车破雾
治国天下
和睦草
仓颉造字
黄帝问道广成子
枣树的来由
枣树王的传说
枣树和椿树
二仙亭传说
“新郑大枣甜似蜜”
“掘地见母”传真情
粉蒸肉的传说

第五章
天下美男数潘安
夜送京娘
黄店求雨台
夜读兵书
宝光寺的由来
大脚夫人轶事
神笔张林宗
翰林冉觐祖轶事
官渡古战场
寿圣寺与双塔
马陵岗传奇
红土井传说
杨桥潭传说
孤儿岗传奇
赵口的传说

第六章
战马长嘶
天中“三林”
著名的虎牢关
商汤王祷雨
“狼窝刘”的传说
牛郎织女的故事
河阴石榴
汜水柿子不进贡

第七章
“神仙洞”之神
金银花的传说

需要全本请访问 www.ertongbook.com

园园猿绿翠和玉郎的故事

园园猿古密八景

园园猿青叶红皮大萝卜

园园园猿后摇记

园园园猿关于神话和传说

园园园猿关于本书的编纂

第一章摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

黄河谣

万年黄河，奔流不息。

淌不尽的黄河水，演绎着说不完的故事。

位于黄河中、下游交接处的郑州地区，千百年来流传着许多有关黄河的歌谣。

一说玉门古渡。在荥阳汜水城北二里许的汜河水进入黄河处，有一个渡口，俗称“汜水口”，古时叫“玉门渡”。相传很久以前，汜水口西的大伾山与东边的广武山并未断开，统称大伾山，黄河在山北，汜河在山南。大舜时期，洪水泛滥，汜河水到处漫流。奉命治水的夏禹来到这里，察看水势地情，召集鱼类水族打通大伾山，使汜河水顺利排进黄河，将这一带变成了有利于生产的“荥泽”。由于黄河不断南移，天长日久，原来的大伾山被冲成两段，西边是大伾山，东边是广武山，这里便成了南北交通的重要渡口。人们为纪念大禹治水成功，将这里称作“禹门渡”。还因为是鱼们所开，也有人叫作“鱼们拱洞”，汉王错听为“玉门古渡”。此后人们便将错就错，称为“玉门古渡”，再没有人改过。

二说大禹梦父。相传古时候，大禹治水先从西北高原开始，疏导洪水流向东南，到龙关山被挡，准备劈山行水。可是，有一天大禹做了一个梦，梦中受其父崇伯鲧指点，提醒他不要再犯父辈的治水错误，盲目开山，使洪水在下游泛滥。要开挖河道，引水入海，并把治水神土留给了大禹。大禹听从父亲教导，在天神金龙、黄龙、应龙等帮助下，开挖黄河，引水东流，并用神土造成南北邙山，以固洪水，使洪水顺着河道东流大海。从此，形成了黄河上下游的贯通。

三说河伯献图。传说大禹治水之前，黄河没有固定的河道，经常泛滥成灾。天帝封冯夷为黄河水神，治理黄河，人们称他河伯。虽然河伯未能把黄河治住，但他绘出了一幅黄河水情图。到大禹治水的时候，河伯感到自己已年迈体弱，无力治水了，决定把图送给大禹。大禹也听说河伯有水情图，到处寻找河伯求教。而此时的射日英雄后羿，却认为河伯身为河神，治理不了黄河，决心射杀河伯。大禹得知后说服了后羿，并向河伯虚心请教，河伯高兴地把凝聚自己心血的黄河水情图授予大禹。后来，大禹根据黄河水情图，疏通河道，终于治住了泛滥成灾的黄河洪水。

邙山的神话

在郑州市区西北 圆缘公里处有一座山，叫邙山。它的范围是在黄河以南，涧河、洛阳盆地至广武以北，西起石珍河和云罗山以东，东至京广铁路，东西长 员远圆公里。郑州境内为邙岭延伸的东端，约长 远圆多公里，宽 员~缘公里，自西向东沿黄河横穿巩义、荥阳、惠济区北部。员怨缘圆年建成邙山提灌站，进行绿化，辟为黄河游览区，现已成为游览胜地。

在郑州、巩义等地，关于邙山有许多传说。

传说之一：邙岭与洛水。传说古时候有兄妹两人，宽厚的哥哥叫邙岭，纯朴憨厚；长远的妹妹叫洛水，伶俐活泼。有一天，他们按照妈妈的吩咐，与从昆仑山来的黄龙一路到太阳的家乡——东海姥姥家去。兄妹俩你追我赶，来到巩义站街北边，邙岭走不动了，便停下来歇息。洛水却绕过邙岭，跨上黄龙宽大的脊背，继续向东海奔去。此时，邙岭却变成一座山，这便是后来的邙山；黄龙与洛水变成了黄河和洛河，洛水跨上黄龙背上的地方，就是洛河汇入黄河的地方，称为洛口。

传说之二：黄河与邙岭的来历。传说西海之中有一条修炼万年的大蟒，听说玉帝要下来巡视，前来讨封不成，便窜入中原大河中兴风作浪。到了禹王时期，大禹率众治水，发现巨蟒作怪，便挥剑与巨蟒交战七天七夜，终于斩杀恶蟒。蟒血流进大河，把河水搅混，就成了黄河；百里蟒身便化成蟒形山岭，这就是邙（蟒）山，又叫邙岭。

传说之三：刘疙瘩雕龙。传说嵩山北麓青龙山一带是一个美丽富饶的地方。有一天，飞来一只恶魔吞掉天上的云彩，吸干地里的泉水，树木庄稼都旱死了，人们无法生活，只好逃走。有个叫刘疙瘩的年轻人决心杀死恶魔，为民除害。他找到青龙山顶上的卧龙石，雕凿了七七四十九年，终于雕成十丈长的石龙，自己也劳累而死。此时，这石龙腾空而起，在伊洛河找到恶魔与之搏斗，追到黄河岸边将恶魔掐死，救了这一带的人民。人们为了感激刘疙瘩和石龙的恩德，就在青龙山修建了青龙庙，那恶魔的尸体则化成了邙山。

美丽的金水河

朋友，你浏览过郑州市区的地图吗？

在这 [illegible] 多平方公里的地图上，有一条西南—东北走向的河流，像一条玉带从郑州市区中心穿过，将郑州这个北方城市点缀得十分秀丽。

这条河与古老的郑州一样，有着许多古老的传说。

在 [illegible] 年前，中国历史上有一个政治家叫子产。任国卿期间，子产在内政上进行了一系列重大改革。其中，有关子产执法的故事在郑州、新郑一带广泛流传。

当时，子产为了治理好国家，制定了各种法令，并将这些法令一条一条铸在一个很大的金属宝鼎上，这个鼎就叫刑鼎。刑鼎铸成不久，子产不徇私情，大义灭亲，把强占民女、逼死人命的亲弟弟杀头正法，又强制酒徒哥哥戒酒种菜。子产严惩弟弟、管教哥哥的事迹推动了各项法令的实施，国家治理得井井有条，百姓遵纪守法，经济得到发展，老百姓的日子越过越好。

子产临终时还惦记着国计民生，嘱咐儿子："我生不贪民财，死不占民地，可把我葬在陉山上。"

由于子产勤政爱民，深受人民拥护。人们听说他的死讯后都非常悲痛，从全国各地赶来送葬，并把身上佩戴的金银珠宝摘下来送到子产家中，你一件我一件，竟堆满几大车。

子产的儿子秉承父亲遗志，坚决不收。最后，一位老人说："既然你不收，我们就把这些金银珠宝送到他的封地，倒进河里。"

另一位老人说："肝胆照日月，江河流不息，就让子产的恩德和我们的怀念像河水东流一样，流芳百代吧。"

于是，大家就把车推到河边，将金银珠宝全倒进河里。

此时，只见河水波光粼粼，金光闪闪，成了一条金色的河。从此，这条小泥河便得名"金水河"。

据说，在子产去世的时候，孔子曾痛哭流涕地说："子产真是古代遗留下来的一位仁爱之人啊！"

金水河历史源远流长，文化内涵深厚。它流经的黄岗寺、耿河村、林山寨附近，曾发掘出两处龙山文化和一处仰韶文化时期的村落遗址。缘起5000年前的新石器时代，金水河两岸便有人类繁衍生息。2003年在郑州发掘的一处商代遗址，就坐落在金水河畔。历史上，金水河曾有过富有的物产，秀丽的风光。清代诗人司星聚在《金水晴波》一文中，用淡雅的笔调描绘了金水河："管城环抱绕金河，潋滟晴光涌金波。两岸空明云影淡，满川摇动日华多。濒洲晒水听渔唱，柳树飞桥有客过。悟得沧浪清浊意，聊将一曲和高歌。"

斗转星移，日月轮回。20世纪末，郑州市政府先后投资数亿元，对金水河进行了大规模改造和美化工程。从航海路往下游至京广铁路国道，建成了五个景区，即：序园、春、夏、秋、冬。并命名为"滨河公园"。值得一提的是，在滨河公园的嵩山路和郑州大学南区段，还专门建立了"子产祠园"。园内竖起了东西两座高大的蓝色牌坊，并立有多座纪念碑，以供人们参观。现在，滨河公园已成为郑州人民的休闲好去处。



子产祠园

需要全本请访问 www.ertongbook.com