

图说案例本三十六计全书

第二十一计

金蝉脱壳

金蝉脱壳



施计要诀

- ☯ 首先要备用一个壳
- ☯ 要像金蝉那样迅速敏捷
- ☯ 脱袍让位
- ☯ 分身有术
- ☯ 小隐隐于山，大隐隐于市

目 录

原文.....1

译文.....1

溯源.....1

题解.....3

施计案例.....4

 悬羊击鼓 疲劳敌军.....4

 乔装改扮 夺权贵妃.....7

 陈轸未雨绸缪 事先自备外壳.....10

 说秦王先入为主 公子池脱壳于人.....13

景鲤施计	脱离险境.....	15
施其辩才	小吏免死.....	18
张仪纵横捭阖	扶威得以自全.....	20
利其避害之心	张仪逃避祸害.....	22
知止知足退身	张孟谈免灾祸.....	24
遇险脱壳	立于不败.....	27
周诩巧脱壳	苏代说秦王.....	30
周最入险不困	施谋反而获利.....	32
苏秦喻情喻理	巧施脱壳之计.....	34

司马熹因势利导 公孙弘自取其咎.....37

范睢忍辱 东山再起.....39

范睢推脱罪责 秦王不究其过.....42

张丑用计 保全田婴.....44

范痤施妙计 说服魏君臣.....46

刘邦脱壳鸿门宴 项羽放走强敌手.....48

刘禅装痴 对手入迷.....52

识体明利害 不坐亲朋罪.....54

兰陵王愚钝 得利不脱身.....59

后主巧伪装 国亡得保命.....61

晏婴临危不乱 脱壳自保求生.....63

郑公子远离纷争 图大利认清形势.....69

践土计谋避嫌 文公上下其手.....75

公仪休洁身自好 鲁宰相远离谤议.....79

郑袖施毒招 美人身不保.....81

不知避祸 身死人手.....85

巧用内应 以救邻国.....88

以守为攻 以壳为饵.....96

诛灭乱臣案 树立威严.....102

子胥出壳 换衣出奔.....106

王皇后不知避祸 武则天终登宝座.....108

重臣寿终正寝 文程脱壳安身.....125

朱元璋脱壳成事业 冯李朱三计取天下.....159

功成脱壳 西湖泛舟.....169

陈云用计 摆脱追踪.....191

金蝉不舍丢壳 孔氏难脱天网.....197

匿形建新区 跃进大别山.....228

放弃根据地 开辟新前程247

急救墨索里尼 脱壳成就妙计254

德军绕开硬壳 长驱直入法国283

假将军坐帐 法西斯上当306

波音抛弃旧模式 “空客”开拓新市场319

时刻不忘脱壳 永保不被淘汰328

摆脱旧帮派 自称新“教父”331

盖伦弃壳而生 名谍声名远播357

金蝉脱壳

【原文】

存其形、完其势，友不疑，敌不动。巽而止蛊。

【译文】

保存阵地的原形，不改变作战态势，使得友军不怀疑，敌人也不敢突然行动，这里的“巽而止蛊”是引自《易经·蛊》卦。在这里的意思说：乘敌人迷惑不解的时候，秘密而迅速地转移主力。

【溯源】

金蝉脱壳的本意是：寒蝉在蜕变时，本体脱离皮壳而走，只留下蝉蜕还挂在枝头。

此计用于军事，是指通过伪装摆脱敌人，撤退或转移，以实现我方的战略目标的谋略。稳住对方，撤退或转移，决不是惊慌失措，消极逃跑，而是保留形式，抽走内容，稳住对方，使自己脱离险境，达到己方战略目标，己方常常可用巧妙分兵转移的机会出击另一部分敌人。

三国时期，诸葛亮六出祁山，北伐中原，但一直未能成功，终于在第六次北伐时，积劳成疾，在五丈原病死于军中。为了不使蜀军退回汉中的路上遭受损失，诸葛亮在临终前向姜维密授退兵之计。姜维遵照诸葛亮的吩咐，在诸葛亮死后，秘不发丧，姜维严密封锁消息。他带着灵柩，秘密率部撤退。司马懿派部队跟踪击追蜀军。姜维命工匠仿诸葛亮的模样，雕了一个木人，羽扇纶巾，稳坐车中。并派杨仪率领部分人马大张旗鼓，向魏军发动进攻。魏军远望蜀军，军容整齐，旗鼓大张，又见诸葛亮稳坐车中，指挥若定，不知蜀军又要什么花招，不敢轻举妄动。司马懿一向知道诸葛亮“诡计多端”，又怀疑此次退兵乃是诱敌之计，于是命令部队后撤，观察蜀军动向。姜维趁司马懿退兵的大好时机，马上指挥主力部队，迅速安全转移，撤回汉中。等司马懿得知诸葛亮已死，再进兵追击，为时已晚。

【题解】

我们可以这样认为：“金蝉脱壳”是一种稳住对方、脱离险境的计谋。这里的“脱”，不是惊慌失措，消极逃跑，而是存其形式，抽去内容，稳住敌方，脱离险境。

中国古代军事家运用“金蝉脱壳”之计脱离险境的战例很多。诸葛亮病亡军中，姜维指挥蜀军安然撤回汉中便是一例。

施 计 案 例

悬羊击鼓 疲劳敌军

公元1206年，南宋将领毕再遇率军与金兵作战，两军对垒。金兵增援部队越来越多，毕再遇感到寡不敌众，便决定撤退。

在与金兵对峙过程中，毕再遇总是令宋军每天擂鼓不止。这样一方面为了威慑敌军，使敌军知道宋军军营战鼓不断，调兵不止；另一方面，也是为了鼓舞宋军的士气。

过了几天，毕再遇在中军帐内召集众将领商议撤退之事。毕再遇说：“目前敌众我寡，不便再战，为了保存我军实力，惟有撤出战场。当然，撤退必须悄悄地进行。可是如果撤退时，我们军营中没有了鼓声，势必会被敌

人发觉，掩杀过来，只有鼓声不断，才能欺骗敌军，我军方可悄悄地安全撤离。”

“那么我们如何撤退呢？”有一位将领起身问道。

毕再遇说：“各位不必担心，金蝉脱壳之计我已想好，请各位回营后，按我的办法做就是了。天黑之后，我军就开始行动。”

各位将领回营后，立即布置起来。他们命士卒把全部旌旗都安插到帐篷顶上，又命士卒弄来了好多只羊和许多只鼓。

傍晚时分，宋军兵士把羊一一倒吊在树上，又让羊的两只前蹄抵在鼓面上。羊被吊得难受，便使劲挣扎，两只前蹄不停地乱动，这样战鼓便被敲响了。

天黑之后，宋军将士吃饱喝足，毕将军传令全部人马轻装简从，不准出声，一队接一队悬羊的击鼓声中撤出军营。

金兵听到宋军阵营中鼓声不断，又见营地上旌旗飘扬，便以为宋军仍在营中，根本没有产生怀疑，仍旧调兵遣将，伺机进攻。

几天过去了，金兵发现，宋营内只有鼓声，却不见人动，金将开始怀疑，赶紧派人侦察，这才发现击鼓的原来

都是些羊，宋军早已远走高飞了。

金将恍然大悟，连呼中计，却已无可奈何了。

【点评】

悬羊击鼓，声势浩大；强敌严阵以待，不料宋军已趁夜黑鼓喧之际全部撤离。

两军对峙，虚实相较，金蝉脱壳即是弃无用之物而存身的策略。

乔装改扮 夺权贵妃

1861年，英法联军进军北京时，咸丰皇帝抱病避难热河。随侍的有孝治皇后（即后来的慈安太后）和懿贵妃（即后来的慈禧太后）。皇后无子，懿贵妃因生了皇子而野心勃勃，尽力拉拢朝臣，企图在宫中夺权。咸丰帝看出她的野心，想把她赐死，得皇后求情乃罢。不久，咸丰帝病危，在病榻上写下密诏给皇后。说懿贵妃不可信任，日后她若母凭子贵为太后时，能守规矩则罢，倘若有图谋不轨的行为，可召集群臣宣读此诏，将其诛死，以绝后患。同时又任命载垣、端华和肃顺等为顾命八大臣处理朝政，辅佐年幼的皇子。

英法联军退出北京城后，咸丰帝不及回京就在热河病死了。肃顺想假传遗旨，另推他人为帝，向皇后索取国宝，皇后不肯交出。于是肃顺等人退而求其次，增派侍卫兵，名义上保护后妃，实想在半路上除掉懿贵妃母子，奉皇后一人进京。懿贵妃已料定有此一招，就先密

派人回京调荣禄带兵接应。咸丰的梓宫刚出热河，荣禄的人马已到，肃顺因此未敢动手。

肃顺于是再求其次，想自己先一日回京进行安置，废除懿贵妃名号，不让她母子入京城，便故意把进程拉慢。走了几天，逼近京城，懿贵妃料定了肃顺缓进的企图，便在小憩之时，和皇后商量妥当，叫两个宫女扮成后妃模样，坐在她们的轿子里，自己则与皇后、皇子化装成平民，雇了几辆轻便快车，带几名干练随员，神不知鬼不觉地抄小路奔回京城。

入京后，懿贵妃立即召集文武大臣入朝，传示国家，立自己的皇子为大清皇帝，是为同治帝。又置兵马于城下，迎接梓宫。

第三天，载垣和端华先到，一进城内便被拘捕。懿贵妃派去的兵力在路上把肃顺逮住，控以谋反之罪，押赴京城斩首。至此，懿贵妃政变成功。

【点评】

危急存亡之机，生死攸关之时，千钧一发，危在旦夕，在此情况下，懿贵妃屡次历险而皆能逃脱，正是金蝉脱壳之妙用。

金蝉脱壳，首先要保证自己的行动不被注意，应能出人意料，惟出其不意才能逃遁成功。