

李敏杰

大西北人杰实录



新华出版社

李敏杰

中国西部人杰实录

新华出版社



京新登字 110号

中国西部人杰实录

李敏杰

*

新华出版社出版发行

各地新华书店经销

甘肃发展印刷公司印刷

*

850 × 1168毫米 大32开 14 75印张 370千字

1993年 12月 第 1版 1993年 12月 第 1次印刷

印数：1-3000 定价：9.90元

ISBN

7-5012-1913-9/G·936

序

朱光亚

近几年，世界各地出现了许多传记写作大师，出版了不少脍炙人口的传记文学作品，在这股热潮中，我国的作家、新闻记者和历史学家也不甘落后，一个撰写和出版名人传记、英烈传记的浪潮正在九州大地兴起，《中国西部人杰实录》这部传记文学选集，正是这股潮流中的一朵浪花。

传记文学写作在我国是有传统的，史圣司马迁写的《史记》，鲁迅誉为无韵之离骚，史家之绝唱；历史、文学兼而有之，并臻极致。近百年来，中国人民为推倒三座大山，涌现出多少壮士和英烈；几十年来，为了社会主义新中国的建设，涌现出多少名人豪杰。我们应该有今日之《史记》，今日的司马迁出现，才能无愧于这个伟大的时代。

本书作者是我的文坛老战友，算来相识已经三十多年了。六十年代初，我作为军区一个专业创作干部，下部队举办文学写作学习班时，讲台下有一位身材顾长、举止憨厚的上士文书，听课时神情特别专注，当时就引起了我的注意，他就是李敏杰。以后我特别关心他的行止，在报纸上逐渐看到他发表的文章，后来得知他立了功，入了党，提了干，晋升为少尉，当了新闻干事，不久又被调到军区《人民军队》报社当编辑、新华社当军事记者，随后又任新华社兰州军区分社社长。随着他的职务不断变化，他写的一些人物通讯和报告文学也不断问世，他的思想越来越敏锐、成熟，他的笔触深入到了生活的各个领域，他所采写的文稿，还多次受到毛泽东、周恩

来、邓小平、叶剑英、徐向前等党和国家领导人的审阅与批示，在读者中产生了广泛的影响。

八十年代后期，李敏杰担当了革命烈士传和西北将军传的撰写任务。这期间，他采访了数十位老将军、老干部，涉猎了大量的革命历史资料，在中国革命历史的熏陶下，他的思想更深沉了，责任感也更加强烈了。他深深感到名人和英烈传记的写作是一项严肃的政治任务，是一桩追思前人、激励后人的很有意义的工作，而且学问很大，它既是真实的历史，又是生动感人的文学作品，写好很不容易。近十年来，他十分认真地投入了这项工作，取得了显著的成绩，其中许多篇章都收集在《中国西部人杰实录》这本集子里。

《汉书》司马迁传，说他“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”。采写人物传记，不同于写传奇小说。小说的作者有想象的自由，人和事完全可以虚构。而历史人物传记，人物、事实则来不得半点虚假，文章的每一个情节、甚至每一句话，都必须有根据，有资料来源。从真实性、准确性来说，写人物传记，比写别的文学体裁要难得多，它的科学性要求更高，为了不把传记写成传奇，《中国西部人杰实录》一书，为我们作出了很好的榜样。此书在写作方面有如下特点：

一、书中许多传记实际上是党史、军史的一部分，它们在整个革命历史背景上再现先烈人杰的英姿，把先烈人杰的斗争和整个革命斗争的内在联系写了出来。书中的许多传记对传主青少年时期的描写很简练，而注重选取那些影响最大的人和事来表现传主的性格，从而全面完整地表现出传主对革命的贡献和所进行斗争的意义。写历史背景、党的领导没有概念化，而结合了具体事件和情节，用明快的语言来表现，没有把人物的活动淹没在背景材料之中。书中收录的有著名的军事指挥员，也有优秀的政治和后勤工作者，还有英模人物和普通百姓。井冈山上的烽火硝烟，长征路上的风霜雨雪，延安窑洞的灯光，进军大西北的枪林弹雨，中国革命那辉煌的篇章中，每一章每一节，都有他们闪光的足迹；从延河两岸

到天山南北，从贺兰山下到青藏高原，都洒下了他们的心血和汗水。他们的经历是我军战斗历程的一个缩影，也是建设和保卫社会主义祖国一部绚丽的史诗。

二、书中记叙先烈人杰的成长过程、思想境界，能坚持实事求是，没有任意拔高和夸张的现象；描写先烈人杰的内心活动，都是通过他们的行动和用具体细节来表现的。在写作中不是平铺直叙，而是结合人物的出身、经历等特点，选取那些最生动、最感人、最能表现人物思想性格的事例，进行细节描写。对次要情节和内容做到了可删则删、可简则简，避免了鉴定式、年谱式和大事记式的写法，以及千篇一律和千人一面的毛病。书中收录的没留下坟茔的战将孙玉清、驱赶黑夜的启明星陈潭秋、布衣将军张达志和回族儒将刘瑞方等等，写得各具特色、栩栩如生，读后令人起敬，催人奋进。50多位传主那种无私无畏的高贵品质、艰苦拼搏的革命精神，为读者树立了一尊尊生动而高大的塑像。

三、真实性是传记文学的生命。书中叙述的人物和历史事件，作者都经过反复查证，连时间、地点、姓名、职务，以及有关部队番号、数字等细微之处都尽量做到准确无误。有些稿件往往因这些小地方不准确，影响到整篇传记的可信性。传记里记叙的主要事件和细节描写，符合党的政策和有关规定，有些细节在搜集材料，特别向知情人采访时，都进行了深入的发掘；符合当时当地的实际，写得合情合理，使熟悉情况的读者觉得非常亲切，真实可信。作者为文办事，严谨认真，朴实无华，他常常为了写好一篇数千字的传记，要查阅数十万字的资料，走访数不清的当事人及其子女、亲属。有时他宁肯搁笔不写，也要反复核实，尽力把真实的历史和自己真挚的情感全部倾注于作品之中，以此来感染读者，引其共鸣。

四、书中撰写的历史和现代人物，作者基本上是按照时间顺序来写的，没有采取专题式的写法，即把英烈人杰的同类事件编在一起，进行评述；而是很注意结构的完整性和事件的连续性。叙述方

法多种多样，但情节集中，坚持用事实说话，不用浮泛、溢美之词。

《传奇将军韩练成》一文，《诤友》等杂志曾选载过，此文不到一万字，没有对传主进行任何评述和艺术渲染，但是韩练成将军早年从戎于马鸿逵麾下，结识了共产党人刘志丹；蒋冯大战中“救驾”有功，担任蒋介石的侍从室高级参谋；后来又是白崇禧的心腹干将，得到白的鼎力支持。然而却身在‘曹营’心在‘汉’的传奇生涯，刻划得十分生动传神。

李敏杰同志在写作园地辛勤耕耘，终于取得丰硕的成果，这几年先后出版了好多本著作，作为老战友，深为他高兴。希望他百尺竿头，更进一步，今后写出更多更好的作品来。至于《中国西部人杰实录》一书的思想性、可读性和史料性，不用赘述，读者开卷一定会收到意想不到的效益的。

一九九三年十二月于兰州

封面书名题签:魏传统

衬页书名题签:刘瑞方

装帧设计:叶高飞

袁俊宏



目 录

序	朱光亚 (1)
---	----------

壮士唐澎湃三秦	(1)
---------	------

血染陕南的陈浅伦	(12)
----------	-------

“老杨哥”——杨琪	(20)
-----------	-------

没留下坟茔的战将孙玉清	(29)
-------------	-------

五十年后祭英灵	(39)
---------	-------

娘子军壮歌	(46)
-------	-------

从童养媳到团政委的吴富莲	(59)
--------------	-------

驱赶黑夜的启明星陈潭秋	(69)
-------------	-------

红色财魁毛泽民	(85)
---------	-------

冀东抗战包“诸葛”	(100)
-----------	--------

模范团长陈冬尧	(113)
---------	--------

陇东虎将高永祥	(126)
---------	--------

战星卢冬生在黎明前殒落	(134)
-------------	--------

难不到的“粮草官”吴先元	(145)
--------------	--------

商县出了个巩德芳	(153)
徐根竹在手术台前倒下	(162)
李清业碧血染红山丹丹	(170)
秋宏奋战在友军之中	(176)
江水滚滚哭亚生	(182)
学礼忠骨回故里	(189)
子午岭养育了李锡贵	(197)

黄埔军校走来了张宗逊	(212)
布衣将军张达志	(230)
传奇将军韩练成	(241)
“开小差”开出个杨老将	(254)
红军骑士康健民	(258)
成长在刘志丹麾下的高维嵩	(264)
关西名将徐国珍	(270)
“六多”之将范明	(275)
慕生忠魂系青藏路	(295)
从马夫到将军的鲁瑞林	(303)
从洮河之畔到珠江之滨的李化民	(315)
瓦窑堡赤子李赤然	(323)
情系大西北的张午将军	(337)
牢记朱老总的教诲	(343)

“老马识途”牛化东 (347)

黎秀芳把花粒撒向神州大地 (351)

吉安“三梁”轶事 (363)

吴老将军铁笔写春秋 (367)

朱老将军为先烈留英名 (373)

回族儒将刘瑞方 (376)

郑维山畅谈国防与森林 (391)

郑维山拜访农民科学家 (396)

刘吉尧与王银生 (399)

槐树铭志 (402)

寿星李志安生涯 (405)

张瑞岐忘不了领袖情 (410)

永葆红军本色的吴沛 (417)

杨植霖畅谈开发西部文学艺术宝藏 (424)

祁连山麓访牛犇 (427)

叶桢远与山丹马 (430)

口腔科名医艾克海 (433)

女篮巨人陈月芳 (435)

杂家·人梯·祝愿

—访甘肃省文联副主席王创业 (440)

从刷标语的战士到书法家 (443)

“标拔志气 黼藻情灵”

——一位书法家的道路和抱负 (445)

薛家宽耘墨耕石六十载 (453)

后记 (461)

壮士唐澎殒三秦

易水多豪俊，
唐澍剖丹心。
堂堂人中杰，
碧血沃三秦。

这是 1988 年 5 月，陕西人民在纪念渭华起义 60 周年的日子里，敬献给西北工农革命军总司令唐澎烈士的一首颂歌。

1928 年 7 月 1 日，中国共产党的第七个生日这一天，参加渭华起义的工农革命军的勇士们，在被敌人包围的情况下，顽强战斗，用他们不怕牺牲的精神，向党表示了自己的忠诚。牺牲得最为壮烈的，是这次起义的主要领导人唐澎。他牺牲后，穷凶极恶的敌人割下他的头颅，挂在城门示众。目睹那惨状，革命群众悲痛欲绝。熟悉唐澎的人们，不禁回忆起他那短暂而光辉的一生。

(一)

唐澎，1903 年诞生在河北省易县南贾庄（现属徐水县瀑河乡）。父亲是个清贫的知识分子，当过学徒，后在一家商店当记帐先生。少年时代的唐澎，先跟父亲读私塾，后来到离家十多里的东邵村读高级小学。他学习刻苦，考试成绩总是名列前茅，深得具有进步思想的吴伯卿校长的喜爱和器重。高小毕业后，经吴校长的推荐，唐澎回到家乡的小学任教。

1922年夏天，19岁的唐澎考取了保定河北省立第二师范学校。这个学校距北京较近，受‘五四’运动的影响较大。中国共产党诞生后，以李大钊为首的北方党组织，曾派人到这个学校进行革命活动，北大等高等学校毕业的进步学生也来校任教。因此，学生们的思想非常活跃，反帝爱国活动也比较多。唐澎受到进步思想的影响，如饥似渴地阅读各种进步书刊，如李大钊的《史学概论》、《唯物史观》，以及马列主义的通俗读物《共产主义ABC》。他开始懂得了阶级压迫、阶级剥削和阶级斗争的道理，懂得了中国贫穷落后的根源。革命真理象一盏明灯照亮了唐澎前进的道路。他以崭新的姿态，积极投入了学校进步师生反对反动校长刘绪增迫害学生的斗争。他被推选为学生代表，到天津向直隶督军王丞斌请愿，揭露刘绪增的种种丑行。斗争胜利了，刘绪增被撤职，但唐澎却受到反动校方的迫害，被开除出校。

唐澎被迫辍学了。这对他是一次多大的打击啊！但是，唐澎没有悲观丧气。保定二师的进步师生非常同情他，大家给他捐助了20多块银元，鼓励他辗转转到上海大学学习。

唐澎一到上海，就听到了广州黄埔军校招生的消息。他十分兴奋。经上海大学地下党组织的介绍，他怀着一腔热血，直奔广州。1924年夏天，他以优异的成绩考入黄埔军校，成为这个学校第一期步兵科学员。

在龙腾虎跃的军校里，唐澎和左权、徐向前、陈赓等都是同期同科同学。他们在一起探讨革命理论，学习军事知识，接受严格的军事训练。唐澎积极追求进步，在1924年年底，加入了中国共产党。第二年3月，他以优异的成绩完成学业，留校工作。

1925年2月和10月，唐澎同黄埔军校的学生们一起，两次参加东征，讨伐叛徒陈炯明。在激烈的战斗中，他冲锋陷阵，英勇顽强，被战友们誉为‘易水壮士’。一次，部队在东江地区和敌人发生战斗。鏖战中，唐澎和几个战士冲入敌人的阵地，同大部队失去了

联系。战斗结束了,还不见唐澎的踪影,大家以为他牺牲了,都十分悲痛。不久,唐澎却披着满身硝烟回来了。大家又惊又喜。原来,他和大部队失散后,带领几个战士独立作战,靠着他的机智和勇敢,杀伤敌人,最后胜利地归队了。

这年秋天,中共广东区委调唐澎担任省港罢工委员会工人纠察队总教练,兼任模范大队队长。唐澎按照军队编制,对纠察队进行了改编,在纠察队中既进行严格的军事训练,又注重政治思想教育,教学形式灵活多样。他还经常组织队员参加有意义的社会活动,提高他们的觉悟。

为了争取省港大罢工的胜利,工人纠察队对港、澳进行了封锁。英帝国主义支持下的反动武装,经常向纠察队挑衅,发生冲突。每有紧急情况,唐澎总是亲临前线指挥。在枪林弹雨的战斗中,他勇敢作战,沉着指挥,给反动派以沉重的打击。

1926年,轰轰烈烈的北伐战争开始了。唐澎率领的工人纠察队,一部分人随北伐军先遣队——叶挺独立团参加北伐,大部分作为运输队员随北伐军踏上征途。

(二)

秋天,北伐大军一路势如破竹,进入了两湖地区。随军征战的唐澎,突然接到命令,让他返回黄埔军校。他意识到有新的任务,立即赶回军校。党组织负责人告诉他:“西北军首领冯玉祥将军,愿意率领他的20万人马参加国民革命,进行北伐战争。同时,他要求我们党派一批军事和政治干部,到他的军队里去工作。你是合适的人选,党决定派你去!”唐澎十分兴奋,当即表示一定圆满完成党交给的任务。

两天后,参加北伐的刘志丹等二三十名共产党员也风尘仆仆地赶来了。刘志丹一见唐澎,劈头便问:“召咱来干甚?”

唐澎紧握着刘志丹的手，原原本本地告诉了他事情的原委之后，刘志丹高兴地连声说：“好啊，太好了！这一来，北方的形势也要大变了！”

唐澎点着头说：“对！咱们这些北方汉子，要打回老家去，干它一番事业！”

几天后，唐澎告别妻子杨洁珍和出世不久的女儿，踏上了北去的路途。

唐澎到张家口以后，在冯玉祥部的军官学校任政治部主任。不久，学校随军进驻陕西西安，改为国民军联军军事政治学校，唐澎任政治部主任兼主任教官。他以讲授军事课为主，同时兼授政治课。他讲课条理清晰，感情丰富，很有鼓动性，深受学员欢迎。讲课中，他常用孔子“吾道一以贯之”的话，说明革命的道理要贯彻始终，无论遇到什么艰难险阻，都不能动摇对革命的信念。学生们因此幽默地称他为“唐贯贯”老师。

为了加强与社会的联系，扩大革命的宣传工作，军事政治学校成立了红色剧团，唐澎担任团长，同时又是导演和演员。他带领剧团在西安著名的剧社——易俗社进行宣传演出，演出的节目大部分是自编的具有反帝反封建内容的新歌、新戏。在《我们的一条生路》这出戏中，唐澎扮演一名工人领导者，他的表演真切感人，使古城群众耳目一新。

正当北伐战争胜利发展的时候，蒋介石发动了反革命政变。消息传到陕西，西安城里立即掀起了声势浩大的讨蒋浪潮。唐澎更是义愤填膺。在国民革命军第二集团军军事政治学校（由国民联军军事政治学校改编）举行的集会上，他作为大会主席团的成员，发表了慷慨激昂的演说，一针见血地揭露了蒋介石勾结帝国主义、屠杀共产党人，背叛孙中山的三大政策的滔天罪行。他说：“不要说一个蒋介石，就是十个蒋介石，一百个蒋介石，也不能阻止革命前进！我们要搞武装斗争，拿起刀来同蒋介石拼到底！”唐澎扣人心弦的讲

话，给学员们以强烈的感染和激励。

不久，在冯玉祥的军队里和陕西地区，也进行‘清党’，唐澎被‘礼送’出境。他先到了河南开封等地，后来又几经辗转到西安，参加了中共陕西省委军委的领导工作。

(三)

1927年8月，唐澎受省委派遣，来到驻清涧县的陕西军阀井岳秀部石谦旅任中共党团书记。这个旅的旅长石谦同情革命，全旅党团力量较强。唐澎除负责制定、实施石谦旅的军事行动计划外，还负责领导整个陕北的兵运工作，积极进行武装反抗井岳秀的准备。他在石谦旅地下党员李象九营，以营部军事教官身份作掩护，开展工作。一场震动西北的革命风暴，正在这里悄悄地酝酿着。

老奸巨滑的井岳秀，嗅出了石谦部队中的革命气味，他怎能容许共产党在他的部队中活动？于是他派刺客杀害了同情革命的石谦，任命反动营长康子祥为代理旅长。一时，部队人心浮动，石谦的旧部下决心要为石旅长报仇。

井岳秀生怕石旅有变，下令李象九营开赴延安改编，谢子长连从安定开往宜川‘换防’，阴谋消灭这两支‘赤化’了的部队。就在这节骨眼上，省委指示李、谢部队不能坐等敌人消灭，应立即举行清涧起义。

唐澎等人立即加紧起义的准备工作。

10月11日—预定起义的时间到了。唐澎等领导人先给陕北各地党组织派来参加起义的人员分发弹药，检查了各项准备工作。傍晚，全体官兵列队集合，唐澎、李象九相继讲话。他们揭露了蒋介石、汪精卫叛变革命，血腥屠杀共产党员和革命群众的罪行，介绍了南昌起义的情况，号召全体官兵跟着共产党闹革命，打倒井岳秀，为石谦旅长报仇。接着，唐澎宣布起义和南下命令，要求全体