

图书在版编目(CIP)数据

中国古代对联故事 / 乙力主编. - 兰州 : 兰州大学出版社 ,
2004.6

(中国传统文化经典文库. 第 5 辑)

ISBN 7-311-02413-7

. 中... . 乙... . 对联 - 作品集 - 中国 - 古代
. I269.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第051876号

中国古代对联故事

乙力 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路308号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail:press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

西安新华印刷厂印刷 新华书店发行

开本:850×1168毫米 1/32 印张:140

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

字数:2574千字 印数:1-8000册

ISBN7-311-02413-7 全套定价:200.00元〔全20册〕

前

言

中国文学，种类繁多，光彩炫目，异彩纷呈。对联以其悠久的历史、精炼的语言、独特的风姿、奇妙的魅力和高雅的情趣跻身于中华文学之列，成为最具有中国特色、最使人们倾倒拥有广大读者的文学之一。可以说，神州大地、举国上下，处处可见其踪影，人人倍对其宠爱。

对联是中国特有的文学艺术样式，其内容涉及政治、军事、历史、天文、地理、文学、艺术、风俗、民情、医学、农事等多方面的知识。

在中国古代多年的文人创作和民间创作的过程中，流传着许多妙趣横生、寓于哲理、充满睿智、意味深长的对联和对联故事。鉴于此，我们选编了《中国古代对联故事》一书，希望能为读者在饭余茶后、闲暇之余增添一份乐趣。

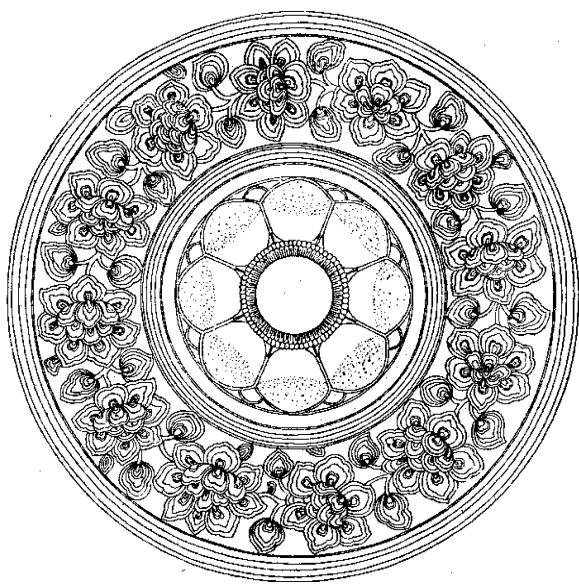
本书集古今对联故事之大成，编有200余则故事，种类比较齐全。尤其在“奇”、“妙”、“趣”上下了很大功夫。

本书文字简洁，通俗流畅，编排合理，多而不杂，雅俗共赏，老少皆宜。具有初中以上文化的读者都能阅读欣赏，并有珍藏价值。

由于编者的学识、时间、资料有限，书中的故事难免有不甚妥善之处，欢迎广大读者批评指正，并向我们提出宝贵意见。

编者

2004年6月



目

录

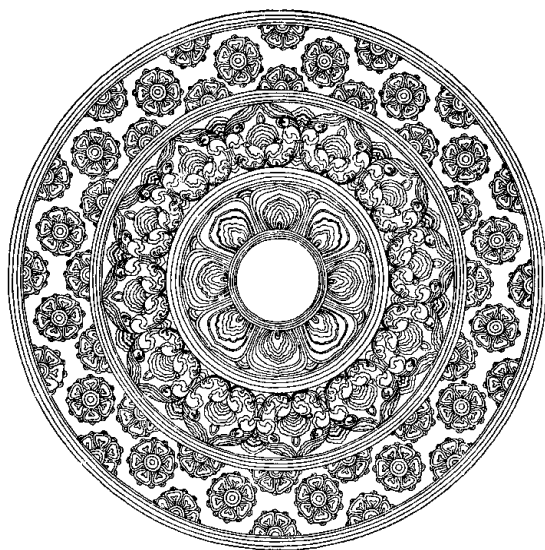
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 八岁王洪对佳联..... (1) | 蒋焘妙对拆字联..... (19) |
| 程敏政妙对双关联..... (1) | 小万安巧应对..... (19) |
| 诸葛亮周瑜笔墨相讥... (2) | 李自成即景妙对..... (20) |
| 李白联骂胡乡绅..... (3) | 这人没有心肝..... (20) |
| 老鼠偷皇粮..... (4) | 李调元叔嫂端午趣对... (21) |
| 黄庭坚应联服众..... (6) | 李时珍续对娶妻..... (22) |
| 佛印巧对苏小妹..... (6) | “神童”李仕彬..... (23) |
| 王彝巧对客..... (7) | 纪晓岚替兄应对..... (25) |
| 村童联讽“周不行”... (7) | 周渔璜答对索书..... (25) |
| 于谦不谦..... (8) | 牧童联讽酸秀才..... (26) |
| 邱濬应联争座..... (10) | 童子县试答对..... (26) |
| 农夫出联难孔子..... (10) | 林则徐以父作马..... (27) |
| 李白应联退敌..... (11) | 史致俨巧应拆字对..... (28) |
| 小丫环与马远斗对..... (12) | 独眼才子刘凤诰..... (29) |
| 秀才弄联反被嘲..... (13) | 刘墉山西认义女..... (29) |
| 联讽洪承畴降清..... (14) | 钟耘舫联斗朱秀才..... (31) |
| 萧燧巧改联..... (15) | 刘道真戏妇遭讽..... (31) |
| 粗毛野兽石先生..... (15) | 州官放火..... (33) |
| 曹雪芹应对骂财主..... (17) | 郑堂应对戏宦官..... (33) |
| 魏源应对骂文痞..... (18) | 小贩成大官..... (34) |
| 穷书生联嘲张之洞..... (18) | 知县快走..... (36) |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 秀才改联骂贪官..... (36) | 秦少游与苏小妹..... (56) |
| 嵌名联巧骂大官僚..... (37) | 修改奇联妙句..... (57) |
| 针锋相对巧答联..... (37) | 妙题商联..... (58) |
| 学正巧对县官..... (38) | 唐玄宗亲试神童..... (58) |
| 跛脚学生对独眼老师... (39) | 巧对成双喜..... (59) |
| 八岁孩童续妙联..... (40) | 药联良缘..... (60) |
| 三分只是三分..... (40) | 添字改联..... (61) |
| 王羲之三写春联..... (41) | 文丑颜良..... (62) |
| 苏东坡改联..... (42) | 阎王怕和尚..... (62) |
| 欧阳修答对过关..... (43) | 以牙还牙..... (64) |
| 乾隆私访..... (43) | 一联吓走两教谕..... (64) |
| 秦涧泉恨题岳王坟..... (45) | 游士傲对富家子..... (65) |
| 苏东坡寺庙题联..... (45) | 辱人反遭人辱..... (66) |
| 娃娃戏知府..... (46) | 新娘巧骂歪生员..... (66) |
| 大堂六部小畜一院..... (47) | 满朝荐讽对县太爷..... (67) |
| 嵌字联讽贪官..... (48) | “六一居士”..... (67) |
| 后人改联讽太守..... (48) | 王安石三难苏学士..... (68) |
| 乌龟总姓乌..... (49) | 包公出对破奇案..... (69) |
| 熊卞斗对相讽..... (49) | 学台大人改匾..... (71) |
| 飞黄腾达思旧对..... (50) | 林大钦巧对求渡..... (72) |
| 赵尔巽遭骂..... (51) | 徐文才赠联..... (73) |
| 苏、黄趣对..... (52) | 醉酒妙联..... (74) |
| 替兄改对..... (53) | 二才子对妙联..... (75) |
| 罄有鱼..... (53) | 戒珠寺其名由来..... (75) |
| 钦差弄巧成拙反遭羞... (54) | 拆字联拾趣..... (76) |

“光棍”直联刺总督..... (77)	书生妙联出囚笼..... (102)
买官遭讥..... (78)	结巴对对戏学监..... (102)
晏殊请客..... (80)	状元对联拒客..... (104)
苏东坡改联..... (81)	十年难答一对..... (104)
兄妹巧对互戏联..... (81)	弟子应对讽先生..... (105)
解缙应对不甘受辱..... (82)	考官趣批卷..... (106)
解缙谐音巧改联..... (83)	郑板桥一联值千金..... (106)
解缙巧联写婚丧..... (83)	何子贞挥毫成妙联..... (107)
“神童”出口成对..... (85)	街头妙对..... (108)
叶宰相留宿状元家..... (85)	八十老翁求寿联..... (108)
巧联同名人..... (86)	鲈鱼螃蟹对..... (109)
张居正自傲招祸..... (87)	学究有约才女无心..... (110)
唐伯虎野外拾趣联..... (87)	对课联佳偶..... (112)
一联两读..... (89)	孙、朱二知县互嘲..... (114)
陈也罢..... (89)	农夫妙对气阔少..... (114)
周渔璜对联趣事..... (90)	对联择偶受教诲..... (116)
金圣叹临刑对佳联..... (93)	龟鳖得言..... (116)
周秉成临乱不惊..... (94)	子解父难..... (117)
刘基巧对朱元璋..... (95)	童生巧对刁先生..... (118)
候补道湖畔刁难李调元 (96)	学童羞秀才..... (119)
君臣内廷趣对..... (97)	宋之问巧遇骆宾王..... (119)
君臣斗妙联..... (98)	神童王勃胸怀奇才..... (120)
纪晓岚妙联趣事..... (98)	杜牧亲访卖酒女..... (121)
王尔烈显才夺魁..... (100)	月下美景佳联..... (124)
学子妙对不让师..... (101)	红白对联..... (125)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 知府恃才讨没趣..... (126) | 杨溥妙对救父..... (155) |
| 厅联显品性..... (128) | 神童奇才李开先..... (155) |
| 小姐羞先生..... (129) | 神童解缙妙联趣事..... (157) |
| 恶财主弄巧成拙..... (131) | 妙联趣解..... (157) |
| 夫妻佳联贺寿星..... (132) | 伶女有奇才..... (158) |
| 大名鼎鼎莫宣卿..... (134) | 和尚求联..... (160) |
| 王禹偁幼年妙对..... (135) | 袁老者名不虚传..... (161) |
| 御花园中巧对句..... (135) | 宋湘妙联戏权贵..... (162) |
| 李解苏联..... (137) | 戏题讽刺联..... (163) |
| 苏东坡即景联对..... (137) | 春联道穷苦..... (164) |
| 煮雪吟联..... (139) | 才盛命短..... (165) |
| 夫妻姑嫂互戏谑..... (140) | 杨升庵巧得佳对..... (167) |
| 兄妹巧得联..... (141) | 师生春景对..... (168) |
| “神童才子”非虚名..... (141) | 严嵩巧对复字联..... (168) |
| 全家牛..... (142) | 善对学士李东阳..... (169) |
| 巧骂皇亲..... (143) | 阁下李先生..... (171) |
| 爹对妈..... (144) | 唐伯虎对句交友..... (171) |
| 巧联讥讽吴省钦..... (145) | 乞丐巧对祝才子..... (173) |
| 先生真才学..... (146) | 林大钦实景妙对..... (174) |
| 常遇春对句娶妻..... (147) | 李元阳联出四声调..... (174) |
| 欧阳修茶馆妙对..... (149) | 李灌十县联..... (175) |
| 朱元璋郊外遇才学..... (149) | 秀才改联气权贵..... (176) |
| 朱元璋联句封官..... (151) | 人名巧嵌联..... (177) |
| 刘伯温联对轶事..... (151) | 才子讽考官..... (177) |
| 徐达百金求下联..... (153) | “倪三怪”喷茶戏同僚...(178) |

趣改门联..... (178)	歪打正着巧姻缘..... (194)
苏小妹以联探女..... (179)	乾刘贺寿..... (195)
牧童妙联难书生..... (181)	乾隆题联“皇家鞋铺”...(196)
牧童改联气不凡..... (182)	少年中举希圣希贤..... (197)
李因培巧作谜联..... (184)	陈圆圆妙联拒做妾..... (198)
父子即景吟联..... (185)	金圣叹茶馆应联..... (200)
李时珍巧对师联..... (186)	联难尚书女婢对..... (201)
一联好结忘年交..... (187)	小廷玉才华横溢承重担 (201)
何孟春年少智高..... (187)	一“子”百金..... (203)
小曹宗应联得大鱼..... (189)	纪晓岚探亲告假联..... (204)
曹宗作联更夫免打..... (189)	纪晓岚闲聊自难..... (204)
才童应联得巡抚金腰带 (190)	“仙人自白”联..... (206)
老学究联讽逢迎拍马... (191)	先生出联惭主人..... (206)
改横额趣作讽联..... (192)	兄弟一联娶姐妹..... (207)
老百姓怒“挽”贪官... (193)	鳏夫出联试孀妇..... (210)
讽贪官连升三级联..... (193)	郑板桥应对驱恶霸..... (211)



八岁王洪对佳联

明朝年间有一个人名叫王洪，为闽中十才子之一，中进士后授翰林院检讨，曾参修《永乐大典》。后来，有一次因事不应诏，被同僚排挤。

相传他小时候就多才。八岁那年，家人在旧屋上建造新楼，有人见此景作了一联：

地楼上起楼，楼间无地；

联中连用了三个“楼”，且首尾两字相同，一时无人对出。小王洪也思索着，院内天井里有口井，不是井中井吗？于是顺口对出了下联：

天井中开井，井底有天。

大家一听，拍手叫好。

程敏政妙对双关联

古时有个人名叫程敏政，自幼多才，人称“神童”。宰相李资爱其文才，把他召到京城相见，又将女儿许配给他。

一日，李资宴请程敏政，当着满堂宾客出了一上联，请程敏政来对：

因荷而得藕；

程敏政指着席上的果品，出口对道：

有杏不须梅。

有个客人不以为然，说这副下联太一般了。李资听了大笑：“你难道没看出来吗？我们是言此而喻彼，别有一层意思

呢！”客人仍不解，向程敏政请教，程立即写道：

因何而得偶？

有幸不须媒。

客人始而领悟，不禁佩服，连称“妙联”！

诸葛亮周瑜笔墨相讥

诸葛亮在江东与周瑜、鲁肃共商孙、刘两家联合破曹大计时，常与周瑜打一些笔墨官司。

周瑜气度窄小，常常自命不凡。有一次，他以诸葛夫人黄氏面丑为题，对诸葛亮吟道：

有目也是丑，无目也是丑，去掉丑边目，加女便成妞，
隆中女子生得丑，百里难挑一个妞。

诸葛亮听罢略略一笑，即刻反唇相讥：

有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便成娇。
江东美女数二乔，难保铜雀不锁娇。

二乔指大乔小乔，小乔是周瑜的妻子，而曹操慕二女美名，特筑铜雀台欲以金屋藏娇。



李白联骂胡乡绅

唐朝开元年间的一个春天，14岁的李白已在南浦（今万县）名扬全城。有位姓胡的乡绅不学无术，却爱附庸风雅，常常胡诌几句打油诗，俗不可耐。胡乡绅50大寿之日，宴请全城富户名流，并请“神童”李白赴宴。

酒过三巡，胡乡绅虚情假意地对李白说：“听说贤侄才华横溢，老夫这里有一上联，却苦于没有下联，今特请玉成。”说完，摇头晃脑地念道：

梁山栽大竹，无须淋水。

梁山为今梁平县，“淋”是“邻”的谐音。

胡乡绅自以为这上联是川东三个县名组成的绝对，哪知李白随口答道：

南浦人长寿，何惧丰都。

众人听罢，频频点头称道对仗工整。胡乡绅亦无话可说。过了一会儿，胡乡绅想寻机讽刺李白好喝酒，便指着墙壁上挂的一幅画让众人看。画有一个老神仙，怀抱一只大酒坛，睡在石岩上，不知是喝醉了还是睡着了，坛口朝下，酒正在往下流。胡乡绅装腔作势地说道：

酉加卒是个醉，目加垂是个睡，老神仙怀抱酒坛枕上偎，不知是醉还是睡。

众人一听，不由暗暗替李白担心。李白却不慌不忙地指着肥胖如猪的胡乡绅答道：

月加半是个胖，月加长是个胀，胡乡绅挺起大肚当中站，不知是胖还是胀。

众人一见胡乡绅那副模样，不禁捧腹大笑起来。胡乡绅非常尴尬，可又不便发作，只好强装笑脸，暗暗打着鬼主意。

这时，酒席已散，胡乡绅陪众人到花园散步，只见荷花池中有几只小鹅在嬉水，便借题发挥，指着小鹅讥讽李白少年恃才：

白鹅黄尚未脱尽，竟不知天高地厚。

这时恰好有一只乌龟从水里伸出头来，东张西望，李白便脱口答道：

乌龟壳早已磨光，可算是老奸巨猾。

众人又哄地大笑起来，气得胡乡绅干瞪眼，无话可说。

老鼠偷皇粮

唐朝的时候，武康县出了个才子名叫孟郊。这个孟郊出身低微，但读书用功，文才出众。

一年冬天，有个钦差大臣来到武康县了解民情。县太爷大摆宴席，为钦差大人接风。正当县太爷举杯说“请”，钦差大人点头应酬的时候，身穿破烂绿色衣衫的小孟郊走了进来。县太爷一见很不高兴，眼珠一瞪喝道：

“去去去，来了小叫花子，真扫雅兴。”

小孟郊气愤地顶了一句：

“家贫人不平，离地三尺有神仙。”

“噫！小叫花子，你甭狮子开大口，我倒要考考你。我出个上联，你若对得出，就在这里吃饭。若是对不出，我就判你个私闯公堂，打断你的狗腿。”钦差大臣阴阳怪气地说。

“请吧。”小孟郊一点也不害怕。

这钦差大人自恃才高，又见对方是个小孩，便摇头晃脑地说：

小小青蛙穿绿衣

小孟郊见这位钦差大臣身穿大红蟒袍，又见餐桌上有一道烧螃蟹，略一沉思，对道：

大大螃蟹着红袍

钦差一听，气得浑身像筛糠，但有话在先，又不好发作，便对县官说：“给这小儿一个偏席，赏他口饭吃，看我再和他对。”

这老钦差三杯酒落肚，又神气活现了，他斜了一眼小孟郊，又阴阳怪气地说：

小小猫儿寻食吃

小孟郊看着钦差大臣，又看看溜须拍马的县太爷，心想，你们这帮贪官污吏，便怒气冲冲地回敬道：

大大老鼠偷皇粮

钦差大臣、县太爷一听吓得目瞪口呆，出了一身冷汗。原来他们吃的正是救灾的银子呢，正是做贼心虚呢！



黄庭坚应联服众

有一次，北宋诗人黄庭坚来到小乔梳妆楼下，有人趋前一步，对黄庭坚道：“不久前，本地有位才女，新婚之夜，仿效苏小妹三难新郎之举，以此楼为题出一上联，要新郎对出下联，否则不准进入洞房。可那新郎却未能对出，竟至后来因此郁郁而死。我辈才疏学浅，也一直无以为对，今幸先生大驾光临，务请赐教，以开茅塞。”说罢吟出那句上联：

梳妆楼头，痴眼依依，痴情依依，有心取媚君子君不恋。

黄庭坚很是聪明，那人语音刚落，他就听出了弦外之音。心想，他们将我比作痴女献媚，真是可笑可恼，若不想个妙句回敬一下，他们必定小瞧于我。正思索间，他抬头看见延支山上叶落花残，顿时文思泉涌，于是，便语带讥讽地说：“可叹那位新郎心窄命薄，死得可怜，我来替他对上一联，让他在九泉之下也得以瞑目。”言罢吟道：

延支山上，落木萧萧，落花萧萧，无缘省识春风春难留。

众人听了，不由暗暗叫苦：黄庭坚在对句中自比春风，将他们比作依附春风的花草树木，却文辞精妙，不露一点痕迹。因此，虽然被他捉弄，但又不得不叹服他的才智超群。

佛印巧对苏小妹

苏东坡同他的朋友佛印和尚谈论佛事，佛印大吹大擂什么佛力广大，佛法无边等等。躲在帘子后面的苏小妹听到了，有意讽刺一下这个大言不惭的和尚，便写了一句上联，叫使女拿

出去，让佛印对下联。

苏东坡看到了，边交给佛印，边笑着说：“有意思，有意思。”原来，那上联是：

人曾是僧，人弗能成佛

佛印知道这是挖苦自己的，但又不甘心认输，经过一阵思索，写出了下联，也交给苏东坡。苏东坡一看下联是：

女卑为婢，女又可称奴

连连称好，并说：“不但对得工整，这反戈一击，也妙极了。”

王彝巧对客

元末明初文学家王彝，字常宗。他出身贫苦，幼时就很敏慧。有一次，客人出了一个上联，请他来对：

天上星，地下薪，人中心，字义各别；

此对中的“星”、“薪”、“心”，音同义别，下联也必须对等才能符合要求。客人本想借此来难倒他，谁知他不假思索，立即应道：

云间雁，檐前燕，篱边鷄，物类相同。

下联中的“雁”、“燕”、“鷄”，也是音同义别，而且都属鸟类，对得工整巧妙。

村童联讽“周不行”

湘江橘子洲头，有个天星阁。相传古时有个姓周的官员到这里游乐，见几只鸽子停在天星阁上，便想炫耀一下自己射箭

的本领，拉弓朝鸽子射去，哪料没有射中。鸽子飞了，他感到羞愧，讪讪地走进阁里。有个随员见状，立即献殷勤道：“大人拉弓的时候，大家一喧哗，把鸽子吓飞了，这不要紧，大人文武兼备，何不吟诗取乐？”一语说动了周大人的心，他又想借机卖弄一番，便说：“我出个对子，你们来对，对上了赏银十两。”说罢，他以刚才看到的鸽子为题，出了个上联：

天星阁，阁落鸽，鸽飞阁未飞；

随员们一个个抓耳挠腮，绞尽脑汁，都无法对出下联。忽然，一个临时来给官员们侍茶的十岁村童插嘴说：“大人，我看这对子没有什么难的，不知我对得对不得？”周大人说：“你是村童，也对得，对得好就把银子赏给你。”村童听了，当着大家的面道：

水陆洲，洲停舟，舟行洲不行。

在当时，橘子洲又叫水陆洲。大家一听，齐声道好，周大人也不住地点头，亲手把银子赏给了村童。过了几日，周大人回到家里，将对联之事讲给夫人听，期望得到夫人的称赞。不料夫人听完后却说：“笨蛋，‘洲不行’就是‘周不行’呀，你被村童戏弄了，笑你射箭不行，你还高兴什么！”夫人这话被丫环们传了出来，从此人们背地里把周大人称做“周不行”。

于谦不谦

于谦是明朝浙江钱塘人。幼年时，他的母亲把他的头发梳成双髻。有一天，他到乡间的学堂去，一个叫兰古春的僧人看到他这副模样，戏道：