

# 少年版三十六计

刘晓光摇编著

## 内 容 提 要

三十六计是中国古代战略思想和战术原则的兵家宝藏,是前人关于战争及其相关的政治、经济和日常生活等社会现象的本质特点和内在规律的理性认识;它所张扬的一往无前的进取精神和艰难困苦玉汝于成的韬略智谋,对于人们当下的工作、学习和生活具有重要借鉴指导意义。

本书内容为三十六计的译文、解读及其相关的古代军事、政治掌故。译文准确并力求传达原文的意蕴神采;解读尤其注重从哲学和思想角度作鞭辟入里的分析;所附历史故事均可视为典型战例,展现了古人在政治、军事及社会生活方面对三十六计的巧妙应用。一卷在手,既可领略兵法的智慧,又是在欣赏一部历史题材的文学作品,思想性、文学性和作者的性情辞章相得益彰。本书适合于青少年学生和中等文化水平的读者,对于更高文化的读者和有关研究者也不无学术参考价值。

## 目摇摇录

序.....	员
总说.....	员
<b>第一套摇摇胜战计</b>	
第一计摇摇瞒天过海.....	缘
吕不韦 :从商人到丞相 .....	远
安禄山谋反 .....	愿
第二计摇摇围魏救赵 .....	猿
孙臧和庞涓 .....	猿
第三计摇摇借刀杀人 .....	源
二桃杀三士 .....	源
袁崇焕之死 .....	缘
第四计摇摇以逸待劳 .....	远
成皋之战 .....	缘
第五计摇摇趁火打劫 .....	愿
曹操平定河北 .....	愿
第六计摇摇声东击西.....	员
岑彭平定荆州.....	员
<b>第二套摇摇敌战计</b>	
第七计摇摇无中生有.....	员

巫蛊之祸 戾太子丧命 .....	页愿
赵匡胤的锦囊妙计 .....	页园
第八计摇暗度陈仓 .....	页苑
吕蒙陆逊智取荆州 .....	页愿
第九计摇隔岸观火 .....	页苑
陈轸献计 .....	页愿
第十计摇笑里藏刀 .....	页缘
郑袖宠冠后宫 .....	页苑
第十一计摇李代桃僵 .....	页缘
李牧戍边 .....	页远
第十二计摇顺手牵羊 .....	页园
息妫和她的丈夫与姐夫 .....	页猿
赵匡胤黄袍加身 .....	页苑

### 第三套摇攻战计

第十三计摇打草惊蛇 .....	页愿
秦晋崤之战 .....	页园
第十四计摇借尸还魂 .....	页贡
刘渊称帝 .....	页园
“挑动黄河天下反” .....	页园
第十五计摇调虎离山 .....	页园
卫国君位争夺 .....	页贡
第十六计摇欲擒姑纵 .....	页愿

三家分晋·····	圓園
第十七计摇抛砖引玉·····	圓園
赵氏孤儿·····	圓園
狡兔三窟·····	圓園
第十八计摇擒贼擒王·····	圓園
李愬生擒吴元济·····	圓園

#### 第四套摇混战计

第十九计摇釜底抽薪·····	圓怨
触龙说赵太后·····	圓怨
官渡之战·····	圓怨
第二十计摇混水摸鱼·····	猿匠
田单破燕复齐·····	猿苑
第二十一计摇金蝉脱壳·····	猿源
死诸葛诳走活仲达·····	猿远
第二十二计摇关门捉贼·····	猿缘
长平之战·····	猿匠
第二十三计摇远交近攻·····	猿源
范雎的智慧·····	猿缘
第二十四计摇假道伐虢·····	猿园
唇亡齿寒·····	猿怨

#### 第五套摇并战计

第二十五计摇偷梁换柱·····	猿员
-----------------	----

赵高的帝王梦·····	猿圆
第二十六计摇指桑骂槐·····	猿缘
司马穰苴杀庄贾·····	猿远
燕王靖难之役·····	猿园
第二十七计摇假痴不癫·····	猿猿
刚峰先生·····	猿缘
第二十八计摇上屋抽梯·····	源缘
崔杼杀齐庄公·····	源远
顺昌大捷·····	源园
第二十九计摇树上开花·····	源愿
李园妹妹花开两家·····	源怨
第三十计摇反客为主·····	源缘
商鞅变法·····	源远
玄武门之变·····	源猿

### 第六套摇败战计

第三十一计摇美人计·····	源苑
勾践灭吴·····	源愿
第三十二计摇空城计·····	源猿
飞将军李广·····	源缘
第三十三计摇反间计·····	源苑
诸葛亮平定南中·····	源愿
第三十四计摇苦肉计·····	源苑

携李之战·····	源愿
第三十五计摇连环计·····	源缘
赤壁之战·····	源远
第三十六计摇走为上·····	缘苑
晋公子重耳即位·····	缘愿
跋·····	缘原
解读摇无所不在的智慧·····	缘远
小引·····	缘远
员援寻常之中的隐秘·····	缘愿
圆援避实击虚的制胜法宝·····	缘员
猿援撬起成功的杠杆支点·····	缘猿
源援从不动到主动·····	缘缘
缘援宋襄公的仁义笑柄·····	缘苑
远援攻其无备摇出其不意·····	缘愿
苑援老子的哲学·····	缘园
愿援“明”与“暗”胜者的妙算·····	缘园
怨援观望的讲究·····	缘缘
员园援温和的面孔和歹毒的心计·····	缘苑
员员援关于牺牲精神的兵家解读·····	缘愿
员圆援量的积累和质的飞跃·····	缘园
员猿援面对着风吹草动·····	缘猿
员源援化腐朽为神奇·····	缘源

员援与虎谋皮的招数 .....	缘苑
员援朴素现象中的深刻事理 .....	缘园
员援得失的权衡 .....	缘圆
员援苟能制侵袭 ,岂在多杀伤 .....	缘源
员援生活常识的意蕴 .....	缘远
圆援当局和旁观的双相定位 .....	缘怨
圆援蝉蜕的玄机 .....	缘员
圆援开与关的机巧 .....	缘猿
圆援趋利避害的一致性 .....	缘缘
圆援“一比二”的问题 .....	缘愿
圆援控制的权术 .....	缘园
圆援敲山震虎的力量 .....	缘猿
圆援大巧若拙 .....	缘缘
圆援齐庄公的教训 .....	缘苑
圆援花枝招展与疏花剪枝 .....	缘园
猿援由次而主的转变 .....	缘源
猿援智慧的畸形儿 .....	缘苑
猿援虚实之间 .....	远园
猿援掌握和运用敌情 .....	远圆
猿援惨重的代价 .....	远远
猿援妙算推波澜 .....	远愿
猿援智慧人类的共识 .....	远园
后记 .....	远源

## 序

三十六计是我国古代的兵家宝藏,它所蕴涵的哲理对于今天的社会生活仍然具有较为普遍的指导和借鉴意义。从意识形态领域到各个社会行当,芸芸众生的日常生活与工作都自觉不自觉地濡染着兵法的机趣。

中国是人类第一部军事理论著作《孙子兵法》的诞生地,三十六计继承了前人兵法的优秀传统,六套计策,由决智呈谋战则必胜,到扭转乾坤败而不僵,一卷在握,可以通览其要。不管处境顺逆,我们都能从中汲取一往无前的进取精神,领略艰难困苦玉汝于成的韬略智慧。

智慧是惠人惠己的哲学。研读三十六计,不是狭隘地占尽人间先机,一己胜算天下,谋取最大的个人名利,而是熟谙有益于社会进步的警策妙道,使自己的成功融入促进人类和平、发展与进步的事业,化干戈为玉帛,创造人类共享的安宁美好的未来生活。

谋略是通往成功的蹊径,但不是先验的必然结局。无论自然界还是人类社会,盛衰消长既有制约它的内在规律,也有影响它的外在因素。拘泥于兵法谋略,舍弃了决定世事成败的物质基础和人心向背,必将事与愿违。

纷繁复杂的社会生活,在智慧的世界里孕育着斑斓多姿的蓓蕾。智慧之花永远为欣赏者绽放,三十六计是智慧之花的馨香一瓣。人类关于军事韬略的认识成果五彩缤纷:《孙子》强调“攻”;《老子》讲究“守”;西方有人说:“赢得胜利的秘密就是欺骗”;或许达尔文这位伟大的进化论者,讲得更为宏阔简明,他的不朽著作《物种起源》有言:“对于胜利,盾可能与剑和矛一样重要。”我不想更多地称述,只是想说,对于任何思想认识,请永远不要拘泥于一家之说。自然和由自然分化出来的人类社会,永远不会停止其进化的脚步,作为认识成果的思想学说,也永远只能是当时认识水平的产物。借鉴前哲,读出自己,才是最重要的。

虽然并不是所有著述都能作伴青少年朋友,而以青少年为读者的著述却可以适合任何智慧的人群,因为但凡仁者智者都必定是青春永驻的人。所以《老子》认为,那些返老还童“复归于婴儿”者,虚怀若谷,乃是与永恒的人类德性不相离失的人。

见之本书的个人思考,有待读者朋友的垂鉴和批评。

刘晓光

二〇〇四年愿月怨日,灯下。

# 总说

## 总摇摇说

### [原文]

六六三十六 ,数中有术 ,术中有数。阴阳燮理 ,机在其中。机不可设 ,设则不中。

按 :解语重数不重理。盖理 ,术语自明 ,而数 ,则在言外。若徒知术之为术 ,而不知术中有数 ,则术多不应。且诡谋权术 ,原在事理之中 ,人情之内。倘事出不经 ,是诡异立见 ,诧世惑俗 ,而机谋泄矣。或曰 :三十六计中 ,每六计成为一套。第一套为胜战计 ,第二套为敌战计 ,第三套为攻战计 ,第四套为混战计 ,第五套为并战计 ,第六套为败战计。

### [译文]

六个六是三十六 ,作战双方客观实际情况的发展变化隐含着谋略 ,谋略运用的依据隐含着对战争局面发展变化的分析预期。认识了双方的特点 ,运用相反相成的规律 ,调和好敌我双方的对立统一关系 ,制胜的机遇就把握在手了。机遇不是凭空设置的 ,硬性设置就会适得其反。

按语 :总说的阐释强调作战双方客观实际的变易情况 ,不强调变易情况中所隐含的道理。因为道理 ,标明各

# 第

# 一

# 套

# 胜

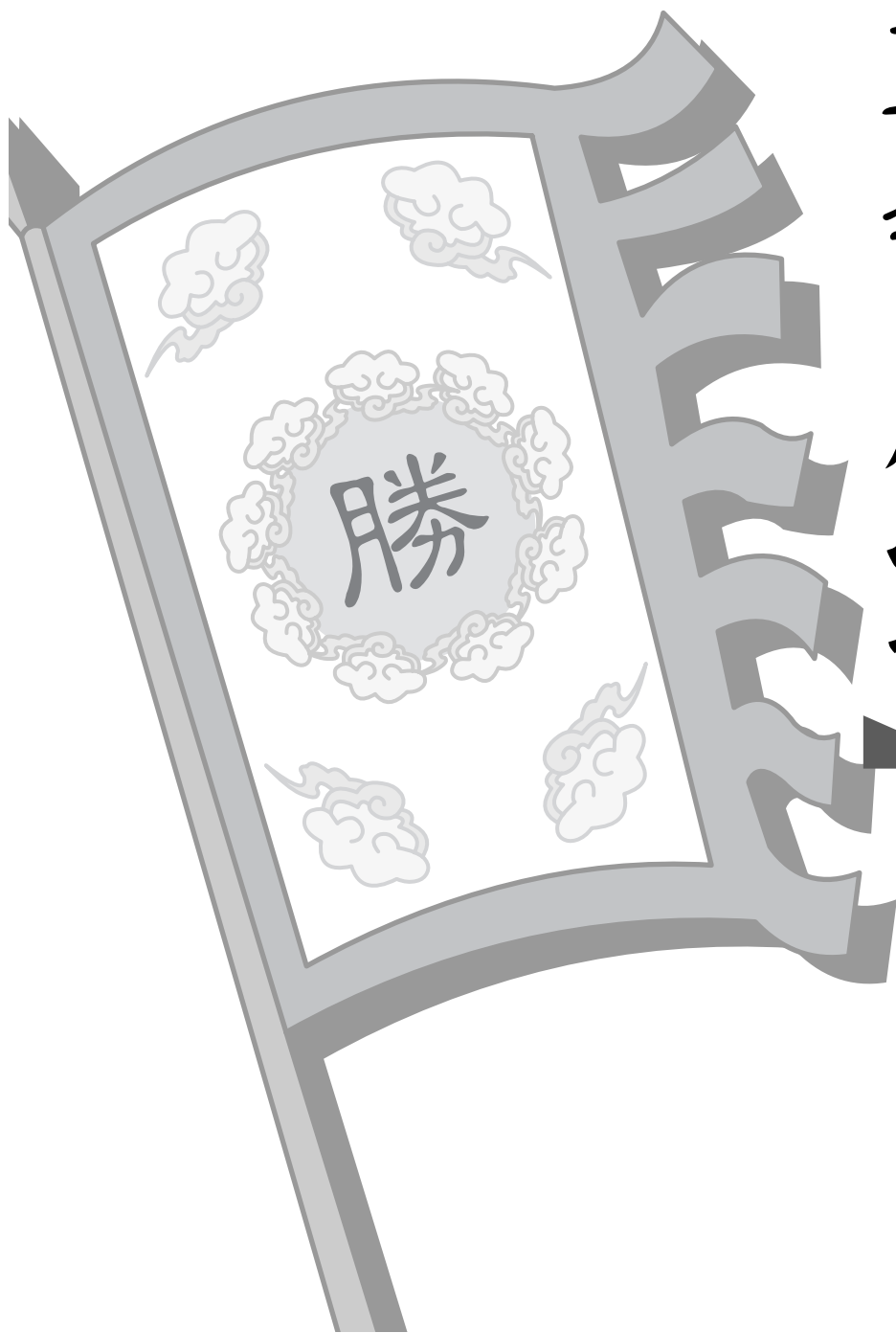
# 战

# 计

计的专门用语浅显易懂不必多加解释就能通晓明白 ;但是 ,作战双方客观实际的变易及其发展趋向 ,却并非言语文辞所能说清道明。如果只是了解计谋就是计谋 ,却不懂得计谋里面隐含着对战争双方此消彼长变化情况的了然于心 ,那么 ,这种计谋就不能发挥预期作用。况且诡谲多端的计谋和随机应变的策略 ,其来源本身就是自然与社会生活中的普通道理和人们的寻常交往之情。如果计谋不合常理 ,那么它马上就会暴露出欺诈怪诞 ,让人诧异莫名 ,行动的奥妙机微便会大白于天下。有人说 ,三十六计全篇 ,每六个计策组成一套。第一套是胜战计 ,第二套是敌战计 ,第三套是攻战计 ,第四套是混战计 ,第五套是并战计 ,第六套是败战计。

第一套

胜战计



第一计

瞒天过海

三十六

## 第一计

## 瞒天过海

### 【第一计 瞒天过海】



[原文]

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

按 阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融被围，太史慈将突围求救。乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的持之。开门出，围外观者并骇，慈竟引马至城下堑内，植所持的射之。射毕，还。明日复然。围下人，或起或卧。如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食，鞭马直突其围。比敌觉，则驰去数里矣。

[译文]

防备严密，往往就思想麻痹，斗志懈怠；司空见惯的事物，往往就忽略了其中的可疑迹象。计谋隐藏在故意暴露给敌人的军事假象中，表面现象和它所隐含的军事动机融合统一而不是互为排斥。这就是《周易》太阳、太阴相反相成的辩证思想所表述的道理：毫无遮掩的表面现象蕴藏着非常诡秘的军事谋略。

按语 隐秘难测的计谋，要选择适当的时机，不要在阴暗偏僻的地方偷偷摸摸地实施。半夜里干梁上君子的勾当，深巷无人的地方行凶杀人，这是蠢笨粗卑的做法，

不是韬略满腹者的作为。东汉末年,孔融在北海被黄巾军围困,太史慈准备冲破包围请求援兵。突围前,太史慈就带着鞭子和弓箭,让两名骑兵每人手持一个箭靶子跟着自己,打开城门走了出来。城内的被围困者和城外的敌军都大为惊骇。太史慈却牵马走到城墙外的护城河边,让随从骑兵插好箭靶子,旁若无人地射了起来。射箭完毕,回城里去。第二天,还是这样。围城的敌人弄不清他的意图,有的站着观看,有的躺着不理不睬。太史慈这样一而再,再而三地重复这个把戏,所有的敌人都不搭理他了。这时候,太史慈在草席上急匆匆地吃了点饭,做好突击准备,然后扬鞭驰马径直冲出了包围圈。等到敌人明白过来时,他已经跑出去好几里路了。

摇摇[战例]

吕不韦:从商人到丞相

摇摇吕不韦是战国时期秦国阳翟(今河南省禹县)的大商人。贩贱卖贵,家道殷富,积累有千金资财。生意红红

火火 ,买卖越做越大 ,后来 ,他居然打出了国门 ,坐地赵国都城邯郸 ,成了闻名遐迩的富商大贾。

邯郸的一方天地不仅扩大了生意门路 ,也让吕不韦获得了更多的发展机遇 ,而且还增长了政治识见 ,锻炼了社会才干。

这时的天下 ,正是急剧动荡的社会大变革时期 ,思想活跃 ,百家争鸣 ,学术冲决了官家的独断 ,文化呈现出空前的繁荣 ,列国争雄 ,战争频仍。因为有了这样的社会文化学术氛围 ,波澜壮阔的历史所展示给世人的就不仅仅是举武扬威 ,更重要的是斗智逞谋。

思想的冲撞 ,时代的动荡 ,让处在生产与消费中间环节上的吕不韦在一买一卖的倒手中折腾出了许多处世的机谋。邯郸城里的盈余 ,阳翟故乡的生活 ,往来奔波的见闻 ,在他精明的商业头脑里鼓荡起了关于社会人生的串串波澜 ,恰似潮涨潮落 ,吕不韦眼前一片迷茫。

陷入迷惘的吕不韦是痛苦的 ,而痛苦也让他更深入地思索起了自己的前程。渐渐地 ,他萌生了经营天下的念头。经营天下 ,把商贾之道跟政治权术嫁接起来 ,官商一家 ,岂止是一本万利呢 ! 不过 ,生意总有个盈亏 ,正如疆场上没有常胜将军 ,任何事情都不能避免风险 ,吕不韦有超乎常人的冒险精神 ,只是还没作出最后的抉择。

一次返乡探亲 ,吕不韦跟他的父亲谈论起了心中的