

中国历代军事思想教程

于汝波 黄朴民 主编

军事科学出版社

· 北京 ·

军事科学院硕士研究生教材编审委员会

主任：王祖训

副主任：徐根初

委员：李大伦 刘继贤 姚有志
 刘永祥 钱海皓 支绍曾
 闵振范 江敬灼 寿晓松
 刘祥顺

战略研究部硕士研究生教材编审分委员会

主任：姚有志

委员：彭光谦 王增铨 于汝波
 梁必骏

出版说明

当今世界，科学技术迅猛发展，知识经济初见端倪，国际竞争日趋复杂，战争样式发生变化，这些都向跨世纪的军队建设提出了严峻的挑战。江泽民主席指出：“迎接新的军事发展的挑战关键在人才”，“人才是兴军之本，必须把培养和造就大批高素质人才作为军队现代化建设的根本大计来抓。”军事教育，尤其是军队研究生教育能否培养和造就出大批高素质的人才，关系到军队的发展和战争的胜利。为了适应军队现代化建设和未来高技术战争的需要，培养合格的硕士研究生，院决定编写出版硕士研究生系列教材。这次计划出版的51本教材，覆盖了军事学6个一级学科，13个二级学科，具有较强的时代性、系统性、规范性和实用性等特点。这套系列教材的编写和出版，标志着我院研究生教育迈上了一个新台阶，对加强我院研究生教育，提高人才培养质量，将会起到积极的促进作用。

院党委、院首长对教材的编写和出版非常重视，多次强调要深化教学改革，而改革的重点之一是调整和充实教学内容，编写和出版高质量的系列教材。1998年6月，院研究生工作领导小组专门召开会议，研究讨论了院研究生教材建设的问题。会议确定要争取用一年半左右的时间，编写出版一套硕士研究生教材。尔后，院转发了科

研指导部《硕士研究生教材编写实施方案》，该方案明确提出了编写教材的数量、范围及完成时间。为了做好教材的选题工作，院召开了硕士研究生教材专家论证会，会上对各研究部、所上报的硕士研究生教材预案进行了认真的研讨，在此基础上，对教材的数量、名称作了一些调整。在10月29日召开的院首长办公会议上，院首长听取了科研指导部“关于硕士研究生教材编写计划有关情况”的汇报。会议充分肯定了编写和出版这套教材的必要性，提出了编写和出版好这套教材的要求，通过了《硕士研究生教材编写计划》。各研究部、所以院印发的《硕士研究生教材编写计划》为依据，对编写和出版工作抓得紧，做了大量的卓有成效的工作。

为了加强对教材编写和出版工作的指导，院成立了研究生教材编审委员会，各研究部、所成立了研究生教材编审分委员会。院编审委员会和各部、所分委员会注重对教材编写和出版的指导，编写工作强调以下几点：一是科学性。编写教材结构要合理，选题既要符合教学的需要，又要符合教育对象的认识规律，体现循序渐进。同时，教材的内容要反映教学规律，要以学科专业基础理论和专业理论为主，做到内容准确，层次分明，条理清楚，文字精练，附图举例恰当。二是前沿性。编写教材要认真分析研究当前世界政治、经济、军事发展的形势，大胆地借鉴一些发达国家的先进军事思想和观点，虚心吸取当代社会、自然和管理科学的优秀成果，反映本学科的难点和热点问题，体现学科的前沿性，使研究生能把握国内外较为成熟的最新学术成果和理论动态。三是稳定性。要

使编写的教材在思想上、观点上保持相对稳定，要充分反映我院若干年来丰硕的科研、教学成果，为今后一个时期的研究生教学提供依据。四是系统性。教材内容要与培养目标相一致；要能科学、系统地体现培养目标的知识结构和能力结构；要处理好与相邻学科教材的关系，要保持教材自身的系统性和完整性。五是规范性。新编教材的名称、格式、内容，要符合教材编写规范的要求。

教材的编写和出版，是一项艰苦的劳动。院研究生教育工作开展十多年来，经过导师和教学人员的辛勤努力，积累了大量的教学经验和教学成果，为教材的编写打下了坚实的基础，这套系列教材的编写和出版，凝聚着各级领导、编写人员和编辑出版人员的心血和汗水，为此，向他们表示感谢。由于编写时间和水平有限，该系列教材有不足之处，恳请专家及研究生提出修改意见，以便不断完善。

军事科学院
硕士研究生教材编审委员会
1998年12月

前 言

这是一本为军事学研究生和广大军事思想史爱好者撰写的教材性的学术著作，对中国历代军事思想发展的时代背景、基本内涵、发展轨迹、历史地位等进行了提纲挈领的总结与论述，是军事科学院中国历代战略研究室研究人员多年从事中国历代军事思想研究和教学的理论结晶。

中国历代军事思想是中国古代和近代各阶级、政治集团及其军事家、兵学研究者关于战争、军队等问题的理性认识，是各时期人们军事实践经验的理论升华，随着社会的进步、军事实践的发展以及人类思维能力的提高而不断演进。中国悠久的历史、频繁的战争、农耕为主的经济、特殊的社会制度、发达的文化、多样的地理环境等，都影响着中国历代军事思想的发展。中国历代军事思想来源于实践，并对各个时期的军事实践活动起过重大的指导作用。作为中国优秀传统文化的重要组成部分，中国历代军事思想是中国乃至世界文明宝库的珍贵遗产。

中国历代军事思想的发展经历了三个大的历史时期。一是基本确立时期，时间大致从远古到公元前3世纪末。这一时期经过长期酝酿，至春秋战国出现了以《孙子》为代表的一批兵书，人们对战争有了深刻的认识，形成了系统的建军治军理论，提出了一系列战争指导原则和充满朴素辩证法的军事哲学思想，标志着中国古代军事思想体系的基本形成。二是充实提高时期，时间大致从秦统一中国到清前期，即公元前3世纪到19世纪中叶。这一时期的人们大一统的国防观念进一步加强，战略思想愈加成熟，适应中央集权的建军统兵思想臻于完善，练兵、练将思想日益系统、深化，海

防思想和火器条件下的作战指导思想为中国古代军事思想增添了新的亮点。三是中西融合时期，时间大致从1840年鸦片战争到1949年中华人民共和国成立。这一时期，中国传统的军事思想受到西方军事思想的强烈冲击，并在相互碰撞中得到融合、改善与发展，人们提出了“师夷长技”，建立新的军事教育体系，编练新军，海防塞防并重，发展陆、海、空军，开展游击战和持久战等军事思想。以毛泽东军事思想为代表的无产阶级的系统、科学、进步的军事思想，成为古今中外最优秀的军事理论。关于这方面的内容另有专门论述，不在本教程范围之内。

中国历代军事思想内容丰富、博大精深。后人从不同角度可以对其作出不同的概括。本教程对各代军事思想概括归纳的基本原则是：详述各代军事思想中占主导地位的、较前代有创新的且有进步意义的内容。其余则只作简略评析。

根据这一原则，我们认为，中国历代军事思想的主体内容是：在战争观上，主张文事武备并重，提倡慎战善战，强调义兵必胜，坚持以战止战，即以正义战争制止和消灭非正义战争，追求和平，反对穷兵黩武。从这样的战争观出发，反映在国防建设上，主张奖励耕战、富国强兵、居安思危、有备无患。在治军思想方面，提倡“令文齐武”、礼法互补，为此，历代兵家多主张以治为胜、制必先定、兵权贵一、教戒素行、气艺并重、赏罚分明、恩威并施、励士练锐、精兵良器、将帅贤明、智勇双全、上下同欲、三军齐心；在后勤保障上，提倡积财聚力、足食强兵、取用于国、因粮于敌；在兵役思想上，坚持兵民结合、因势改制等。战略思想和作战指导理论是中国历代军事思想的主体和精华，它的核心精神是先计后战、全胜为上、灵活用兵、因敌制胜。一些有关的命题或范畴，诸如知彼知己、因势定策、尽敌为上、伐谋伐交、兵不厌诈、出奇制胜、避实击虚、各个击灭、造势任势、示形动敌、专我分敌、出其不意、攻其无备、善择战机、兵贵神速、先机制敌、后发制人、巧用地形、攻守皆宜等等，都是围绕着“致人而不致于人”，即夺取战争主动权这一根本宗旨而提

出和展开的。在哲学思想上，中国历代军事思想具有丰富的朴素军事辩证法成分。这首先表现为注重以普遍联系、相互依存的观点、立场和方法，全面认识和宏观指导军事问题；其次表现为注重对事物转化上“节”与“度”的理解和把握；其三表现为注重以事物发展普遍属性的立场、观点看待军事斗争，并在此基础上对之加以能动的正确的主观指导。从这个意义上说，朴素辩证法思想是中国历代军事思想的灵魂。

中国历代军事思想具有鲜明的实践性、阶级性、阶段性和发展性。我们的先人为丰富和发展中国军事思想做出了卓越的贡献，但也不可避免地存在着时代的局限性。随着形势的发展，时代的进步，中国的军事思想在原有的基础上必将跃上新的峰巅，走向更加辉煌的未来。

目 录

前 言	(1)
第一讲 先秦军事思想	(1)
一、先秦军事思想发展概貌及其特色	(1)
二、异彩纷呈的战争观念	(9)
三、令文齐武的治军理论	(19)
四、因敌制胜的战略战术思想	(26)
第二讲 秦汉军事思想	(36)
一、秦汉军事思想主要特色及发展概貌	(36)
二、大一统的战争观	(38)
三、集中统一的建军观	(48)
四、长治久安的国防观	(52)
五、度德、量力、较智、竞技的制胜观	(60)
第三讲 三国两晋南北朝军事思想	(65)
一、三国两晋南北朝军事思想概貌及其特色	(65)
二、以治为胜的建军思想	(70)
三、“弘思远益”的战略思想	(76)
四、两弱抗一强的三角斗争思想	(79)
五、南水北骑的作战思想	(84)
第四讲 隋唐五代军事思想	(92)
一、隋唐五代军事思想的时代环境及主要特征	(92)
二、“天下一家”、融众取长的战争观	(96)
三、多有创新的军事辩证法思想	(100)
四、通揽全局、积极防卫、专我分敌的战略思想	(103)
五、灵活机动、因敌制胜的战术思想	(109)

六、重视军制、任将和练卒的军队建设思想.....	(113)
第五讲 宋辽金元军事思想	(120)
一、宋辽金元军事思想的时代环境及其概貌.....	(120)
二、各具特色的战争观	(130)
三、四大要素构成的建军思想.....	(133)
四、战争与作战指导思想.....	(138)
五、宋辽金元时期有关策略、国防诸问题的认识.....	(140)
第六讲 明代军事思想	(146)
一、明代军事思想的时代环境及其概貌.....	(146)
二、以安民为宗旨的战争观.....	(155)
三、以练将、练兵为中心的建军思想.....	(157)
四、富有创见的边海防思想.....	(161)
五、别开生面的战争指导原则.....	(169)
第七讲 清代前期军事思想	(176)
一、以大一统为指导的国防思想.....	(177)
二、扬八旗抑绿营的建军治军思想.....	(190)
三、先弱后强、各个击破、集中兵力、速战速决的 战略战术思想.....	(195)
四、《乾坤大略》：反清者的军事纲领.....	(199)
第八讲 近代军事思想	(204)
一、近代军事思想发展的基本线索.....	(204)
二、近代战争观念与国防思想.....	(210)
三、近代建军治军思想.....	(217)
四、近代战略思想.....	(223)
五、近代战术思想.....	(232)
参考书目	(239)
后 记	(240)

第一讲 先秦军事思想

一、先秦军事思想发展概貌及其特色

从炎黄文明的奠基到公元前221年秦始皇横扫六合、统一天下，建立起统一的封建君主专制的中央集权国家，是通常所称的先秦时期。它历经原始社会末期、夏、商、西周、春秋、战国等重要历史阶段，时间跨度三千余年，是中国原始社会解体和奴隶社会产生、发展、繁荣并最终衰亡的时期；也是中国封建社会萌芽和初步确立的时期。在这个历史过程中，军事活动曾发挥了非常重要的作用，与之相应的，是当时的军事思想也经历了从无到有，从幼稚到逐步成熟的发展阶段。

先秦时期军事思想是深深植根于当时的社会土壤的，它是时代政治、经济、文化大氛围条件下的产物，更是丰富多姿军事实践在人们观念上的反映。影响先秦军事思想的萌生与嬗变的最为重要的条件，无疑是当时的战争实践。先秦历史上次数频繁、规模巨大、斗争激烈、空间广阔、形式多样的战争实践，乃是军事思想形成和发展的主要动力。同时，先秦军事思想作为整个思想文化形态的有机构成，它的发生和发展，与当时的思维总体演进之间，有着深刻的历史与逻辑的一致性。当时社会思潮特别是哲学思维的发展，是先秦军事思想渐趋成熟的重要因素。此外，不断演变之中的先秦社会形态、政治体制、经济结构、民族构成、民族文化心理乃至地理环境、气候条件等等，也都不同程度地影响着该时期军事思想的发展趋势和文化特征。

“国之大事，在祀与戎”。战争作为阶级斗争的最高形式，占据了先秦时期社会活动的显著地位，成为当时社会政治、时代文明的焦点和枢机。在先秦约3000年的时间里，见于史籍记载的800余次大大小小的战争及武力冲突，此起彼伏，在当时的社会舞台上扮演了非常重要的角色。

先秦时期的战争种类已相当齐全，有商汤伐桀、武王伐纣为代表的新旧王朝更替战争；秦始皇攻灭六国为典型的统一战争；周公东征一类的平叛巩固统治秩序的战争；华夏诸侯与周边少数部族的战争；诸侯争霸与大国兼并的战争；下层民众反抗暴政的武装斗争，等等。除了大规模的农民起义战争和反抗外敌入侵战争之外，已基本包举了古代战争类型的方方面面。

先秦时期的作战方式也处于不断变化之中。在夏、商时代，以步战为主，车战为辅。到了西周，车战替代步战成为作战的主要样式。自春秋中后期起，随着“野人”当兵而产生的军队成员的改变，弩机等新式兵器的使用，战争区域由中原腹心地区向周边的扩展以及对“戎狄”步兵作战的需要，步兵重新崛起，步战再次渐渐占据主导地位。同时，水军与水战在南方地区开始出现。至于骑战，最早在边疆少数民族中间兴起，战国中期起，被引入中原地区，成为新的作战样式。至此，步、车、骑、舟诸兵种基本形成，奠定了冷兵器时代作战的基本样式。

先秦时期的战争，大多表现为堂堂之阵的正面会战。其作战特点最初为大正面的密集方阵进攻，继之以车兵为主、步兵为辅的疏散方阵进攻，进而演变为纵队进攻。其战术运用，则由早期的保持队形，徐缓推进，“不愆于六步、七步，乃止，齐焉。”（《尚书·牧誓》）向后期的“车驰卒奔”快速进攻的方向过渡。此外，城池攻守战、要塞战、伏击战、奇袭战、火攻、水淹、地道等战法，在当时也陆续出现，各领战场上的风骚。

除战争外，先秦时期的军队建设也不断处于发展之中，进步迅速。这包括军权集中趋势日益强化，亦兵亦农的族军制向郡县普

遍征兵制的过渡，国人当兵制向国、野共同当兵制的递嬗，军事训练上由早期的“蒐猕”田猎习武制向单兵、多兵合成正规训练制的演变，军事法规上较严格的成文法取代临事而设的习惯法，等等。

先秦时期丰富的战争实践活动与军队建设成就，使当时的军事思想家对军事理论的研究和建树具备了可能性，而各个阶级、阶层与政治集团为了赢得战争的胜利，也迫切需要拥有为自己服务的军事学家，为从事战争实践活动提供理论的指导。因此，军事思想在先秦时期的形成并高度繁荣，乃是历史的必然。

先秦军事思想的发展与当时社会思潮的演进同样有密切的关系。殷商至春秋前期，社会生产力较为落后，与之相应，是社会思潮呈现出较浓厚的宗教迷信特色，“天命观”占据思想界的主导地位，卜筮吉凶以指导战争以及其他社会活动的做法普遍流行。在学术活动特征上，则表现为“学在官府”的基本模式长期存在，文化仅仅是极少数王室贵族的专利品，普遍民众没有独立从事学术文化研究和著述的条件。在这种社会思潮氛围制约规范下，殷商至春秋前期的军事思想，突出表现为带有明显的神秘迷信色彩，如甲骨文的有关记载和《周易》的筮占方式；是官方文书而非个体创作，如古《司马法》、《军志》、《军政》、《令典》等等；是记载制度规章多而抽象阐说原则少，将日后的《孙子》与古《司马法》相比较即可看清楚这一点。

然而从春秋中后期起，直至战国末，中国古代社会思潮的发展进入了第一个高峰。这突出表现为“学在官府”走向式微，“天命”观念受到冲击，学术下移，私学勃兴，诸子百家先后登场，孔子、老子、墨子、韩非子、庄子等一批杰出的思想家各领风骚，开创了中国思想史上的崭新局面。

这场深刻持久的思想解放运动极大地改造了人们的思想观念。一是与以往的“天命观”基本上划清了界限，“重民轻神”、“重民轻天”思潮占据了主导地位；朴素唯物主义成为一些进步思想家观察世界、认识社会的理论工具；二是朴素辩证法思想得到一定的

发展，道家、儒家、法家等具代表性的思想学派，已普遍重视用朴素辩证的观点来看待事物的因果关系和逻辑联系，从中探究事物运动的动因与条件，提出了一系列具有朴素辩证思维的哲学观点，如“中庸”、“道术”、“节度”、“和同”、“奇正”等等；三是社会政治思想的长足进步与高度成熟，各种治国安邦主张纷纷提出，互竞胜场。儒家提倡“德教仁政”，法家主张“集权法治”，道家鼓吹“无为而治”，墨家强调“兼爱非攻”，共同促进了古代统治理论的系统化、精致化。而早期民本主义思潮与君主本位倾向互为激荡、双重变奏的结果，使古典政治思想呈现出复杂多元的价值取向特点。

先秦时期社会思潮的嬗变，使当时的军事思想家在研究总结兵学理论时，能够汲取其他思想家的相关理论，如西周时期的“礼乐”文化观念，春秋时期的民本主义精神，战国时期的战争与政治关系认识等等，从而使得自己的军事理论建树能反映时代文化思潮的趋势，富有哲学底蕴与实用理性。

（一）先秦军事思想的发展脉络

作为观念形态的军事思想，其起源与形成要略微滞后于战争的起源。一般而言，它的起源至少取决于三个前提条件，一是文字，二是一定数量战争经验的沉淀与积累，三是人类思维能力达到一定的水平。从这个背景出发，并考察先秦军事发展历史的实际，我们可以看到，中国军事思想萌芽于夏商时期，初步成型于西周时期，渐趋成熟和繁荣于春秋战国时期。

早在夏商时期，军事思想即已孕育并开始萌芽。甲骨卜辞中有布阵（“立”）、打伏击战（“陷”），派遣先头部队打开通道与侦察敌情（“启”），申明军事律令（“师惠[惟]律用”）等思想内容，有关文献中也有对当时人们“取乱侮亡”、“修德抚众”、“因重而抚之”、“用命赏于祖，弗用命戮于社，予则孥戮汝”等思想言行的追叙。这些思想，虽然仍零碎不系统，然而毕竟为后世军事思想的发展开创了先河，吉光片羽，弥足珍贵。

西周是奴隶制礼乐文明的全盛时期，武王伐纣，周公东征，昭

王南下，穆王西巡，宣王中兴等一系列战争，给军事思想的发展注入了新的生机，而礼乐文明的繁荣，也为军事思想的进步提供了合适的温床。在这种背景之下，军事思想在当时遂进入初步成型阶段。这既表现为金文、《尚书》、《易经》、《诗经》、《逸周书》等典籍对军事问题均有程度不同的探讨和总结，也反映为当时已出现了一些以专门记载和论述军事问题为宗旨和主体内容的书籍，包括《军志》、《军政》、《令典》、古《司马兵法》等等。它们提出了一系列重要的军事原则。如《周易》主张“师出以律”，强调严肃军纪；重视地形地貌与征伐作战的关系，“迷复，凶，有灾眚。用行师，终大败，以其国君凶。至于十年不克征”（《易·复·上六》）；重视民众在战争中的作用，“众允，悔亡”（《易·晋·六三》）；提倡战术上引诱敌人和打伏击战，“需于泥，致寇至”（《易·需·九三》），“伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴”（《易·同人·九三》）；讲求师出有名，主张积极防御，“击蒙，不利为寇，利御寇”（《易·蒙·上九》）。又如《军志》重视辩证处理战争中先发制人与后发制人的关系，“先人有夺人之心，后人有待其衰”（《左传·昭公二十一年》引）；强调吊民伐罪，德主兵辅，“有德者不可敌”（《左传·僖公二十八年》引）；主张在战争中知彼知己，适可而止，“允当则归”、“知难而退”（同上）。再如，古《司马兵法》、《尚书》均提倡运用大方阵战法，“成列而鼓”“不愆于六步、七步，乃止，‘齐焉’”，“逐奔不远，纵绥不及”。这些军事原则在指导当时的军事实践中曾发挥了重要作用，并对后世军事思想的构筑产生过深远的影响。

春秋战国是中国历史上的大变革时代，随着战争活动的频繁，战争方式的变化，战争规模的扩大，战争激烈程度的提高，以及文武殊途、将相分职等新情况的出现，当时军事思想也进入了全面繁荣、高度发达的阶段。这方面的外在标志，主要表现为以下几个方面：第一，《左传》、《国语》、《战国策》等历史典籍中，对军事问题予以大量的记载和高度的重视，就战争观念、治军原则、作战指导等军事理论内涵进行了充分的阐述，在此基础上初步形成了独到的

军事理性认识。第二，涌现了一批杰出的军事思想家，如伍子胥、孙武、范蠡、吴起、商鞅、孙臧、尉繚子等等。他们的军事实践和兵学理论创造，为春秋战国时期军事思想的繁荣和成熟，规范了基本的面貌，注入了盎然的生机，充当了卓越的代表。第三，在儒、墨、道、法等重要思想学派的代表人物，如孔子、孟子、荀子、墨子、老子、战国黄老学者、商鞅、韩非、管仲等学者的著作中，对军事问题的思考和论述，占有重要的篇幅，曾就战争观、战争指导、治军思想、作战原则提出了重要的命题，丰富了中国古代有关军事问题的理性认识。换言之，诸子论兵之作的风行，反映了军事思想在当时整个思想领域中处于显学的地位。第四，也是最为重要的，在这一时期诞生了许多著名的兵书，如《孙子》、《伍子胥》、《孙臧兵法》、《吴起》、《司马法》、《尉繚子》、《六韬》、《公孙鞅》、《庞煖》、《儿良》、《魏公子》等等。中国历史上最重要的七部兵书——《武经七书》，有五部面世于这个时代。兵家作为独立的思想流派，与儒、墨、道、法等学派共同成为当时思想领域中的主要角色，大显身手，各领风骚。军事思想在春秋战国时期的成熟，就其内涵而言，则表现为对战争认识的系统化、理性化，建军治军理论的进步化、丰富化，战略、作战指导思想全面化、深刻化。尤其是《孙子兵法》的出现，奠定了中国古典军事理论的坚实基础，规范了古代军事文化的基本特质及其主导倾向，标志着中国军事思想的基本成熟和兵学理论体系的基本成型。

（二）先秦军事思想的阶段性特色

更具体地说，先秦时期军事思想的发展，先后呈示了四个依次交替、逻辑嬗变的阶段性特色。一是以甲骨卜辞以及《周易》为代表的披着神秘迷信外衣的前理性文化阶段。它借助占卜筮问的方式，开展原始的军事预测活动，并在这一过程中，形成了人们相对肤浅甚至臆断的军事认识。

二是以《军志》、《军政》、《令典》、古《司马兵法》等典籍为主要载体的创始与初步发达阶段，也即以“军法”为主体的初始阶段。

自西周初年至春秋中期的兵学，其载体形式主要表现为“军法”，还不是纯粹意义上的“兵法”。所谓“军法”与“兵法”的区分，也即“广义的军事艺术”和“狭义的军事艺术”之别。“兵法”主要是指“用兵之法”，而“军法”则多带有条例与操典的性质，包括军赋制度、军队编制、军事装备、指挥联络方式、阵法与垒法、军中礼仪与奖惩措施等等，它一般属于官修文书的范畴。由于它是西周礼乐文明在军事领域内的集中体现，所以又可以称之为“军礼”。这一阶段军事思想的主要特点是在战争观、治军理论、作战指导原则上，反映和贯彻“军礼”的基本精神，提倡“以礼为固，以仁为胜”；主张行“九伐之法”，“不鼓不成列”，“不杀黄口，不获二毛”，“服而舍人”；贵“偏战”而“贱诈战”，“结日定地，各居一面，鸣鼓而战，不相诈。”这就是班固在《汉书·艺文志·兵书略序》中所总结揭示的：“下及汤武受命，以师克乱而济百姓，动之以仁义，行之以礼让，《司马法》是其遗事也。”

三是以《孙子》、《伍子胥》、《范蠡》的出现为标志的转折发展时期，其后《孙臆兵法》、《吴子》、《尉繚子》以及诸子论兵之作属于这一阶段的延续。换言之，即以“兵法”形成并占主导地位为标识的高度成熟繁荣阶段。随着整个战争环境发生的根本性的变化，原先反映奴隶制社会军事礼乐文明的“军法”、“军礼”传统渐渐趋于式微，而代表新兴势力兵学诉求的“兵法”则蓬勃兴起，成为军事思想领域中的主导力量。这决定了该阶段兵学的基本特征是军事思想摆脱“军礼”的束缚，对过去那种“鸣鼓而战”的堂堂之阵战法予以了坚决的否定，确立了“兵以诈立，以利动，以分合为变”的基本原则，更准确地体现了军事斗争的自身规律和特点。对此，东汉班固也曾有过洗练而准确的揭示：“自春秋至于战国，出奇设伏，变诈之兵并作”（《汉书·艺文志·兵书略序》）。

四是以《六韬》、《管子》成书为显著标志的综合融会、全面总结阶段。在战国中晚期，中国古典兵学的发展又出现了一次新的飞跃，呈现出崭新的特点，这就是当时的兵书战策充分汲取诸子百家