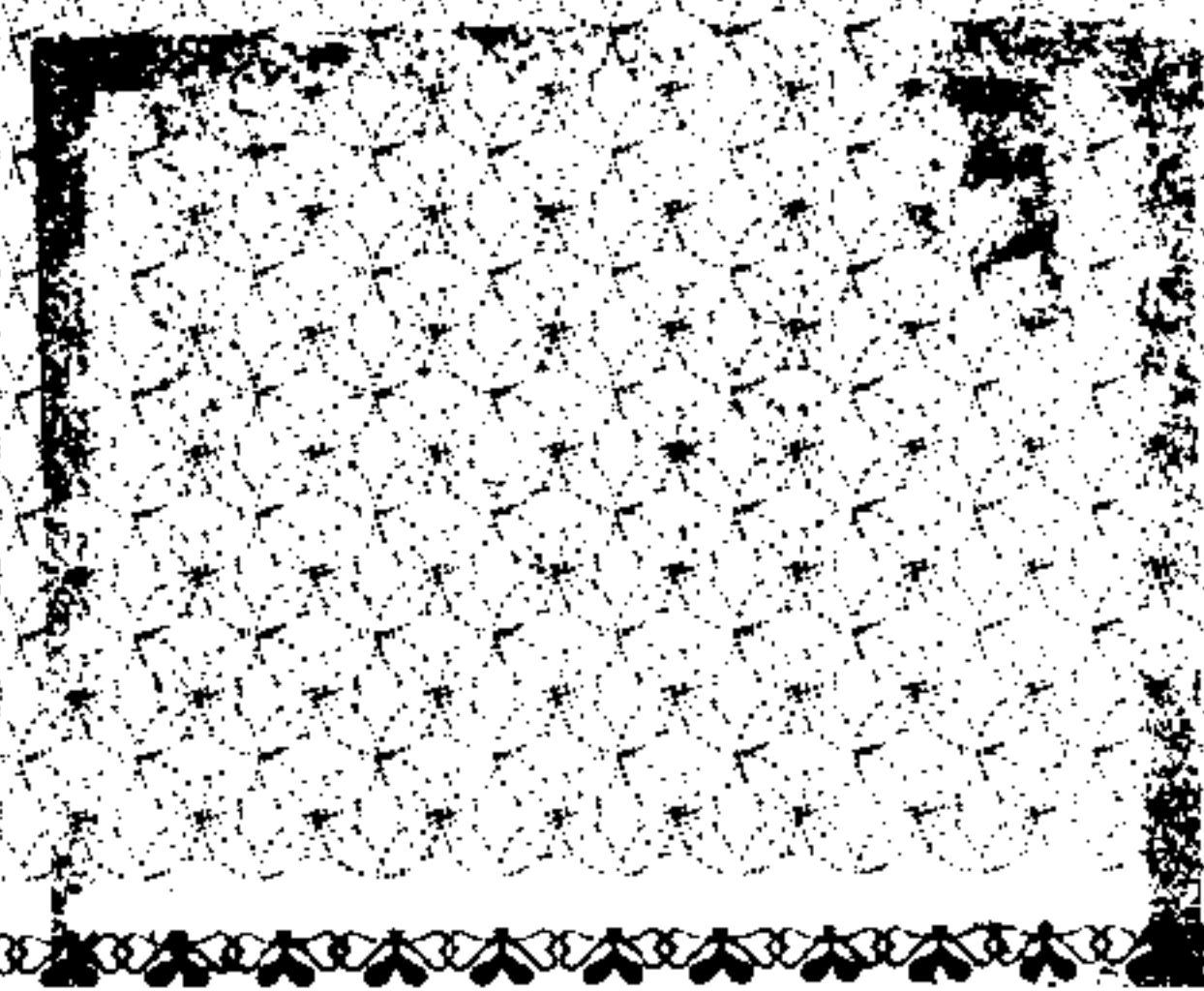


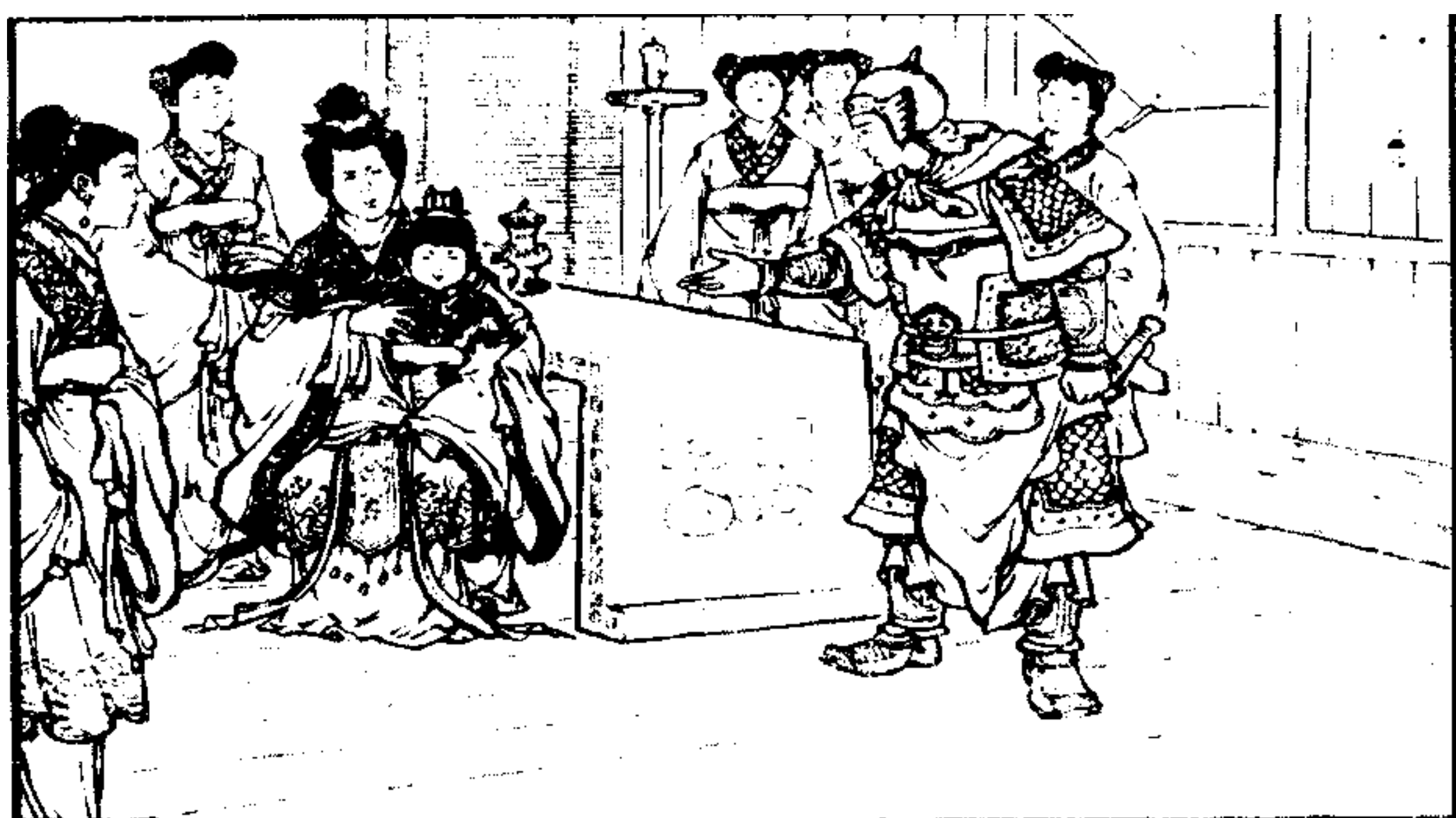
图说案例本三十六计全书

第十四计

借尸还魂



借尸还魂



施计要诀

- ☯ 打着别人的旗号
- ☯ 刘 备 借 荆 州
- ☯ 寻找靠山
- ☯ 借腹生子
- ☯ 以贷还贷

目 录

原文.....1

译文.....1

溯源.....1

题解.....3

施计案例.....4

 陈胜藉复楚 “ 正统 ” 反秦兵.....4

 秦穆公“ 弃旧换新 ” 立重耳“ 驭晋 ” 之魂.....7

 田子春巧妙易法 山东王复得兵权.....10

 赖扶苏项燕之力 拉大旗陈胜称王.....15

荐子承父位 刘备据荆州·····	20
王莽托古借尸 还魂登上帝位·····	22
刘璋失算派卑使 刘备偷图入四川·····	26
拥兵誓清君侧 郭威称帝代汉·····	29
众将陈桥兵变 主帅黄袍加身·····	32
李愬巧计借敌将 雪夜袭蔡平淮西·····	35
刘秀夺绿林之“果” 再还东汉之“新魂”·····	38
殷侯三监作乱 周公辅王除奸·····	41
汉明帝苛察兴工 钟离意直言劝谏·····	44

夜窃楚帅强借令 宋围遂解还国魂·····47

齐受三军之围 国君借衣脱身·····49

楚臣明借秦强师 吴军隐惧而国存·····51

越借粮赈饥 还蒸粟削吴·····53

子婴明察权奸 借册立杀赵高·····55

“反探”权臣智高祖 “仇借恩还”封雍齿·····56

晋帝微服“暗访” 路遗宝鞭惊叛·····58

范蠡巧借尸 美名留千古·····60

冯唐借古 妙谏文帝·····62

阴谋借尸还魂 昭帝明辨霍光.....65

寇恂矫令夺印 耿况还任太守.....67

烈火纷争春秋战 庞涓借尸乱齐国.....68

借尸计显神奇 虽死亦能复仇.....86

巧借义兵为尸 欲夺君权为魂.....91

辅国欺帝 罪有应得.....115

高力士获宠高升 借尸还魂弄皇权.....134

鱼朝恩借皇恩 祸大唐终失势.....157

拓跋珪兼收并蓄 鲜卑人复国强邦.....171

乱世逢佳缘 儿皇帝发家·····182

借私情为尸 夺权柄还魂·····204

借拜上帝教 建太平天国·····209

康有为施计改制 借孔子扫除障碍·····221

攀龙附凤 小人得势·····224

有奶是娘 丢祖无妨·····249

借尸还魂 黑手遮天·····270

杜月笙扶摇直上 依靠山扬名江湖·····287

纵横黑白两道 游移蒋日二主·····316

英雄出少年 借魂成英雄·····341

借旧钞上的“船” 赚来滚滚财源·····344

福勒筹资出新招 冒险经营获成功·····347

丢包施急策 踩脚捉扒手·····350

麻原借尸是宗教 还魂邪教祸众人·····353

借总统之名 洋酒进美国·····382

借英王子婚礼 扬望远镜威名·····384

借尸还魂

【原文】

有用者，不可借；不能用者，求借。借不能用者而用之，匪我求童蒙，童蒙求我。

【译文】

在战场上，对双方都有用的难以驾驭和控制，不可加以利用，凡没有作为的，往往要依附求助于他人。利用那些没有作为的并顺势控制它，从而达到不是我受别人支配，而是我指使支配别人的目的。

【溯源】

借尸还魂：原意是已经死亡的东西，又借助某种形

式得以复活。用在军事上，是指利用、支配那些没有作为的势力来达到目的的策略。战争中往往有这类情况，对双方都有用的势力，往往难以驾驭，很难加以利用。而没有什么作为的势力，往往要寻求靠山。这个时候，利用和控制这部分势力，往往可以达到取胜的目的。

秦朝实行暴政，天下百姓“欲为乱者，十室有五。”大家都有反秦的愿望，但是如果没有强有力的领导者和组织者，也就难成大事。秦二世元年，陈胜、吴广被征发到渔阳戍边。当这些戍卒走到大泽乡时，连降大雨，道路被水淹没，眼看无法按时到渔阳了。秦朝法律规定，凡是不能按时到达指定地点的戍卒，一律处斩。陈胜、吴广知道，即使到达渔阳，也会因误期被杀，不如一拼，寻找一条活路。他们知道同去的戍卒也都有这种思想，正是举兵起义的大好时机。陈胜又想到，自己地位低下，恐怕没有号召力。当时有两位名人深受人民尊敬，一个是秦始皇的大儿子扶苏，温良贤明，已被阴险狠毒的秦二世暗中杀害，老百姓却不知情；另一个是楚将项燕，功勋卓著，爱护将士，威望极高，在秦灭六国之后不知去向。于是，陈胜公开打出他们的旗号，以期能够得到大家拥护。他们还利用当时人们的迷信心理，巧妙地作了

其他安排。有一天，士兵做饭时，在鱼腹中发现一块丝帛，上写“陈胜王”（这个王字是称王的意思），士兵大惊，暗中传开。吴广又趁夜深人静之时，在旷野中学狐狸叫，士兵们还隐隐约约听到空中有“大楚兴，陈胜王”的口号。他们以为陈胜不是一般人，肯定是“天意”让他来领导大家的。陈胜、吴广见时机已到，率领戍卒杀死朝廷派来的将尉。陈胜登高一呼，揭竿而起。他说：我们反正活不成了，不如和他们拼个你死我活，就是死，也要死出个样来。于是陈胜自号为将军，吴广为都尉，攻占大泽乡，天下云集响应，节节胜利，所向披靡。后来，部下拥立陈胜为王，国号“张楚”。

【题解】

借尸还魂也是一条成语，是比喻已经消亡或没落了
的势力或思想等，借托别的名义重新出现。

作为一条军事计谋，则是指利用愿意依附于我，且
有一定政治影响的力量，来争取军事上的主动。

施计案例

陈胜藉复楚 “正统”反秦兵

秦末，陈胜、吴广率农民义军，在楚地揭竿而起，向秦军发起猛烈攻击，随即各路义军纷起响应。陈胜死后，群龙无首，义军首领之一的项梁与诸将在薛城召开会议，提出为了将各路义军重新组织起来，并更广泛、更深入地发动群众，商议公推一位楚王，以作号召。在薛城会议上，对此众说纷纭，莫衷一是。有的提出请项梁将军决定，有的则认为就请项梁将军为楚王。项梁对此议亦颇为动心，亦有欲想自立为楚王之心愿。但此时却有一位名为范增的谋士，出面前来献策献计，并力排众议说：“秦王灭掉了六国，其中楚国受害最大。几十年前，楚王被骗到秦国，客死他方，楚国百姓仍刻骨铭心，

愤恨不已。如果能找一位楚国的后代来做楚王，不但楚国的百姓人心所向，楚国各地的义军也可以归附。”项梁一听，觉得范增的话很有道理，于是便派出专人，四处寻访楚王的后代。最后终于在牧羊的孩子群中，找到了楚怀王的一个子孙，刚满十三岁，名字叫孙心。于是，义军将领们便急不可耐地诚心拥戴这个牧童小孩孙心，做了新的楚怀王。

新的楚王的拥立，且以此为“正统”相号召，一是使各路义军有了新的首领，大大增强了凝聚力与聚合力；二是迅速激发了楚国百姓的旧恨新仇，使之对秦王朝的反抗意识和情绪大增。致使农民义军在人力、物力上得到了极大支援，在政治上“正统”一提出、新王一拥立，更赢得了军心、民心、人心，使义军将士勇气百倍，声威大振。结果，在各路义军的凌厉、势如破竹的强劲攻势下，秦军迅即溃败，秦王朝终于被推翻。

【点评】

谋士范增，在农民义军首领陈胜死后，众军无首、暂时失利遭挫的关键时刻，提出立楚王之后为新楚王，并以“正统”相号召的计谋，便是政治上借尸还魂的典型实

例。此计成功之处在于：时机把握准确，即义军由高潮到受挫之际，亟须寻求旧尸（外力），此其一。其次，有旧尸可借，而且尸死未僵。楚国早已被秦国所灭，已属“不能用者”。但时隔未久远，人们仍能唤起旧的政治意识、亡国之痛、故国之思。即楚王在楚国百姓心目中仍有巨大的号召力和凝聚力。立了新的楚王之后，就等于借用楚国的名义，重新抬出和树起了楚国这面大旗，并用“正统”的美名，而可号令天下，此其二。最后，农民义军立新楚王，藉“正统”之名，而实际上行反秦壮己之实，企图达到的政治目的则是推翻秦王朝的统治，这是巧妙的还魂之术，而非恢复楚国的疆界和版图。因此，是借了旧尸而还的则是新魂，在政治家、谋士、义军首领将士的心目中，历史已不需要、也根本不可能彻底恢复旧貌了，此其三。

秦穆公“弃旧换新”立重耳“驭晋”之魂

春秋时期，晋国的国君晋献公死后，国内发生了大乱，晋献公的一个儿子重耳，为了避免国内的混乱，便带着一些忠于自己的大臣，出外流亡。晋公子重耳先后到过狄国、齐国、宋国、楚国，但均遭冷遇，一直很不得志。当此之际，与晋国相毗邻的秦国，却很想控制晋国。就在晋国国内发生内乱时，秦国统治者便乘晋之危，插手拥立夷吾为国君，这就是晋惠公。但就在晋惠公拥立后，却对秦国统治者立即反目，恩将仇报，发兵攻打秦国，结果失败，晋惠公也作了秦军的俘虏。后来经人说情，晋国答应割让五座城池给秦国，并用太子圉作为人质去秦国，这样，秦穆公才将晋惠公释放回国。而晋太子圉在秦国作人质时，得知父王生病了，他怕君位传给别人，便偷偷地跑回晋国。到第二年时，晋惠公死，他便夺得了君位，且从此再也不与秦国相交往。秦穆公对此颇为伤心，更令其忧愤的是，如此下去则无法达到和实

现自己企求的政治目标。在这种情况下，他权衡利弊得失，决心拥立流亡在外的晋公子重耳，做晋国的新国君。于是，秦穆公派专人从楚国接回了晋公子重耳，并把自己的女儿怀嬴嫁配给了他，以示友善和礼遇。之后，为了帮助女婿晋公子重耳尽快夺得晋国的王位，秦穆公便发重兵前去攻打晋国。秦军入晋后，将晋军打得大败，且将公子圉赶跑，从而拥戴公子重耳做了晋国的新国君，这就是晋文公。晋文公登上王位后，十分感激秦穆公的恩德和救助，从此，秦晋两国结为“秦晋之好”的政治、军事盟国。而秦穆公多年的以秦“驭晋”的政治夙愿与梦想，终于得以机巧地实现。

【点评】

此计的实施者为秦王秦穆公，而通过拥立重耳，“以旧换新”，结秦晋之好获实利的则是秦国本身。为施用借尸还魂之计，秦穆公一是乘晋国内乱之机，重耳远避他国倍受冷遇之时。这样，既是“尸死”（重耳）然未僵，可加利用（废立在握）；同时，又可进行感情投资，加重政治筹码的重量，抬高其身价。此为静观择机之术。二是换形借尸，巧伪得宜。为控驭晋国，秦穆公曾将晋国三

易其王、三借其尸，以寻求秦国利益的代理人。但前两次均以失败告终。晋惠公抗借其尸，太子圉更拒借其骸，只有将落魄公子重耳，软（招婿）硬（出兵）兼施，方才拥立为新主，并结“秦晋之好”。从而，使换形得手，伪结而实驭的企图有实现的可能。三是为婿出兵，“还魂”技奇。秦穆公将公子重耳自楚礼接回秦，然后又招为婿，再以助婿为名而名正言顺出兵，加以拥立；又以新婿须加眷顾的血缘纽带，将秦控驭晋国合情合理合法化。可见，其还魂之技，真可谓精（施恩）、巧（联姻）、奇（出兵）、绝（眷顾）。