

诸子箴言录文库

王贵元 主编

孙子·吴子箴言录

荆彦周 李俊义 编著

北京广播学院出版社

诸子箴言录文库

总 序

王贵元

人类社会不断发展，人自身也不断发展，发展是接力运动，是在原有基础上的进步。八千多年前，新石器时代的原始人在一根木棒顶端绑一块石头，用以砍伐树木。今天看来，何其愚笨！然试观今日工匠所用之斧头，其原理又何其相似！前人筭路蓝缕，以启山林，其间甘苦曲折，正可作为后人指路之明灯。若将前人之经验、功德一笔勾销，后人也筭路蓝缕，从头做起，则人类及人类社会将循环往复，以至无穷，“发展”一词也便无由产生了。今人繁务缠身，无暇品书。艰难曲折、失败懊恼之后，方悟事理之真谛，殊不知古人箴言早已辑录在案。借鉴是成功的捷径，感谢先人创立了文字，使今人仍可目睹先哲之思想。东汉许慎说过：“文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”（《说文解字·叙》）斯言至矣。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。”（《庄子·养生主》）中华文献浩如烟海，即使今人足不出户地苦读，怕也难以尽瞻。箴言之与文献典籍，若网之与纲，网虽瀚广，纲则数条；群言累集，箴言一以涵之。思想之光点，事实之结论，经验之律条，表现为箴言。箴言有精

无赘，简洁明了，易读易记，启思益智，功效实为不凡。《吕氏春秋》说：“一引其纪，万目皆起；一引其纲，万目皆张。”（《用民》）庄子说：“缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”（《庄子·养生主》）管子说：“一言得而天下服，一言定而天下听。”（《管子·内业》）此均可视为箴言之喻。编辑《诸子箴言录》，意在于此。

“子”为古代对人的尊称，也为弟子对其老师的称谓，有似于今天的“先生”。春秋战国之时，诸侯割据，各行其德，杰出的才士哲人目睹世变，纷纷游说显说，救世扶难，遂形成百家争鸣、百花齐放的局面。学者达则纵横宦场，穷则私家讲学，其所述说，多由弟子记录成册。到西汉，成帝命著名学者刘向领校宫内藏书，刘向未尽其业而卒，哀帝续命刘向之子刘歆继业，刘歆总览群书，著《七略》，分古书为六大类，计有六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技。子书不只一种，故名“诸子”。其后《隋书·经籍志》、《四库全书》等均列“子部”，兵书等亦归其中，范围大有扩充，“诸子百家”遂一变而为上千家。子书虽则上千，但流转较广、影响较大、最为著名的不过几十家。本书选录的即是最为著名的子书。

诸子之书多为典型的哲学著作、思想著作。诸子各展其能，各竞其途，奇思妙想不绝于文。王符说：“天地之所贵者人也。”（《潜夫论·赞学》）董仲舒说：“天地之精所以生物者，莫贵于人。”（《春秋繁露·人副天数》）人之所以贵，在于人有思想。思想的形成离不开思考，但凭空思考形不成正确的思想。所以荀子说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”（《荀子·劝学》）至于论事闲谈，偶引箴言，致使谈论切理风趣，此众所皆知，不必赘述。

本系列之注释，力求简明扼要。译文以直译为主，辅以

意译。点题则不拘一格，随原文文意及读者需要而定，力求从原书总体思想出发，以较高的视点立论。一些原文兼有本义和引申义，本义即在原书上下文中的含义，引申义即后人理解及使用独立的语句时新生的含义。《左传》说：“赋《诗》断章，余取所求焉。”（《襄公二十八年》）合理地利用原句表达异于原意的思想，如能为听众理解，这是完全可以的。本系列之编者大多是年轻的博士和硕士，相信在此点上更能切合现代读者的需求。一些原文经注释翻译，原义及附加义均明白易晓，点题则引用典故及同意文句等，以加深理解，以增广异闻，此乃变例。

本系列之体例，是依据读者需求而列定的，尚属草创，撰写不当之处也在所难免，还望读者朋友不吝赐教。

1991年12月
于北京师范大学

目 录

天人.....	(1)
智慧.....	(7)
修身.....	(9)
人才.....	(10)
国家.....	(12)
军事.....	(20)

天 人

天者，阴阳、寒暑、时制也。

《孙子·计篇》

【注释】

阴阳：指昼夜、晴雨等天气变化。

时制：指四季时令的更替。

【译文】

所谓“天”，就是昼夜、晴雨、冷热、四季等自然变化情况。

【点题】

天是很具体的自然变化状况。

地者，远近、险易、广狭、死生也。

《孙子·计篇》

【注释】

险易：地势险阻或平坦。

死生：死地、生地。

【译文】

所谓“地”，就是指路程远近、地势险阻或平坦、作战地域阔广或狭窄、地形是否利于进攻或退守。

【点题】

影响战争进程的地势地形因素有以上四方面。

终而复始，日月是也。

《孙子·势篇》

【译文】

终而复始，就象日月运行一样。

【点题】

一位善于出奇制胜的将帅，其战略战术的运用象日月运行那样终而复始，循环往复，永无尽止。

死而复生，四时 是也。

《孙子·势篇》

【注释】

四时：指春、夏、秋、冬四季。

【译文】

死而复生，就象四季更替一样。

【点题】

一位善于出奇制胜的将帅，其战略战术的运用象四季更替那样，死而复生，轮流转换，无尽无休。

声不过五，五声 之变，不可胜 听也。

《孙子·势篇》

【注释】

五声：指宫、商、角、徵、羽五音。

胜（shǐng声）：尽。

【译文】

声音不过五种，然而五种声音的变化，却会产生出听不胜听的声调来。

【点题】

数量有限，但可变化无穷。

色不过五，五色 之变，不可胜观也。

《孙子·势篇》

【注释】

五色：指青、赤、黄、白、黑五种颜色。

【译文】

颜色不过五种，然而五种颜色的变化，却会产生出看不胜看的色彩来。

【点题】

无可生有，关键在于善变。

味不过五，五味 之变，不可胜尝也。

《孙子·势篇》

【注释】

五味：指甜、酸、苦、辣、咸五种味道。

【译文】

味道不过五种，然而五种味道的变化，却会产生出尝不胜尝的味道来。

【点题】

随机应变是取胜的根本。

激水之疾 ，至于漂石者，势也。

《孙子·势篇》

【注释】

疾：急速。

【译文】

湍急的流水，奔泻而下，以致能把石块漂移，这是由于水势强大的缘故。

【点题】

气势的力量是无穷的。

鸷鸟 之疾，至于毁折者，节 也。

《孙子·势篇》

【注释】

鸷（zhì 至）鸟：凶猛的鸟，如鹰、雕之类。

节：节奏。

【译文】

凶猛的飞鸟，以飞快的速度搏击，以致能捕杀鸟兽，这是由于节奏恰当的关系。

【点题】

有势还要有节。

木石之性，安 则静，危 则动，方则止，圆则行。

《孙子·势篇》

【注释】

安：安稳，此指地势平坦。

危：危险，此指地势陡斜。

【译文】

木头和石头的特性是：放在地势平坦的地方比较稳定，放在陡斜的地方就容易移动，方形的木头和石头比较稳定，圆形的木头和石头就容易滚动。

【点题】

军队在不同的环境条件下，表现也应有所不同，和平条件

下，如木石放置于平地，保持稳定，而在紧急战斗中，如木石放置于陡坡，即刻行动。

五行 无常胜，四时 无常位，日有短长，月有死生。

《孙子·虚实篇》

【注释】

五行：指金、木、水、火、土。古人认为这五种基本元素是世界万物的起源和多样性的统一。这五种元素之间“相生相胜”。

四时：即春、夏、秋、冬四季。

死生：这里指月亮的圆缺明暗。

【译文】

五行相生相胜，四季依次更替，白天有长有短，月亮有缺有圆。

【点题】

用兵的规律就象五行相生相胜、四季交替变换等自然规律一样，永远处于变化之中。

朝气锐，昼气惰，暮气归。

《孙子·军争篇》

【译文】

早晨，朝气蓬勃；白天阳气怠惰；晚上阳气衰竭回归。

【点题】

军队初战时，士气就象“朝气”一样旺盛，锐不可当；经过一段时间以后，士气就象“昼气”一样，逐渐怠惰；到了后期，士气就象“暮气”一样衰竭，将士思归。因此与敌交战要在士气旺盛的时候定能获胜。

闻人有短长，气有盛衰。

《吴子·励士篇》

【译文】

曾听人们说，人的才能各有所短，各有所长，士气民气有时旺盛有时衰弱。

【点题】

用人要量材而用，打仗要在士气旺盛的时候进行。

智 慧

智者之虑，必杂 于利害。

《孙子·九变篇》

【注释】

杂：搀杂，此处意为兼顾。

【译文】

明智的将帅考虑问题，总是辩证地兼顾利害两个方面。

【点题】

利害是相对而生的，有利必有害，有害必有利，因此考虑问题必须兼顾利害，不能只往好处想，也不能只往坏处想。

杂于利而务 可信 也。

《孙子·九变篇》

【注释】

务：指事的意思。

信：通“伸”，伸展，发展的意思。

【译文】

在有利的情况下，考虑到不利的方面，事情就能顺利发展了。

【点题】

有利时不沾沾自喜又能考虑到不利的一面，事情就会更加臻于完善。

杂于害而患可解也。

《孙子·九变篇》

【译文】

在不利的情况下，考虑到有利的方面，祸患就可以消除。

【点题】

不利时，不消沉失望，又能考虑到有利的一面，就会有办法解除祸患，化不利为有利。

修身

若行不合道，举不合义，而处大居贵，患必及之。

《吴子·图国篇》

【注释】

处大居贵：处以大位居以显贵。

【译文】

如果行为不合乎道，举动不合乎义，处以大位居以显贵，那么祸患一定会来到的。

【点题】

行为要合乎道义，才不会遭到世人的反对，才可以避免人为祸患的发生。

静以幽，正以治。

《孙子·九地篇》

【注释】

幽：深邃。

正：严正，公正。

治：治理。

【译文】

镇静以便深思，严正以便治理。

【点题】

平素要保持镇静严正的处事态度。

人 才

将者，智、信、仁、勇、严也。

《孙子·计篇》

【译文】

所谓“将”，是指军队的统帅要智慧过人、赏罚有信、爱护士兵、勇敢果断、军纪严明。

【点题】

将帅必须具有较高的素养，超人的本领才能驾驭全军。

举秋毫 不为多力。

《孙子·形篇》

【注释】

秋毫：鸟兽在秋天新长出来的细毛，比喻极微小的事物。

【译文】

能举起秋毫来不算力气大。

【点题】

做一些大家都能做的事显不出自己的力量。要表明自己有超人的实力必须具有过人之举。

见日月不为明目。

《孙子·形篇》

【译文】

能见到日月不算得眼明。

【点题】

看到大家都看得到的东西显不出自己的眼力。

闻雷霆 不为聪耳。

《孙子·形篇》

【注释】

雷霆（tíngtíng）：疾雷，霹雳。

【译文】

能听到雷声不算得耳灵。

【点题】

能听到大家都听到的声音显不出自己的耳灵。

得之国强、去 之国亡，是谓良将。

《吴子·论将篇》

【注释】

去：失去的意思。

【译文】

得到他国家就会强大，失去他国家就会衰亡，这样的人才是良将。

【点题】

良将对于一个国家非常重要，是安帮兴国的人材。

国 家

兵 者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

《孙子·计篇》

【注释】

兵：兵器、兵士及战争的总称，这里指战争。

察：考察，研究。

【译文】

用兵打仗是国家的大事，它关系到生死存亡，是不可不详细地考察研究的。

【点题】

战争是关系国家、人民命运的大问题，一定要慎重对待。

夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

辅：辅佐，这里指助手。

隙：漏洞，缺陷。

【译文】

将帅是国君的助手，辅佐得周密，国家就会强盛，辅佐得