

●中国100系列丛书

张秀平 毛元佑 黄朴民 主编

# 影响中国的 100次战争



《中国 100 系列丛书》

# 影响中国的 100 次战争

张秀平 毛元佑 黄朴民 主编

知我中华  
爱我中华  
振兴中华

雷洁琼

# 前 言

《中国 100 系列丛书》是不同于一般通史著作的读物。

它是以中国历史上的人物、事件、战争、著作、文化为主线，通过叙述 100 个对中国历史进程产生影响，为发明创造、学术文化和中外关系的发展与开拓而作出贡献的人物；100 件在中国历史上的诸多王朝更替之际、学术流派的纷争、宗教史上的教派斗争之时及重大历史转折关头所发生的事件；100 次为统一、为正义、为争霸或为夺权进行的战争；100 本翔实、系统地记录中国数千年文化历史的典籍和 100 种光辉灿烂、屹立于世界民族之林的学术文化、语文文化、民俗文化、器物文化，来概括中国通史（1919 年前）的精髓的。

在中国历史的发展长河中，我们的祖先曾经创造了数以千万计的文化结晶，导演过数以万次的威武雄壮的战争活剧，

也发生过无数次惊天地、泣鬼神的历史事件，涌现了成千上万个富有创造、千姿百态的人物，遗留下浩瀚无垠、汗牛充栋的历史文化典籍。这套《丛书》对这些人物、事件、战争、著作、文化的选择，却以“100”为限，只是表明它们在中国历史发展中所具有的特殊作用和影响。虽然这种有限的“百题”系列，比之于无限的中国历史真实的存在，是可谓挂一漏万、沧海之粟，但却是一种谋求介绍中国历史知识的新的追求和尝试。人们可以从了解中国历史上最有影响的政治家、思想家、文学家、军事家、外交家的智慧和风采，了解纷纭复杂的历史事件的真相与内幕；刀光剑影、你死我活的战争较量以及精神历史文化的形成的真谛。“文章极处无奇巧”，将数千年的中国历史，以人、事、战争、著作、文化等五大专题来概括，既简明，又扼要，适合当代读者读书、读史的趣向。这是《中国 100 系列丛书》的宗旨之所在。

战争是最著名的流血事件；著作则是文化结晶的载体。《中国 100 系列丛书》中的《影响中国的 100 个人物》、《影响中国的 100 次事件》、《影响中国的 100 次战争》、《影响中国的 100 本书》、《影响中国的 100 种文化》，虽然仍未脱出中国历史著作以政治（人、事）、经济（事、典章制度）、军事（战争）、文化（书、专题文化）为纲的窠臼，但将《100 次战争》和《100 本书》，从事件和文化中单独析出，独立成卷，更加突出了战争这个流血政治在中国几千年历史变革中的作用；突出了中国源远流长的史学著作、哲学著作、科技著作、地理著作、天文历算及医药著作在人类文化发展史上的突出地位和作用，这也符合中国历史的实际。与世界文明发展史

的脉络相比较，这也是具有中国特色的不同之处之所在。

本书各卷内容，既有区别、又有联系，分则独立成卷，合则融为整体。《影响中国的 100 个人物》中，列举秦始皇、汉高祖、唐太宗、武则天、宋太祖、辽圣宗、成吉思汗、康熙等帝王；老子、孔子、墨子、庄子、荀子等思想家；周公、诸葛亮、包拯、范仲淹、王安石、岳飞、林则徐等将相；扁鹊、张衡、蔡伦、张仲景、祖冲之、李时珍等著名科学家、医学（药）家；屈原、司马迁、班固、王羲之、李白、杜甫、司马光、曹雪芹等著名史学家、文学家、艺术家、旅行家；陈胜、项羽、黄巢、李自成、洪秀全等农民起义领袖；张骞、班超、玄奘、鉴真、文成公主等民族关系和中外交通史上的先行者；孙武、孙膑等军事理论家。“人是社会实现的主体，历史是追求自己目的的人的活动而已”。本书列举的 100 个作为个体的人，或大浪淘沙，或艰难玉成，但都在创造中国历史的实践中扮演一定或重要角色，承认个人在创造中国历史发展中的作用，通过对这些人物的言谈举止的描写，写出他们的神韵、性格、思想、气质、情感、欲望、爱好等等，这是史学工作者的神圣职责。本文对这些人物的述写，则主要挑选传主一生中对中国历史有重要影响的事迹进行描写、叙述；“寓论于史”，别开生面。读者也可以见仁见智，按照评价历史人物的客观标准和主观爱好，排定这些人物的座次。

《影响中国的 100 次事件》中，既有商汤灭夏、三家分晋、楚汉之争、三国鼎立、三分归于西晋、北魏统一北方、隋文帝统一南北、陈桥兵变、靖康之变等封建王朝更替之际的著名事件，也有百家争鸣，罢黜百家、独尊儒术、白虎观会议

等学术流派的纷争；既有焚书坑儒、魏武灭佛、神不灭和神灭论风波等宗教史上的教派教义之争，也有商鞅变法、盐铁会议、隋文帝改革、永贞革新、王安石变法、张居正改革、洋务运动等政治、经济的改革和改良；既有王莽改制、庆历新政和庆历党争、袁世凯复辟帝制、吴楚七国之乱、八王之乱、安史之乱、藩镇割据等进步和保守的斗争，也有秦始皇统一中国、成吉思汗统一蒙古、康熙撤藩与平定三藩之乱等统一和分裂的斗争；既有陈胜吴广起义、黄巾起义、北魏各族人民大起义、隋末农民起义、黄巢起义、王小波李顺起义等等波澜壮阔的农民运动，也有汉武帝抗击匈奴、岳飞抗金、戚继光抗倭、康熙帝抗击沙俄、三元里人民的抗英斗争的反压迫、反侵略斗争。这些重大历史事件，“或建立新朝，一统天下；或推翻旧制、解放生产力；或反抗外来侵略和民族压迫；或进行政治体制的改革和改良，等等。有的可歌可泣、令人奋起；有的复杂多变，令人深思。今天的中国是历史中国的发展。从这些重大的历史事件中，我们可以有所借鉴、有所启示。

《影响中国的 100 次战争》中，有决定或影响某一阶段历史发展进程的重大战争，如涿鹿之战、牧野之战、越灭吴之战、晋灭吴之战、淝水之战、隋灭陈之战、蒙金之战、第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、辛亥武昌起义战役等等；有农民的起义和农民战争，如黄巾农民起义战争、隋末农民战争、唐末农民战争、太平天国运动的战役及捻军、回民大起义等等。有为维护统一和反对落后的生产方式的侵扰而进行的战争，如西汉平定七国叛乱之战、汉武帝反击匈奴之战、

隋反击突厥之战、唐反击东突厥之战、宋辽战争、宗泽东京保卫战、和尚原之战、顺昌之战、柘皋之战、钓鱼城之战、清平定三藩叛乱之战、清平准噶尔叛乱之战等等。有反抗外来民族和侵略的重大战争，如明东南沿海的抗倭之战、郑成功收复台湾之战、镇南关大战、台湾军民抗日之战、东北军民抗击沙俄入侵之战等等。从这些战争和战役中，我们从战争发生的背景和原因、作战的行动经过及战争的性质及胜败的原因等方面，探讨作战决策和作战指挥的得失，概括中国历代战争的概貌及对历史的影响。战争是政治的手段，是流血的政治。希望读者在阅读本书的同时，经受血与火的洗礼，从而为人类理性的、长久的和平而不再战。

《影响中国的 100 本书》，则有选择地介绍了上起先秦，下迄清末的哲学和思想类著作，历史学类著作，科学医药类著作，地理、军事类著作，语言文字类著作。其中既有儒家的经典《易经》、《春秋》、《论语》、《孟子》等等，又有诸子百家的代表作《管子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《墨子》等等。既有记叙中国绵延 2000 年之久历史的所谓传统的正史——二十四史，又有开创新的史学体裁的《资治通鉴》、《史通》、《文史通义》、《新史学》等等。既有哲学战线上的两军对垒的代表论著，又有军事、医药、科技、地理方面的开山之作。多少年来，人们一直感慨中国文献海洋之浩瀚，感叹人生之短促，以至皓首而不能穷经。本文删繁就简，撷取 100 本书，从其成书的经过、主要理论主张及影响诸方面以予缕述，使读者看一篇有一篇所得，读一篇有一篇的感想。

《影响中国的 100 种文化》，则胪列经学、哲学、宗教、实

学、理学、史学、甲骨学、天文学、算学、法学、兵学、逻辑学、美学、经济管理学、医学、农学、心理学等学术文化；烹饪、茶、酒、刺绣、丝绸、服饰、谜语、灯彩、扇子、风筝、气功、围棋、象棋等民俗文化；古都、宫殿、佛寺、古塔、石窟、青铜器、兵器、铜镜、铜鼓、俑、玉器、陶瓷、家具、钱币、钟表等器物文化；汉字、报刊、词曲、诗歌、小说、相声等语文文化。这些文化的存在与发展，从框架上展示了中国文化植根于深厚的华夏土壤中的灿灿内容；从叙述上，突出这些文化发展的演变轨迹，又从另一个侧面反映了中国历史盛衰演变的艰难历程。

《丛书》在各卷专题的确定上，则尽可能地避免重复和交叉。如张骞、班超、鉴真、文成公主等，既是民族关系和中外关系史上的先驱者，又以其特殊的史迹“张骞通西域”、“班超出使西域”、“鉴真东渡”、“文成公主入藏”而载入史册。《丛书》只将其列入《影响中国的 100 个人物》中，其事迹也随之并入。但有些人物，如著名的诸子百家、著名的史学家、科学家、军事家、医学（药）家、改革家等，其人其事其文，则有重复列举者，如老子和《老子》、孔子和《论语》、墨子和《墨子》、孙武和《孙子》、沈括和《梦溪笔谈》、李时珍和《本草纲目》、孙中山和《孙文学说》等等，一是为了保留各卷内容的系统和完整；二是其人其文的写作，前者突出其人在历史上作出的重要影响的事迹；后者则述其成文的经过、观点及对历史的潜移默化的作用，似可相互补充。又如陈胜和秦末农民起义，黄巢和唐末农民起义，洪秀全和太平天国运动，秦始皇和秦始皇统一六国、秦始皇建立中央集权、焚书

坑儒，汉高祖和楚汉相争，唐太宗和贞观之治，康熙帝和撤藩、平定三藩之乱、抗击沙俄等等，均是人事交叉的经纬之战，既有联系、又有区别，交织之处，便是中国历史的多姿多彩的画卷。再如《100 次事件》和《100 次战争》中的隋末农民起义和隋末农民战争，唐末农民起义和唐末农民战争，明末农民起义和明末农民战争、护国运动和护国战争、护法运动和护法战争等，前者侧重农民起义事件的因果关系及政府决策的利弊等方面；后者则着重叙述战争的经过、结局及作战过程中的指挥得失等。这是读者在阅读时必须加以注意的。

“鸳鸯绣取从人看，要把金针度与人”。《100 系列丛书》的编撰宗旨和主要内容及体例特点等等，大致如上。在《丛书》即将付梓之际，略述数语，聊为“前言”或“编者的话”。

张秀平

1992 年 7 月于北京

# 序

战争，这个人类自相残杀的怪物，自从它登上历史舞台的那一天起，便同人类数千年阶级社会发展史如影随形，既扮演过阻碍社会进步、吞噬千百万人生命、耗费大量物质财富的角色，又起过促进社会发展、为新社会助产接生的重大作用。

战争是什么？由于立场观点的不同，人们对它的解释各异。克劳塞维茨说“战争无非是政治通过另一种手段的继续”。列宁说“战争=以剑代笔的政治”。我们认为，战争是流血的政治，政治是不流血的战争。政治规定着战争的性质，影响着战争力量的来源和士气，对战争的前途和结局有着决定性的影响；同时战争又反作用于政治，战争的结局可以影响或决定政治的进程和前途，这才是正确的认识。

战争，不仅是军事力量和政治力量的角逐，还是经济力量的竞赛。战争的进程和结局首先依赖于一定的军事力量，即武器装备的水平和武装人员的数量与质量。而军事力量的这两种最基本的要素的强弱，都是以一定的经济条件为物质基础的。因此，战争的进程和结局归根结底取决于一定的经济条件。然而，战争对经济也存在着巨大的反作用。它一方面能够对社会经济的发展造成重大的破坏作用，阻碍经济的发展，吞噬无数生命，消耗巨大的经济力量，造成人类劳动所创造的物质文化财富的空前浩劫；另一方面又可以通过科学技术在战争中的应用，刺激和促进经济的发展。尤其是革命战争，能扫除阻碍生产力发展的落后的生产关系，为生产力的发展开辟广阔的道路。正如马克思所说，革命的暴力行为“是把人类从阶级社会中永远解放出来的伟大的社会革命的曙光”，“暴力是每一个孕育着新社会的旧社会的助产婆。暴力本身就是一种经济力。”列宁也指出：“历史上常常有这样的战争，它们虽然像一切战争一样不可避免地带来种种惨祸、暴行、灾难和痛苦，但是它们仍然是进步的战争，也就是说，它们有利于人类的发展，有利于破坏特别有害的和反动的制度。”

战争，还是作战双方指导者智谋的较量。虽然战争的胜负主要取决于作战双方的军事、政治、经济、自然诸条件，但是作为战争指导规律的战略战术的高明与否，同样是决定战争胜负的一个重要因素。正如毛泽东指出的：“军事家不能超过物质条件许可的范围外企图战争的胜利，然而军事家可以而且必须在物质条件许可的范围内争取战争的胜利。军事家

活动的舞台建筑在客观物质条件的上面，然而军事家凭着这个舞台，却可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来。”

战争，可以分为各种不同的类型。从进行战争的不同阶级来说，则有阶级与阶级之间的战争；从战争的不同政治目的来说，则有侵略与反侵略、掠夺与反掠夺、奴役与解放战争；从战争的影响来说，则有进步战争和退步战争；从战争的时间和空间来说，则有古代战争、近代战争、陆上战争、水上战争等；从战争使用的兵器来说，则有冷兵器条件下的战争、热兵器条件下的战争等等。而这些诸多类型的战争，从根本性质上来说，又不外乎两种基本的类型，即一切反抗反动统治阶级压迫、抵御外来侵略、促进社会进步的战争，都是正义的战争；一切由反动势力所进行的镇压革命、对外进行扩张侵略、阻碍社会进步的战争，都是非正义的战争。

中国是一个历史悠久、幅员辽阔的多民族国家，也是一个争战频仍、兵戈不断的国家。在几千年阶级社会发展史上，发生战争的次数数以千计。其规模之浩大，战况之惨烈，性质之复杂，种类之繁多，以及作战指挥艺术之高超，都是举世罕见的。《中国 100 系列丛书·影响中国的 100 次战争》正是从这许许多多、形形色色的战争中，选取了 100 例战争或战略性战役编辑而成的。通览全书，可以发现这些战例的选取，遵循了这样的标准：决定或影响某一阶段历史发展的进程和某些王朝或民族兴盛衰亡的重大战争；兼顾不同时期、不同类型；在军事上具有一定典型性和代表性，能反映中国军事发展水平和高超的作战指挥艺术。

作者以史实为依据，注意把学术性和普及性、知识性和

趣味性结合起来，文笔流畅，具有较强的可读性。

前事不忘，后事之师。由于时代的发展和科学技术的进步，过去冷兵器和火器时代的战争已不能同今天热核时代的战争同日而语。但是，从血与火中锻造出来的一些基本的作战指导原则，至今仍放射出理性的光芒，依然有着强大的生命力和超越时空的价值。取其精华，去其糟粕，其中不乏可资借鉴之处。

郭化若

1992年5月1日

## 目 录

- 1 炎黄文明的奠基战——涿鹿之战 ..... 1
- 2 “汤武革命，顺乎天而应乎人”  
——鸣条之战 ..... 5
- 3 “牧野洋洋，……时维鹰扬，凉彼武王，  
肆伐大商，会期清明”——牧野之战 ..... 9
- 4 “礼乐征伐自天子出”的消亡  
——繻葛之战..... 14
- 5 以静制动，以弱胜强的不朽典范  
——长勺之战..... 19
- 6 撞破旧“军礼”迷恋者梦幻的警钟  
——泓水之战..... 24
- 7 “必胜之兵必隐”——假途灭虢之战..... 29
- 8 “退避三舍，后发制人”——城濮之战..... 33
- 9 晋楚争霸中原的第二次较量——邲之战..... 40
- 10 晋楚争霸的最后一幕——鄢陵之战 ..... 47
- 11 吴楚争夺江淮的精彩一幕——鸡父之战 ..... 52
- 12 “千里破楚、五战入郢”——柏举之战 ..... 57

- 
- 13 “卧薪尝胆，十年生聚，十年教训”  
——越灭吴之战 ..... 63
- 14 揭开“三家分晋”的历史帷幕  
——晋阳之战 ..... 69
- 15 “能而示之不能，用而示之不用”  
——桂陵、马陵之战 ..... 74
- 16 坚守防御，实施“火牛阵”  
——济西、即墨之战 ..... 82
- 17 中国历史上最早、规模最大的包围歼灭战  
——长平之战 ..... 87
- 18 中国封建社会最早的统一战争  
——秦统一六国 ..... 93
- 19 “破釜沉舟”，给暴秦统治的致命一击  
——钜鹿之战 ..... 98
- 20 楚汉之争的终局——成皋之战..... 104
- 21 “兵士甚陷则不惧，无所往则固，深入则拘，  
不得已则斗”——井陘之战..... 111
- 22 分兵箝制，集中全力战吴楚  
——西汉平定七国叛乱之战..... 116
- 23 “胜兵先胜而后求战”  
——汉武帝反击匈奴之战..... 122
- 24 敲响新莽王朝的丧钟——昆阳之战..... 130
- 25 “先关东，后陇蜀”，重建刘姓天下  
——东汉王朝统一之战..... 136
- 26 “内外俱起，八州并发”

- 
- 黄巾农民起义战争..... 145
- 27 奠定曹操统一北方基础的战略决战  
——官渡之战..... 152
- 28 “孙刘联盟，天下三分”——赤壁之战..... 157
- 29 “兴复汉室”理想追求的幻灭  
——夷陵之战..... 164
- 30 “用兵之道，攻心为上，攻城为下，心战为上，  
兵战为下”——诸葛亮南征之战..... 170
- 31 “兴师北伐，以攻为守”  
——诸葛亮北伐曹魏之战..... 174
- 32 蜀灭吴亡，三分归于西晋  
——魏灭蜀之战..... 179
- 33 “千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头”  
——晋灭吴之战..... 185
- 34 从“投鞭断流”到“风声鹤唳”  
——淝水之战..... 190
- 35 统一北方，南北对峙  
——北魏统一北方战争..... 197
- 36 结束西晋以来长达 300 年之久分裂局面，使中国  
重新归于统一——隋灭陈之战..... 203
- 37 “远交而近攻，离强而合弱”  
——隋反击突厥之战..... 209
- 38 “埋葬隋王朝的汪洋大海”  
——隋末农民战争..... 214
- 39 “先西后东，统一全国”