

第一部分

美人计考证

美人计，一种古老的谋略术。

说她古老，她到底已经问世多久，谁也说不清，道不明。但是，据文献记载，我国远在四千多年前的传说时代，那时的人们就已经在使用美人计了。我国最早的历史文献《尚书》第一篇《尧典》第六段记载：

“帝曰：‘咨四岳。朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位？’岳曰：‘否德忝帝位。’曰：‘明明扬侧陋。’师锡帝曰：‘有齔在下，曰虞舜。’帝曰：‘俞，予闻，如何？’岳曰：‘瞽子，父顽，母嚚，象傲，克谐，以孝烝烝，乂不格奸。’帝曰：‘我其试哉！’女于时，观厥刑于二女。厘降二女于妫汭，嫔于虞。帝曰：‘钦哉！’”

这段文字的原始意义是：

尧说：“唉！四方诸侯之长啊！我在位七十年了，你们

之中有谁能够顺应上天的命令，代替我登上天子大位的吗？四方诸侯之长回答说：“我们的德行鄙陋，不配登上天子的大位。”尧说：“应该考查贵戚中的贤人，或是隐伏在下面、地位虽然低贱实际上却是贤能的人，还是使贤德之人登上帝位吧！”大家告诉尧说：“在民间有一个处境困苦的人，名字叫做虞舜。”尧说：“是啊，我也听说过这人，但他的德行到底怎样呢？”四方诸侯之长回答说：“他是乐官瞽瞍的儿子。其父心术不正，其母善于说谎，其弟象十分傲慢，对舜的态度很不友好。而舜和他们却能和睦相处，以自己的孝行和美德去感化他们，家务处理得十分妥善。家人也都改恶从善，使自己的行为不至流于奸邪。”尧说：“让我考验考验吧！”于是决定把两个女儿嫁给舜，从两个女儿那里考查舜的德行。尧命令在妫河的隈曲处举行婚礼，让两个女儿做了虞舜的妻子。尧说：“恭谨地处理政务吧！”

读完这段文字，我们已知道，尧年老了，要选定接班人，四方诸侯之长向他推荐舜。他没有马上轻率地把帝位禅让给舜，而是小心谨慎地对舜进行明里暗里的考察。他把“佳人”（屈原《湘夫人》）般的两个女儿娥皇、女英嫁给了舜，暗中考察其品行才能。尧的这种做法，用的是美人计“试探”法。也许，后世的吕尚（即姜子牙）主张“试之以色，以观其贞”（《六韬》），就是从尧那儿受到的启发。

尧对舜明里暗里的考查，在《史记·五帝本纪》中记载得更为全面。司马迁写道：

“舜年二十，以孝闻。三十，而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜曰：‘可’。于是尧乃以二女妻舜，以观其内；使九男与处，以观其外。尧乃赐舜絺与琴，为筑仓廩，予牛羊。”

尧考察舜这个接班人，可谓用心良苦。他首先以两个

如花似玉的女儿下嫁舜为妻，考察其内在的心性。其次，又叫九个儿子与舜交朋友，来考察他外在的行为。第三，赐给舜大量的财物，让他富足起来。通过这三项措施，看看他是否是‘富贵不能淫，贫贱不能移’（孟子语，下同）。舜是位德才兼优的人选，经受住了时间的考验。他富贵之后，他的父母和弟弟又想方设法地谋害他，要占有他的妻子和财产。面对父母与弟弟的淫威和邪恶，他还是没有改变他的为人准则，进而做到了‘威武不能屈’。舜成功地教化了臣民，管好了官吏，接待了四方朝拜的诸侯。经过三年的考验，尧认为其最为恰当不过了时，才禅位于他。

以后舜做出的政绩证明了尧识别人才的方法的科学、全面、合理。在对舜的考查中，美人“试探”法是一个极为重要的方面。因为，从现存的文献中，我们知道，对舜的考验，多数记载涉及的仅是美人“试探”法。

因此，从我国现存最早的历史文献开篇几段处就记载了运用美人计的实例，我们可以看到美人计在我国的源远流长。

尧的美人计“试探”法是否是我国最古老的美人计呢？《后汉书·南蛮传》在记叙‘南蛮’的起源时，曾提到了一个美丽动人的半人半神的美人计。其原文如下：

“昔高辛氏有犬戎之寇，帝患其侵暴，而征伐不克。乃访募天下，有能得犬戎之将吴将军头者，赎黄金千镒，邑万家，又妻以少女。时帝有畜狗，其毛五采，名曰盘瓠。下令之后，盘瓠遂衔人头造阙下，群臣怪而诊之，乃吴将军首也。帝大喜，而计盘瓠不可妻之以女，又无封爵之道，议欲有报而未知所宜。女闻之，以为帝皇下令，不可违信，因请行。帝不得已，乃以女配盘瓠。盘瓠得女，负而走入南山，止石

室中。所处险绝，人迹不至。于是女解去衣裳，为仆鉴之结，著独力之衣。帝悲思之，遣使寻求，辄遇风雨震晦，使者不得进。经三年，生子一十二人，六男六女。盘瓠死后，因自相夫妻。织绩木皮，染以草实，好五色衣服，制裁皆有尾形。其母后归，以状白帝，于是使迎致诸子。衣裳班兰，语言侏离，好入山壑，不乐平旷。帝顺其意，赐以名山广泽。其后滋蔓，号曰蛮夷。”

这段文字说的是我国始祖三皇五帝中的，比尧舜还要早的帝喾（音‘酷’）高辛之时，一个名叫犬戎的部落侵犯炎黄部落，成了一大外患。帝喾征伐犬戎，没有成功。于是就以黄金千镒，封邑万家，可娶帝喾小女等丰厚的悬赏来征求能够取得犬戎得力大将吴将军首级的勇士。帝喾王宫中所豢养的一头叫盘瓠（音‘壶’）的狗，取得了吴将军的首级。帝喾为了取信天下，不得已将小女嫁给了盘瓠。盘瓠与帝喾小女传下的后代，渐渐繁衍，形成了南方蛮夷部落。

如果我们把其中的神话因素置之一旁，只看其中包含的谋略思想，帝喾使的是十足的美人计“激励”法。这条谋略的原理就是黄石公在《三略》中所总结的‘香饵之下，必有悬鱼；重赏之下，必有死士。’

“帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。”（《史记·五帝本纪》）黄帝传位于颡顼（音‘专虚’），颡顼传给帝喾，帝喾接下来才传给尧。除掉这个传说中的神话因素，一般认为《后汉书》记载的这个民间传说应该是合理的、可靠的。从时间先后来看，这就是现存文献记载的最古老的美人计了。

两则美人计，都产生于我们祖先所处的蒙昧时代。也就是说，在我们祖先朦朦胧胧地使用计谋之时，美人计就有了较多的运用，而且这种运用还是那样的得心应手，自如

灵活。根据笔者对传说时代谋略思想的研究，那时所运用的谋略，为数相当有限。美人计能够被有意识地加以运用，足见美人计以她那强大无比的威力，猛烈地撞击着我们祖先那么一点点原始的谋略水平，使他们在残酷的生存竞争中，能够较早地、有意识地灵活运用，从中受益匪浅。因此，美人计是我们祖先最早掌握的谋略术之一；她的历史，如同我们的文明史那样古老。

美人计，不仅在中国古老，而且在西方也同样古老。我们可以在西方文明极为重要的源头希腊神话和希腊早期的历史中，寻觅到她的倩影。希腊神话中，有两个美丽的传说，就突出地反映了大约三千年前的希腊先民，已像中国先民那样，纯熟地掌握并运用美人计了。

一则神话说的是著名的斯芬克斯之谜。希腊忒拜城外，出现了一个有翼的怪物。她有美女的头，狮子的身。她叫斯芬克斯。她蹲在一座进出忒拜城必经的悬岩上面，把智慧女神缪斯教给她的千奇百怪的隐谜拿来向过往的人们询问。猜不中她谜底的人，就会被她撕得粉碎而吞食下肚。斯芬克斯自以为她的谜是智慧女神所创，人类是决不可能解开的。所以，她以最高神祇宙斯的名义起誓，谁能解答一个谜，她马上自杀。斯芬克斯出现时，正是忒拜城全体臣民悲悼国王被不明身份者杀害的时候。王后伊俄卡斯忒的弟弟克瑞翁继承王位。许多忒拜人解答不了斯芬克斯出的谜语，而死于她的利爪之下，连克瑞翁的儿子也未能幸免。这更增加了全城的悲痛。克瑞翁于是在全国下令：无论谁为忒拜城除掉这个恶怪，就可以成为国王并娶他美貌的姐姐为妻。不少人为国王的丰厚的悬赏所诱惑，结果一个个白白地送了命。一位正在忒拜城的年轻人俄狄

浦斯，听说这事之后，非常自信地爬上斯芬克斯所蹲踞的悬岩上。此时，死亡和锦标都在向他招手。俄狄浦斯傲慢地叫斯芬克斯出题。斯芬克斯很生气，决定用她自以为最难的谜来惩罚这位不逊的年轻人。她说：“在早晨用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚间则用三只脚走路，在一切生物中这是惟一用不同数目的脚走路的生物，其脚最多的时候，正是其速度和力量最小的时候。”俄狄浦斯听到这个隐谜，微微一笑，好像全然不觉得困难。“这是人呀！”他脱口回答道，“在生命的早晨，人是软弱无助的孩提，他用两脚两手爬行；在生命的中午，他是强壮有力的青年，用两腿走路；但到了老年，临近生命的迟暮，他需要拄着拐杖，作为第三只脚。”答案完全正确。斯芬克斯兑现了自己的誓言，从悬岩上跳下来摔死了。克瑞翁也兑现了诺言，将王位让给了俄狄浦斯，并将姐姐——前王后伊俄卡斯忒嫁给了他。

另一则神话说的是，导致欧洲希腊人与亚洲特洛伊人长达十年战争的特洛伊王子帕里斯的故事。帕里斯出生时，神祇就预言，他将给特洛伊人带来灭顶之灾，于是他遭到遗弃。国王的牧人阿革拉俄斯偷偷地扶养了他。一天，在珀琉斯与海洋女神忒提斯的婚宴上，不和女神厄里斯把一个刻有“送给最美丽的女神”字样的金苹果掷给参加婚礼的女宾，挑起了争端。大家经过激烈的争吵，以为宙斯的妻子赫拉、智慧女神雅典娜和爱神阿佛洛狄忒都是绝代美人。三神之中，到底谁最美，连众神之主宙斯也无法确定。猛然间，宙斯低头看到了正在牧羊的帕里斯，就叫他来决定金苹果该归谁。三位女神为了“最美丽的女神”的称号，都暗中向帕里斯许诺行贿。赫拉要让他统治

最富有的王国，雅典娜答应使他成为人类中最有智慧和最刚毅的人，阿佛洛狄忒则要使世界上最美丽的女人成为他的妻子。帕里斯诱惑于爱神的诺言，把金苹果裁定给了她。以后，帕里斯重新回到父母身边，恢复了王子身份。一次，他率领军队远征，途中经过希腊的一个著名城邦国家斯巴达，爱神阿佛洛狄忒履行了她的许诺。在她的诱使下，帕里斯率人抢走了当时世上最美丽的女人斯巴达王后海伦为妻。于是，希腊城邦国家组成联军，发动了对特洛伊的战争。人与神共同进行了这场持续十年之久的拉锯战。最后希腊人采用木马计，攻破了特洛伊城。特洛伊从此灭亡。

前一则神话用的是美人计“激励”法，后一则反映的是美人计“贿赂”法。根据神话学的一条永恒的法则：“天上神灵世界中所发生的一切反映了地上人类世界中所发生的一切。”（《世界神话百科全书》），我们可以断定，神话中所出现的美人计，正是人类实际运用美人计能力的体现。因此，我们以为，远在三千年前的古希腊人已经掌握了美人计的谋略思想，并且运用得极为纯熟自如。

除此之外，我们还在古埃及、古巴比伦、古印度、古罗马、古波斯的神话传说或早期的历史记录以及《圣经》中，都寻找到了美人计古老的踪影；甚至在经常不为世人所注意的美洲神话中，也领略到了美人计古老的风采。

墨西哥印第安人流传着这样一个神话，说的是有位名叫杰潘的人想成为神的宠儿。他抛弃全部财产，离家出走，到沙漠中去过隐士生活。他发现一个非常高的岩石，就在岩石上居住下来，日以继夜地祈祷。众神想要考验他的美德，便命恶魔耶奥特尔暗中监视他，只要他对自

己的修行一有动摇就惩罚他。耶奥特尔给杰潘送去最美丽的女人，她们怂恿他从岩石上走下来，以破坏他的修行。但杰潘顶住了美女的诱惑，使耶奥特尔枉费心机。罪爱、肉欲和淫猥女神特拉佐尔泰奥特尔为此非常生气，亲自出马，现身在杰潘的面前。杰潘为她的绝代美色所深深打动。女神说：“杰潘哥哥，我是特拉佐尔泰奥特尔，您的美德令我惊叹，您的苦行令我感动，因此我来慰问您。可我怎么才能到您身边，和您谈话呢？”杰潘未能识破女神的诡计，从岩石上走下来，扶她爬上了岩石。杰潘就这样屈服于美色的诱惑。恶神耶奥特尔立即现身出来，不顾杰潘的苦苦哀求，砍掉了他的头。众神把他变成蝎子。杰潘羞愧地藏到石头下面。这石头就是他向女神屈服的地点。

这则神话里的美人计，属“试探”之法。第一次，由于美女手法浅显，直接劝他放弃修行，当然会使杰潘形成保护意识，加以拒绝。第二次，罪爱、肉欲和淫猥女神亲自出马，她的美貌早已默默地动摇了杰潘。杰潘在美色的晕轮面前，失去了警惕性。女神巧借其神的身份，打着慰问的旗号，使杰潘误以为是自己的修行已经感动了神灵，派了个美貌的女神来看望自己，结果落入了圈套。杰潘的修行就这样被自己葬送了。第二次试探，手法虽然与第一次相同，但美人比第一次更美，手法比第一次更隐蔽，因而获得成功。这则神话告诉我们，印第安初民不仅懂得了运用美人计，而且还讲究手法的配合和隐蔽企图。否则，赤裸裸的美人计很难获得成功。

（三十六计）中对美人计有如下按语：

“兵强将智，不可以敌，势必事之。事之以土地，以增其势。如六国之事秦，策之最小者也；事之以布帛，以

增其富，如宋之事辽、金，策之下者也；惟事之以美人，以佚其志，以弱其体，以增其下之怒，如勾贱之事夫差，乃可转败为胜。”

意思是：敌方实力强大而又将帅明智的，不可以同他正面作战，这种形势下，必须暂时对敌方表示顺应。如果用割让领土的做法讨好敌方，则会使敌方的势力更强大，这就是六国对秦国采用过的办法，是最糟糕的谋略；而如果拿金钱绸缎来侍奉敌方，则会使敌方的财富增加，像宋朝对待辽国、金国所做的那样，仍然是下策；只有用美女迷惑敌方，消磨他的意志，削弱他的体力，并且助长部下对他的怨恨，就像越王勾践对待吴王夫差所做过的那样，这才是转败为胜、变弱为强的上策。

从上面美人计的追溯之中，我们看到，无论是东方，还是西方，无论是在欧洲、非洲，还是在亚洲、美洲，在人类尚处于蒙昧时代的时候，美人计就已经在全球范围内悄悄地、有意识地被运用于竞争之中。那时美人计的运用体现了三个特点。一是技法较成熟，懂得了隐蔽企图和多方配合的技巧。二是种类较多，有“试探”法、有“激励”法、有“贿赂”法等。三是运用范围较广。有用于帝位继承者，还有用于普通修行者；有用于国家大事者，还有用于生活琐事者。能达到这样的水准，估计美人计还会有更为古老的身影，只是限于文献的不足，我们不得而知。

尽管如此，我们还是从零星散乱、支离破碎、极为有限的文献记载中，寻访到了她古老的源头。我们从中得出了如下的认识：当初民有了谋略思想的时候，就有了美人计；美人计伴随着初民谋略思想的生长而迅速生长；美人

计是人类最古老的谋略术之一。

美人计步入人类的谋略库之后，随着人类的政治、外交和军事斗争的频繁活动而不断地扩大、深入。美人计以她无法抗拒的诱惑力、无所不在的影响力、所向披靡的攻击力，在谋略艺术的百花园中，越开越艳，经久不衰，而且品种繁多，姿态万千。

第二部分

应用美人计的经典事例

引 诱

为情所困 叛国者自投罗网

1986年9月18日清晨，以色列驻英国大使馆值班官员突然接到一个令他吃惊的匿名电话。电话内容大意是，一名自称是贵国的核武器专家向我们透露了贵国核武器的生产秘密，我们打算在近期见报，先给贵国打个招呼，以后可别找我们报社的麻烦。

尽管外界关于以色列发展核武器的秘密在60年代就闹得沸沸扬扬，但是时值80年代中期，英国报界又重提旧事，令这位头脑敏锐的值班官员不能不认真对待。他立即向大使作了汇报，大使也感到问题有点不妙。20年前的事，又引起了报界的兴趣，说不定真是货真价实的东西！大使一面紧急通报国内，一面责成以色列驻英情报站迅速调查此事。

很快，以神通广大、办事干练而著称情报界的以色列国

家情报机关摩萨德就搞清了事情的来龙去脉。

原来,1985年11月在以色列的核工业区迪莫纳工作了九年之久的一位核工程师莫迪恰·瓦努努因为政治原因被开除。瓦努努被开除后,决心把他所知道的以色列核秘密公诸于世。在哥伦比亚人奥斯卡·格雷罗的帮助下,瓦努努摆脱了摩萨德特工的监视,来到澳大利亚。1986年的8月间,还是通过格雷罗,瓦努努把他知道的核秘密泄露给了英国《星期日泰晤士报》。该报正在紧锣密鼓地加紧证实、编写这一重量级的新闻特稿。目前瓦努努已经来到英国,正频繁出入《星期日泰晤士报》大楼,与编辑们商量特稿的细节问题。

与此同时,以色列国内有关部门给驻英摩萨德情报站发来指令:把瓦努努秘密弄回国,但不得触犯英国法律,不得做出使亲以色列的英国撒切尔政府难堪的事。

9月24日,星期三,从《星期日泰晤士报》社走出一位四十左右、脸型消瘦、长了一脸络腮胡的男子,他就是来自以色列的核专家莫迪恰·瓦努努。

心事重重的瓦努努来到伦敦累切斯特广场。此时这儿行人稀少,显得格外空旷。在繁华的国际大都会中,难得有这么广阔的空间。瓦努努在广场缓缓漫步,欣赏着古老大都会的风采。

无意之间,瓦努努看到喷水池旁站着一位俊秀的金发女郎正在注视着他。瓦努努望着女郎,一双色迷迷的眼睛停在了女郎胸部高高耸起的地方。瓦努努想到了小说电影中描写的伦敦女郎的浪漫,眼前的情景不就是一种现实吗?

一种无形的力量,使瓦努努情不自禁地向女郎走去。

两人搭上话,女郎自我介绍她叫辛蒂·切芮尔,美国佛

罗里达州的美容师，因婚事烦恼，独自一人来伦敦旅游散心。瓦努努临时编了一个身世，瞒骗切芮尔。

交谈中，切芮尔又频频以目传情。瓦努努见有缝可钻，便主动邀请切芮尔去喝咖啡。女郎欣然应允。

埃克莱斯顿饭店的酒吧间，瓦努努与切芮尔的距离越拉越近，俨然是一对情意缠绵的情侣。

当他俩离开酒吧时，两人谁也舍不得就此分手。最后切芮尔把瓦努努带到了自己在饭店里开好的房间……

就在瓦努努与切芮尔如胶似漆的时候，格雷罗要求《星期日泰晤士报》付给他三十万美元的信息费。

报社为了稳住格雷罗，答应同他谈谈。

格雷罗似乎看出了报社的意思，暗地里与《星期日镜报》搭上关系，将他从瓦努努那儿弄来的一些内容卖掉了。

《星期日镜报》连夜加班加点，赶在《星期日泰晤士报》之前抢发了以色列核秘密的一些重要内幕，并配发了瓦努努提供给格雷罗联系报社用的几张核装置照片以及瓦努努本人的照片。

报纸一面世，立即就掀起了一个不大不小的世界性风浪。不少国家的报刊竞相加以转载。

瓦努努看到报纸后，又恨又怕。他没有想到格雷罗把他用来证实消息可靠性的照片一概照发。清晰的照片，无疑是向各国情报机关公布了以色列的核生产能力和技术情报。他担心以色列情报机关不会放过他。

带着懊悔、恐惧的心理，瓦努努愁眉苦脸地来到切芮尔的客房。

“亲爱的，怎么啦？遇到什么麻烦了，我能帮你吗？”切芮尔依偎在瓦努努的胸前，柔声柔气地关心道。

瓦努努接着切芮尔，把头低下来，看着她那温情似水的双眼，饱含着焦急、关心和期待。瓦努努无法拒绝，但话到嘴边又咽了下去。

“亲爱的，你不说我也知道了。我刚看完《星期日报》，上面有你的照片。你好滑头，骗得我好苦！”

“原谅我，我不是有意的。你是我今生今世中见到的最美丽的女子，我太爱你了，我不想因为我的处境而失去你。”瓦努努边说，边把切芮尔搂得更紧，用他那火热的嘴，疯狂地亲吻着她的唇。

切芮尔顺势抱住瓦努努，发出了轻微的呜咽声。

作为过来人，瓦努努知道女人的呜咽意味着什么。他于是把自己的真实面目和目前的处境老老实实在地说了一通，最后他问道：“原谅我了吗？我亲爱的。”

切芮尔委屈地轻轻点了点头，用有点嘶哑的声音说道：“亲爱的，你得想想，《镜报》上有你的照片，在这个国家你走到哪里，都会被人认出来，而且《星期日泰晤士报》近期还要发表你的文章。瓦努努，你不为我，也要为你自己多想想呀。”

“唉——”瓦努努长长地叹了一口气。

切芮尔似乎听出了瓦努努的无奈，轻轻地说道：“我不如这样，我们离开这个国家，换一个环境，可能会好些。”

“去哪儿？”

“罗马，我姐姐那儿。她在罗马郊区有一幢别墅，没有人会知道你在那儿。”说话间，切芮尔似乎是有意地用她身体上敏感的部位轻轻地擦过瓦努努的心房。

瓦努努感到一股暖流倏地传遍了浑身每一个毛孔。他脑子猛然想到了令他终身销魂的那一夜。他无法拒绝，默

默地同意了切芮尔关心。

经过一番准备,9月30日,瓦努努和切芮尔双双登上了英国航空公司的504航班,飞往意大利首都罗马。

18点30分,航班在罗马国际机场顺利降落。瓦努努庆幸自己避开了一场漩涡,心情霍然轻松了。在驱车去切芮尔姐姐别墅的路上,瓦努努望着依偎在他怀中因为疲劳而打着盹的美人儿,心里充满了无限的感激和内疚。他幻想着他们即将在罗马开始的浪漫生活。他在心里暗暗发誓,要用百倍的爱,来偿还切芮尔对他的情。

满怀欣喜的瓦努努,刚一进入“姐姐”的房间,就被一伙人打倒并打上麻药。

当他醒来时,他发现自己被捆在了驶往以色列的快艇上。这时,他才明白自己为情所困,自投了罗网。

10月5日,《星期日泰晤士报》在显著位置报道了以色列核生产的有关内幕。在全世界忙着议论以色列核生产能力的时候,瓦努努却在耶路撒冷的一家法庭接受秘密审讯。

【评语】

要在友好国家抓捕叛国者,用武力不行,这将有损于友好国家的尊严。采用外交引渡的渠道,对瓦努努这类政治犯也难以行得通。但叛国者又不能不绳之以法。怎么办呢?为难关头,美人计“引诱”法大显身手。既没有绑架,也不用引渡,瓦努努自觉自愿地堕入情网,为情所困。在情色的光轮效应下,瓦努努这个长期处于与世隔绝的环境之中、满脑子只有符号公式的技术人员,哪里知道美色之后还有危险,柔情之下还有陷阱,乖乖地被一根无形的情丝,牵着鼻子走,自投了罗网,受到了应有的惩罚。这是摩萨德美人计“引诱”法的得意之笔。

麻 痹 迷恋青楼 蔡松坡出走云南

袁世凯凭借武力，镇压了南方国民党人发动的“二次革命”。之后，他出任中华民国大总统。他尚嫌大总统权力不足，还受着“权力制约”，没有做皇帝过瘾，老子说了算数，金口玉律，生杀由我，因此做起了复辟帝制的美梦。

虽然此时中国东南方国民党的实力派人物基本上都被袁世凯赶得被迫流亡海外，复辟帝制的最大障碍已经扫除。但是，西南的革命党之中，还有一位实力派少壮人物，却令袁大总统坐卧不安。袁世凯不得不使出明升暗降、调虎离山的杀手锏，以组阁为名，调其进京，加以软禁。

此人就是风云一时的少年将军蔡锷。

蔡锷，字松坡，湖南邵阳人。16岁曾入长沙时务学堂，师从戊戌变法的领袖人物梁启超，深受其革命思想的影响。蔡锷后留学日本士官学校，22岁返回国内，先后在江西、湖南、广西、云南按照近代西方军事思想训练新式军队。辛亥革命前夕任清军云南三十七协协统。武昌起义爆发后，他与云南讲武堂总办李根源在昆明兴兵响应，建立了军政府，自任云南都督。云南独立后，蔡锷旋即令部将唐继尧挥师东进，攻占了贵州。唐继尧接任贵州都督。这样，西南一隅，蔡锷占有大半河山。如此实力人物，袁世凯怎能放心得下！

蔡锷的智囊人员以为袁世凯此番邀请蔡都督入京，用心险恶，此去无疑如入虎口，凶多吉少，纷纷劝阻蔡锷不要

前往。

蔡锷胸有成竹地安慰他们道：“袁世凯现在忌恨的，就只有我了，不去将会生疑，致使战乱重开，生灵涂炭。你们不必担忧，我自有办法应付。”

蔡锷婉言谢绝了部下的好意，毅然北上，就任袁世凯特意给他留着的陆军部编译处副总裁和全国经界局督办。

这一年蔡锷 31 岁，在政坛军界，都正值少年！

袁世凯见蔡锷已经落入自己的圈套，心中大喜，拨出六百万大洋的经费给蔡锷，让他督办与军事毫不相干的经界局，以稳其心。同时派出不少的密探暗中监视蔡锷的行踪和言论，严加防范。

蔡锷到北京后，袁世凯复辟帝制的狼子野心已是昭然若揭。

蔡锷对于袁大总统委以的“重任”十分满意，经常假意逢迎袁世凯。他表面上整天声色犬马，饮酒作乐，暗地里则把袁世凯拨给他的经费采用金蝉脱壳之法汇到云南的户头上，作为日后举事之用。

密探们所打听到的，无非是蔡锷购田产、置房屋、买玩好，整天忙碌于享乐腐化之中，日夜奔波于青楼春亭之间的情况。

袁世凯也非等闲之辈，况且他素知蔡锷多谋，因此袁世凯以为蔡锷整天饮酒狎妓，多半是故意装扮给他看的假象，袁世凯反而更不放心了，令人加紧了对蔡锷的监视，不许有丝毫的懈怠。

不久，袁世凯通过各种渠道，间接地，甚至直接地询问蔡锷对他实行帝制的看法。

蔡锷每次都随声附和，还写表劝进，说什么原来他是主