导读

需要全本请访问 www.ertongbook.com

今存本《吴子》,宋代以前称《吴起兵法》,或称《吴起》,是中国古代的一部著名的兵书。它的作者是吴起。这为清代以前历朝的兵家将领与文人学者所公认。清以后有些考据家或学者提出《吴子》非吴起所撰,但证据不足。

以笔者愚见,《吴起兵法》出自吴起之手是可信的,不过《吴起兵法》在流传过程中，曾多次经后人整理，这的确是事实。《吴起兵法》虽经宋代官修后而通称为《吴子》，但它的原作者仍应为吴起,这是可以确认的。同时,也不应抹煞后人对此书进行整理所做出的有益的贡献。

一 永不磨灭的兵学家政治家

中国现代的大史学家郭沫若（1892～1978年),在其历史人物专论《述吴起》中说：“吴起在中国历史上是不会磨灭的人物，秦以前作为兵学家是与孙武并称，作为政治家是与商鞅并称的。”

又说“:吴起是一位兵学家,这是古今来的定评。他不仅会带兵,会打仗,而且还是一位军事理论家。他的著作在战国末年和汉初是很普及的。”

1、历经坎坷,崭露峥嵘

吴起，约生于公元前440年（周考王元年),被害死于前381年(周安王二十一年)，卫国左氏（今山东曹县西北）人，是战国前期新兴封建地主阶级的军事家和政治家。他历任鲁国的将军，魏国的大将、西河守，楚国的苑守、令尹等军政要职。

吴起出生在一个很富有的家庭，从小聪颖好学，资质出奇，深受家人的喜爱，他的父母把他视为宝贝疙瘩。童年时代的吴起，其父英年早逝，他就在母亲的教抚下习文练武。吴母是一位出身于书香门第的开朗、豁达的贵族夫人，对吴起的成长给予了很深的影响。

她每日每时陪伴在吴起身旁，督导儿子发奋读书，又选择和聘请老师给儿子教授“六艺”——礼、乐、射、御、书、数，一心望子成龙，为卿为相。

青年时代的吴起已是一个伟岸男儿，仪表堂堂，神采刚毅。他爱好武艺，喜欢盘刀舞剑，弯弓驰马，练就一身好功夫。他立下了远大的志向“欲以万乘致功”，时常想着统率千军万马，驰骋疆场，杀敌建功。

为实现他的抱负，再也不愿在母亲的温情与呵护下安身立命，因此不惜花费千金，破家游历，劳碌奔波于列国。吴起“散金求官”，期望得到诸侯重用，以便施展其才能，在动乱的“战国”年代做一番事业。然而，他游说诸侯处处碰壁，千金散尽，官梦破灭。不仅弄得家道破落，被迫沦落市井，而且受到乡亲邻里的讥笑和诽谤，甚至有仇家非置吴起于死地不可。一时间恶言秽语，冷嘲热讽，犹如万箭钻心，深深地刺伤吴起。他第一次深切地体验到人间举步之艰难和命运之多舛。

心中的不平与愤怒，促使这位年轻人做出草菅人命的过激行为。在一气之下，他杀死了讥笑和诽谤他的 30 多人。人命关天，杀了人，家乡已是无法呆下去了。吴起忿恚难平，只好离家出走，决计觅师学道，增长见识与才智，在挫折和冷眼中不断磨炼自己。于是，他拜别母亲，发誓若不出将入相，决不返回家园。母亲以期盼的泪光

凝视着儿子，叮嘱吴起要出人头地，衣锦而归。这是吴起的第一次逃亡。

吴起从卫国逃到邻近的鲁国的都城曲阜（今属山东）。鲁国是中国的儒学之乡，儒家始祖孔子的故里就在曲阜。吴起奔鲁，首先想到的是攻读儒学。当时，儒学被尊为鲁国的国学，儒家学派最有名的思想家曾子，名申，字子西，是曾参之子。曾参就是孔夫子的高足，在孔门弟子中以其孝道著称。他的儿子曾申得其家传，尊孔读经，创办国庠，教授儒业。国庠，是得到鲁国君主鲁穆公（姬姓,名显)支持和关注的一所私学,专门招纳儒家子弟,培养治国济世之才。

吴起打听到国庠的所在地后，带着礼物，先后三次登门拜师，虽力下说辞，求天告地，但均遭曾子及其门人的拒绝。哪知世道坎坷，前途万难逆料，迫于无奈，他手持宝剑，心高气傲地闯进国庠。吴起先向曾子顶礼膜拜，然后坦露胸臆，披心言志，表示若不收其为徒，自是血溅当场。曾子骇然失色，见其语出惊人，志存高远，感之所至，遂温言开解，将这位“恶徒”收为弟子。吴起心中积愤顿消，倍感振奋，庆幸几难自克的不智之举，竟然奏效。

曾子学究天人，自是耳提面命，侮人不倦。吴起有此良师亲授，虽算不上学而不厌，始时倒也用心习学。自此春风化雨，吴起由是登堂入奥，学业日见精进。但春来秋

需要全本请访问 www.ertongbook.com

去,时日一久,吴起深感儒学古板,因循守旧,儒生食古不化，便渐生弃文学武之心。不久吴母病逝，吴起想起母亲在时对自己的厚望和教诲之恩，以及自己对高堂立下的宏愿，痛感誓言难违，故含悲忍泪没有回家奔丧，为母送终而尽其孝道。曾子知晓此事后怒不可遏，出言厉斥，大骂吴起是个“不忠不孝，大逆不道”的人。吴起心有难言之隐，只好支吾以对，或低首不语。曾子怒火难消，遂将他逐出师门，与其绝断师徒关系。

为践守誓言，吴起豪气顿生，便慨然离开曾子。他心怀思亲之苦，但又无颜重返桑梓，自思何不走出自己的路,拓荒而行,独辟蹊径 敔隐于鲁中,潜心于兵书,日夜诵读，以绳锯木断、锲而不舍的精神，探求武学的真谛。通过悉心研读,涉足兵林,采集兵谋、兵法的芳馨,从而为成就他的事业奠定了扎实的功底。

吴起学有所成，经人推荐开始步入仕途，以他的军事才能得到鲁穆公的信任和重用，被委为参与军旅之事的大夫。前 412 年(周威烈王十四年),齐国发兵 10 万,企图一举灭掉鲁国。鲁穆公认为吴起是个将才，想以他为将，率军抗敌，但遭到文武大臣的反对。因为，此时吴起已娶齐国的一位大夫之女为妻，并生有一子。鲁穆公的决心有些动摇，怀疑若以吴起为将，他是否能真心实意地同齐军作战？辅佐穆公的鲁相告诉吴起，如要担任将军率兵

抗齐,首先要与其夫人“ 一刀两断 ”,以此证明自己与齐国没有任何瓜葛。

吴起与其夫人举案齐眉，相敬相爱。他常对妻子说，他很想成为一名将军，统率千军万马，杀敌建功。其妻也盼望他早日拜将封相，功成名就。她了解到吴起今日之所以未能拜将，是因为鲁穆公知道她是齐大夫之女，有通敌之嫌，而且鲁君决不会放过她，肯定在劫难逃。她也看出，为了功名，吴起是会把她当作牺牲品的。她自知难逃一死，为了夫荣子贵，何不死在自己夫君的怀中，因而悲切地请求吴起动手。吴起惶恐地哀戚着，在一阵呼嚎声中杀害了自己的妻子。此情此景令人惨不忍睹。吴起“ 杀妻求将 ”的残忍之举,似在“ 情理 ”之中,又太不尽人情、亲情、爱情了。这是命运对他的嘲弄，也是吴起人生旅程的悲哀。鲁穆公见吴起决然杀妻，已绝通齐之路，遂登坛拜将,令吴起率精兵 2 万，开赴前线御敌。

吴起率军从都城出发，火速开往前线。前线边防守军 5000 人，在齐军的大举进攻下，节节溃败，边城、边地失守，残部退到一条河的南岸与齐军对峙。齐军得到鲁国增派援军的情报后，遂暂停进攻，驻扎河北，以观其变。吴起率鲁国援军抵达河南，与前敌的鲁边防军残部会师。他召集边防军久驻边境的将校，了解敌我交战情况、敌军兵力部署，并研究敌人将会采取的可能的作战行

动。他还亲带几名将领于日暮时分到前沿河边，观察对岸敌营情况和两岸地形、津渡等，并沿河探测水流速度及深浅。同时，又派精干之卒于深夜泅水过河打探敌情。

在熟知敌情后，吴起令其副将把精兵 2 万人后撤 20 里之处安营，待机破敌；自率老弱残兵约 3000 人在河南岸的芦苇之中防守“出旌列旆”,旌旗半隐半露,鼓角日断夜续，虚虚实实，欲藏故露。就在兵力部署之后，吴起突然接到齐军欲派使者前来议和的禀报。他暗自思量，我军新来乍到，齐人不知虚实，不敢渡河贸然发起进攻，今欲派使者议和是假，探听我军虚实是真。遂决定将计就计，让齐人钻进由他设置的圈套之中。

第二天，吴起率老弱残兵数百人前往渡口，列队迎接齐军使者。齐使及其随从、卫士一行数人乘船来到南岸，只见渡口彩旗飘扬，鼓乐喧天。齐使摆出一副居高临下、颐指气使的架势，慢慢地走下大船。吴起则装出一副卑躬屈膝，唯唯诺诺之态，把使者引进鲁军大营。他即以上宾之礼设盛宴款待，与其觥盏交错，并由舞女献上柔媚缠绵的歌舞，将齐使灌得醉眼迷离。吴起乘机奉承地向齐使说,齐军雄兵十万,战将千员,鲁国兵微将寡,岂敢以卵击石,表示愿与齐国‘议和”。齐使在探知鲁军虚实,并确认吴起意欲“降齐”之后，决定回营复命。吴起又设宴为其饯行，并派鲁军使者及随从带上金银珠宝、舞女乐工、

鲁缟美酒,随齐使前往齐营“议降”。同时,暗授机宜,派精卒 200 人化装成齐兵,尾随齐、鲁使者之后,潜入齐营,伺机举火为号,内应外合,偷袭敌营。

吴起于夕阳西下之时,将齐使送上船,在拱手告别之后,即回营点将出兵。他率 2 万精兵乘夜幕低垂悄悄渡河,隐蔽于北岸沿河的芦苇丛中,观察齐营动静。不久,齐军大营数处起火,呼喊声嘈杂,一片混乱。吴起得知深入敌营的鲁使及两百伪装的伏兵得手,内应事发。即派战将 2 名各率精兵 5000 人,分袭齐营左右两翼,自率主力万人从正面突袭敌军。一时间战鼓雷鸣,火光冲天,呐喊声、厮杀声响彻大地。鲁军从三面突进齐营,勇猛拼杀。齐军仓皇应战,溃如山倒,狼奔豕突地向北窜逃。

在与齐军的激战中,年轻的将军吴起,犹如隐伏云际中的山峰,崭露峥嵘:他以两万“哀兵”战胜十万虎狼之师,创造了以小国打败大国,以弱军打败强军的战绩。此次夜战说明,将贵在谋不在勇,兵贵在精不在多。他先以老弱残兵隐于芦中,向敌“示之以弱”,用来麻痹齐军将士,骄其志,懈其备,并隐蔽己方实力与行动企图。尔后,以诈降之计,设置圈套,诱敌上当,创造战机。作战开始后,吴起将全军兵分三路,“围三缺一”,三面围攻,虚留一条生路,以主力从正面突袭,对敌左右两翼则分兵奇袭,并与内应偷袭相结的战法,向齐军发起猛攻。齐军虽众,

骄傲轻敌，仓促应战，阵脚大乱，伤亡惨重，故落荒而逃；鲁军奇兵迭出,士气高昂,以寡击众,大获全胜,显示出初次登上战争舞台的吴起在军事上的指挥才能。

吴起拥旄奏凯，回到都城。京城百姓万人空巷，男女老幼箪食壶浆，欢迎胜利之师凯旋。然而，朝廷风云突变，对鲁国打败齐国的流言蜚语，无端的中伤，恶毒的攻击，令吴起心灰意冷，撕肝裂肺。为鲁国立下战功的吴起不仅没有受到封赏，反而遭到旧贵族势力的疑忌和排斥。朝中大臣向鲁穆公进谗说，鲁国是小国，吴起打败强齐，鲁国恐怕再无宁日了。公室贵族攻击说，今日打败齐国，明日就会遭到列国的群起而攻之，鲁难就会无休无止。他们攻击吴起是引起鲁国战乱的“祸根”。鲁穆公听信谗言，遂将其辞退。再呆下去是毫无出路了，吴起怀着对鲁国依依惜别之情，踏上了新的征程。

2、屡建战功，蜚声中原

吴起第二次逃亡，何去何从，到哪里安身立命？他经过深思熟虑，遂跃马扬鞭，径往魏国。魏国是一个比鲁国稍大的诸侯国。东、东北临宋、鲁、齐,西、西南接秦、韩，北靠卫、赵，南面是楚国，处在列国的包围之中。在鲁国时，吴起就听说魏文侯（姬姓，名斯）是一位很贤明的君主，求贤纳士，广招天下人才，一心走富国强兵之路。在

他的身边聚集有,如翟璜、李克(即李悝)、西门豹、田文、乐羊等一批治国安邦的能臣和卫国干城的武将。

吴起抵达魏都安邑（今山西夏县西北）后，就前往拜访李克。李克是一位贤相，也是战国前期的一位很有才能的政治家、改革家。他辅佐魏文侯进行封建改革，主张以法治国,发展农业生产,强调‘食有劳,禄有功,使有能,赏必行，罚必当”，不论贵族还是平民均按功劳大小授予爵位和给予俸禄；任用有能之士，赏罚严明，从而取消了奴隶主贵族的世袭特权。他制订‘盗法’、‘贼法’、‘囚法’、‘捕法’等法律,促进社会秩序的隐定 还采取‘尽地力之教”和制订“平籴法”等措施，提高农民的生产积极性，促进农业生产的发展。因而，使魏国逐渐富强起来。

李克识才爱才，热情接待了吴起的来访。他了解到吴起确实是一个智勇兼备的将才，打算推荐给魏文侯。第二天上朝时，魏文侯已耳闻吴起千里迢迢来到魏国，很想谋取功名，为魏国效力。但不知此人的才干如何？

他询问李克说‘:吴起这个人怎么样 ?”

李克奏陈说：“吴起贪慕功名而且好色，然而善于用兵,即使是司马穰苴再世,也不能超过他。’司马穰苴,田姓，名穰苴，是春秋时齐国的大夫，深通兵法，官拜司马，故称司马穰苴。李克以司马穰苴与吴起相比，认为吴起是一位很难得的人才，希望文侯加以重用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

魏文侯惜才爱将，知人善任，以最热情、最隆重的礼节接待吴起。他还亲自设席，由夫人敬酒，在祖庙里举行宴请，任命吴起为大将。

魏文侯之所以重用吴起，是想让他统军抗秦，收复失地。因为西方的强敌秦国经常出兵侵扰，强占了魏国的西河(今山、陕交界自北而南的黄河以西一带)的边城、边地，而且时刻觊觎河东的魏土。这是文侯食不甘味，寝不安席的心病。吴起到魏之前，文侯就已经在进行战争准备。吴起被任为大将后，不负文侯所托，继续加紧备战。他从整顿魏军入手，重新选拔部队的各级将领，裁汰老弱病残的士卒，将保留下来的精兵和新募的强壮之士，按其各自的特点重新编队，责成各级将领严格训练。他还决定淘汰劣质、落后的青铜兵器，雇请能工巧匠重铸铁戈、铁矛，再造坚甲、战车，驯养战马。经过吴起的整顿和严格训练，并装备了当时最先进的武器——铁戈、铁矛、铁刀、铁剑,魏军的军事素质大为提高,战斗力得到加强,完全可以同秦军较量高低，收复西河失地的时机已经到来了。

公元前 409 年（周威烈王十七年），魏文侯见魏军兵强马壮，非常佩服吴起的治军才能，遂令其率精兵 2 万人开赴西河，收复失地。吴起将全军分为南北两路：遣其副将率北路军 1万人，从都城向汾阴（今山西万荣西南）方

向开进,尔后渡大河(今黄河),佯攻合阳(今陕西韩城西南)自率南路军 1 万人，从都城出发，暗渡大河后向朝邑(今陕西大荔东)方向隐蔽开进,尔后奔袭临晋(今陕西大荔)。

北路军在开进途中，大张旗鼓，浩浩荡荡，晓行夜宿，缓慢行军，制造魏国兴兵，大举攻秦的假象。秦国合阳守军仅 1000 人，守将探知魏军要大举攻城，一面加筑城池，一面奏报朝廷火速增派援兵。在秦廷所派的援军开进合阳城后，魏国北路军才不紧不慢地进抵合阳城外，每天制造声势，战鼓雷鸣，摇旗呐喊，佯装攻城。守城敌军不敢出城迎战，坚守城池，与魏军相峙。

南路军开出都城后，以秘密行军方式，沿途严密封销消息，待北路军渡过大河后，于夜暗间悄悄渡河。随后夜行晓宿，衔枚急进，绕道朝邑，奇袭临晋，一举全歼守敌，俘获守将。吴起即令 5000 人镇守临晋,自率 5000 人东攻朝邑,北攻元里(今陕西大荔东北)、洛阴(今陕西澄城西南），连下三城。尔后挥军北进，与北路军会师，围攻合阳，守军伤亡惨重，弃城而走。

此次战役，魏军出奇制胜，连破五城，是魏国自对秦作战以来，从未取得过的重大胜利。吴起用兵的高超之处在于：以奇制胜，奇正相生。他以北路军为正兵，把正兵用于次要方向实施佯动、佯攻，吸引秦军兵力，掩护南

路军的作战行动。以南路军为奇兵，把奇兵用于主攻方向，以奔袭的作战行动，一举突破临晋。尔后，转移兵力，以南路军一部乘胜出击，横扫三城后，配合北路军攻占合阳。

前 408 年，吴起又率魏军伐秦，大破秦军，攻占阴晋（今陕西华阴东南），继而夺回魏国被秦军侵占的西河地区，完成了魏文侯所赋予的收复失城、失地的重任。前后两次秦魏大战的结局，表明吴起已是一位相当成熟的优秀将领。

魏文侯见吴起智勇双全，善于用兵，屡建战功，为人廉洁，深得军心，就拜他为西河守，独当一面，抗击强秦，保卫魏国的西部边陲。因西河地处黄河之西，易受敌军攻击，难于防守，而且后路受黄河阻隔，一旦战事发生，很难得到国内支援，只能独立作战。据载，吴起任魏国大将及镇守西河期间，曾统率魏军与诸侯国的军队进行大战 76 次，魏军大获全胜的有 64 次，其余 12 次与敌不分胜负，为魏国“辟土四面，拓地千里”。从此，吴起的威名蜚声中原、大河内外，魏文侯更加器重他，视其为国家柱石。

《吕氏春秋》记载说：“吴起之用兵也，不过五万。”兵书《尉缭子》也载有：“吴起指挥七万军队，则天下无敌。”这都说明，战争的熔炉已把吴起锻造成一位能征善战的

杰出将领。他之所以能打败强敌，屡建战功，主要在于：

第一,为将有道,治军有方;“爱兵如子”。

吴起能与士卒同甘共苦，穿一样的军服，吃一样的饭菜；行军时不骑马，与士卒一样背着行装和军粮；宿营时也跟士卒一样不铺设席子。前 407 年，他率魏军攻打中山国，军中有个士卒生了毒疮。吴起发现后，用嘴替这个士卒把脓血吮吸出来。这个士卒的母亲听到这件事后，不禁痛哭起来。有人问她：“吴将军亲自为您儿子吮出脓血，您为什么不感到高兴，反而这样悲伤呢？”这个士卒的母亲抽泣着,回答说:“从前我的丈夫生了毒疮,也是吴将军给他吮出脓血来的，病治好了，可是不久他就英勇战死在疆场了。现在吴将军又亲自为我儿子嘴吮毒疮，我儿子也必然以死相报，我不知道他将战死在什么地方，所以禁不住哭起来。”由于吴起非常爱惜士卒，能与士卒共甘苦，受到将士们的拥戴，将士们也都乐于跟随他去拼死作战。这就使得魏军内部官兵关系融洽，上下团结一致，战斗力很强；加上吴起的作战指挥才能，因而打了许多胜仗。

第二,治军用兵,平等待人,军纪严明。

《尉缭子》记载 吴起统率西河魏军与秦军作战,晚上宿营时，他的住处从不铲平田垄，只是用树枝搭在上面，勉强遮蔽霜露就可以了。他这样做，就是表示不把自己

看成高人一等。吴起对待士卒“平易近人”，然而要求他们执行军令、军纪则是极为严厉的。有一次，吴起指挥魏军与秦军作战，两军尚未击鼓交锋。魏军中有个士卒克制不住杀敌的情绪，勇猛地冲向敌阵，斩获两个敌人首级回阵，吴起立刻下令要把这个士卒杀掉。这时，军中执法官劝谏吴起说“:这个士卒非常勇敢,很会打仗,请求将军不要杀他。’吴起惋惜地回答说“:他的确猛勇善战,但擅自行动、没有我的命令而冲入敌阵杀敌，违犯军令就应当斩首啊！”

第三,取信于民,接近百姓,重赏罚,深得民心。

据载,有一天傍晚,吴起派人在西河城(临晋)南门外竖立一杆表——古代测日影的标杆，接着向全城百姓发布命令,说“:明天中午前,谁能把南门外的表搬倒,我就封他担任长大夫的官职。”第二天，汇集到南门外观看的民众越来越多，直到天快黑了，还没有一个人上前把表搬倒。大家相互议论说：“搬倒一杆表就做长大夫，这是不可能的事?”许多人表示怀疑。这时有一人说“:我去试一试，把表搬倒很容易，最多不过是不封官而已，对我也没有什么伤害！”于是，他就把表搬倒了。吴起马上在南门城楼接见他，任命他做长大夫。当晚，又在南门外竖立一表，吴起再次下令告知城中百姓。翌日，百姓们一窝风似地奔向南门，谁都想把表搬倒。聚集的人群惟恐落后，他

们只顾相互争抢用力，埋得较深的表杆被推得摇摇晃晃，最终谁也未能将表搬倒。表仍然竖在那里，因此谁也没有得到封赏。此后，城中百姓知道吴起说话算话，相信他的赏罚了。

有一次吴起巡视边防，发现秦国在靠近西河边境的地方修筑了一座侦察、监视魏国的军事亭障。吴起很想把它攻下来，如不攻克，魏国在边境附近耕种田地的农夫，时常就会受到秦兵的伤害。可是要攻破亭障，也不需要征集很多士卒。他想了一个办法，派人把一辆战车的车辕竖在城北门外,接着发布命令,通告全城说:“谁能把车辕搬到南门外，就赐给他最好的田地和房屋。”开始百姓有点犹豫，不大相信，没去动它。后来，有一个人把车辕从北门拉到了南门，吴起很快赏给他好田、好房子。接着，吴起又派人在东门外竖立了一根石柱，并发布命令说：“如果有人能把它搬到西门外，就能得到像上一次那样的赏赐。”全城百姓一听，都纷纷争着去搬。那个把石柱搬到西门外的人，同样得到了赏赐。从此，西河民众更加深信吴起说话算数、赏罚分明。吴起心想，攻城的兵力有着落了，于是郑重地宣布说：“明天我准备把秦国的那座亭障攻下来。有谁能捷足先登的，就任命他做像封国大夫那样的官，还可以得到最好的田地和房子。”第二天，攻亭命令一下，很多人都争先恐后地参加作战，一个

需要全本请访问 www.ertongbook.com